

Tercer grado

# Comprometid@s con la Historia de México

Paulina Latapí Escalante



EPISA  
Mc  
Graw  
Hill  
Education



Gerente editorial: Javier Anaya González  
Editor sponsor: Alejandro Nava Alatorre  
Autora: Paulina Latapí Escalante  
Supervisora de producción: Cristina Tapia Montes de Oca  
Coordinadora de iconografía: Silvia Kenedy Torres

## Comprometid@s con la Historia de México 3º

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra,  
por cualquier medio, sin la autorización escrita del editor.



DERECHOS RESERVADOS © 2014, respecto a la primera edición por:  
McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S. A. DE C. V.

Prolongación Paseo de la Reforma 1015, Torre A,  
Piso 17, Colonia Desarrollo Santa Fe,  
Delegación Álvaro Obregón,  
C. P. 01376, México, Ciudad de México

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, Reg. Núm. 736

ISBN: 978-607-15-1174-4 (Conaliteg)

JUC 11/13

1234567890

Impreso en México

2356789014

Printed in Mexico

¡Hola!

Si preguntaras a tus abuelas y abuelos en qué consistía saber historia, probablemente te responderán que consistía en saberse de memoria muchos nombres y fechas; por ejemplo, nombres de personas consideradas héroes o heroínas de la patria, sus fechas de nacimiento, los nombres de los lugares en que nacieron, los nombres y fechas de las batallas que ganaron o perdieron. De hecho muchas personas, a lo largo del tiempo, pensaron que la historia de un país era algo terminado y que dependía de esos héroes y heroínas, cuyas estatuas se aprecian en calles y lugares públicos, cuyos retratos pintados a mano u obtenidos con cámara fotográfica aparecen reproducidos en las páginas de los libros.

Otras personas han pensado que la historia no es nada más lo que se cuenta en los libros, sino que se trata de un conjunto de hechos que suceden todos los días: para algunos, esos hechos se repiten a lo largo del tiempo, pues consideran que la historia es cíclica, es decir, que lo vivido ayer por el ser humano, lo viven las generaciones actuales y lo vivirán las venideras. Sin embargo, también se piensa que la historia no es cíclica, sino que los procesos históricos actuales no son repetición de los pasados, aunque no dejan de ser consecuencia de éstos y la causa de los futuros.

Un importante historiador mexicano, Enrique Florescano (1937-vive), afirma que la historia nos ayuda a respondernos preguntas como de dónde venimos y a dónde vamos. El trabajo de los historiadores consiste en plantearse preguntas como éstas, desde el presente que se vive, y proponer respuestas al estudiar con pasión las maneras de pensar, de sentir y de actuar de mujeres y varones que vivieron en el pasado. Al estudiar historia te preguntarás, en un diálogo conmigo como historiadora y autora de tu libro, con tu profesor, con tus compañeros y, si lo deseas, con tu familia, si la historia de la humanidad y de nuestro país es cíclica o no, si está determinada o si va siendo construida día a día, y no por grandes heroínas y héroes, sino por cada uno de nosotros según nuestras circunstancias. De esa forma valorarás si la historia contribuye a comprender el presente para poder transformarlo.

Este libro se enfoca a favorecer en ti y en tus compañeros el desarrollo de tres competencias: comprensión del tiempo y el espacio históricos, manejo de información histórica y formación de una conciencia histórica para la convivencia. Date cuenta de que el concepto de *competencia* nada tiene que ver con “competir para ganar” ni tampoco con “competir contigo mismo” sino que se relaciona con integrar conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

Al leerlo, ojalá te sumes a la tarea implícita en su subtítulo: *Comprometid@s con la historia de México*. ¡Comprometernos con nuestra historia implica sentir, pensar y actuar con la convicción de que nuestras acciones son determinantes para construir la historia! En *Conoce tu libro* encontrarás los recursos que cada sección te ofrece al respecto.

Cada página del libro la escribimos pensando en ti. ¡Donde quiera que estés estuviste presente en nuestra mente y en nuestro corazón al diseñarlo y escribirlo!  
Con profundo amor por México, te lo dedicamos.

La autora y los editores



Estimado profesor:

En un momento en que al alumnado en general no le atrae la historia y en que ¡con un clic accede a miles de datos!, la función social de su estudio —como capaz de formar el pensamiento y acciones críticas— resulta una cuestión de sobrevivencia social.

José Ortega y Gasset (1883-1955) y su contemporáneo, Ramón Iglesia Parga (1905-1948) me inspiraron a escribir *Comprometidos con la historia de México*: Gasset, con su pensamiento de que “Siempre que enseñes, enseña a la vez a dudar de lo que enseñas”, pensamiento con el cual coincido ampliamente; Iglesia, con la idea de que “La historia es compromiso, decisión, toma de partido”.

Lo escribí, pues, con la intención de contribuir, con usted, a acompañar a nuestros estudiantes por aquellas veredas que llevan a comprometernos con nuestra comunidad, con nuestro país y con el mundo, con fundamento en la comprensión crítica del pasado.

La obra, en su conjunto, la diseñé para cumplir con la intencionalidad pedagógica de promover las tres competencias básicas mostradas en la siguiente tabla:

<b>Comprensión del tiempo y el espacio históricos.</b>	Análisis del presente y pasado desde una perspectiva temporal y espacial. Se basa en el ordenamiento cronológico, la duración, la simultaneidad, el cambio-permanencia, la multicausalidad y la relación pasado-presente-futuro.
<b>Manejo de información histórica.</b>	Trabajo sistemático y crítico de diversas fuentes de información. Se basa en la selección, comparación y evaluación de interpretaciones diversas.
<b>Formación de una conciencia histórica para la convivencia.</b>	Desarrollo de actitudes y valores para la comprensión de la influencia del pasado en el presente y en el futuro, para la asunción crítica del sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y al mundo y para saberse sujeto histórico que aprecia y construye la convivencia.

Este libro quedó enriquecido con críticas y sugerencias hechas por docentes; ahora lo invitamos a usted, en particular, a que nos escriba y dé sus opiniones. De antemano, muchas gracias.

**La autora y los editores**

<b>Así es mi libro</b> .....	<b>8</b>	La creación de la Universidad y la Casa de Moneda .....	46
<b>Bloque 1</b>		Nueva España y sus relaciones con el mundo.....	47
<b>Las culturas prehispánicas y la conformación del Virreinato de Nueva España</b> .....	<b>10</b>	Las flotas, el control del comercio y el consulado de comerciantes.....	47
<b>PANORAMA DEL PERIODO (2500 A.N.E. A 1630 N.E.)</b> .....	<b>16</b>	El comercio con Perú y Asia.....	48
<b>Temas para comprender el período</b> .....	<b>19</b>	Las remesas de plata de Nueva España en el intercambio internacional .....	49
<b>El mundo prehispánico</b> .....	<b>19</b>	La llegada a la madurez.....	50
<b>Zonas culturales y horizontes prehispánicos</b> .....	<b>20</b>	El carácter corporativo de la sociedad.....	50
<b>Aridoamérica y sus características</b> .....	<b>20</b>	Los gobiernos locales: cabildos indígenas y ayuntamientos.....	50
<b>Oasisamérica y sus características</b> .....	<b>20</b>	República o gobierno de españoles .....	50
<b>Mesoamérica y sus características</b> .....	<b>20</b>	República o gobierno de indios .....	51
<b>Horizontes y regiones culturales mesoamericanas</b> .....	<b>21</b>	La Iglesia y la Inquisición .....	51
<b>La cosmovisión mesoamericana</b> .....	<b>27</b>	Peonaje y haciendas.....	52
<b>Economía, estructura social y vida cotidiana en el posclásico</b> .....	<b>29</b>	La revitalización del comercio interno .....	53
<b>La Triple Alianza y los señoríos independientes</b> ..	<b>30</b>	Arte y cultura temprana.....	53
<b>El señorío mexicano</b> .....	<b>30</b>	El mestizaje cultural.....	53
<b>El señorío de Michoacán</b> .....	<b>31</b>	Expresiones artísticas novohispanas .....	54
<b>Tlaxcala y otros señoríos independientes</b> .....	<b>32</b>	El desarrollo urbano.....	56
<b>Conquista y expediciones españolas</b> .....	<b>32</b>	Temas para analizar y reflexionar .....	57
<b>Las expediciones españolas y la conquista de Tenochtitlan</b> .....	<b>32</b>	<b>EVALUACIÓN</b> .....	<b>59</b>
<b>La exploración de Valdivia</b> .....	<b>33</b>	<b>Bloque 2</b>	
<b>La expedición de Francisco Hernández de Córdoba</b> .....	<b>33</b>	<b>Nueva España, desde su consolidación hasta su independencia</b> .....	<b>62</b>
<b>La expedición de Juan de Grijalva</b> .....	<b>33</b>	<b>PANORAMA DEL PERIODO (1630-1821)</b> .....	<b>66</b>
<b>La expedición de Hernán Cortés</b> .....	<b>33</b>	<b>Temas para comprender el período</b> .....	<b>69</b>
<b>Otras campañas y expediciones</b> .....	<b>36</b>	<b>El auge de la economía novohispana</b> .....	<b>69</b>
<b>La conquista de Michoacán y el occidente</b> .....	<b>36</b>	<b>Crecimiento de la población y florecimiento de las ciudades</b> .....	<b>69</b>
<b>La conquista de Yucatán</b> .....	<b>36</b>	<b>Desarrollo de redes comerciales internas</b> .....	<b>71</b>
<b>El surgimiento de Nueva España</b> .....	<b>37</b>	<b>El papel económico de la Iglesia y las grandes fortunas mineras y comerciales</b> .....	<b>71</b>
<b>Las mercedes reales, el tributo y las encomiendas</b> .....	<b>39</b>	<b>Las innovaciones agropecuarias, la tecnología minera e inicios de la actividad industrial</b> .....	<b>73</b>
<b>La evangelización</b> .....	<b>39</b>	<b>La transformación de la monarquía española y las reformas de Nueva España</b> .....	<b>74</b>
<b>La fundación de nuevas ciudades</b> .....	<b>40</b>	<b>La decadencia del poderío naval español y las reformas borbónicas</b> .....	<b>74</b>
<b>Gobierno y administración de la Nueva España</b> ..	<b>42</b>	<b>Las reformas en Nueva España: nuevo estilo de gobierno, división política, establecimiento del ejército y la apertura del comercio libre</b> .....	<b>76</b>
<b>Virreinos y audiencias</b> .....	<b>42</b>	<b>Desigualdad social</b> .....	<b>79</b>
<b>Los obispos</b> .....	<b>43</b>	<b>Corporaciones y fueros</b> .....	<b>79</b>
<b>Los años formativos</b> .....	<b>43</b>	<b>Españoles peninsulares</b> .....	<b>79</b>
<b>La transformación del paisaje: ganadería, minería y nuevos cultivos</b> .....	<b>43</b>	<b>Criollos</b> .....	<b>79</b>
<b>La ganadería</b> .....	<b>44</b>	<b>Mestizos y castas</b> .....	<b>80</b>
<b>Nuevos cultivos</b> .....	<b>44</b>	<b>Indígenas</b> .....	<b>80</b>
<b>La minería</b> .....	<b>44</b>		
<b>Inmigración española, asiática y africana</b> .....	<b>45</b>		



Africanos .....	80	La restauración de la República y el Porfiriato ....	137
Los fueros y privilegios .....	81	Los gobiernos liberales y su proyecto nacional..	138
Las corporaciones .....	81	La paz porfiriana y la centralización del poder ...	139
Las tensiones sociales de la ciudad .....	82	Reorganización del erario público, crecimiento económico e inversiones extranjeras .....	139
El crecimiento de las haciendas y los conflictos rurales .....	83	Reorganización del erario público .....	139
La crisis política.....	84	Crecimiento económico durante el Porfiriato.....	140
Ideas ilustradas en las posesiones españolas en América.....	85	Inversiones extranjeras durante el Porfiriato ....	140
La invasión francesa de España .....	85	Surgimiento de la clase obrera y la nueva clase media urbana .....	141
El criollismo y el anhelo de autonomía. El golpe de Estado de los peninsulares.....	86	Rebellones rurales, pronunciamientos, leva y bandolerismo .....	142
Conspiraciones e insurrección de 1810 .....	87	Rebellones rurales .....	142
Hacia la Independencia .....	89	Pronunciamientos.....	143
Insurgentes y realistas en el movimiento de Independencia.....	90	Levas y bandolerismo.....	143
El pensamiento social de los insurgentes.....	91	Los ferrocarriles y la transformación del paisaje.....	143
El liberalismo español y la Constitución de Cádiz de 1812 .....	92	Antesala de la Revolución .....	145
Resistencia y guerra de guerrillas .....	94	Los costos sociales y políticos del desarrollo económico porfirista.....	145
La consumación de la Independencia .....	95	Permanencia de un grupo en el poder.....	145
Arte y cultura .....	97	Huelgas y represión.....	146
Del barroco al neoclásico.....	101	Cultura.....	147
Nuevas instituciones académicas y modernización de los estudios y la ciencia.....	102	Politización, prensa y folletería.....	147
Temas para analizar y reflexionar .....	104	Asociaciones e institutos de ciencias y artes ....	148
EVALUACIÓN .....	106	La educación pública y las escuelas normales....	150
		Clasicismo, romanticismo y modernismo.....	151
		Paisajismo en la pintura. Influencias y modas extranjeras .....	151
		Temas para analizar y reflexionar .....	155
		EVALUACIÓN .....	157

### Bloque 3

Del México independiente al inicio de la Revolución Mexicana (1821-1910).....	110
PANORAMA DEL PERIODO (1821-1910).....	114
Temas para comprender el período.....	116
Hacia la fundación de un nuevo Estado.....	116
La crisis económica después de la guerra .....	117
Desigualdad social y distribución de la población .....	118
La Constitución de 1824.....	121
Dificultades para la consolidación de un proyecto de nación .....	122
Los conflictos internacionales y el despojo territorial.....	123
Amenaza de reconquista y necesidad de reconocimiento internacional.....	123
Los intentos de colonización del norte .....	127
La separación de Texas.....	128
El bloqueo francés de 1838.....	128
La guerra con Estados Unidos.....	129
En busca de un sistema político .....	132
El pensamiento de los liberales y los conservadores.....	132
La Constitución de 1857 .....	133
La guerra, las Leyes de Reforma y su impacto en la secularización de la sociedad .....	134
La intervención francesa y el Segundo Imperio..	135

La restauración de la República y el Porfiriato ....	137
Los gobiernos liberales y su proyecto nacional..	138
La paz porfiriana y la centralización del poder ...	139
Reorganización del erario público, crecimiento económico e inversiones extranjeras .....	139
Reorganización del erario público .....	139
Crecimiento económico durante el Porfiriato.....	140
Inversiones extranjeras durante el Porfiriato ....	140
Surgimiento de la clase obrera y la nueva clase media urbana .....	141
Rebellones rurales, pronunciamientos, leva y bandolerismo .....	142
Rebellones rurales .....	142
Pronunciamientos.....	143
Levas y bandolerismo.....	143
Los ferrocarriles y la transformación del paisaje.....	143
Antesala de la Revolución .....	145
Los costos sociales y políticos del desarrollo económico porfirista.....	145
Permanencia de un grupo en el poder.....	145
Huelgas y represión.....	146
Cultura.....	147
Politización, prensa y folletería.....	147
Asociaciones e institutos de ciencias y artes ....	148
La educación pública y las escuelas normales....	150
Clasicismo, romanticismo y modernismo.....	151
Paisajismo en la pintura. Influencias y modas extranjeras .....	151
Temas para analizar y reflexionar .....	155
EVALUACIÓN .....	157

### Bloque 4

La Revolución Mexicana, la creación de instituciones y desarrollo económico (1910-1982) .....	162
PANORAMA DEL PERIODO (1911-1982).....	166
Temas para comprender el período .....	169
Del movimiento armado a la reconstrucción.....	169
El inicio del movimiento armado .....	170
Diversidad social y regional de los movimientos revolucionarios y sus líderes .....	171
Los zapatistas y el Plan de Ayala.....	173
Carrancistas y villistas.....	173
La Constitución de 1917 .....	175
La política revolucionaria y nacionalista.....	177
De los caudillos al surgimiento del PNR .....	177
Guerra Cristera .....	179
Organizaciones sindicales y campesinas .....	180
Reforma agraria .....	181
El Cardenismo .....	182
El presidencialismo .....	182
El indigenismo .....	184
Los proyectos educativos .....	186

Nuevas Instituciones de seguridad social .....	188
Hacia una economía industrial.....	189
Del modelo exportador a la sustitución de importaciones.....	189
Del milagro mexicano a la petrolización de la economía .....	190
Limitaciones del proteccionismo y rezago tecnológico.....	191
La expansión de la frontera agrícola, los contrastes regionales.....	192
La crisis del campo .....	193
Desigualdad y movimientos sociales .....	193
Explosión demográfica, migración interna, demanda de servicios y contaminación .....	194
Los movimientos políticos, sociales y gremiales .....	194
El movimiento estudiantil de 1968 y su influencia .....	196
Las primeras guerrillas .....	197
Del voto de la mujer a la igualdad de género .....	198
La política exterior y el contexto internacional....	200
México ante la Primera Guerra Mundial .....	200
La entrada de México a la Segunda Guerra Mundial .....	202
Ingreso a organismos internacionales .....	202
Efectos políticos de la Guerra Fría y la Revolución Cubana.....	203
Políticas sobre migrantes mexicanos.....	203
La cultura y la vida diaria se transforman.....	205
Nuevos patrones de consumo y popularización de la tecnología .....	205
Nueva dimensión de las comunicaciones y los transportes.....	206
Medios de información y entretenimiento .....	206
El ocio, el turismo y los deportes .....	207
Las universidades públicas y la educación tecnológica .....	207
La consolidación de una educación laica .....	208
Del nacionalismo a las tendencias artísticas actuales.....	208
Temas para analizar y reflexionar .....	212
EVALUACIÓN .....	214

### Bloque 5

México en la era global (1982-actualidad).....	218
PANORAMA DEL PERIODO (1982-ACTUALIDAD) .....	222
Temas para comprender el período .....	224

Situación económica y la conformación de un nuevo modelo económico.....	224
Inflación, devaluaciones y deuda externa .....	225
La presión de los organismos financieros internacionales .....	226
Estatización y venta de la banca .....	228
Instauración del neoliberalismo.....	228
Reformas a la propiedad ejidal .....	229
Transición política .....	230
Protestas sociales.....	230
Los tecnócratas en el gobierno.....	232
Reformas electorales.....	232
El movimiento zapatista de liberación nacional .	235
El proceso de construcción de la alternancia política.....	237
Realidades sociales.....	239
Pobreza, expansión urbana y desempleo .....	239
Impacto de las políticas de población y control natal.....	240
Respuesta de la población en situaciones de desastre.....	241
Movimientos de participación ciudadana y de derechos humanos .....	242
Cultura, identidad nacional y globalización.....	243
Estandarización cultural .....	243
Globalización y defensa de una identidad pluricultural.....	244
La cultura mexicana en Estados Unidos .....	247
Contexto internacional.....	248
El fin de la Guerra Fría .....	248
Del activismo latinoamericano a las políticas multilaterales.....	248
EL TLCAN Y SUS PROBLEMAS: migración e intercambio comercial .....	249
Principales desafíos .....	251
Búsqueda de igualdad social y económica .....	251
Conservación del ambiente y el cuidado del agua .....	252
Cobertura en salud pública.....	252
Calidad en la educación y desarrollo científico y tecnológico .....	253
Transición democrática, credibilidad electoral y el costo de los partidos políticos.....	254
Cultura de la legalidad y convivencia democrática.....	255
Temas para analizar y reflexionar .....	257
EVALUACIÓN .....	259
Bibliografía .....	264
Anexo .....	269
Glosario .....	270



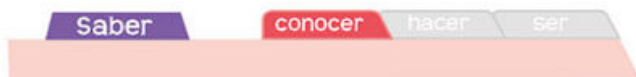
Propuesta didáctica de la obra

Esta obra se diseñó para favorecer el pensamiento histórico del alumnado en vinculación con las Ciencias Sociales y desde su realidad propia de adolescentes del siglo XXI. Para ello presenta estrategias didácticas flexibles y articuladas.

**Secuencias didácticas.** El libro está desarrollado en secuencias didácticas para alcanzar los aprendizajes esperados. Cada técnica o actividad didáctica cumple tal cometido: se organiza como inicio, desarrollo y cierre. Destaca un tipo de secuencia didáctica global de bloque: inicia en la entrada del bloque y se marca con el ícono de un corredor verde que inicia una carrera. Se trata de una situación problematizadora —un desafío— para despertar el interés individual y grupal pues plantea un reto. Al trabajar con una fuente, el alumnado aprende a construir su pensamiento histórico a través del desarrollo de su capacidad de indagar y de plantearse preguntas. Mediante actividades reflexivas, que se marcan en el desarrollo del bloque con íconos amarillos (corredor a media carrera), alumnas y alumnos obtienen elementos, para que, en la sección final, *Cerrar* (marcada con un corredor rojo que llega a la meta), resuelvan el problema inicial aportando conclusiones argumentadas.



**Actividades Saber: conocer, hacer y ser.** Las actividades didácticas que recorren transversalmente los bloques están diseñadas con el fin de movilizar los componentes esenciales de cada competencia, entendida ésta como la *Capacidad de responder ante diferentes situaciones e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento) así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes)*. Cada actividad estimula de manera preponderante un componente particular (conocer, hacer o ser). De ese modo, se propicia ininterrumpidamente la integración para el logro de los aprendizajes esperados.



**Pregunta eje de articulación de bloque.** Cada bloque tiene una pregunta eje. Su alto grado de abstracción exige una mediación puntual por parte del docente. El libro articula los contenidos de los temas y subtemas entorno a la pregunta inicial. En cada entrada de bloque se especifican los **títulos articuladores**.

**Lenguaje narrativo.** El texto se vale de un lenguaje narrativo y ameno para favorecer el interés y para exponer una historia total que entretete las relaciones entre economía, política, sociedad y cultura de los procesos históricos.

**Temas para analizar y reflexionar.** La obra presenta la modalidad de trabajo por proyectos para que, en equipo y de manera colaborativa, se elija un tema para analizar y reflexionar al final de cada bloque. Para tal cometido se presentan algunos insumos iniciales para ambas opciones así como una metodología de cuatro pasos (planeación, desarrollo, comunicación y evolución).



Secciones



Presenta resultados de investigaciones recientes que difieren del conocimiento de hechos o procesos o lo complementan. Con lo anterior se descubre que la historia no es “lo que ya pasó” sino que es una disciplina en continua construcción y, por lo mismo ¡muy interesante!



Analizan críticamente fuentes para la historia como son cartas, fotografías, documentos oficiales, entre otros. La estrategia consiste en realizar un triángulo (con apoyo del anexo del final del libro) con las preguntas qué dice la fuente, quién la escribió y para qué. Su ejercicio sistemático, integrado a los contenidos (las fuentes están claramente identificadas en el texto con un estilo de documento antiguo), posibilita que el estudiantado se acerque a la noción de que la historia depende del análisis crítico de las fuentes.



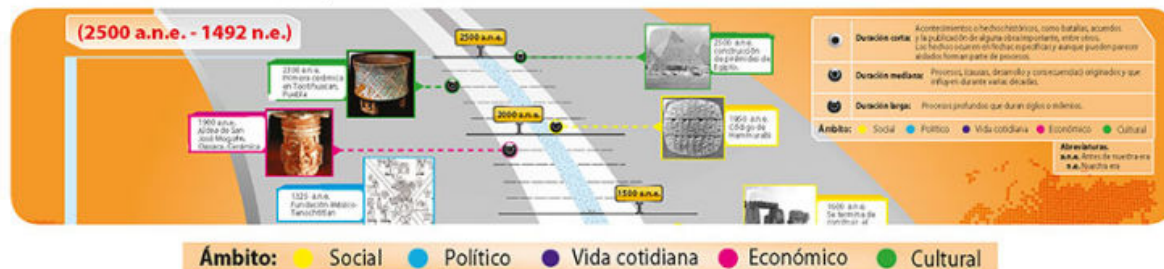
Brinda información contrastante sobre algún hecho o proceso. Conduce a preguntarse sobre las diferentes visiones que imperan sobre el pasado, reparar en su construcción y avanzar hacia la toma de una postura argumentada.

+ Recursos

Aporta referencias de internet respecto de música, videos, museos y consulta de documentos para enriquecer los temas.

**Glosario.** Al final del libro hay un glosario con la definición de las palabras **resaltadas** a lo largo del libro.

**Líneas de tiempo.** Resultan de particular importancia las que se incluyen en el panorama al inicio de cada bloque. En éstas se presentan los hechos, procesos y sujetos de la historia de México (izquierda) y el mundo (derecha) más importantes del periodo abordado. Es necesario saber la clasificación de los hechos y procesos por su duración: corta, mediana y larga, con lo cual la ubicación temporal se adecua a tercero de secundaria. Los diferentes ámbitos están indicados por el color de los recuadros con texto. El diseño de las líneas destaca la idea que el tiempo no es lineal y que los alumnos son observadores y constructores de la historia.



	<b>Duración corta:</b> Acontecimientos o hechos históricos, como batallas, acuerdos y la publicación de alguna obra importante, entre otros. Los hechos ocurren en fechas específicas y aunque pueden parecer aislados forman parte de procesos.
	<b>Duración mediana:</b> Procesos (causas, desarrollo y consecuencias) originados y que influyen durante varias décadas.
	<b>Duración larga:</b> Procesos profundos que duran siglos o milenios.

**Organizadores gráficos.** El trabajo con organizadores gráficos resulta una estrategia sistemática a lo largo de toda la obra y básica para mediar los procesos de análisis y síntesis. Estos organizadores son una de las características esenciales de la obra, pues se usan como andamios para el logro de los aprendizajes esperados.





# Bloque I

## Las culturas prehispánicas y la conformación del Virreinato de Nueva España



### Inicia el desafío:

**Observa** con detenimiento la imagen. ¿Qué ves? Se trata de una lámina de un códice. En primaria estudiaste que los códices son los manuscritos (con imágenes y signos para representar ideas) que elaboraron varias culturas del México antiguo. Hoy los códices nos aportan muchos elementos para la comprensión de nuestro pasado. Te invitamos a comenzar planteándote un desafío, el cual consiste en acercarte a la comprensión de una imagen de la diosa Mayahuel y en formarte una idea personal sobre lo valioso que son los códices como fuente para el estudio de la historia. A lo largo de este bloque podrás hacerte preguntas, investigar y descubrir ciertos elementos importantes del códice. Así, al final, podrás resolver el desafío que se te plantea y que irá marcado con un dibujo pequeño de un corredor rojo. Los dibujos de corredor amarillo (a media carrera) te irán guiando. ¡A comenzar el desafío! Para iniciar te sugerimos empezar con una lluvia de ideas grupal sobre los aspectos de la imagen que te llamen la atención. Una pista: en tus planeamientos, considera que se trata de la imagen de una diosa. Después describe detalladamente en tu cuaderno lo que ves y haz hincapié en los atuendos (vestimenta y adornos) que porta la diosa. Puedes complementar tu trabajo investigando en fuentes confiables acerca de los dioses prehispánicos y en particular sobre Mayahuel. Conserva tu apunte pues te será útil para resolver el desafío.

Lámina 16 del Códice Borgia: Códice de contenido religioso que representa a la diosa Mayahuel, deidad del maguey.



### Competencias que se favorecen:

- Comprensión del tiempo y del espacio históricos.
- Manejo de información histórica.
- Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

Aprendizajes esperados	Contenidos	Pregunta eje
Organiza por etapas y cronológicamente hechos y procesos del México prehispánico, de la Conquista y del Virreinato.	<b>Panorama del periodo:</b> Ubicación temporal y espacial de las culturas prehispánicas, los viajes de exploración, el proceso de conquista y la colonización de Nueva España.	¿Por qué la sociedad y cultura virreinal se formaron con los aportes prehispánicos, españoles, asiáticos y africanos?
Localiza las culturas del México prehispánico, las expediciones de descubrimiento, conquista, y el avance de la colonización de Nueva España.		↓
Reconoce las características políticas, sociales, económicas y culturales del mundo prehispánico.	<b>El mundo prehispánico:</b> Sus zonas culturales y sus horizontes. La cosmovisión mesoamericana. Economía, estructura social y vida cotidiana en el posclásico. La Triple Alianza y los señoríos independientes.	El mundo prehispánico aportó gran diversidad cultural
Analiza las consecuencias de la conquista y la colonización española.	<b>Conquista y expediciones españolas:</b> Las expediciones españolas y la conquista de Tenochtitlan. Otras campañas y expediciones. El surgimiento de Nueva España. Las mercedes reales, el tributo y las encomiendas. La evangelización y la fundación de nuevas ciudades.	Las primeras poblaciones se fundaron tras un proceso de conquista violento
Describe los cambios que produjo en Nueva España la introducción de nuevas actividades económicas.	<b>Los años formativos:</b> La transformación del paisaje: ganadería, minería y nuevos cultivos. Inmigración española, asiática y africana. La creación de la universidad y la casa de moneda.	La inmigración española, asiática y africana transformaron el espacio geográfico y las formas de vida
Explica la importancia del comercio y de la plata novohispana en el mundo.	<b>Nueva España y sus relaciones con el mundo:</b> Las flotas, el control del comercio y el consulado de comerciantes. El comercio con Perú y Asia. Las remesas de plata de Nueva España en el intercambio internacional.	Nueva España rompió las trabas de la metrópoli para relacionarse con algunas partes del mundo
Identifica las instituciones económicas, políticas y sociales que favorecieron la consolidación del Virreinato.	<b>La llegada a la madurez:</b> El carácter corporativo de la sociedad. Los gobiernos locales: cabildos indígenas y ayuntamientos. La Iglesia y la Inquisición. Peonaje y haciendas. La revitalización del comercio interno.	Las instituciones consolidaron la economía, la política y la sociedad
Reconoce las características del mestizaje cultural en las expresiones artísticas novohispanas.	<b>Arte y cultura temprana:</b> El mestizaje cultural. Expresiones artísticas novohispanas. El desarrollo urbano.	El mestizaje cultural configuró la identidad y ésta se expresó en el arte
Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.	<b>Temas para analizar y reflexionar:</b> De la herbolaria prehispánica a la industria farmacéutica. Piratas y corsarios en el Golfo de México.	Elegir un proyecto



**(2500 a.n.e. - 1492 n.e.)**

**Duración corta:** Acontecimientos o hechos históricos, como batallas, acuerdos y la publicación de alguna obra importante, entre otros. Los hechos ocurren en fechas específicas y aunque pueden parecer aislados forman parte de procesos.

**Duración mediana:** Procesos, (causas, desarrollo y consecuencias) originados y que influyen durante varias décadas.

**Duración larga:** Procesos profundos que duran siglos o milenios.

**Ámbito:** ● Social ● Político ● Vida cotidiana ● Económico ● Cultural

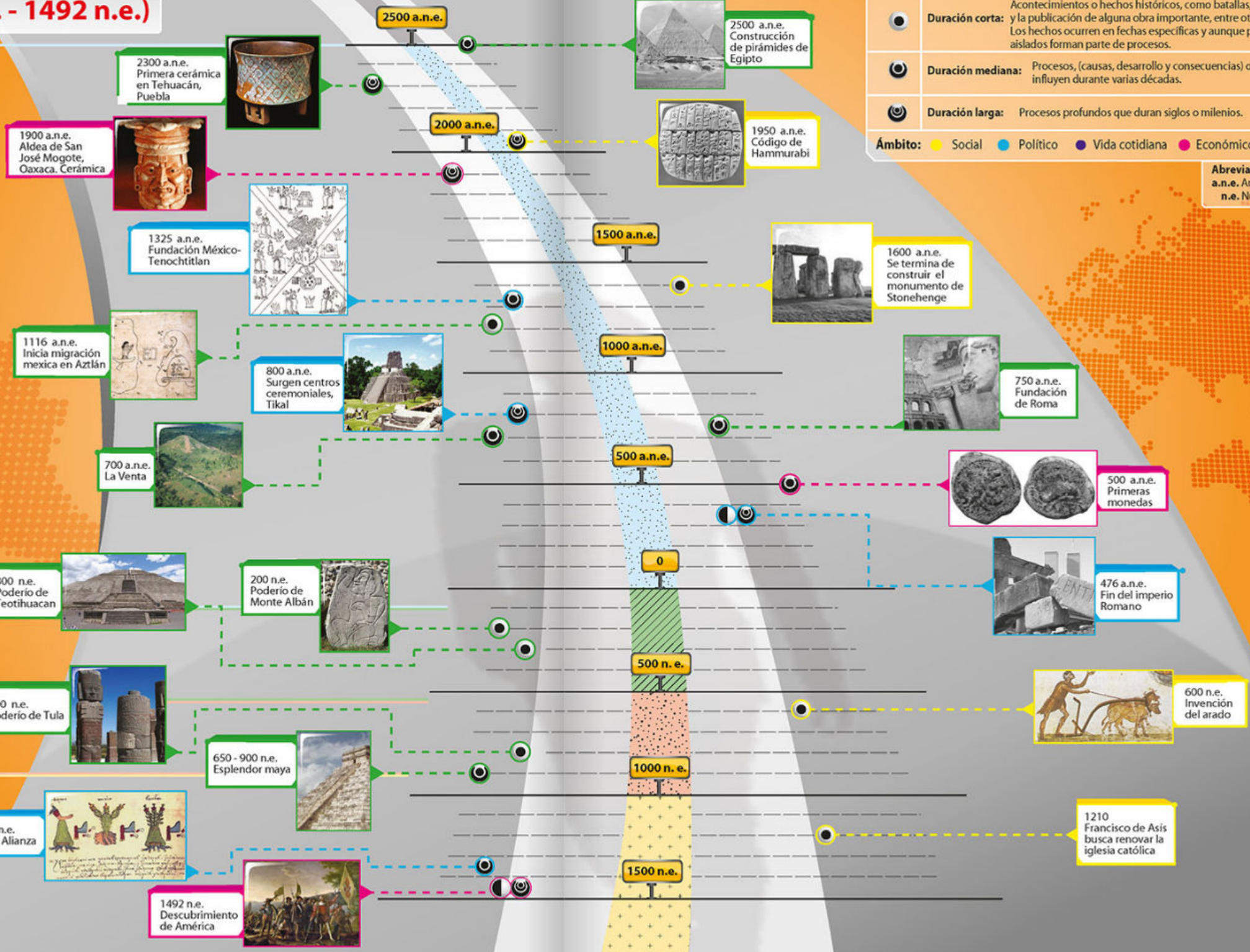
**Abreviaturas:**  
 a.n.e. Antes de nuestra era  
 n.e. Nuestra era

Preclásico

Clásico

Epiclásico

Posclásico





**(1490-1630)**

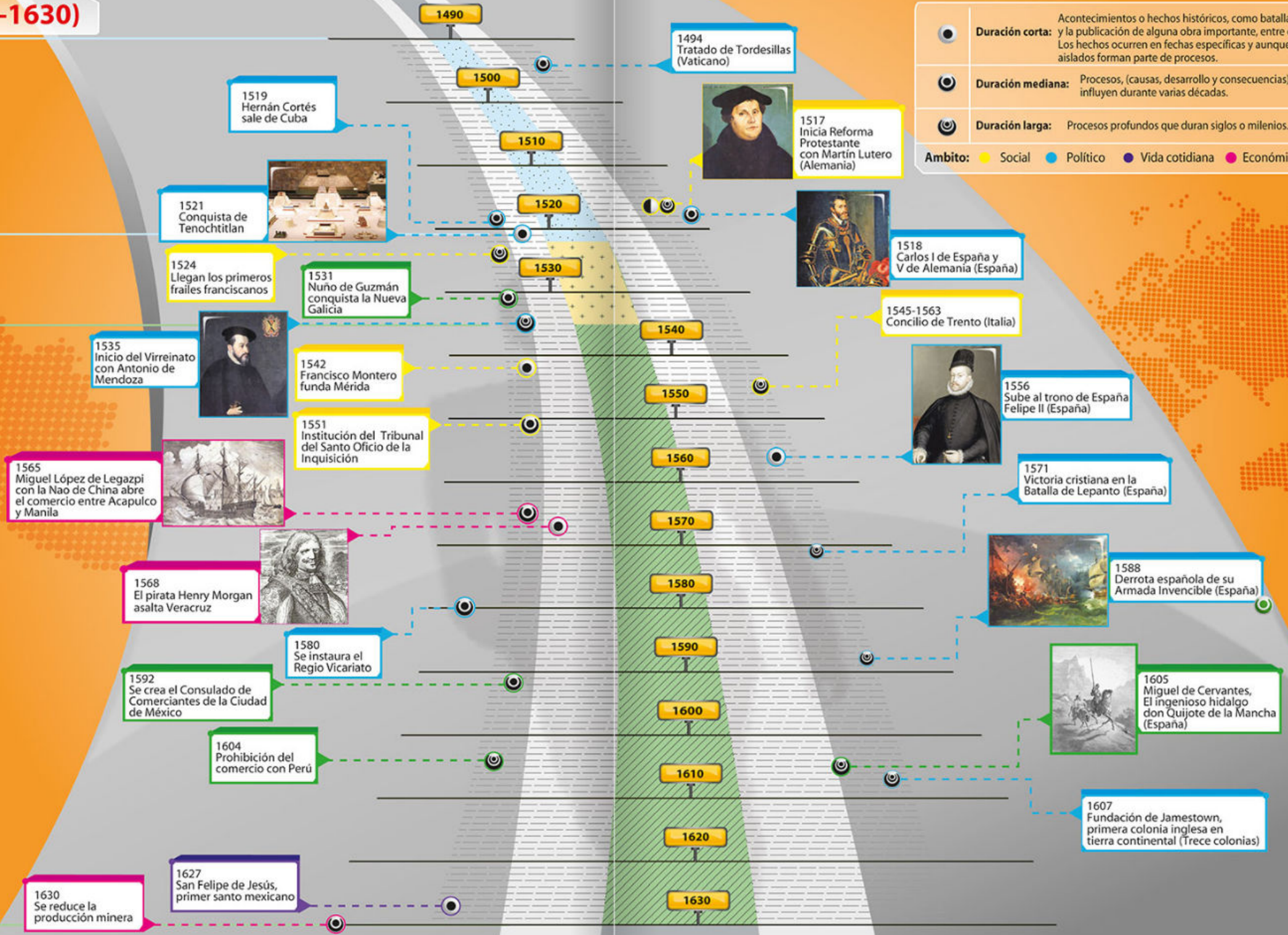
	<b>Duración corta:</b> Acontecimientos o hechos históricos, como batallas, acuerdos y la publicación de alguna obra importante, entre otros. Los hechos ocurren en fechas específicas y aunque pueden parecer aislados forman parte de procesos.
	<b>Duración mediana:</b> Procesos, (causas, desarrollo y consecuencias) originados y que influyen durante varias décadas.
	<b>Duración larga:</b> Procesos profundos que duran siglos o milenios.

**Ambito:** ● Social ● Político ● Vida cotidiana ● Económico ● Cultural

Posclásico

Conquista y primeros años del gobierno español

Virreinato





## PANORAMA DEL PERIODO (2500 a.n.e. a 1630 n.e.)

### Ubicación temporal y espacial de las culturas prehispánicas, los viajes de exploración, el proceso de conquista y la colonización de Nueva España

En este bloque vas a estudiar una época histórica muy importante: se trata de los cimientos de la historia de nuestro país. ¿Y por qué decimos que se trata de los cimientos? Nuestra historia se fundamenta en las culturas prehispánicas y en la colonización española. Reflexionarás acerca de las aportaciones del mundo prehispánico y de los efectos, positivos y negativos, que la conquista y la colonización ejercieron en la época formativa de la Nueva España.

Al leer el título puedes descubrir que nos referiremos a más de cuatro milenios de historia. Todo este tiempo incluye lo que los historiadores han llamado periodo prehispánico y época virreinal. Estos nombres se refieren a divisiones del tiempo y nos sirven para ubicarnos en el momento en que ocurrieron los hechos históricos por tratar. Tomamos como fecha de inicio el año 2500 a.n.e., debido a que historiadores, arqueólogos y científicos de otras disciplinas, como biólogos y paleontólogos, consideran que por esa fecha y después de un largo proceso, los seres humanos que habitaron en lo que hoy es México se establecieron de manera permanente o semipermanente en este territorio y fundaron las primeras aldeas y centros ceremoniales. A partir de entonces y con diferencias derivadas del espacio y tiempo en los que florecieron, se desarrollaron muchas y muy diversas culturas con rasgos propios, pero también con características comunes con las otras culturas del área.

Nota la abreviatura “a.n.e.”. Significa antes de nuestra era y equivale a “a.C.” (antes de Cristo).

Por más lejano en el tiempo que eso te parezca y aunque México no existía como unidad política ni cultural (como nación), podrás darte cuenta de que el conjunto de características que se gestaron entonces perviven en nosotros, nos constituyen, es decir, son parte de nuestra identidad. Esas características se relacionan con todas las esferas de la vida mexicana actual, desde las más profundas hasta las más visibles; por ejemplo, la tradición del Día de Muertos tiene sus orígenes remotos en las creencias de nuestros antepasados respecto de una vida en el más allá.

Otras herencias se refieren a los tipos y formas de cultivo, en especial a los del maíz. Éste fue tan importante para las culturas prehispánicas que incluso se las ha denominado “las culturas del maíz”. Hay vestigios arqueológicos que prueban que desde tiempos muy remotos las sociedades mesoamericanas diluían una masa de maíz en agua para beberlo o bien preparaban para las fiestas sopas u otros platillos a base de maíz. Fueron los primeros atoles, tamales o pozoles. Desde el punto de vista religioso, el maíz era sagrado para muchos pueblos mesoamericanos, pues lo consideraban alimento de los dioses y la materia prima con la cual fue creada la carne de los seres humanos. Como ves, el maíz fue y sigue siendo la planta más importante de México.

En otras esferas de la vida, las herencias se refieren a grandes adelantos, como los avanzados conocimientos matemáticos y astronómicos de los mayas, quienes, con base en la observación del curso de los astros, fueron capaces, por ejemplo, de predecir con exactitud eclipses y la llegada de las lluvias. Los cálculos calendáricos (posiblemente inventados por los olme-

**Figura 1.1** En este fragmento del Códice Florentino puedes ver cómo los antiguos mesoamericanos molían el nixtamal de maíz en un metate, práctica que hoy, mientras lees esto, se está llevando a cabo en muchas partes de nuestro país.



cas, perfeccionados por los mayas y usados y enriquecidos por otros pueblos como los mexicas) fueron muy exactos, tanto que los mesoamericanos usaron un calendario solar cuya duración, comparada con los cálculos actuales, varía sólo en tres diezmilésimas de día al año.

De esto que te hemos reseñado y que profundizarás en el estudio del bloque, puedes inferir que el mundo prehispánico nos heredó una gran riqueza cultural. Sin duda alguna, la gran riqueza multicultural de nuestro México, y de la cual nos sentimos orgullosos, tuvo sus inicios en el periodo prehispánico. Sin embargo, es importante que sepas que no todo lo que heredamos del mundo prehispánico fue positivo. Al estudiarlo podrás formar tu propia opinión, por ejemplo, sobre la existencia de la esclavitud en Mesoamérica, sobre el hecho de que a los grandes saberes sólo pudieran acceder los gobernantes o sacerdotes mesoamericanos y que, como en casi todas las culturas europeas y americanas de la época, la mujer estuviera relegada.

El mundo prehispánico cambió su devenir con las exploraciones españolas que llegaron a sus tierras. Estudiarás que el primer contacto entre españoles y las culturas mesoamericanas sucedió en 1517 con Francisco Hernández de Córdoba. Después hubo más expediciones cuya temporalidad está ubicada en el mapa 1.2. Con la conquista, las culturas prehispánicas sufrieron uno de los choques o impactos más graves de toda la historia. En este bloque conocerás que el territorio que hoy forma nuestro país estaba habitado por diversos señoríos. Algunos de ellos establecían alianzas con el propósito de dominar política y comercialmente a otros; hubo también señoríos independientes, es decir, que no se aliaron con nadie ni tampoco fueron dominados. Tal situación revela que al llegar Cortés a las costas de Yucatán, en 1519, esos señoríos (aliados, sometidos o independientes) no se sentían parte de un todo mayor. Por eso es comprensible que señoríos independientes (como el de los tlaxcaltecas) o sometidos por los mexicas (como el de los totonacas) se aliaron con Hernán Cortés para liberarse del dominio de Tenochtitlan. Verás que, entre otros factores, el sistema de alianzas, establecido por Cortés, hizo posible que el señorío mesoamericano más importante y que había llegado a dominar a 20 millones de habitantes, quedara sometido a los españoles en tan sólo dos años y medio (de febrero de 1519 en que Cortés salió de Cuba a agosto de 1521) y con un ejército que no llegó a tener más de 11 mil hombres.

La conquista militar supuso gran violencia; sabrás que ocurrieron sucesos brutales. Estudiarás que se podría decir que no hubo una conquista sino muchas, según las regiones culturales que existían en lo que hoy es México. Por ejemplo, la conquista de la península de Yucatán se completó mucho después de que hubiera concluido la del centro de México.

**Figura 1.2** Cronología de Mesoamérica. Para ubicar cronológicamente la historia de Mesoamérica, los historiadores la han dividido en cuatro horizontes, es decir, en cuatro periodos secuenciados.

Preclásico (antes del clásico)	
Cuándo	Del 2500 a.n.e. al 100 n.e. (aproximadamente 2 600 años)
Qué	Comienzo de la vida sedentaria gracias a la mejora de técnicas agrícolas y control de aguas. Desarrollo de aldeas y centros ceremoniales. Predominio de la economía local.
Quién	Surgimiento, desarrollo y declive de la cultura olmeca. Surgimiento y florecimiento de aldeas y centros ceremoniales.
Clásico (auge)	
Cuándo	Del 100 n.e. al 650 n.e. (aproximadamente 550 años)
Qué	Florecimiento de ciudades. La religión ocupaba un lugar fundamental en todos los órdenes de vida. En muchos casos, gobierno de tipo teocrático: el sacerdote ejerce el poder político y religioso. Elaboración de objetos artísticos.
Quién	Florecimiento y decadencia de ciudades, como Teotihuacan, Monte Albán y Palenque.
Epiclásico (después del clásico)	
Cuándo	Del 650 n.e. al 900 n.e. (aproximadamente 250 años)
Qué	Teotihuacan dejó de ser el centro político y religioso más importante: después de casi quinientos años, dejó un vacío de poder que varias ciudades intentaron ocupar, como Cacaxtla. Llegada de grupos venidos del norte.
Quién	Cacaxtla, Xochicalco, Tula, Tajín, entre otras.
Posclásico (caída del clásico)	
Cuándo	Del 900 n.e. al 1521 n.e. (aproximadamente 622 años)
Qué	Formación y desarrollo de regímenes militares poderosos (grandes ciudades sedes de gobierno) que mediante la guerra dominaron a señoríos de menor extensión y los obligaron a pagar tributo y dar víctimas para sacrificios humanos. Frecuentes alianzas político-militares entre señoríos. Empleo de algunos metales, principalmente como ornamentación.
Quién	Florecen Tula, Mitla, Chichén Itzá, Mayapán y posteriormente el gran imperio mexica.

#### + Recursos

Para conjugar el saber con el sentir, te sugerimos, si tienes oportunidad, que al leer este panorama del periodo escuches música de sonoridad prehispánica. Músicos actuales que han estudiado códices, pinturas murales, crónicas, instrumentos de la época y rasgos que perviven en grupos indígenas, han compuesto música que nos permite imaginarnos la manera en que sonaban sus melodías. Te sugerimos buscar música prehispánica de Jorge Reyes (1952-2009) en el buscador de internet de tu preferencia. Ten presente que la música era fundamental, en las ceremonias religiosas, para comunicarse con los dioses y, en la guerra, para transmitir órdenes y animar a los guerreros. Pero también era parte fundamental de la vida cotidiana!



- Bajo la coordinación de su profesor(a) formen equipos.
  - Con apoyo de las dos líneas de tiempo van a *organizar por etapas y cronológicamente los hechos y procesos del México prehispánico, de la Conquista y del Virreinato.*
  - Con apoyo del mapa 1.1 van a *localizar las culturas del México Prehispánico.*
  - En el mapa 1.2 van a *localizar las expediciones de descubrimiento, conquista y el avance de la colonización en Nueva España.*
- Para realizar su trabajo, cada equipo leerá y analizará el material enunciado en cada inciso.
- Ahora, los integrantes de cada equipo expondrán ante el grupo los hechos y procesos más importantes, para lo cual harán máscaras sencillas alusivas a cada hecho o proceso, con hojas, colores, plumones y estambre. Tip: algunas máscaras pueden ser pirámides o figurillas representativas; otras, mapas o aquello que ilustre el hecho o proceso. Para compartir con el grupo portarán las máscaras y en una tarjeta escribirán y leerán el hecho o proceso, su fecha (tiempo) y lugar (espacio) y lo complementarán enunciando por qué creen que es importante. Lo harán comenzando de la fecha más antigua a la más reciente. De manera grupal, para integrar lo aprendido en este apartado y bajo la coordinación de su profesor(a), leerán y subrayarán el esquema de procesos. ¡Están preparados para profundizar lo que ya saben y aprender más con el estudio de este bloque!

### Esquema de procesos, bloque 1



Las diferencias regionales y las diferencias cronológicas en la conquista de las regiones prehispánicas ocasionaron, a su vez, que también variaran el proceso y los efectos de la dominación española. En los pueblos del norte, la dominación se llevó a cabo principalmente por medio del establecimiento de misiones religiosas; algunos de esos pueblos (como los

chichimecas) fueron exterminados casi por completo. Más tarde, también en el norte y en el centro, la colonización estuvo relacionada con los yacimientos mineros que eran de sumo interés.

En Yucatán, al principio de la conquista, hubo poca mortandad indígena; en cambio, en el altiplano central y en Michoacán habían muerto, hacia 1630, ¡tres cuartas partes de la población indígena! Por causas como las guerras, las epidemias y el mestizaje, la población de la Nueva España se fue integrando de manera diferente según las regiones; así, donde hubo tanta mortandad quedaron tierras abandonadas que los españoles aprovecharon, por lo cual en esas regiones la población mayoritaria fue blanca o mestiza; la población minoritaria, la indígena, quedó tan sometida (mucho más que en otras regiones) que los indígenas perdieron a sus líderes y muchas características culturales. En zonas de lo que hoy son Oaxaca y Chiapas, la presencia española fue mucho menor. Los indígenas de esas regiones continuaron siendo la población mayoritaria, gozaron de mayor autonomía y así pudieron preservar su forma de vida tradicional.

Los resultados, favorables y desfavorables, de dicho mestizaje todavía influyen en el México actual. Conocerlos y conocer sus causas nos ayuda a promover los primeros y a remediar los segundos. Precisamente a ello te invitamos. Empieza por considerar el esquema de procesos y los dos mapas que te presentamos a continuación.

### Temas para comprender el periodo

### ¿Por qué la sociedad y cultura virreinal se formaron con los aportes prehispánicos, españoles, asiáticos y africanos?

El mundo prehispánico aportó gran diversidad cultural

### El mundo prehispánico

#### Reconozco mis conocimientos y experiencias

En grupo, mediante una lluvia de ideas coordinada por su profesor(a), compartan sus saberes sobre el poblamiento del continente americano. Quizás recuerden alguna actividad realizada en sexto de primaria o algo que hayan visto en los medios de comunicación. Podrían responder las siguientes preguntas y cotejar sus respuestas con el texto. ¿En dónde se originaron los primeros pobladores? ¿Por qué migraron y qué hizo posible que migraran? ¿Qué tipo de vida tenían?

La teoría más aceptada hoy en día es que los primeros habitantes que vivieron en nuestro territorio fueron grupos de cazadores-recolectores, descendientes de grupos humanos que, aproximadamente entre los 40000 y 15000 años a.n.e., migraron por oleadas desde Asia a América (posiblemente tras manadas de animales para cazarlos) atravesando el Estrecho de Bering y se fueron dispersando y estableciendo en distintas regiones del continente americano desde Alaska hasta la Patagonia. En un inicio lo hicieron por bandas, es decir, por agrupaciones de familiares; posteriormente, por clanes, o grupos de varias bandas. En un largo proceso que duró alrededor de cuatro mil años, aquellos nómadas se convirtieron gradualmente en sedentarios, es decir, se asentaron en un lugar determinado. Entre los 14000 y 10000 años a.n.e., cultivaron, entre otras plantas, calabaza, maíz, chile, aguacate, amaranto y frijol. Algunas de las especies animales que domesticaron fueron los guajolotes o pavos y los perros. El sitio de Mazatlán en Veracruz, es uno de los testimonios más antiguos de vida sedentaria en el territorio mexicano, pues data de 1900 a.n.e. Una vez asentados, los clanes integraron tribus, las cuales a su vez formaron aldeas; posteriormente surgieron los centros ceremoniales, núcleos poblacionales que controlaban a las aldeas circunvecinas y que funcionaban además como puntos de reunión para el comercio y el culto religioso.



Figura 1.3 Una escena de la conquista, elaborada con una técnica llamada enconchado (óleo con incrustaciones de conchas). Se realizó más de cien años después de dicho proceso! La fotografía es cortesía de Miguel Gleason.





Figura 1.4 Zonas culturales.

### Zonas culturales y horizontes prehispánicos

Para el estudio de las antiguas culturas que habitaron el territorio mexicano actual antes del contacto con los europeos, los arqueólogos, historiadores, antropólogos y otros estudiosos han demarcado tres zonas culturales: Aridoamérica, Oasisamérica y Mesoamérica, descritas a continuación. Identifica dichas áreas en el mapa 1.1.

#### Aridoamérica y sus características

*Aridoamérica* ocupó un extenso territorio: gran parte de lo que hoy es el norte de la República Mexicana y una vasta porción del sur de Estados Unidos de América. Abarca, aproximadamente, los actuales estados de Sinaloa, Nuevo León, Coahuila, Durango, Zacatecas, Aguascalientes, Guanajuato, Querétaro, San Luis Potosí y Tamaulipas, así como parte de Chihuahua y Sinaloa. Hacia el Norte, Aridoamérica abarcó los actuales estados norteamericanos de Oregón, Idaho, Wyoming, Dakota del Sur, Nebraska, California, Nevada, Utah, Colorado, Kansas, Arizona, Nuevo México, Oklahoma y Texas, además de la parte sur de Washington, Montana, Dakota del Norte, Minnesota y el este de Iowa, Missouri, Arkansas y Luisiana.

“Aridoamérica” significa “América árida”, pues una gran parte suya está formada por enormes desiertos o zonas muy secas, de ríos con muy poca agua, que sólo la llevan en la breve e insuficiente temporada lluviosa. ¿Cómo entonces iban a dedicarse los aridoamericanos a la agricultura? ¿Y sin ésta, qué aldeas y pueblos habrían podido fundar? Antes bien, en su mayoría formaron sociedades nómadas, con escasos contactos entre sí, dedicadas a la recolección de frutos y a la caza de animales. ¿Y cómo era la flora de Aridoamérica? Incluía hierbas, cactus, nopales, biznagas, yucas y flores. ¿Y la fauna? En Aridoamérica se paseaban animales como el puma, el gato montés, el venado, la liebre, el tlacuache e incluso muchas especies de serpientes.

#### Oasisamérica y sus características

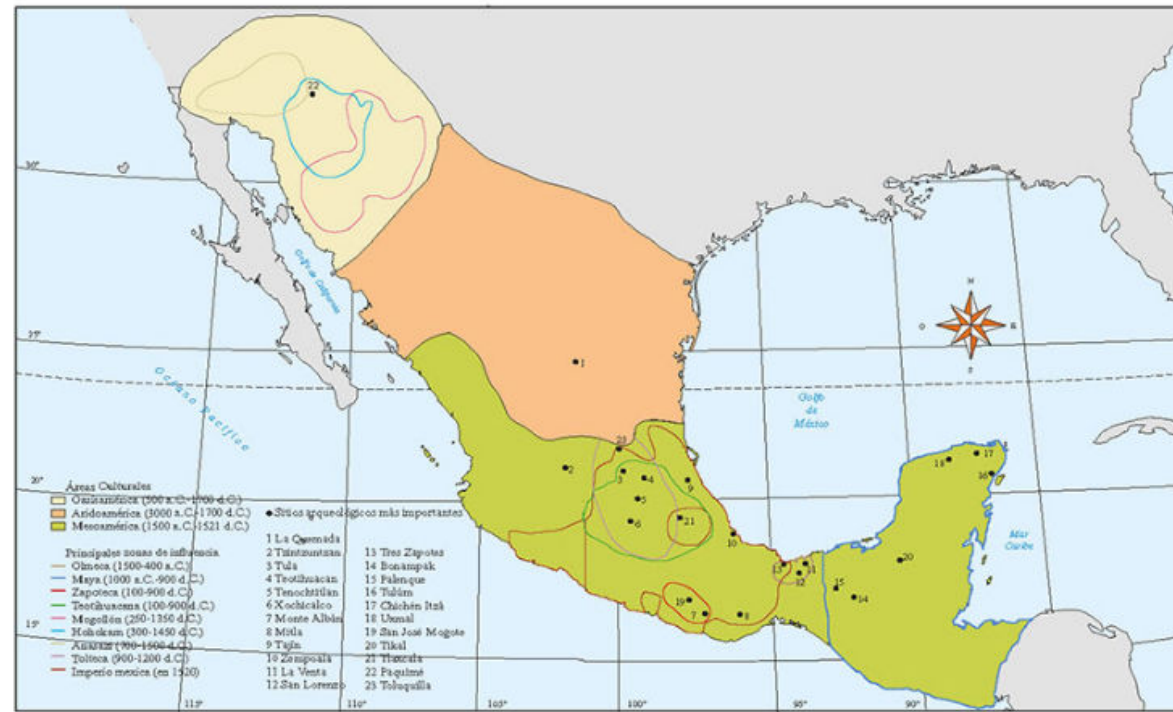
Es una región incluida dentro de Aridoamérica, pero que cuenta con mayor cantidad de agua que ésta, agua que forma pequeños y frescos oasis en medio del desierto, los cuales, a su vez, dan lugar a una flora y fauna más abundantes y variadas que las aridoamericanas. Por ello, en *Oasisamérica* sí florecieron la agricultura (mediante la construcción de obras de riego, principalmente), la crianza de animales, el comercio y (desafortunadamente) las guerras, pues la sociedad pudo organizarse en poblaciones permanentes. No obstante, su economía se basó principalmente en la caza y recolección, pues la labor agrícola no era generalizada. Los oasisamericanos establecieron contactos con los mesoamericanos. Oasisamérica ocupaba parte de lo que hoy son nuestros estados de Chihuahua, Sonora y Baja California y de los estadounidenses California, Arizona, Nuevo México y Texas.

#### Mesoamérica y sus características

*Mesoamérica* quiere decir “a la mitad de América”. Abarca aproximadamente la mitad del actual territorio de México, colinda al Norte con Aridoamérica y al Sur se extiende hasta los actuales países de Guatemala, Belice, El Salvador, parte de Honduras, Nicaragua y de Costa Rica. En esta región las lluvias y, en consecuencia, los ríos y los lagos, la flora y la fauna, son mucho más abundantes que en Oasisamérica.

En Mesoamérica, nuestros antepasados disfrutaron de gran variedad de climas y de ecosistemas (bosques, selvas, planicies, ríos, lagos); innumerable cantidad de especies vegetales, algunas de las cuales cultivaron (como el maíz, la calabaza, el chile), y otras que recolectaron (por ejemplo, la blanca guanábana, el agridulce tamarindo, los hongos con su sabor intenso y húmedo); cazaron especies animales como el pato, el moteado jaguar, el tapir —de prolongada nariz—, el acorazado armadillo; además, naturalmente, pescaron en ríos, mares y lagos; también domesticaron animales como el guajolote, el perro, algunos pericos y las abejas; incluso recolectaron gusanos, chapulines y otras clases de insectos que les sirvieron de alimento.

En los diversos espacios geográficos de Mesoamérica surgieron y se desarrollaron culturas que alcanzaron grandes logros culturales y técnicos, como la domesticación y el cultivo de maíz, frijol, calabaza y chile; la organización en ciudades; la construcción de pirámides y de centros ceremoniales; la elaboración de códices o libros pintados; el culto a dioses similares, la utilización de calendarios y la escritura.



Mapa 1.1 Áreas culturales, sus zonas de influencia y sitios arqueológicos más relevantes.

#### Horizontes y regiones culturales mesoamericanas

Conviene que ubiques cronológicamente (en el tiempo) la historia de Mesoamérica. Para ello los historiadores dividen la historia mesoamericana en cuatro horizontes, es decir, en cuatro periodos secuenciados. Lee las características de cada uno en el esquema “Cronología de Mesoamérica” (figura 1.2).

En tu curso de Geografía de primero de secundaria estudiaste que una región cultural es una extensión territorial con características comunes. En ese sentido, en Mesoamérica se distinguen seis regiones culturales: Golfo de México, Oaxaca, Occidente de México, Sureste de México, Norte. En efecto, las culturas que se desarrollaron en cada una de estas regiones compartieron rasgos históricos, espacios geográficos, características económicas, sociales, políticas y culturales semejantes. La tabla 1.1 muestra las culturas de cada región, las fechas de su inicio y fin y los principales centros ceremoniales que fundaron en territorios mexicanos y extranjeros actuales.

Verás qué interesante es completar la información con algunos datos acerca de los olmecas, teotihuacanos, toltecas, mexicas, zapotecos, mixtecas y mayas, sobre quienes se tiene mayor conocimiento.

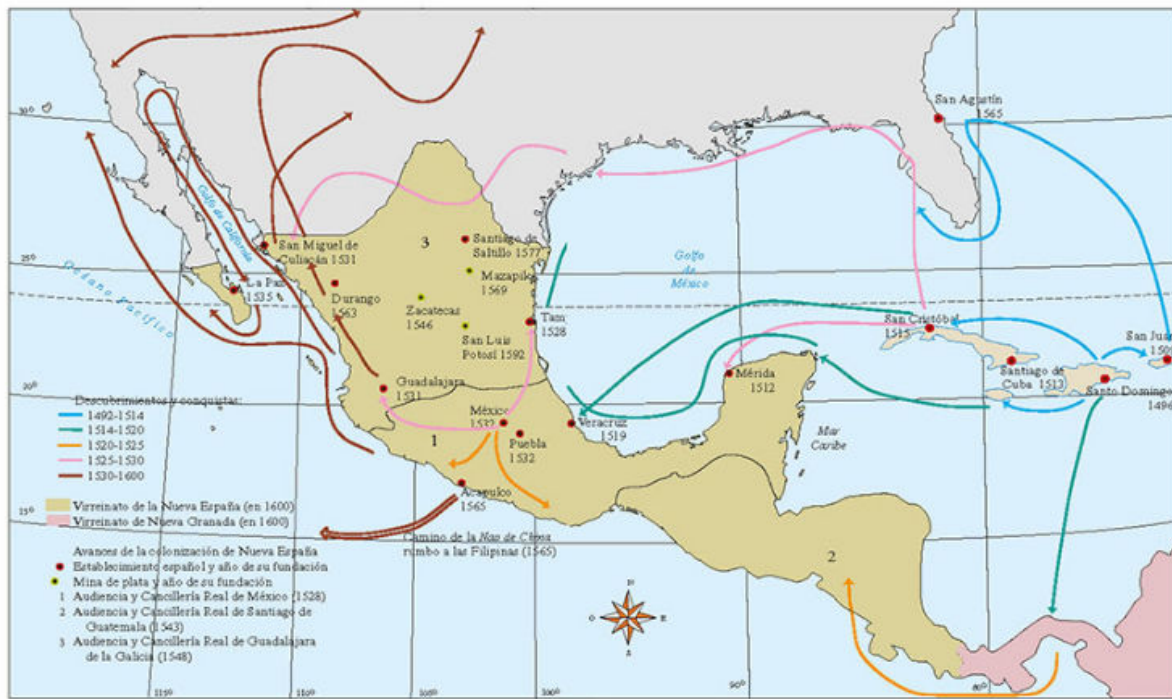
Empecemos con los olmecas. La olmeca fue la primera gran civilización mesoamericana, aunque ya había declinado mucho antes del inicio del periodo posclásico. Llegados posiblemente desde alguna zona localizada entre los actuales países de Perú, Colombia y Ecuador, se establecieron principalmente en la región del Golfo, en los actuales estados de Veracruz, Tabasco, Guerrero y Morelos, en zonas lacustres o cercanas a ríos caudalosos como el Balsas, el Usumacinta o el Grijalva, zonas muy pantanosas, de clima húmedo-lluvioso y de vegetación exuberante.

La palabra *olmeca* proviene del náhuatl y significa “gente del país del hule”; es el nombre que los investigadores asignaron a esa cultura ante la dificultad (después de más de dos mil años de que declinó) de saber con precisión y a profundidad muchas cosas acerca de ella, como el nombre que se daba a sí misma, las peculiaridades de su religión, de su idioma, estructura social y vida diaria.

#### + Recursos

El Museo Nacional de Antropología, localizado en Reforma, Chapultepec, en la ciudad de México, recibe más de dos millones de visitantes al año! Si tienes oportunidad, puedes visitarlo virtualmente en internet. <http://www.mna.inah.gob.mx/> El sitio web contiene videos sobre cada sala, noticias sobre actividades académicas del museo y links a otros museos de historia y arqueología a lo largo y ancho del país.





Mapa 1.2 Las expediciones de descubrimiento y conquista y los avances de la colonización.

Región cultural	Culturas que la integran	Principales centros ceremoniales
Golfo	Olmeca (1800 a.C-100 d.C) Huasteca (1800 a.C-1521 d.C) Totonaca (800 a.C-1521 d.C)	Tamaulipas: Tancol; San Luis Potosí: Tamuín, Tantoc; Puebla: Yohualinchan, Xuitelco; Veracruz: Castillo de Teayo, Tajín, Cempoala, Cerro de las Mesas, Tres Zapotes, Maticapan, San Lorenzo; Tabasco: La Venta.
Centro	Teotihuacana (150 a.C-650 d.C) Tolteca (800 d.C-1200 d.C) Mexica (1300 d.C-1521 d.C)	Hidalgo: Tula; Estado de México: Teotihuacan, Tlatilco, Teotenango, Malinalco, Tlapacoya, Texcoco; México, D.F.: México-Tenochtitlan, Cuicuilco, Azcapotzalco, Xochimilco, Tlaxcala: Tlaxcala, Xochitécatl, Cacaxtla; Puebla: Cantona, Cholula, Amalucan, Tepapayeca; Morelos: Xochicalco, Chalcatzingo.
Oaxaca	Zapotecos (1900 a.C-1521 d.C) Mixtecos (1400 a.C-1521 d.C)	Cerro de las Minas, Huamelupán, Tilantongo, Monte Albán, Mitla, Guengola, Laguna Zope.
Occidente	Capacha (1800 a.C-950 d.C) Mezcala (850 a.C-1000 d.C) Aztatlán (700 d.C-1300 d.C) Tarasca (1250 d.C-1521 d.C)	Sinaloa: Chametla, El Calón; Nayarit: Amapa, Ixtlán del Río; Jalisco: Etzatlán, Teuchitlán, Huitzilapa; Colima: El Chanal, La Campana, Playa del Tesoro; Guanajuato: Chupicuaro; Michoacán: Zacapu, Huandacareo, Tzitzuntzan, Ihuatzio, Pátzcuaro, Zacatula.
Sureste	Maya (600 a.C-1521 d.C) Puuc (750 d.C-1000 d.C) Pipil (1100 d.C-1400 d.C)	Yucatán: Dzibilchaltún, Chichén Itzá; Quintana Roo: Cobá, Dzibanché, Tulum; Campeche: Edzná, Calakmul; Tabasco: Pomoná; Chiapas: Palenque, Toniná, Yaxchilán; Belice: Lamnai; Guatemala: El Mirador, Tikal; Honduras: Copán.
Norte	Del desierto (900 a.C-1521 d.C) Chalchihuites (1-900 d.C) Casas Grandes (700 d.C-1450 d.C)	Durango: Loma San Gabriel; Zacatecas: Altavista, La Quemada, Las Ventanas; Jalisco: Totoate; San Luis Potosí: Guadalcázar, Río Verde; Tamaulipas: San Antonio Nogala; Guanajuato: Plazuelas, Chupicuaro; Querétaro: Ranas, Toluquilla, El Cerrito.

Tabla 1.1 Regiones culturales que formaron el diverso mundo prehispánico.

Su excelente ubicación fue tan determinante para que se comunicaran y comerciaran por mar y tierra con otras regiones que (según testimonios arqueológicos, como las piezas de cerámica y las pequeñas estatuillas talladas en piedra encontradas en Colima, Nayarit, y el norte de Veracruz) su influencia comercial, cultural y étnica llegó hasta el norte de Mesoamérica, a las regiones del occidente y del centro de México.

Su religión, **politeísta**, se centraba en el culto al jaguar y era el fundamento para que los gobernantes pudieran ser considerados descendientes directos de los dioses y para que se transmitieran el poder dinásticamente, es decir, se lo heredaran de generación en generación.

Entre sus alimentos pudo haber guayabas, zapotes, tlacuaches, monos, guajolotes, venados, tapires, peces. Hay importantes testimonios relativos a la cultura olmeca: en centros como San Lorenzo, en Veracruz, se localiza el juego de pelota más antiguo de Mesoamérica; en La Venta, Tabasco, en uno de los primeros centros ceremoniales de Mesoamérica, se levanta la primera pirámide del mundo prehispánico; hay famosas esculturas olmecas como *El enano* (hecho de jadeíta), *El luchador* (hecho de piedra), *El señor de las Limas*, sacerdote con un niño en los brazos y que posiblemente representa el nacimiento del dios jaguar.

Sigamos con los teotihuacanos. Sin duda, uno de los legados más sorprendentes de Mesoamérica es la ciudad de Teotihuacan, con su Pirámide del Sol y su



Figura 1.5 Las colosales cabezas olmecas representan tal vez a dioses, gobernantes, sacerdotes prisioneros y quizás hasta niños. ¡Aún es mucho lo que hay por descubrir!



Mapa 1.3 Regiones culturales de Mesoamérica.



Observa el mapa 1.3 y recuerda lo estudiado sobre la historia prehispánica de tu entidad. En grupo localicen el lugar donde viven. ¿A qué región cultural prehispánica correspondería? Diviértanse pasando al pizarrón a jugar “pintarrón histórico”. El juego consiste en, de manera voluntaria, pasar al pizarrón a pintar algún elemento alusivo a la época prehispánica en su entidad. El grupo tendrá la tarea de adivinar qué es.



Figura 1.6 La influencia cultural teotihuacana fue enorme: llegó, en el norte, hasta el actual estado estadounidense de Arizona y, en el sur, hasta la Honduras actual.

Pirámide de la Luna, probablemente dedicadas a Tláloc y a la diosa Chalchiuhtlicue, señora de los lagos y los ríos. Floreció en la zona del Altiplano Central aproximadamente desde el 600 a.n.e. hasta el 830 n.e., año en que fue asolada por un gran incendio. Su época de esplendor tuvo lugar principalmente durante el horizonte clásico y duró casi 900 años.

Teotihuacan estableció intercambios culturales y comerciales con otras ciudades, como la zapoteca de Monte Albán y la maya de Tikal. Fue una gran ciudad multicultural: hablaba varias lenguas y practicaba religiones de otras áreas mesoamericanas.

Los teotihuacanos dominaban el mercado de la obsidiana, de primordial importancia para ellos, pues la utilizaban para muchas cosas: los sacrificios religiosos, la guerra, la cacería, la cocina, el arte, la construcción. En los alrededores de la ciudad, en conjuntos habitacionales ocupados por varias familias, vivían alfareros, lapidarios, comerciantes, pintores, escultores, trabajadores de la concha y del hueso.

Se han planteado cuatro hipótesis respecto de la decadencia de Teotihuacan. Algunos investigadores la han atribuido a rebeliones de grupos de campesinos en contra de excesivos tributos; otros, a un **sobrepoblamiento** que originó una grave carestía de alimentos y una demanda muy grande de productos del valle (madera para la construcción, animales de presa, etcétera), la cual condujo al rompimiento del equilibrio ecológico sin el cual la sociedad teotihuacana no pudo seguir funcionando; otros más, a que las ciudades más importantes que dominaba se fortalecieron hasta tener el poder suficiente para independizarse y dejaron de entregarle tributos. También es posible que haya decaído porque fue invadida por pueblos del norte, a los que llamaron chichimecas.

Continuemos con los toltecas. Su ciudad principal fue Tula, dominada, hacia el horizonte clásico, por los teotihuacanos, aunque después, cuando Teotihuacan fue abandonada, Tula se convirtió en la sede de la civilización tolteca durante ese horizonte y llegó a dominar grandes regiones de la zona del Altiplano Central. En Tula convergieron dos grupos que ayudaron a formar la cultura tolteca: los *chichimecas* (hábiles en la guerra y venidos del norte) y los *nonoalcas* (hábiles en la artesanía y descendientes de los teotihuacanos). De hecho, el nombre *tolteca* significa “los que son hábiles artesanos”. Los toltecas llegaron a controlar muchas de las minas de obsidiana, con la cual fabricaban armas, lo que les significaba un jugoso negocio. Eran muy **diestros** en la elaboración de objetos de lujo fabricados con jade, piedras preciosas y plumas multicolores de aves procedentes de regiones también controladas por ellos.



### construyo mi opinión

La región norte de Mesoamérica ha sido estudiada mucho menos que el resto de Mesoamérica. Por ejemplo, sobre la Sierra de Durango, en donde vivieron los xiximes, se tenían noticias, por las fuentes escritas por los jesuitas en el siglo XVII, de que los xiximes comían carne humana. Investigaciones de arqueólogos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) realizadas a huesos humanos en 2007 certifican que 80% de los huesos encontrados en la Cueva del Maguey tienen huellas de haber sido hervidos para comerlos. Se ha afirmado que se trataba de un rito aplicado sólo a adversarios xiximes para fortalecerse con el alma de sus semejantes y renovar el rito de siembra del maíz. Con base en la idea de que la historia sirve para comprender y no para juzgar a los muertos, podrían ustedes organizar un debate al respecto. Quizás podrían plantear la siguiente pregunta u otra que idearan: ¿Cómo explicar, en términos históricos, la existencia del canibalismo en Mesoamérica?

En esta actividad podrán, de manera grupal, reconocer las características políticas, sociales, económicas y culturales del mundo prehispánico. Para ello:

1. De manera individual elige alguna(s) de las culturas que integran las regiones culturales. Puedes valerte de la segunda columna de la tabla 1.1, “Regiones culturales que formaron el diverso mundo prehispánico”. Con la ayuda de su profesor asegúrense de que no quede excluida ninguna cultura.
2. En casa o en la biblioteca investiga sobre la(s) cultura(s) elegida(s). En tu cuaderno apunta con distintos colores sus características (políticas, sociales, económicas y culturales) y escríbelas en un esquema como el siguiente en tu cuaderno. Una fuente confiable es la *Revista Arqueología Mexicana*, México, Editorial Raíces, que es posible hallar en las bibliotecas escolares y públicas, y que también está disponible en internet o bien en el sitio web del Museo Nacional de Antropología e Historia ([www.mna.inah.gob.mx](http://www.mna.inah.gob.mx)). Pide a tu profesor (a) que revise tu esquema.
3. Ahora estás lista(o) para compartir tu trabajo. Para ello reproduce tu esquema en una hoja de rotafolio o papel Kraft y usa tu ingenio para ilustrarlo. ¿Qué tal un mapa con dibujos representativos de manifestaciones culturales de la cultura elegida? ¿O un dibujo alusivo a la importancia de su medio geográfico? ¿Y caricaturas sobre cómo vivían quienes la integraron?
4. Cuelguen sus trabajos en el salón; quizás podrían hacer una especie de tendedero o una galería. Disfruten de la observación y lectura de los trabajos de cada integrante del grupo. Para terminar, elaboren una conclusión grupal sobre la importancia de la diversidad de culturas prehispánicas como cimiento de la multiculturalidad de nuestro país. Ahora pueden proseguir enriqueciéndose al conocer otros aspectos del México antiguo.



### Últimas noticias

A decir de los arqueólogos, Teotihuacan es uno de los sitios arqueológicos más excavados a nivel mundial; sin embargo, aún tiene muchos enigmas, a cuya resolución está contribuyendo la tecnología. Fijate, en 2010 un pequeño y sofisticado carro robot, equipado con dos cámaras de video integradas para enviar imágenes a un monitor y que había sido construido por un ingeniero egresado del Instituto Politécnico Nacional (IPN), fue operado a control remoto y recorrió un tramo del túnel descubierto bajo la pirámide de Quetzalcóatl. Nadie había transitado por él desde hacía unos 1 800 años... Pronto se conocerán las aportaciones de este trabajo así como también los derivados del análisis de la espectacular escultura de Hueheutótl (dios del fuego) hallada en la cima de la pirámide del Sol en el año 2013.

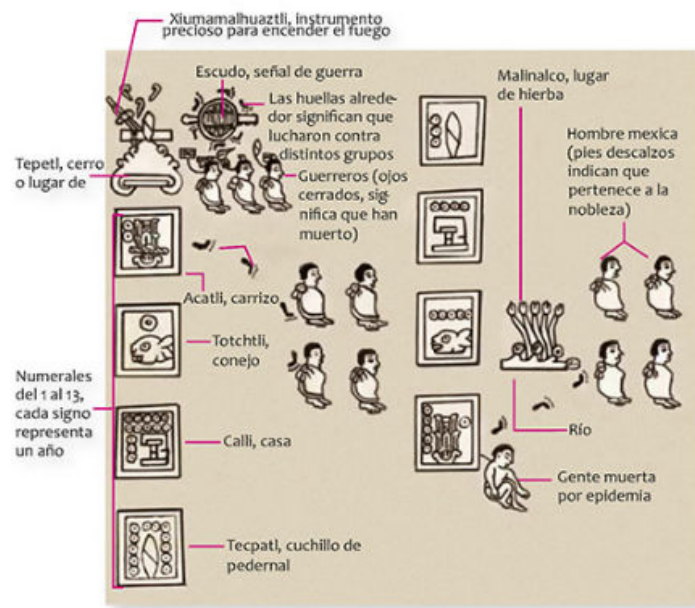
Como en otras partes de Mesoamérica, en Tula los gobernantes ejercían un poder muy fuerte y eran venerados como hombres-dioses. El título honorífico de cada jefe supremo en Tula era *quetzalcoatl* (serpiente emplumada). Durante el gobierno del *quetzalcoatl* más antiguo, llamado Ce Acatl Topiltzin Quetzalcóatl (Uno Caña Nuestro Señor o Gobernante Serpiente Emplumada), que fue sacerdote, hubo gran florecimiento de las artes y los habitantes de Tula gozaron de tiempos de paz. Los toltecas lo apreciaron tanto que a su muerte lo convirtieron en personaje de leyendas. La influencia tolteca se extendió hasta la zona maya; incluso se piensa que, una vez que Tula cayó, los toltecas invadieron algunos centros mayas, como podría atestiguarlo la influencia de la arquitectura tolteca en los edificios de Chichén Itzá.

Vayamos ahora con los mexicas. Los mexicas provinieron de algún lugar lacustre del norte que no se ha logrado identificar con exactitud, llamado en sus crónicas Aztlán (tierra de garzas, lugar de la blancura). Tras dos

siglos de pugnas con diversos señoríos establecidos en el Altiplano Central, en el año 1325 d.C., los mexicas se instalaron en un lugar definitivo: una pequeña isla pantanosa en el lago de Texcoco. Allí fundaron la ciudad de México-Tenochtitlan, llamada así en honor de Tenoch, que era el jefe religioso al momento de la fundación. No obstante lo anterior y con base en las raíces náhuatl de ese nombre, “México” significaría “en el ombligo o centro de la Luna”; “Tenochtitlan”, “en el lugar del nopal que da tunas rojas”. Esta ciudad, casi dos siglos después (1521) sería la ciudad conquistada por Hernán Cortés y sus **huestes**: la capital del imperio más importante de América.

Prosigamos con los zapotecos. Mientras Teotihuacan florecía en el centro de México, en la región de Oaxaca los zapotecos levantaron una gran capital hoy conocida con el nombre de Monte Albán y dominaron gran parte de dicha región. Monte Albán nació en el horizonte preclásico y alcanzó su esplendor en el clásico. Entre las





**Figura 1.7** Reproducción de una lámina del códice *Tira de la peregrinación*, también llamado *Códice Boturini*. Este códice narra un tramo del trayecto que siguió el pueblo mexica hacia el lago de Texcoco.

Monte Albán declinó, los mixtecos comenzaron a dominar las ciudades antes controladas por los zapotecos y se convirtieron en el poderío de gran parte de la zona oaxaqueña durante el horizonte posclásico. Los mixtecos, a diferencia de los zapotecos, no tuvieron una ciudad única que controlara un territorio; antes bien, tenían varias que se unían para hacer la guerra a los enemigos. Entre ellas destacó Mitla.

Los mixtecos heredaron muchos de los conocimientos zapotecos, como su calendario y su sistema de numeración. Fueron grandes en la pintura, como lo demuestran los códices que han llegado hasta nosotros, el Borgia y el Nutall, por ejemplo. Otros logros artísticos de los mixtecos fueron los objetos de metal, pues fueron ellos los primeros mesoamericanos en dominar el trabajo con metales preciosos, principalmente el oro. El poderío mixteca duró alrededor de 500 años, hasta que fueron dominados por los mexicas antes de la llegada de los españoles. Sus descendientes, los actuales indígenas mixtecos, aún continúan viviendo en la sierra del estado de Oaxaca.

Finalmente, los señoríos mayas. Los mayas no tuvieron una ciudad principal; antes bien, en toda el área maya fundaron muchas ciudades independientes entre sí. Cada ciudad y varios poblados circunvecinos dominados por ella estaban gobernados, no por un rey, sino por un señor; de ahí que no se hable de reinos mayas, sino de señoríos mayas.

El gobernante de cada señorío se llamaba *halach uinik* ("hombre verdadero"); pertenecía a una familia con el mismo apellido paterno o materno cuyos miembros eran considerados descendientes de los dioses y gobernaba ayudado por un consejo de ancianos nobles. El poder era heredado a los hijos varones.

Bellas y famosas ciudades mayas fueron Chichén Itzá, Tikal, Palenque, Copán. Los mayas comerciaban, y no sólo tierra adentro, sino también por mar (aunque no tenían grandes embarcaciones, recorrían en ágiles canoas las costas de la península de Yucatán y de Centroamérica). En sus puntos de venta posicionaban, entre otros productos, cacao, sal, chile, jade, pieles, conchas marinas, plumas de aves como el quetzal y la guacamaya. Los señores mayas extendieron su influencia y poderío recurriendo a dos métodos tan antiguos y universales como el amor y el desamor: las guerras y las alianzas matrimoniales (o matrimonios por conveniencia). Su fuerza y prestigio dependían de la cantidad e importancia de sus conquistas. Todas las ciudades mayas poseen inscripciones que celebran sus victorias militares.

Usaban dos calendarios, el agrícola, llamado *haab*, y el ritual, o *tzolkin*; ambos coincidían cada 52 años. El año maya constaba de 365 días; 20 días formaban un mes.

ciudades dominadas por ella estuvieron Yagul y Cuilapan. Monte Albán fue construida en la punta de una montaña; incluía pirámides, templos, una gran plaza, un observatorio astronómico y casas para sus pobladores y para sus dirigentes (sacerdotes y funcionarios) y sus familias.

Esta ciudad intercambiaba mercancías con teotihuacanos y mayas. Con ellos también intercambió conocimientos astronómicos, científicos, artísticos, etcétera. Entre las obras artísticas de Monte Albán destacan los objetos de cerámica, jade, barro y otros materiales empleados en enterramientos y tumbas. Hay estudios arqueológicos que calculan que en su época de esplendor Monte Albán llegó a albergar hasta 20 mil habitantes. Al igual que con Teotihuacan, se desconocen las razones ciertas de la caída de Monte Albán; causas supuestas son invasiones por parte de grupos venidos de fuera y rebeliones provocadas por una sobrepoblación imposible de sostener.

Y siguen los mixtecos. Mientras los zapotecos dominaban gran parte de la región de los valles centrales de la actual Oaxaca, los mixtecos vivían en la sierra a fin de evitar el dominio zapoteco. Sin embargo, cuando



**Figura 1.8** El códice Borgia: ¡Un botón de muestra de la maestría de los dibujantes mixtecos!



### Seguimiento del desafío

Al inicio del bloque observaste la lámina del códice Borgia en la que se encuentra la diosa Mayahuel (página 10). Para continuar con el desafío, conviene que investigues sobre los códices y su importancia. Para ello responde las siguientes preguntas y complementalas con otra información que te sea significativa: ¿Qué son los códices y cómo se elaboraron? ¿Podrías mencionar el nombre de algunos códices mesoamericanos? De éstos, ¿cuáles son anteriores a la conquista y cuáles posteriores? Sobre el códice Borgia, ¿cuáles son sus principales características y cuál ha sido su historia? Ilustra tu escrito y consérvalo pues te será útil al final del bloque para resolver el desafío.

### + Recursos

El enorme Museo Maya de Cancún, construido en 17 mil metros y asentado en 80 hectáreas, fue inaugurado en 2012. Tiene una arquitectura sumamente vanguardista e integrada al medio geográfico. Contiene la colección más importante de piezas mayas en todo el mundo. Puedes acercarte y saber más de él a través de las redes sociales. Facebook: Museo Maya de Cancún. Twitter: @museomayacun

### La cosmovisión mesoamericana

Se llama cosmovisión a la forma en que una sociedad comprende el mundo o cosmos y su lugar en éste. La cosmovisión mesoamericana estaba centrada alrededor de los dioses, como verás a continuación.

En efecto, ellos habían hecho el universo, perfectamente ordenado y dividido en dos mitades. La parte de arriba, masculina, seca, se identificaba con el cielo, la luz, el Sol y lo caliente; la parte de abajo, femenina, se identificaba con la tierra, la oscuridad, el frío, la Luna, el agua y la fecundidad. A su vez, la parte de arriba estaba dividida en trece pisos celestes; la de abajo, el inframundo, en nueve. Cada piso estaba habitado por diversos dioses.

Puesto que los mesoamericanos eran pueblos cuya vida dependía de la agricultura, sus dioses principales eran las propias fuerzas de la naturaleza o los elementos necesarios para su supervivencia, como la lluvia, el sol y el maíz. Sus deidades femeninas más importantes fueron la Tierra (Coatlicue) y la Luna (Coyolxauhqui). El nombre variaba según el sitio; por ejemplo, Tláloc, dios de la lluvia de los mexicas, era conocido como Chaac por los mayas. Al dios Quetzalcóatl se le conocía con diferentes nombres: como protector del comercio, era Yacatecuhtli; como dios del viento, Ehécatl, y cuando se



**Figura 1.9** Para entender la cosmovisión mesoamericana nos sirve mucho apreciar su arte. ¿Cómo ves esta serpiente dual decorada con finas turquesas? Se encuentra en el Museo Británico de Londres. La foto es cortesía de Miguel Gleason.



### construyo mi opinión

Por tus estudios de Formación Cívica y Ética has visto que la historia de las mujeres, durante mucho tiempo, ha sido una historia olvidada. La perspectiva de género busca visibilizar la participación de las mujeres en la historia, lo cual es un avance en el camino a la equidad. En el caso del México antiguo la cosmovisión, que mantenía el equilibrio del universo, estaba basada en la complementariedad entre lo femenino y lo masculino. El papel femenino en la vida cotidiana se centró en la educación, en el hogar y en las labores domésticas. Sin embargo, como parte de aquel tiempo, en la mayoría de las culturas la mujer no podía participar en la vida política. Sin embargo, ésta no era una característica típica de toda Mesoamérica; algunas mujeres mayas llegaron a ser guerreras y gobernantes! Con base en sus conceptos de igualdad y equidad de género podrían organizar un pequeño debate sobre "El papel de la mujer ayer y hoy".





**Figura 1.10** Observa la escultura de Chalchiuhtlicue, diosa de las aguas que fluyen, que se encuentra en el Museo Nacional de Antropología, y una escultura de la misma diosa, realizada en 2013 por el escultor mexicano Jesús Mayagoitia para Canberra, la capital de Australia. Chalchiuhtlicue aparece en el *Códice Borgia* 15 veces, junto a la diosa Mayahuel, ¡la imagen del desafío de inicio de bloque (p. 10)! Si consideras que ambas tienen que ver con la fertilidad puedes completar tu apreciación sobre Mayahuel. Anota tus ideas en tu cuaderno pues es información útil para completar el desafío al final del bloque.



**Figura 1.11** En el México antiguo las mujeres fueron las protagonistas en la confección de indumentaria.

económicos y militares. Al trabajar en la resolución del desafío que se te presentó al inicio del bloque podrás indagar cuestiones muy interesantes al respecto.

le adoraba como estrella de la mañana era Tlahuizcalpantecuhtli.

Los dioses habían creado y conservaban a los seres humanos. Y por eso los mesoamericanos practicaban los sacrificios de personas: pensaban que de esa manera les retribuían todo lo que les daban: la vida, el sol, la lluvia, las cosechas. Sacrificios humanos eran ofrecidos a Tonauiuh, el dios del sol, para que saliera cada día; a Tláloc, para que lloviera y crecieran las cosechas; a Huitzilopochtli, el dios de la guerra, para que en las batallas se pudieran capturar prisioneros. Sin embargo, no a todos los dioses se hacían sacrificios humanos; a Xochiquétzal, la diosa de la belleza y la fertilidad, se le ofrecían flores; a otros dioses, incienso, joyas, figuras de papel, semillas. La cosmovisión estaba íntimamente relacionada a la astronomía, al calendario y al arte.

Respecto de la astronomía, los mesoamericanos tenían dos calendarios, el solar y el ritual. Mediante el calendario solar o agrícola regulaban la fecha de las cosechas. Constaba de 360 días, más cinco días inútiles o vacíos, con los que ajustaban el cálculo de un año antes de comenzar un año nuevo. Este calendario se componía de 18 meses de 20 días cada uno: los mexicas lo llamaban *xihpohualli*, y los mayas *haab*.

Con base en el calendario ritual, los sacerdotes podían interpretar sueños, establecer los días de fiesta y hasta predecir el destino de una persona según el día en que naciera, de manera muy parecida a como hoy lo hacen los horóscopos.

Respecto del arte, cada cultura mesoamericana tuvo manifestaciones artísticas particulares y generales. A continuación se trata de las generales, es decir, de las compartidas por todos los mesoamericanos.

En arquitectura, los mesoamericanos construyeron pirámides escalonadas y dieron a sus ciudades un trazo semejante al de una cruz, con cuatro calzadas que representaban los cuatro rumbos del universo; esto puede verse, por ejemplo, en la ciudad de Teotihuacan. En escultura practicaron la escultura monolítica, enormes trozos de roca esculpidos con distintas imágenes, sobre todo de dioses; por ejemplo, la estatua de Tláloc, de la cultura teotihuacana; la Piedra del Sol o Calendario Azteca, de la cultura mexicana; las estelas mayas, que eran trozos rectangulares de roca, cuya base se hundía en el suelo y en cuya parte sobresaliente se labraban imágenes y símbolos que por lo general narraban las hazañas militares de soberanos o fechas importantes. También fabricaban esculturas pequeñas que algunas veces ponían sobre la fachada de los templos, sobre las bardas y otras superficies, así como pequeñas figuras de barro, **estuco** o **terracota** usadas como ofrendas mortuorias, para los altares domésticos de dioses protectores.

Los mesoamericanos practicaron con maestría la pintura mural. Lo hicieron en templos y edificios. Ejemplos famosos de este tipo de arte mesoamericano son el mural del Tlalocan, en Teotihuacan, los olmeca-xicalanca en Cacaxtla, los tlaxcaltecas en Cholula y los murales mayas de Bonampak, Chiapas, entre otros.

Otra creación sumamente bella e importante del arte mesoamericano fueron los códices, que los españoles llamaron "libros pintados" y que tratan de temas como la historia del pueblo, mitos, hazañas de los dioses, buenas costumbres; incluso había códices

## Economía, estructura social y vida cotidiana en el posclásico

En páginas anteriores tuviste oportunidad de conocer por separado varios rasgos propios de las culturas olmeca, teotihuacana, zapoteca, mexicana, mixteca, tolteca y maya, que fueron las más importantes entre las creadas por los antiguos mesoamericanos. A continuación, podrás conocer en forma resumida los rasgos culturales que les fueron comunes a éstas y a las otras culturas. Pueden compararlos con lo realizado en la actividad anterior.

Economía	Estructura social	Vida cotidiana
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Casi toda la agricultura fue de temporal, es decir, dependía del agua de las lluvias. Se utilizó la coa o bastón plantador. Algunas culturas realizaron importantes obras de irrigación y sistemas de cultivo como las chinampas.</li> <li>• La agricultura fue rica y variada; sus cultivos principales fueron maíz, frijol, calabaza y chile.</li> <li>• La tierra era propiedad de la comunidad o del gobierno; era privada sólo en algunos casos.</li> <li>• El comercio se basaba en el trueque (intercambio de productos). Sólo al final del posclásico algunas culturas utilizaron el cacao, oro o hachas de cobre como moneda.</li> </ul> <p>Este detalle del <i>Códice Florentino</i> es una escena de los mexicas guardando mazorca de maíz para alimentar a su comunidad y para el comercio.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La sociedad estaba dividida en gobernante, sacerdotes, nobles, militares y el pueblo en general. Las diferencias sociales se expresaban incluso en la forma de vestir.</li> <li>• Las sociedades fueron oligocracias, es decir, estuvieron gobernadas por un pequeño grupo. Durante el periodo posclásico fueron militaristas (dirigidas por jefes guerreros).</li> <li>• El gobernante obtenía el poder por herencia paterna y no por elección.</li> </ul> <p>Los guerreros gozaban de una posición social privilegiada; entre ellos había guerreros de elite, que podían usar insignias de animales especialmente fieros como el águila o el jaguar.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La vida diaria y las festividades religiosas giraban en torno a la siembra, cultivo y cosecha del maíz.</li> <li>• Rendían culto a muchos dioses, que fueron personificación de fenómenos naturales, como la lluvia, el día y la noche, o de seres como el Sol y la Tierra.</li> <li>• El bienestar de la comunidad predominaba sobre el del individuo.</li> <li>• Castigaban el robo, el homicidio, el adulterio, la ebriedad, la corrupción. La educación de niños y jóvenes era muy estricta.</li> <li>• El trabajo, el respeto a los mayores y a la naturaleza, la disciplina, la moderación y la obediencia, eran algunos de los valores de la sociedad. Dentro de la medicina se recurría al empleo de minerales y plantas curativas, cuyo conocimiento se dio mediante la observación.</li> <li>• Llegaron a poseer sistemas de escritura. Actualmente tenemos una invaluable fuente de información gracias a los códices y a la literatura de estos pueblos.</li> </ul> <p>La vida cotidiana estaba impregnada de religiosidad con creencias en dioses y otros seres espirituales que interactuaban con los humanos. Coatlicue era la diosa de la vida y de la muerte.</p> 

**Tabla 1.2** Economía, estructura social y vida cotidiana en el posclásico.





### Seguimiento del desafío

El maguey fue muy importante en la vida cotidiana del México antiguo. Como Mayahuel es precisamente la diosa del agave, para continuar con el desafío que se te planteó al inicio del bloque (p. 10), investiga en fuentes confiables de la biblioteca o del internet los múltiples usos que se le dio al maguey. Relaciona dicha información con la importancia de la diosa Mayahuel. Guarda tu apunte pues al final te servirá para resolver el desafío.



Figura 1.12 Tlaltecuhli, encontrada en el Templo Mayor, entre otras cosas nos sorprende porque ¡más de 500 años después sigue conservando sus simbólicos colores!

Pacífico y del Atlántico; de Norte a Sur, territorios desde Querétaro hasta Oaxaca; la zona del Soconusco (en Chiapas); la llanura costera del Golfo de México. Y, por ejemplo, cobraba a las ciudades totonacas tributo de maíz, cacao, vainilla, frutas, algodón, maderas. No alcanzó a dominar señoríos de la región maya. Aunque los acosó, tampoco pudo sojuzgar a los señoríos tlaxcaltecas ni a los purépechas, ni poner fin a la continua rebeldía de los huastecos.

Tal situación política fue uno de los factores que facilitaron la conquista de los pueblos mesoamericanos por parte de los españoles.



### Últimas noticias

Las excavaciones en el Templo Mayor de México-Tenochtitlán han deparado hallazgos asombrosos. En 2006 se encontró el **monolito** más grande hallado hasta ahora, por encima de la Piedra del Sol y de Coyolxauhi. Se trata de Tlaltecuhli, señor y señora de la Tierra. Arqueólogos, restauradores y otros investigadores dedicaron tres años a conservarla y analizarla con técnicas modernas, gracias a lo cual hoy es posible enriquecer nuestro conocimiento sobre los mexicas. Fíjate: la pieza trae escrita la fecha 10 conejo (equivalente al año 1502), ¡la cual, según se sabía por otras fuentes, era la fecha de muerte del tlahtoani Ahuizotl! De ahí que se suponga, aun sin haber hallado los restos incinerados de dicho gobernante, que la pieza fue una lápida mortuoria. Como supondrás, las excavaciones continúan. Han sido muy importantes los numerosos hallazgos de huesos de animales. Al respecto, el arqueólogo Leonardo López Luján ha afirmado: "Gracias al trabajo de equipo hemos podido concluir que los animales enterrados hace 500 años no eran aquellos de origen local..., sino especies endémicas de regiones distantes... Su presencia nos habla de los valores religiosos de los mexicas y de su enorme poderío." ¿Qué otras sorpresas nos deparará el Templo Mayor?

### El señorío mexicana

El primer *tlahtoani*, o señor mexicana, se llamó Acamapichtli (1376-1396), quien se ocupó intensamente de dirigir y organizar las obras de construcción de la ciudad y de sus cuatro calzadas que la comunicaban con tierra firme. A su muerte, los principales de la ciudad eligieron tlahtoani a Huitzililhuitl (1396-1417). Como los mexicas carecían de la fuerza militar suficiente para enfrentarse al señorío de Azcapotzalco (que los tenía dominados y que les cobraba tributo), Huitzililhuitl

### La Triple Alianza y los señoríos independientes

Así como en el área maya hubo señoríos independientes, así también los hubo en otras regiones mesoamericanas. Y esos señoríos, aunque independientes, con frecuencia se aliaban entre sí, y no precisamente por filantropía (es decir, por amor a sus semejantes), sino para controlar política y comercialmente a otros señoríos y para beneficiarse de los tributos que les cobraban. Por lo general esas alianzas fueron triples (integradas por tres señoríos). Sobresalieron la de Chichén Itzá, Uxmal y Mayapán, en la península de Yucatán; la de Ihuatzio, Pátzcuaro y Tzintzuntzan, en Michoacán, y la de Tenochtitlan, Texcoco y Tlacopan, en el Valle de México.

En el Valle de México, la alianza más poderosa fue la de México-Tenochtitlan, Texcoco y Tlacopan, y se la conoce como la Triple Alianza. En ella, el señorío azteca de México-Tenochtitlan y el de Texcoco desempeñaban un papel casi de igual importancia, aunque México-Tenochtitlan encabezaba la alianza; de menor importancia era el papel de Tlacopan, por lo cual este señorío se beneficiaba sólo con la quinta parte de los tributos reunidos a cambio de colaborar controlando a pueblos del occidente del Valle de México y de la zona de Toluca, en especial a los matlatzincas, y el importante comercio de Azcapotzalco.

Para 1519, año en que Hernán Cortés llegó a la radiantemente azul isla de Cozumel, la Triple Alianza dominaba (¡fíjate nada más!): territorios de la costa del



### Seguimiento del desafío

Observa nuevamente la imagen de la entrada del bloque (p. 10) poniendo particular atención en los colores. Fíjate que para el México antiguo los colores tenían un contenido simbólico. Se asociaban principalmente a los rumbos de universo, es decir, que asignaban un color específico al Norte, al Sur, al Este y al Oeste. Es interesante conocer cómo elaboraban los colores sus pintores (en el caso de los mexicas les llamaban *tlacuilos*). Para comprender más acerca de la imagen, en fuentes confiables investiga sobre la elaboración de colores para los códices en el México antiguo. Sería también padre relacionar esto con el estudio de las mezclas químicas que estás viendo en el primer bloque, en tu asignatura de Ciencias. ¿Qué tal comentar los resultados de tu investigación con el profesor(a) de dicha asignatura para enriquecer ambas materias? Conserva tu apunte para, al final del bloque, resolver el desafío.

### El señorío de Michoacán

Hacia el horizonte posclásico, probablemente hacia el año 1150 d.C., se establecieron en territorio michoacano, en el occidente de México, los grupos que más tarde habrían de ser conocidos como *purépechas* o *tarascos*. El nombre de tarascos era un apodo despectivo impuesto por los españoles y significaba "yernos", en alusión a que tomaron a las mujeres de este pueblo. Su nombre originario era *purépecha* y significa "el visitante". Una vez asentados en dicho territorio, llegaron a dominar, por ejemplo, la región del lago de Pátzcuaro, parte de Jalisco, Guanajuato y Querétaro, hasta la cuenca del río Balsas. Los principales centros purépechas fueron Tzintzuntzan, Ihuatzio y Pátzcuaro. En nuestros días, en la misma región existen pueblos indígenas purépechas herederos de este gran señorío.

Los purépechas fueron buenos agricultores y pescadores, en su territorio abundaron los bosques y los lagos. De hecho, los nahuas del altiplano inventaron el nombre *michuacan*, que significa "lugar de los pescadores", para nombrar a Tzintzuntzan ("lugar de los colibríes"). También fueron estupendos guerreros y por ello no estuvieron bajo el dominio de los mexicas, a cuyo emperador Axayácatl derrotaron por el año de 1478; esta victoria reafirmó el poderío y el prestigio guerrero de los purépechas.

Su primer rey fue *Tariácuri*, fundador legendario de la ciudad de Pátzcuaro, quien unió a las tribus purépechas rivales que habitaban en la región mediante la triple alianza de Tzintzuntzan, Ihuatzio y Pátzcuaro. Dicha alianza alcanzó su apogeo durante el reinado de *Tzitzitzi*, el cual venció a los mexicas y fue sobrino-nieto de *Tariácuri*. El poderío de la alianza decayó durante el reinado de *Tangaxoan*, a quien los mexicas llamaban *Caltzontzin* o *Cazonci*, con el probable significado de "sandalia rota", porque se presentó en harapos ante Cortés para expresarle sumisión.

En su religión el dios principal era el del fuego, llamado *Curicáueri*, la deidad más antigua, simbolizada en ocasiones con un águila y en otras con un colibrí, al que llamaban *tzintzumi*, de donde provino el nombre de *Tzintzuntzan* ("donde está el colibrí"). Tenían gran respeto y veneración por los muertos, como todavía lo muestran muchas de sus manifestaciones artísticas, algunas de las cuales han permanecido hasta nuestros días, como la Fiesta del Día de Muertos, que en el Pátzcuaro de hoy es especialmente solemne.



Figura 1.13 Los purépechas conocieron el trabajo y el uso de los metales, particularmente del cobre (abundante en la región), con el que fabricaban pectorales (en forma de luna creciente), cascabeles (en forma de tortuga) y máscaras. Incluso hoy es famosa Villa Escalante (a pocos kilómetros de Pátzcuaro), nombre de la antigua Santa Clara del Cobre, donde actualmente se producen variados objetos.



## Tlaxcala y otros señoríos independientes

En el valle de Tlaxcala, hacia el horizonte posclásico, se establecieron los cuatro señoríos de Tlaxcala: Tepetícpac, Tizatlan, Ocotelulco y Quiahuiztlan. Arqueológica e históricamente, se piensa que Tepetícpac funcionaba como sitio fortificado; Tizatlan, como centro administrativo; Ocotelulco, como mercado; y Quiahuiztlan, como centro de producción artesanal.

Al igual que los señoríos mayas, los señoríos tlaxcaltecas estaban regidos por un señor, pero los señores se reunían en consejo para tomar decisiones en común acerca de asuntos importantes (por ejemplo, los relativos a las tierras, la guerra y el comercio); incluso, el señor de Quiahuiztlan ejerció el poder, como cargo de elección, sobre los otros tres señores.

Los tlaxcaltecas fueron un pueblo no sujeto al dominio de los mexicas a pesar de que éstos intentaron someterlos, no sólo incursionando varias veces en territorio tlaxcalteca, sino también sitiándolo, para bloquearles el comercio con regiones bajo dominio mexica, como la costa del Golfo de México. De este modo, los tlaxcaltecas quedaron privados hasta por sesenta años de productos provenientes de esa costa y tan importantes para ellos ejemplificados por la sal y el cacao. A consecuencia del acoso mexica, los tlaxcaltecas construyeron fortalezas y murallas que fueron eficaces estrategias de defensa. De hecho, una de sus ciudades, Cacaxtla, estaba construida en la punta de un cerro con la finalidad de defenderla en caso de un ataque militar.

Los tlaxcaltecas fueron enemigos a muerte de los mexicas. Por este motivo, cuando los españoles llegaron, los tlaxcaltecas no dudaron en aliarse con ellos para vencer al poderoso señorío de Tenochtitlan.

Pese a la Alianza de México-Tenochtitlan, algunos señoríos, además de los purépechas y los tlaxcaltecas, lograron mantenerse independientes. Ello se debió a diversos factores: la capacidad militar del señorío independiente era tal que someterlo implicaba más gasto que beneficio para los mexicas, como fue el caso de Michoacán; a los mexicas les convenía dejar independientes algunos señoríos, a fin de hacerles la guerra y conseguir así víctimas para los sacrificios. Entre los señoríos independientes, además del tlaxcalteca y del purépecha, estuvieron Metztlán (en el actual Estado de Hidalgo), Cholula (en Tlaxcala), Yopitzinco (en Guerrero), y Teotitlán del Camino y Tututepec (en Oaxaca).

Los tlaxcaltecas fueron enemigos a muerte de los mexicas. Por este motivo, cuando los españoles llegaron, los tlaxcaltecas no dudaron en aliarse con ellos para vencer al poderoso señorío de Tenochtitlan. Pese a la Alianza de México-Tenochtitlan, algunos señoríos, además de los purépechas y los tlaxcaltecas, lograron mantenerse independientes. Ello se debió a diversos factores: la capacidad militar del señorío independiente era tal que someterlo implicaba más gasto que beneficio para los mexicas, como fue el caso de Michoacán; a los mexicas les convenía dejar independientes algunos señoríos, a fin de hacerles la guerra y conseguir así víctimas para los sacrificios. Entre los señoríos independientes, además del tlaxcalteca y del purépecha, estuvieron Metztlán (en el actual Estado de Hidalgo), Cholula (en Tlaxcala), Yopitzinco (en Guerrero), y Teotitlán del Camino y Tututepec (en Oaxaca).



Figura 1.14 Los impactantes murales de Cacaxtla, en Tlaxcala, manifiestan su sello guerrero; indispensable para defenderse del imperio mexica!

## Las primeras poblaciones se fundaron tras un proceso de conquista



Figura 1.15 La Santa María era una de las carabelas de Colón. Éstas eran embarcaciones de madera ligera, aproximadamente de 30 metros de longitud, con grandes velas para viajes largos. En carabelas como ésta llegaron hombres con caballos y con armaduras; dispuestos a conseguir riquezas, poder y prestigio!

## Conquista y expediciones españolas

### Las expediciones españolas y la conquista de Tenochtitlan

El 12 de octubre de 1492, Cristóbal Colón (¿1451?-1506) al mando de tres carabelas, la Santa María, la Pinta y la Niña, arribó a la isla de Guanahani (llamada San Salvador por Colón). Fue éste el primer contacto de los europeos con tierras del continente que posteriormente se conocería con el nombre de América. En realidad Colón nunca se dio cuenta de que había descubierto un nuevo continente; murió pensando que había hallado una nueva ruta para Asia, o las Indias, como se conocían entonces. En

### Recupero conocimientos y experiencias

1. Con base en lo estudiado el año pasado en historia universal, en grupo y con la orientación de su profesor, escriban en el pizarrón los factores que hicieron posible el descubrimiento de América.
2. Comenten qué situaciones condujeron a que fueran específicamente los españoles quienes llegaron al territorio de lo que hoy es México.

los viajes que realizó, Colón llegó a islas del Mar Caribe, posteriormente a los actuales territorios de Venezuela, Costa Rica y Panamá. Llegaron a otras partes y en viajes subsiguientes, otros exploradores españoles mediante distintas expediciones: la de Valdivia, la de Francisco Hernández de Córdoba y la de Juan de Grijalva; la de Hernán Cortés llegó al corazón de México-Tenochtitlan y lo destruyó.

### La exploración de Valdivia

El primer contacto de los españoles con tierras firmes americanas ocurrió de manera casual. En 1511, el explorador español Valdivia y su tripulación, procedentes de la isla La Española y con el propósito de explorar las costas de Centroamérica, naufragaron frente a las costas de Yucatán. Varios de ellos, incluido Valdivia, lograron salvarse en una barca que, al cabo de dos semanas, llegó a Ecab, provincia maya en la costa de Yucatán. Los mayas decidieron sacrificar a los sobrevivientes, pero dos de ellos, Gonzalo Guerrero (¿1490?-1536) y fray Jerónimo de Aguilar (1489-1531), consiguieron escapar a la selva. Posteriormente fueron hechos prisioneros por los nativos. Con el paso del tiempo, Gonzalo Guerrero se hizo amigo del gobernante de Chactemal, hoy Chetumal, adoptó las costumbres mayas y fue hecho jefe militar; incluso llegó a casarse con una de las hijas del gobernante y tuvo dos hijos, que fueron los primeros niños mestizos. Por su parte, Jerónimo de Aguilar fue esclavizado por los nativos, por negarse a aceptar las ideas y costumbres de ellos.

### La expedición de Francisco Hernández de Córdoba

Diego de Velázquez (1465-1522), como gobernador de la isla de Cuba, envió a Francisco Hernández de Córdoba (1465-1526) a explorar las costas de Yucatán en 1517. Al llegar a ellas, fueron atacados por los mayas, posiblemente prevenidos y adiestrados por Gonzalo Guerrero; muchos de los expedicionarios murieron, entre ellos Hernández de Córdoba, y la expedición tuvo que volver a Cuba.

### La expedición de Juan de Grijalva

Al año siguiente, en 1518, Diego de Velázquez envió otra expedición, esta vez al mando de Juan de Grijalva (1480-1527), que exploró las costas del Golfo de México, desde Yucatán hasta el norte de Veracruz. Estando los españoles en un sitio cercano al río Xamapa (llamado actualmente Boca del Río, a unos 20 kilómetros del puerto de Veracruz), los españoles recibieron la visita de un grupo de enviados del tlatoani mexica Moctezuma Xocoyotzin (1466-1520), quienes, de parte de él, les traían regalos y les pedían que abandonaran el territorio. Cuando aquellos expedicionarios regresaron a Cuba y mostraron los regalos, entre éstos muchos objetos de oro, se avivó el ansia española de explorar tierra adentro y de conquistar a los pueblos poseedores de tanta riqueza.

### La expedición de Hernán Cortés

Gracias a los regalos hechos a la gente de Grijalva, Diego de Velázquez armó una tercera expedición. Estaba convencido de que ésta traería a Cuba grandes ganancias, para después vender a los indígenas en fuertes batallas. Por ello, designó como jefe de la expedición a Hernán Cortés (1485-1547), capitán español que había sobresalido en la conquista de Cuba. Hernán Cortés era yerno de Diego Velázquez y había obtenido el cargo de alcalde mayor en Cuba como premio por haberse distinguido en la conquista de la isla cuando apenas contaba 19 años de edad. Diego Velázquez en un inicio confió en Cortés al nombrarlo jefe de la expedición, pero después intuyó que lo traicionaría e intentó detenerlo antes de que partiera, cosa que no consiguió.

Hernán Cortés llegó a la isla de Cozumel, frente a las costas de Yucatán, en 1519. Aquí rescató a fray Jerónimo de Aguilar, quien ya llevaba ocho años en aquella zona y ya hablaba maya. Luego recorrió las costas de la península de Yucatán hasta llegar y desembarcar en Tabasco. Los indígenas les presentaron batalla, pero los españoles pudieron vencerlos pronto. De acuerdo con la costumbre indígena, los vencidos tuvieron que ofrecer tributo a los vencedores, las tropas de Cortés, a quienes dieron comida y 20 mujeres, entre las cuales se hallaba

una hermosa jovencita de 18 años de edad, llamada Malintzin (1504-1528) y que fue entregada como esclava para el servicio de Cortés.

La utilidad de los servicios de Malinche como traductora fue manifiesta el 21 de abril de 1519, fecha del primer encuentro internacional entre europeos y americanos. Sucedió que Moctezuma había enviado otro grupo de mensajeros a los españoles. No había entonces aplicaciones de celular que hicieran traducciones rápidas, así que Cortés hablaba en castellano a Jerónimo de Aguilar, quien hablaba en maya a Malinche y ella traducía del maya al náhuatl a la gente de Moctezuma. La respuesta viajaba en sentido inverso: del náhuatl al maya, del maya al castellano. No importó el surgimiento probable del efecto de "teléfono descompuesto": los mensajeros mexicas entregaron a Cortés objetos de oro con incrustaciones de plumas y piedras preciosas, mantas y otros artículos, y le pidieron que se fuera. ¿Lo entendió o no Cortés? En vez de marcharse, animó a sus hombres a marchar hacia Tenochtitlan, que prometía ser un reino de riquezas nunca antes vistas.

Ahora bien, dado que Velázquez sólo había autorizado a Cortés la exploración de la costa y no a internarse en el territorio ni conquistarlo, Cortés decidió desligarse



Figura 1.16

Malintzin fue bautizada con el nombre de Marina y pasó a la historia como *La Malinche*. Su figura ha sido tan discutida por haber apoyado a los españoles que hoy se emplea el término "malinchista" para referirse a alguien que tiene preferencia por lo extranjero. En la imagen puedes ver la representación de Malintzin en el Códice Durán.



de la autoridad de Velázquez. Como puedes darte cuenta, entre expedición y conquista hay un gran trecho. Conquistar implica imponer, adquirir, generalmente mediante la guerra. Cortés decidió zafarse de las limitaciones del explorador y convertirse en conquistador. Y lo consiguió mediante una estratagema (una estrategia mañosa) legal y política muy hábil. En nombre del rey Carlos V, Cortés fundó en julio de 1519 la ciudad de la Villa Rica de la Vera Cruz, cuyo gobierno integró con hombres leales a él; luego, el recién creado gobierno lo nombró gobernador y capitán general de los territorios por descubrir y conquistar. De este modo, Cortés se desligó de la autoridad de Velázquez, pues, con fundamento en las leyes españolas de esa época, el fundador y gobernante de una ciudad debía obediencia únicamente al rey.

Posteriormente otro grupo de indígenas llegó al encuentro de Cortés. Éstos no eran mexicas, sino totonacas, uno de los tantos señoríos militarmente dominados por los mexicas, a quienes tenían que pagar pesados tributos. Los totonacas invitaron a Cortés y a sus hombres a visitar la capital totonaca, Cempoallan, la actual Cempoala (en Veracruz). Cortés, claro, aceptó gustoso y en Cempoallan se entrevistó con el gobernante de la ciudad (al cual los españoles llamaron Cacique Gordo) y le propuso una alianza para derrotar el poderío de los mexicas: a cambio de que Cacique Gordo le diera hombres que le sirvieran como cargadores, informantes y guerreros, Cortés lo liberaría del yugo mexica, regresándole el poder y la autonomía sobre su territorio. Cacique Gordo aceptó.

Ya liberado de la obediencia a Velázquez y aliado con los totonacas, Cortés decidió marchar rumbo a Tenochtitlan. Como algunos de sus hombres no estaban de acuerdo, Cortés mandó hundir sus naves para que nadie pudiera regresar a Cuba. Esto ocurrió en agosto de 1519. La suerte estaba echada. Antes de partir, Cortés dividió sus tropas: dejó una parte para resguardo de la Villa Rica de la Vera Cruz y marchó a la cabeza de la otra parte. A medio camino hacia Tenochtitlan llegó a territorio tlaxcalteca. Como recordarás, los tlaxcaltecas no sólo eran un señorío independiente del imperio mexica, sino también sus enemigos a muerte.

Al enterarse de eso, Cortés consideró que una alianza con los tlaxcaltecas le sería de suma utilidad. En un principio los tlaxcaltecas no quisieron aliarse con él;

más aún, lo atacaron vigorosamente durante tres días. Te sorprenderá saber, como de hecho sorprendió a los españoles, que durante las noches del combate los tlaxcaltecas les llevaban de comer, pues deseaban vencer luchando a sus contrincantes y no por el hambre. Si analizas esta situación te darás cuenta de que se enfrentaban formas de guerrear muy diferentes. Los españoles peleaban usando caballos, armaduras de hierro, lanzas, cañones, fusiles y espadas de metal; estaban acostumbrados a matar al enemigo y a diversas tácticas de guerra muy organizadas (como cerrar filas, avanzar protegidos por la caballería, emprender la retirada en caso necesario). Los tlaxcaltecas empleaban macanas con puntas de obsidiana y protecciones de algodón; peleaban a pie y cuerpo a cuerpo, en grupo, sin una táctica guerrera específica; no acostumbraban matar al enemigo, sino capturarlo vivo para ofrendarlo en sacrificio a los dioses. Tales diferencias de estrategias y de armas produjeron la derrota de los tlaxcaltecas. Éstos se espantaban ante los caballos, el disparo de los fusiles, el estruendo de los cañones y el daño que producían. Una vez derrotados, los tlaxcaltecas decidieron aliarse con los españoles para derrocar el poder de Tenochtitlan.

Engrosado su ejército con aliados totonacas y tlaxcaltecas, Cortés partió de Tlaxcala hacia Cholula (en el actual estado de Puebla); una vez llegado a ella, el 16 de octubre de 1519 hizo una gran matanza bajo la creencia de que allí se le preparaba una emboscada. En seguida los españoles emprendieron la marcha hacia México-Tenochtitlan, a donde arribaron el 8 de noviembre de 1519 y en donde fueron recibidos con honores por Moctezuma; por ejemplo, el emperador puso a Cortés un collar de caracoles de oro (que representaba a Quetzalcóatl) y alojó a sus hombres en el palacio de Axayácatl, padre suyo. Más aún, Moctezuma enseñó la ciudad a Cortés y le dio informes claves sobre la organización del imperio. Error garrafal.

No te extrañe la recepción tan amable que Moctezuma dio a Cortés. Con base en profecías mexicas, Moctezuma creía que Cortés era Quetzalcóatl que regresaba a retomar la posesión de su reino. Todo armonizaba: la tez blanca y la barba espesa de Cortés coincidían con las de Quetzalcóatl; y, principalmente, la fecha de llegada de los españoles al imperio mexica coincidía con

la fecha prevista para el regreso de Quetzalcóatl. Por ello, el trato de Moctezuma hacia Cortés era el propio de un rey que ofrece su amistad a otro a fin de evitar una guerra y una derrota posibles. De allí también que al principio las relaciones entre mexicas y españoles fueran pacíficas. Esto cambió cuando los mexicas, viéndolos comer ensuciándose las manos y dormir a pierna suelta como seres humanos comunes y corrientes, comprendieron que los españoles eran simples mortales.

El trato de Cortés hacia Moctezuma no fue parejo: Cortés lo apresó para usarlo como rehén en caso de un supuesto levantamiento. Tal era la situación cuando Cortés fue avisado de que Pánfilo de Narváez (1470-1528), al mando de una tropa de españoles, se hallaba en La Villa Rica de la Vera Cruz con el fin de apresarlo por órdenes de Diego de Velázquez. Debido a ello, Cortés tuvo que salir a prisa hacia Veracruz con una parte de sus tropas; dejó la otra parte en Tenochtitlan, al mando de Pedro de Alvarado (1485-1541).

Durante la ausencia de Cortés sucedió algo gravísimo en Tenochtitlan. Se celebraba en el Templo Mayor una ceremonia en la cual estaba presente, sin armas y adornada con joyas, la mayoría de los mexicas nobles. Los españoles los atacaron, les arrancaron las joyas y mataron a muchos. La indignación de los totonacas no pudo ser mayor; se sublevaron y mantuvieron cercados a los españoles en el palacio de Axayácatl. Esa era la situación cuando Cortés regresó de la Vera Cruz después de vencer a Pánfilo de Narváez. En un intento por calmar las cosas, Cortés pidió a Moctezuma que saliera al balcón del palacio y que hablara a su pueblo; pero los mexicas no hicieron otra cosa sino responder con una lluvia de piedras a causa de la cual murió Moctezuma. Cortés no tuvo otra opción que planear la retirada. Los españoles intentaron huir a escondidas, pero fueron descubiertos.

Los mexicas sacrificaron de inmediato a los españoles capturados; su sacrificio infundió mucho miedo a los españoles. Muerto Moctezuma, Cuitláhuac subió al trono y reorganizó la ciudad. Mientras tanto Cortés, refugiado en Tlaxcala, organizó sus tropas y a sus aliados indígenas y marchó a sitiar Tenochtitlan. En un inicio bloqueó los accesos a la ciudad tomando las calzadas que conducían a ella y destruyó el acueducto que la surtía de agua. Luego, con la madera de los bosques que rodeaban el Lago de México, mandó construir 13 bergantines, barcos ligeros y pequeños, cargados de cañones, y atacó a los mexicas. Éstos se defendieron mediante rápidas canoas desde las cuales lanzaban flechas y lanzas. Entre las causas que dieron la victoria a Cortés se contaron: sus armas de fuego, más mortales que las flechas y lanzas de los indígenas; la ayuda de pueblos que rodeaban el lago, unos sometidos por los españoles, otros aliados con ellos (Cortés había implantado esa estrategia a fin de no tener enemigos a la espalda y dejar sin aliados a los mexicas); y la epidemia de viruela que devastó a Tenochtitlan. En menos de un año, la viruela se propagó desde ese puerto hasta el interior de Mesoamérica y causó la muerte de no menos de tres millones de personas (algunos investigadores escriben que esa cifra se elevó a diez millones).

Cuitláhuac mismo pereció a causa de la viruela. Fue sustituido en el trono por Cuauhtémoc (1495-1525), sobrino de Moctezuma. Cuauhtémoc consultó a sus consejeros si, a causa del implacable sitio de Cortés sobre Tenochtitlan, debían rendirse o no. Decidieron pelear hasta la muerte. Como no pensaron que la resistencia habría de ser tan prolongada, no acumularon suficientes reservas de alimentos, los cuales escasearon y a los dos meses se extinguieron por completo. Los cadáveres de los muertos por la viruela y la guerra se apilaban en las calles y en los canales, contaminaban el agua, producían una pestilencia insuportable y causaban muchas enfermedades. No obstante todo ello, los mexicas resistieron fieramente, emprendieron algunas ofensivas contra los españoles, colocaron estacas en el lago para hacer encallar a los bergantines, corrían en zigzag para evitar los disparos de los cañones, llegaron a atacar de noche (cosa que desconcertaba a los españoles) e incluso estuvieron a punto de capturar a Cortés y de sacrificarlo.

Tenochtitlan soportó 72 días de sitio. Los conquistadores y sus aliados tomaron parte de la ciudad, lo que obligó a Cuauhtémoc y su



Figura 1.17

Los españoles tenían una resistencia natural a la viruela, pues habían estado expuestos a ella con regularidad, todo lo contrario de los mexicas que nunca la habían enfrentado. Eso quedó registrado en el Códice Florentino.



Figura 1.18

Los ejércitos mexicas, organizados por Cuitláhuac (?-1520), hermano de Moctezuma, hicieron lo posible por detener la huida de los españoles. Se cuenta que cuando Cortés llegó a la orilla del lago y contó la escasa cantidad de soldados que le quedaban, se apartó de su ejército y se puso a llorar tristemente bajo un árbol. A este episodio de la conquista se le conoce como *La Noche Triste*. ¡Por supuesto que tal nombre fue puesto por los españoles!



ejército a refugiarse en Tlatelolco. El 13 de agosto de 1521, convencido de la inevitable pérdida de Tenochtitlan, Cuauhtémoc decidió escapar de la ciudad y organizar la resistencia en otro sitio, pero fue descubierto y hecho prisionero. En tan sólo dos años y medio, de febrero de 1519 (en que Cortés salió de Cuba con un ejército de 11 mil hombres) a agosto de 1521, fue sometido el señorío más poderoso de Mesoamérica y que llegó a ostentar su grandeza por casi un siglo.

## Otras campañas y expediciones

### La conquista de Michoacán y el occidente

Sometidos Tenochtitlan y sus dominios al poder español, Cortés decidió emprender la conquista de otros señoríos, como el de Michoacán, de los cuales ya había tenido noticias. En 1522 envió a Tzintzuntzan, capital del reino purépecha de Michoacán, una embajada al mando de Cristóbal de Olid (1488-1525). Al enterarse de que los españoles se acercaban a Tzintzuntzan, Tangaxoan su gobernante, huyó con su familia a Uruapan, pero habiendo sido descubierto fue enviado por Olid ante Cortés, quien lo recibió con honores, lo trató en calidad de aliado y después lo regresó a Tzintzuntzan. En 1522 Olid tomó posesión pacífica del señorío de Michoacán en nombre del rey español y de Cortés.

Las relaciones de Cortés con dicho señorío se mantuvieron amistosas hasta 1524, año en que uno de los enemigos de Cortés, Nuño de Guzmán (1490-1544), decidió lanzarse a la conquista de los territorios de occidente. La conducta de Nuño de Guzmán fue distinta de la de Cortés, quien en muchas ocasiones intentó establecer alianzas pacíficas; por el contrario, Nuño de Guzmán prefirió someter a los pueblos por la fuerza y en muchas ocasiones fue tan cruel que al final de la conquista sería juzgado y enviado preso a España por los abusos que cometió. Cuando Nuño de Guzmán llegó a Tzintzuntzan, Tangaxoan le recibió con regalos y honores y lo alojó en su palacio; pero Guzmán, queriéndose apoderar del reino, lo mandó asesinar en 1530. Nuño de Guzmán logró dominar la región del occidente en siete años; su conquista abarcó la tercera parte del actual territorio mexicano: los hoy estados de Nayarit, Jalisco, Colima, Aguascalientes, Sinaloa, Zacatecas, San Luis Potosí y, por supuesto, Michoacán. Este territorio tan grande fue llamado Reino de la Nueva Galicia; su primera capital fue Compostela, trasladada posteriormente a la actual ciudad de Guadalajara. Valladolid, la actual Morelia, fue otra fundación importante en Nueva Galicia. La región era tan grande que durante mucho tiempo fue considerada un reino aparte de la Nueva España.

### La conquista de Yucatán

A diferencia de las conquistas territoriales efectuadas por los españoles en el occidente y en el altiplano central mesoamericanos, la conquista de Yucatán les resultó una empresa sumamente difícil y prolongada. Esto se debió probablemente a causas como las siguientes. Por un lado (ya lo viste en el apartado anterior), los señoríos mayas de la península de Yucatán eran independientes entre sí y por ello no había una ciudad que controlara a otras; si la hubiera habido, habría bastado que los españoles la conquistaran para dominar a las demás; por eso los conquistadores tuvieron que hacer alianzas por separado con los gobernantes de cada señorío o, del mismo modo, capturarlos o hacerles la guerra. Por otro lado, las armadas españolas que incursionaron en la península no contaban con muchos soldados españoles ni muchos aliados indígenas. Además, los conquistadores quizá no se habían interesado mucho en dominar los territorios de la península porque carecían de noticias relativas a que en ellos abundase el oro.

Cualesquiera que hayan sido las causas de lo tardío de la conquista de Yucatán, los españoles lograron conquistar, aproximadamente de 1527 a 1547, sólo el noroeste de la península, y lo consiguieron únicamente después de tres intentos realizados por tres generaciones de una familia. En el primero participó Francisco de Montejo (1479-1553), llamado el Viejo, para diferenciarlo de su hijo; en el segundo participaron él y su hijo Francisco de Montejo el Mozo



### Seguimiento del desafío

La conquista militar no fue ajena a la conquista espiritual. De hecho, inicialmente los misioneros creyeron indispensable, para implantar la “religión verdadera”, destruir todo lo que tuviera que ver con la antigua y por ello quemaron muchos códices (Diego de Landa lo hizo en Yucatán); sin embargo, a muchos de esos mismos misioneros y a otros frailes les debemos el conocimiento de innumerables aspectos de las culturas. Por ejemplo, por la gran obra que realizó fray Bernardino de Sahagún tenemos un dato importante que se relaciona con Mayahuel en su atributo de diosa del pulque: la ebriedad en el mundo nahua suponía la pena de muerte para los nobles, y para la gente común el rapado de la cabeza como advertencia. El alcohol podía ser consumido sólo por los mayores de 52 años. Para continuar con el desafío: a) anota en tu cuaderno, ejerciendo la empatía, lo que crees que pensaron los frailes sobre la diosa Mayahuel y b) realiza una investigación en fuentes confiables sobre la vida y obra de Bernardino de Sahagún. Recuerda que te servirán para cerrar el desafío al final del bloque.

(1508-1565), y en el tercero y último se les unió Francisco de Montejo (¿1530?-¿1572?), sobrino de Francisco de Montejo el Viejo. Puede decirse que la conquista del noroeste de Yucatán alcanzó una de sus etapas más importantes cuando Francisco de Montejo el Mozo fundó la ciudad de Campeche en 1540 y la de Mérida en 1542.

### Saber

### conocer

### hacer

### ser

Con base en lo aprendido en Geografía en primer grado sobre la elaboración de mapas, de manera individual elabora un mapa que se denomine “Rutas de los primeros exploradores que llegaron al actual territorio mexicano”. Documenta tu trabajo en el texto leído y complementalo con libros de la biblioteca o páginas confiables de internet. Haz uso de tu creatividad para realizarlo. ¿Qué tal ilustrarlo con las embarcaciones de la época o bien hacer tu mapa con animaciones digitales? Compartan en grupo sus trabajos y lo que aprendieron al realizarlo.

### El surgimiento de Nueva España

Una vez tomada la capital mexicana, Cortés fungió como gobernador general de todos los territorios conquistados y mandó edificar, en el mismo lugar donde México-Tenochtitlan quedaba destruida casi por completo, la ciudad de México, a fin de que ésta se convirtiera en el centro del poder político, económico, ideológico y religioso de lo que en adelante sería Nueva España. Lo que no habían conseguido los mexicas lo conseguían ahora los españoles: dominar irremediamente a todos los señoríos mesoamericanos existentes a su llegada. Y tal dominio quedó afianzado mediante estrategias como las siguientes:

- Las alianzas de los conquistadores con los jefes indígenas, mediante las cuales aquéllos permitieron que la mayor parte de los señoríos indígenas conservaran muchas de sus autoridades y muchas formas de su organización social y familiar, siempre y cuando estuvieran sumisos y no atentaran contra la religión católica o las leyes españolas. De ese modo, los señoríos prehispánicos quedaron convertidos en pueblos de indios. A sus caciques les concedieron tres privilegios principales: seguir obteniendo tributo de sus pueblos, tener autoridad para otorgar tierras y, durante gran parte de la época colonial, estar exentos del pago de tributo a los españoles.
- El establecimiento de una nueva división territorial. Para el siglo XVII Nueva España estaba integrada por reinos (como lo muestra el mapa 1.4 en la siguiente página). Los dominios españoles se fueron estableciendo en torno a las riquezas que interesaban a los colonizadores, sobre todo las minas y tierras fértiles. Mediante su explotación Nueva España pudo incorporarse a la economía del mundo.

Los caciques se convirtieron en intermediarios entre la sociedad española y la indígena. A diferencia de la situación de los caciques, la de los demás indígenas no mejoró. Fueron explotados duramente, pues además de tener que pagar tributo a sus caciques, fueron obligados a pagarlo a los españoles, tanto en especie como en trabajo. Ni siquiera la población de los señoríos aliados a Cortés se benefició con la conquista, pues aunque se liberaron del dominio mexica, quedaron sometidos al español.

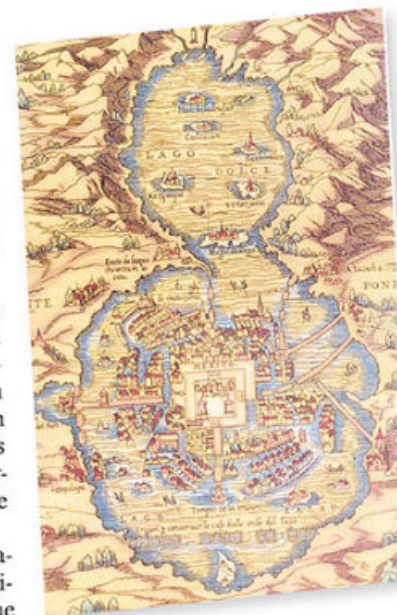


Figura 1.19 Éste es un plano hecho en Europa. Muestra la ciudad de Tenochtitlan después de la conquista. Ilustra el libro de Hernán Cortés intitulado *Cartas de Relación*.

### Saber

### conocer

### hacer

### ser

- De manera grupal, bajo la coordinación de su profesor y relacionándolo con lo visto en Formación Cívica y Ética, enuncien qué derechos humanos de los indígenas se violaron durante la conquista. Justifiquen sus respuestas.
- En grupo respondan:
  - ¿Qué consecuencias trajeron dichas violaciones?
  - ¿Qué podemos hacer hoy para saldar esa “deuda histórica” que se tiene con los indígenas? Consideren que hoy los derechos humanos son mandato para el Estado y para todos los ciudadanos.
- Escribe en tu cuaderno una reflexión completando la frase “La historia sirve para...”. Ilustra tu escrito. Si lo deseas, compártelo con tus compañeros.



La discriminación hacia los indígenas fue terrible. Por ejemplo, se les prohibía vestirse como españoles, montar a caballo y portar armas; en los inicios no eran penados los españoles dueños de ganado que invadiera y dañara tierras y cultivos indígenas; las rebeliones indígenas, calculadas por algunos investigadores casi en 100 durante la Colonia, fueron violentamente reprimidas.



Mapa 1.4  
----- División política de Nueva España en el siglo XVII.



### Construyo mi opinión

Durante el Virreinato muchos indígenas fueron separados de sus comunidades originales por trabajo o porque sus tierras fueron ocupadas con propósitos como la construcción de haciendas y ciudades. A pesar de ello, muchos grupos étnicos originarios lograron sobrevivir. El idioma jugó un papel crucial en la sobrevivencia pues transmitió la cultura. Sin embargo, hoy en día, mucho de lo que se logró conservar durante cinco siglos, sufre un rápido proceso de pérdida. Según los últimos estudios del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI) ¡en nuestro país existen 143 variantes en riesgo de desaparecer!

Fue hasta hace muy poco que las leyes avanzaron para preservar y revitalizar los idiomas indígenas como parte esencial de la gran riqueza multicultural de nuestro país. En 2003 entró en vigor la Ley de Derechos Lingüísticos que establece, entre otras cosas, que todo niño de educación básica tiene el derecho de recibir educación en su idioma materno. Otra medida que se ha tomado para revalorar y conservar los idiomas indígenas ha sido promover estudios sobre la riqueza lingüística. Hay quien opina que hoy se debería fomentar el estudio de un idioma indígena lo mismo que el inglés y que los letrados de las calles deberían estar también en aquel idioma, ya que 15 700 000 mexicanos son indígenas. Podrían organizar un debate grupal al respecto.

### Las mercedes reales, el tributo y las encomiendas

Sabes bien que en las guerras los seres humanos sacan lo peor de sí mismos. De ahí que de inicio los conquistadores se hayan abalanzado sobre sus botines de guerra. Además de ello y a la usanza de la época, tras la conquista solicitaron al rey el reconocimiento de sus hazañas. Se llamó mercedes reales a dichos reconocimientos por quedar legal y oficialmente en los libros de Mercedes Reales. En éstos, se escribía el beneficio hecho a la Corona y la recompensa otorgada. Las principales mercedes reales, que los conquistadores consideraron insuficientes, fueron tierras, las cuales se convirtieron posteriormente en las encomiendas.

La encomienda fue una instancia de gobierno inventada por los españoles en sus colonias americanas. Consistió en *encomendar* a los conquistadores porciones de tierras en que había uno o varios de los antiguos señoríos, según la importancia del conquistador. Se llamó *encomendero* al encargado de dichas tierras y a éstas, *encomiendas*. Obligaciones del encomendero eran evitar rebeliones en su encomienda y educar en la religión católica a los indígenas que habitaban en ella. Como pago del buen cumplimiento de dichas obligaciones, el encomendero podía cobrar tributo a sus encomendados, el cual consistía en animales, alimentos, oro, mercancías o trabajo. Del tributo cobrado, el encomendero debía reservar la quinta parte para la Corona española. Los encomenderos consiguieron, así, todo lo que no habían podido obtener en España, sobre todo riqueza y poder. Recuerda que los conquistadores habían venido de allá realmente prófugos (huyendo, pues) del hambre, aunque ostentando títulos de nobleza que no los habían salvado de la miseria.

En un principio Carlos V no estuvo de acuerdo con el sistema de encomiendas. Así, en 1523 intentó evitar que Cortés se hiciera encomendero y dador de encomiendas, y le hizo saber que le quedaba expresamente prohibido hacer encomiendas con los indígenas. Puede ser que la prohibición no se encaminara tanto a protegerlos como a impedir que Cortés se convirtiera en el encomendero y en el dador de encomiendas más poderoso y a evitar que él y sus encomenderos se quedaran con la parte del tributo que correspondía al rey. Cortés no acató la prohibición. Por tanto, Cortés repartió encomiendas entre los conquistadores. Después, fiel al "golpe dado no hay quite", por escrito convenció al rey, con argumentos y recomendaciones, de que las encomiendas eran el mejor recurso de generar riqueza y controlar a los indígenas. Convencido de dichas razones, Carlos V las aceptó. Y su aceptación fue un error del que los encomenderos abusaron en terrible perjuicio de los indígenas.

### La evangelización

En la época de la conquista y la colonización españolas, "evangelizar" significaba conseguir que los indígenas abandonaran su propia religión y se convirtieran al cristianismo. En la Nueva España, la evangelización fue obra del clero regular y del clero secular. El clero secular está integrado por sacerdotes que dependen directamente del obispo y que no viven en un convento. Hidalgo y Morelos, por ejemplo, pertenecían al clero secular. El clero regular está integrado por frailes (o religiosos) que viven en un convento perteneciente a una orden o a una congregación religiosa, como la orden de San Francisco o franciscanos, de Santo Domingo o dominicos, de San Agustín o agustinos, de Nuestra Señora del Carmen o carmelitas; se llama clero regular porque la vida del convento está regulada por una regla establecida por el fundador de la congregación, como la regla de San Francisco, de Santo Domingo, de San Agustín, etcétera. Fue el clero regular el que primero llegó a Nueva España y el que se ocupó principalmente de su evangelización. Fray Bartolomé de las Casas fue un fraile dominico y, como tal, perteneció al clero regular.

Con Cortés llegó el primer religioso en 1519, el cual predicó a los indígenas por boca de traductores. Poco después, en 1523, desembarcaron en Nueva España tres franciscanos: Juan de Aora (¿?-1581), quien aprendió a la perfección el náhuatl y el tarasco; Juan de Tecto (¿?-1525), quien había sido confesor de Carlos V y había enseñado teología por 14 años en la Universidad de París; Pedro de Gante (¿1480?-1572), pariente de Carlos V, y quien en 1523 fundó en Texcoco una escuela para indígenas y en 1524 otra igual, la de San Francisco de México.

Has de saber que dentro de la Iglesia Católica, una *misión* es un grupo de sacerdotes, de frailes o simplemente de personas que no son ni sacerdotes ni frailes, que parten a una región determinada con el propósito de evangelizar a sus habitantes. En 1524, tan solo tres años después de la caída de Tenochtitlan, llegó la primera misión formal a lo que después sería el Virreinato de la Nueva España. Esa misión constaba de 12 frailes o religiosos franciscanos.



Figura 1.20  
----- Los 12 primeros franciscanos eran hombres muy piadosos que vivían bajo una extrema disciplina que incluía el ayuno, la oración y el voto de pobreza. En este mural, que se encuentra en el convento franciscano de Huejotzingo, en Puebla, ¡se nota cómo se identificaban con los primeros 12 apóstoles de Jesús!





**Figura 1.21** Esta oración, que se conserva en la Biblioteca del Instituto Nacional de Antropología e Historia, es uno de los recursos que usaron los primeros misioneros para enseñar la doctrina. Rescataron la tradición indígena de los códices y se valieron de símbolos y figuras para evangelizar.

nos misioneros, como 12 habían sido los apóstoles de Cristo. Posteriormente arribaron otros grupos misioneros que se distribuyeron por el virreinato.

Los franciscanos establecieron conventos y hospitales en lugares como la ciudad de México, Puebla, Estado de México, Michoacán, Jalisco y Yucatán; los dominicos fundaron conventos y escuelas de oficios en el Estado de México, Puebla y Oaxaca, principalmente; los agustinos abrieron conventos y orfanatos (asilos de huérfanos) en regiones del Estado de México, Puebla y Michoacán no ocupadas por las órdenes antedichas. Miembros de la congregación llamada Compañía de Jesús, o jesuitas, llegados en 1572, se dedicaron a evangelizar en el noroeste del virreinato. Cada una de las órdenes dejó su huella en los territorios donde evangelizaron; por ejemplo, los conventos franciscanos, dominicos y agustinos pueden diferenciarse por sus rasgos arquitectónicos. Tardíamente llegaron, en 1594, los mercedarios (o religiosos de la orden de la Virgen de la Merced) y, en 1585, los carmelitas descalzos.

La Iglesia Católica organizó en *doctrinas* los territorios por evangelizar. Una *doctrina* era un territorio asignado para su evangelización a uno o varios religiosos; se llamó *doctrinero* al fraile encargado de una doctrina. Como el territorio de una doctrina coincidía prácticamente con el de la encomienda, en cada encomienda se

construía una iglesia y un convento o, de ser posible, más de uno. Eso dependía de los encomenderos, pues éstos tenían la responsabilidad de mantener a los doctrineros y de construir los templos.

Considerando que las creencias y los ritos prehispánicos eran obstáculos para la evangelización, los misioneros clausuraron los templos, destruyeron los objetos de culto (como las imágenes de sus dioses y los códices) y prohibieron las ceremonias religiosas de los indígenas. Muchos de éstos parecieron adoptar la religión que se les imponía, a fin de no ser perseguidos como *herejes*. Más aún, tuvieron que trabajar por obligación como albañiles en la construcción de templos y conventos. Sin embargo, sucedió que muchas veces enterraron imágenes de sus dioses en los cimientos de los templos católicos que construían o las labraban en las piedras de la construcción. De este modo, al ir a rezar al templo católico irían en realidad a rezar a sus dioses.

Para explicar a los indígenas las verdades de la fe católica, los misioneros aprendieron los idiomas de sus evangelizados, montaron obras de teatro de temas religiosos en las que participaban ellos mismos y los indígenas, y recurrieron a cantos y danzas, de temas religiosos también. Los frailes pusieron especial cuidado en educar a los hijos de los caciques, previendo que esos hijos heredarían el poder y, ya convertidos al catolicismo, lo propagarían entre sus pueblos. Esos métodos de evangelización fueron muy exitosos. Huellas de ellos son, en la actualidad, las posadas, las pastorelas y los "nacimientos".

En aquella conquista espiritual hubo de todo. Hubo frailes ambiciosos quienes, a semejanza de codiciosos encomenderos, se lanzaron a la adquisición de riquezas y poder, pero hubo otros que, fieles a los ideales de su religión, ayudaron y protegieron a los indígenas contra el maltrato de los encomenderos. Por esta razón muchos frailes gozaron de fama y sobre todo de respeto entre la población de los naturales. Incluso, muchos indígenas, habiendo escapado de las injusticias en las encomiendas, llegaban a las misiones o templos para que los religiosos los escondieran.

Factor decisivo en la consolidación de la evangelización fue la Virgen de Guadalupe. Según se cree, en 1531 se apareció al indígena Juan Diego y le habló en náhuatl, en el cerro del Tepeyac, donde los naturales rendían culto a la diosa Tonantzin. Los indígenas la identificaron con ésta y la recibieron como madre; además, era morena como ellos.

### La fundación de nuevas ciudades

Hacia 1560 la presencia de españoles en la Nueva España comenzó a hacerse más significativa e intensa. El nuevo reino dejaba de ser un territorio de soldados y frailes al tiempo que adquiría características propias de una colonia española en tierras americanas. Varios factores influyeron en esa transformación.

A España llegaban noticias del poder y la bonanza económica de los encomenderos. Desde 1524 Carlos V envió a Nueva España funcionarios encargados de vigilar que los encomenderos pagaran a la Corona española la quinta parte del tributo cobrado a los encomendados. Dichos funcionarios, llamados oficiales reales, fueron los primeros españoles no conquistadores ni frailes que llegaron al virreinato. Y vaya que no vinieron solos, sino acompañados de sus familias y criados, quienes a su vez trajeron a sus parientes, y éstos a los suyos. Al aumentar la cantidad de españoles, la demanda de los bienes y servicios a los que estaban acostumbrados también creció en Nueva España. Entonces, vinieron médicos, constructores de casas, constructores de muebles, maestros, cocineros, etcétera.

La gente llegada de España, principalmente del reino de Castilla, se llamaron pobladores o colonos para diferenciarse de los conquistadores. Tuvieron mejores oportunidades que en su tierra; allá, por ejemplo, un carpintero no podía ejercer su oficio sin el título respectivo; aunque no lo tuviera, en la Nueva España hasta podía abrir un taller de carpintería.

La población española de Nueva España estaba formada por *peninsulares* (españoles nacidos en España y radicados en Nueva España) y *criollos* (hijos de españoles, pero nacidos en Nueva España). Los peninsulares gozaban de mayores y mejores privilegios que los criollos (por ejemplo, éstos no podían ser oficiales reales ni pertenecer a la Audiencia; los peninsulares, sí).

Como el Consejo de Indias había prohibido esclavizar a los indígenas, los españoles trajeron africanos para que trabajaran en las minas. Para 1550 ya había en Nueva España, según fuentes históricas, alrededor de 20 mil españoles y 15 mil africanos. Las primeras fundaciones de Nueva España fueron: Veracruz, fundada por Cortés en 1519; San Sebastián de Colima, hoy Colima (1523); Antequera, hoy la ciudad de Oaxaca (1526); Puebla de los Ángeles, la actual Puebla, fundada en 1531; y, claro, la ciudad de México (1524).

Requisitos para fundar una villa eran: el consentimiento del rey; la pacificación del territorio conquistado donde se fundaría la villa; buenas condiciones salubres del mismo; que tuviera abundancia de recursos. En el mapa 1.5 puedes observar las primeras ciudades, llamadas villas, que se establecieron entre 1519 y 1544.



- Fundada por Hernán Cortés
- Fundada por Gonzalo de Sandoval
- Fundada por Juan Rodríguez de Villafuerte y Simón de Cuenca
- Fundada por enviados de Alonso de Estrada
- Fundada o mandada fundar por Francisco de Montejo, el viejo
- Fundada por orden de la segunda audiencia
- Fundada o mandada fundar por Nuño de Guzmán
- Fundada por Vasco de Quiroga
- Fundada por Francisco de Montejo, el mozo
- Fundada por Francisco de Montejo, el sobrino
- ⚙️ Centros mineros

**Mapa 1.5** Villas fundadas en Nueva España entre 1519 y 1544. Haz la cuenta para calcular cuántos años transcurrieron en la etapa de formación de la Nueva España.



- En equipos analicen el mapa 1.5. Bajo la coordinación de su profesor elija, cada equipo, una de las siguientes preguntas:
  - ¿Dónde se concentran más las villas? ¿A qué creen que se deba eso?
  - ¿Qué les sugieren los nombres de las villas? Justifiquen sus respuestas con ejemplos.
  - ¿Dónde y a qué se debe que haya regiones sin villas?
  - ¿Qué conquistador fundó más villas? ¿A qué pueden atribuirlo?
  - ¿En la entidad federativa en que ustedes viven se fundaron villas? ¿Ha influido esto en su historia?
- De manera grupal comenten sus respuestas y lleguen a conclusiones. Apúntenlas en su cuaderno.

### Gobierno y administración de la Nueva España

Con el propósito de gobernar y administrar mejor sus colonias americanas, la autoridad civil española creó en ellas virreinos y audiencias; la autoridad religiosa creó obispados.

### Virreinos y audiencias

A la cabeza de cada virreinato había un virrey, es decir, un representante del rey español en las colonias, con las atribuciones, entre otras, de gobernar, recaudar tributos, impartir justicia, desempeñar funciones militares e incluso eclesiásticas. En el Virreinato de Nueva España hubo 61 virreyes. España fundó estos cuatro virreinos:

Audiencia	Fundación	Primer virrey
Virreinato de la Nueva España	1535	Antonio de Mendoza
Virreinato de Perú	1544	Blasco Núñez de Vela
Virreinato de Nueva Granada	1717	Antonio Ignacio de la Pedrosa
Virreinato de Río de la Plata	1776	Pedro de Cevallos

Por su función militar, el virrey era el capitán general de las tropas encargadas de la defensa del territorio del virreinato a su cargo. En el desempeño de la misma tenía como subordinados a jefes de provincia, también llamados *capitanes generales*, que se encargaban de reclutar tropas, proveerlas de armas, municiones y víveres, sostener y fortificar los cuarteles, y defender el territorio a su mando.

Cuando una persona no estaba conforme con la sentencia que le dictara un tribunal de justicia, podía quejarse ante un tribunal de justicia superior llamado *audiencia*. Los integrantes de la misma, llamados *oidores*, escuchaban a esa persona y rectificaban o no la sentencia. En caso de no obtener la rectificación, el quejoso debía llevar su caso al Real Consejo de Indias, cuya sentencia era definitiva. Había audiencias virreinales (las establecidas en la capital del virreinato), audiencias pretoriales (con sede en una capitania general) y audiencias subordinadas (las de territorios menores).

La jurisdicción es el territorio sobre el cual un tribunal puede ejercer su autoridad. Consideradas las regiones de jurisdicción de las audiencias, el Virreinato de Nueva España se dividía así:

Audiencia	Fundación	Área de jurisdicción
Audiencia de México	1527	<ul style="list-style-type: none"> <li>1527 a 1543, toda la Nueva España</li> <li>de 1543 a 1548, se le segrega temporalmente la provincia de Yucatán</li> <li>de 1543 a 1550, se le segrega temporalmente Tabasco</li> <li>en 1548, se segrega definitivamente la Audiencia de Guadalajara</li> </ul>
Audiencia de Guadalajara	1548	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nueva Galicia, Nueva Vizcaya, Nuevo México, Alta California, Baja California</li> </ul>
Audiencia de los Confines (con sede inicial en Panamá y luego en Guatemala)	<ul style="list-style-type: none"> <li>1543-1548</li> <li>1543-1550</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Yucatán</li> <li>Tabasco</li> </ul>

Al virrey y a la Real Audiencia le seguían los gobernadores, alcaldes, corregidores, regidores, alguaciles y otros funcionarios.

### Los obispados

Respecto del poder y la administración religiosa, el territorio de Nueva España se dividía en parroquias y diócesis. La parroquia era la unidad más pequeña, al frente de la cual había un sacerdote párroco. Varias parroquias integraban una diócesis, dirigida por un obispo. La sede de la diócesis, también llamada obispado, era una iglesia catedral. Los párrocos y obispos eran escogidos entre el clero secular, no entre el clero regular (los frailes, como ya viste). Los párrocos estaban bajo la autoridad de los obispos, y éstos bajo la autoridad del Papa. De hecho esta estructura permanece hasta la fecha en la Iglesia Católica.

Los primeros obispos de Nueva España tuvieron poco poder en comparación con el clero regular. Este último estaba mejor organizado y sus áreas de influencia eran territorialmente más extensas que las del clero secular; por ejemplo, en Yucatán no había ninguna parroquia, pero sí 23 doctrinas (territorios de evangelización) franciscanas. Esta situación cambió sobre todo cuando, por ausencia del virrey, algunos obispos desempeñaron ese cargo (eso sucedió en seis ocasiones).

En 1574 una cédula real (orden venida del rey) estipuló una medida muy importante: los frailes quedaban bajo la autoridad de los obispos en lo referente a la evangelización de los indígenas. Mediante dicha cédula, las autoridades religiosas desearon unificar la enseñanza que los frailes impartían a los naturales y evitar errores en ella. Los frailes se molestaron profundamente y lucharon para que no se cumpliera. De hecho, no logró aplicarse. Sin embargo, a partir de 1630, el poder del clero regular se fue limitando gradualmente.

- Con base en lo estudiado, por equipos escriban una definición que describa los siguientes conceptos y elaboren una ilustración para cada uno. Empleen una hoja tamaño carta para cada concepto; enseguida ordénenlos cronológicamente:
  - desarrollo de la encomienda
  - inicio del virreinato
  - inicio de la evangelización
  - conquista
- En grupo, bajo la coordinación de su profesor, cotejen su trabajo; de ser necesario corrijanlo y enriquezcanlo.
- Con base en lo anterior, también en equipos, elaboren un esquema como el que sigue para cada concepto (por ejemplo las consecuencias de la encomienda). Añadan dicho esquema a su hoja.



Espacio en el que se desarrolló

Tiempo en el que surgió, se desarrolló y terminó

- Para concluir, con base en sus dos trabajos, elaboren en grupo y en el pizarrón un esquema general en el que analicen las consecuencias de la conquista y colonización española.

### La inmigración española, asiática y africana transformaron el espacio

### geográfico y las formas de vida

### Los años formativos

#### La transformación del paisaje: ganadería, minería y nuevos cultivos

Es impresionante pensar que en unas cuantas décadas el paisaje cambió enormemente. El principal motivo fue que las antiguas construcciones de las ciudades indígenas fueron destruidas y en su lugar se levantaron las catedrales y los palacios de los españoles. No sólo cambió lo que se veía; también cambiaron los olores, colores, sabores, y demás.



Imagínate: los mercados se llenaron de gran cantidad de productos nuevos que ahora se vendían en los puestos de los tianguis (los indígenas habían incorporado a su dieta el pan, la carne de puerco y de gallina, entre otras cosas; y los españoles habían incorporado a su mesa el pulque, las tortillas, guisos de guajolote y chiles). La población se concentró en el centro de Nueva España y las costas quedaron considerablemente despobladas, pues habían sido las partes más afectadas por las epidemias (como la viruela y el sarampión). En general, las transformaciones fueron más rápidas en las ciudades que en el campo. Fue notorio el trazo de ciudades y pueblos organizados en torno a una plaza central. En el campo fue manifiesta la presencia de ganado y de nuevos cultivos como los cítricos (naranja, limón) y la caña de azúcar. No obstante, hubo continuidades: la más importante, el cultivo y el consumo del maíz.

### La ganadería

En Nueva España, los indígenas acostumbraban criar guajolotes, perros y en algunas zonas también iguanas. Los españoles introdujeron vacas, bueyes, borregos, puercos, gallos y gallinas, aburridos como estaban de comer y comer guajolote y tortillas. Una desventaja, entre otras: el ganado se metía a los cultivos de los indígenas y se comía las cosechas. Y dos ventajas, entre otras: algunos nativos encontraron una nueva fuente de empleo cuando trabajaron pastoreando las cabras o bueyes de los españoles, y tal vez desde entonces ya se pedían tacos de carnitas (combinación de puerco con tortillas).

### Nuevos cultivos

En Nueva España, los indígenas cultivaban, entre otras plantas, maíz, frijol, chile, calabaza; los españoles introdujeron importantes vegetales que modificaron la dieta: trigo, plátano, olivos, naranja, vid y limón. Y de México a Europa viajaron en carabela el cacahuate, el cacao (para hacer el delicioso chocolate), la calabaza, el aguacate, la papaya, la guayaba, la piña, los diferentes tipos de zapote, el chile y la vainilla ¡entre otros muchos productos!

### La minería

Al principio los españoles explotaron los yacimientos superficiales de oro conocidos por los indígenas; sin embargo, esos yacimientos se agotaron hacia 1550. Entonces el gobierno español impulsó expediciones en busca de ese metal.

El más importante hallazgo sucedió en Zacatecas, en donde se encontró una veta de plata tan grande como la del cerro del Potosí, en Perú. De dicho cerro se extraía tanta plata y de tan buena calidad que el Nuevo Mundo era concebido como un increíble e inabarcable centro de riquezas. La plata de Zacatecas llevó a que muchos individuos emigraran al norte de Nueva España a buscar y fundar minas, algunos a trabajarlas y otros a administrarlas.

A las poblaciones que surgieron en las regiones mineras se les llamó reales de minas, muchos de los cuales se convirtieron en ciudades importantes. En efecto, las minas atrajeron a una gran cantidad de población, que a su vez demandó bienes y servicios. En consecuencia, cerca de los reales de minas se criaba ganado, a fin de producir carne y productos lácteos consumibles por los mineros y el resto de la población. Asimismo, a causa de la minería se abrieron caminos para el transporte de los metales y para el abastecimiento de los reales de minas. Por los caminos, de terracería, transitaban carretas tiradas por animales, las cuales sufrían ataques frecuentes de ladrones.

Gracias a la actividad minera surgieron importantes núcleos de población en la región del Bajío, la zona más inmediata al norte, la cual comprende parte de los actuales estados de Querétaro, Guanajuato, San Luis Potosí y Michoacán. En la época novohispana, el Bajío fue un centro tan importante de producción que se le llamó "el granero de Nueva España". Desafortunadamente la minería acarrió la deforestación de extensas zonas cercanas a las minas, ya que éstas utilizaban como combustible enormes cantidades de madera.

La expansión hacia el norte fue muy difícil y tardada. Los belicosos pobladores indígenas de la región fueron un serio problema para los españoles; como no estaban organizados en señoríos, a los españoles les resultó difícil pacificarlos. De ahí que el avance de la colonización fuera siempre acompañado de un avance militar que protegía a mineros y comerciantes contra los ataques de los "chichimecas". Las fundaciones llegaron hasta Nuevo México, hoy Estados Unidos. Para unirlos, se creó un camino principal, el Camino de Tierradentro, y caminos subalternos.

El *Camino de Tierradentro* era la columna vertebral de la Nueva España. Era el camino central que iba desde la ciudad de México hasta el punto más al norte de la Colonia, Santa Fe, Nuevo México. Otros caminos secundarios dependían de él para llegar, por ejemplo, a Monterrey, capital de Nuevo León, que no tenía acceso directo a Tierradentro



**Figura 1.22** Hoy nos maravillamos de la expresión de la riqueza del arte novohispano, por ejemplo, en Zacatecas. Claro ¡era el principal centro minero!

al igual que muchas otras poblaciones. En lo esencial, Tierradentro fue la ruta central para comerciar y transportarse del interior de la Nueva España hacia el norte. Por Tierradentro se movían las mercancías que llegaban del exterior, de los puertos de Acapulco y Veracruz, a la ciudad de México. Así como el comercio externo estuvo sujeto a distintas imposiciones, lo mismo sucedió con el interno, y el paso de las mercancías por Tierradentro estuvo regulado por un impuesto llamado *alcabala*, que debía pagarse cada cierta distancia: a mayor lejanía, mayores impuestos. Por el camino de Tierradentro, desde la ciudad de México hasta Santa Fe (algo así como tres mil kilómetros), ¡eran seis meses de viaje! Te podrás imaginar lo caro que era comprar un producto en Santa Fe teniendo en cuenta la distancia que había tenido que recorrer y las alcabalas que había tenido que pagar. Con sus nuevas fronteras Nueva España era un reino enorme, uno de los territorios más vastos del mundo en su época, superado sólo por el imperio chino y el ruso.



### Trabajo como historiador

- De manera grupal y bajo la guía de su profesor observen con atención el plano elaborado por el administrador del convento de Santa Clara, en Querétaro, en el siglo XVII, como prueba en un pleito legal por los derechos sobre el agua. Identifiquen arroyo seco, ojo de agua, nacimiento de agua, las milpas, molino, pueblo queretano, congregación nueva y labor de las monjas. El documento original se encuentra en el Archivo Histórico de la Provincia Franciscana de San Pedro y San Pablo de Michoacán. Nosotros añadimos al plano original los nombres en español actual para que sirvan de guía. Luego respondan:

- ¿En su opinión, qué cambios transformaron el espacio geográfico debido a las actividades económicas introducidas por los españoles? ¿Qué permaneció?
- ¿Para qué necesitaban el agua las monjas? ¿Qué relación encuentran entre obras hidráulicas y actividades económicas?

- De manera individual y usando el esquema de triángulo que encuentras en el Anexo, al final del libro, responde lo siguiente: ¿Quién hizo el plano? ¿Para qué lo hizo? ¿Cuándo se realizó? Tras cotejar en grupo tus respuestas habrás obtenido una visión más comprensiva del documento y de este tema.



### Inmigración española, asiática y africana

El paso de la **metrópoli** al Nuevo Mundo era algo que muchos españoles querían hacer para probar fortuna. Lo deseaban ya no sólo los nobles o sus hijos, sino cualquier español que pudiera desarrollar un oficio (y que semejante a inmigrante legal o ilegal regresara a España como "indiano", como llamaban los españoles al enriquecido en América). Inicialmente no todos los españoles pudieron aspirar a la realización de ese deseo, pues al principio únicamente los habitantes del Reino de Castilla tuvieron autorización para emigrar hacia el Nuevo Mundo; otros españoles de reinos como Aragón, León, Navarra y Asturias la tuvieron sólo hasta 1700.

Especialmente prohibida estuvo la emigración de judíos y árabes, para evitar que llegaran sus creencias a los indígenas. En las colonias españolas prácticamente no hubo emigrantes que no procedieran de España; si hubo algunos, fue por excepción, por permiso especial de las autoridades de la metrópoli o porque lograron burlar a las autoridades.

Respecto de la inmigración asiática, la excepción consistió en el jugoso negocio del comercio. Más adelante te hablaremos de la famosa Nao de China; por ahora sabe que pocos asiáticos llegaron a la Nueva España. Esos pocos se avicindaron en Acapulco, algunos en Puebla y otros en Veracruz. En cambio, a través de la Nao, sí llegaron españoles a las Filipinas. Hasta hoy, cinco siglos después, en la isla de Guam hay muchas personas orientales con apellidos españoles.





**Figura 1.23** La cumbia, la salsa, el reggae, el danzón y el son jarocho se interpretan y bailan con ritmos y/o instrumentos de nuestra tercera raíz: ¡la africana!

En Nueva España la presencia de africanos no se debió a que éstos quisieran emigrar a ella, sino a la necesidad de mano de obra que tenían los colonizadores. Por una parte, había sucedido que la población indígena se había reducido cuantiosamente a causa de graves epidemias; por otra, las leyes metropolitanas prohibían la esclavitud de los indígenas, consideración no aplicada a los africanos. De éstos, los llegados a la Nueva España eran moros o beréberes que venían con sus amos españoles, quienes los habían adquirido al reconquistar los territorios españoles en poder de los árabes.

Cuando Felipe II obtuvo, por herencia, el trono de Portugal también consiguió una buena parte del negocio de la trata de esclavos y por eso llegaron muchos más a América. En un principio se trató de que fueran cristianos y “civilizados”, es decir, educados conforme a las costumbres de la época. No obstante, eso no se consiguió por completo ni por mucho tiempo. Surgió el contrabando de esclavos y muchos africanos no cristianos llegaron con su cultura (pero contra su voluntad y sin saberlo) al Nuevo Mundo. Como estos esclavos africanos eran considerados “productos caros”, sus “propietarios” debían pagar impuestos por tenerlos. Algunos eran asignados a las plantaciones, otros a las minas y unos cuantos se quedaban como sirvientes domésticos, pues la alta sociedad consideraba un lujo el contar entre la servidumbre con uno o varios africanos “auténticos”. Los esclavos africanos no sólo procrearon mexicanos mestizos, sino que también aportaron elementos culturales africanos a la cultura nacional, que pueden ser apreciados en diversas zonas geográficas y en manifestaciones como la música y la comida, entre otras.

Había toda una legislación en torno a los esclavos; por ejemplo, en algunos casos podían acusar de maltrato a su dueño, quedar libres por esa razón o por el hecho de que nadie reclamara la posesión del esclavo una vez muerto su dueño. Había esclavos africanos que escapaban del extenuante trabajo en las plantaciones y se escondían en los montes o se refugiaban en poblaciones formadas por otros esclavos liberados o escapados, llamadas palenques, a donde también iban a refugiarse bandidos, vagabundos y personas rechazadas por la sociedad. Esos pobladores de origen africano fueron traídos en gran cantidad a Nueva España, tanto que los investigadores no dudan en considerarlos como la tercera raíz de nuestra identidad nacional. La población de origen africano fue abundante en lugares como la Ciudad de México, Veracruz, Guadalajara y Querétaro pero también hubo negros en lugares como Yucatán, Chihuahua y Durango. Una investigación reciente ha encontrado que hacia 1750 ¡en Querétaro la mayor parte de la población era negra! Las pestes y el mestizaje modificaron esta situación.

### Saber

conocer hacer ser

En esta actividad van a divertirse al usar su ingenio para describir los cambios que produjo en Nueva España la introducción de nuevas actividades económicas. Para ello:

1. Relean los dos apartados antecedentes y con base en ellos realicen un cuento colectivo. Su profesor anotará en el pizarrón los principales cambios que el grupo identificó. Enseguida lanzará el inicio del cuento; por ejemplo: “Soy Xochiquétzal y vivo en Tenochtitlan. Es el año de 1600 y voy a contar mi historia...”
2. A partir de esta frase, frente al grupo y de manera voluntaria, los alumnos irán inventando el cuento usando los conceptos anotados en el pizarrón. El profesor dará una palmada cuando otro alumno sea el que continúe el cuento. El profesor cerrará el cuento cuando se agoten los conceptos. ¡Quizás sea una buena idea grabar el cuento colectivo!

### La creación de la Universidad y la Casa de Moneda

Además del virreinato, de las audiencias y de obispos, en Nueva España se fundaron otras instituciones consideradas necesarias para el buen desarrollo novohispano. Entre ellas se contaron la universidad, la casa de moneda, los hospitales y el consulado de comerciantes.

La *Real y Pontificia Universidad de México*, fundada en 1533, se llamó “real” porque había sido creada por orden del rey, y “pontificia” porque era el Papa quien reconocía la validez de los cursos impartidos. Como en todas las universidades de la época, en la Real y Pontificia Universidad de México los estudios de **teología** ocupaban un lugar preferente; pero también se impartía gramática, filosofía, arte, derecho y medicina. A esta universidad asistían sobre todo alumnos con posibilidades económicas elevadas, ya que los libros eran caros. El rey daba un **subsidio**, insuficiente en muchas ocasiones. Por ello también se otorgaron becas para criollos con pocas posibilidades económicas y para mestizos.

Fueron poquísimos los indígenas que lograron ingresar a la Real y Pontificia Universidad. Las mujeres nunca fueron admitidas, porque, según se pensaba, debían dedicarse exclusivamente a las labores del hogar o ingresar a los conventos. Más tarde se abrieron otras universidades, en Guadalajara, por ejemplo.

También se fundaron colegios atendidos por frailes o monjas. En algunos estudiaban mujeres, para convertirse en religiosas; en otros, indígenas, aunque no para convertirse en sacerdotes (eso les estaba prohibido), pero sí para ser diáconos y dedicar la vida a la Iglesia. Hubo casi cien colegios, principalmente atendidos por frailes.

Otra institución novohispana muy importante fue la *Casa de Moneda*, fundada formalmente en 1536 para acuñar monedas de plata, que en aquellos tiempos eran de una cuartilla, de medio real, o de uno, dos, tres y cuatro reales. Las primeras monedas se llamaron “macuquinos”, que quiere decir “de tosca formación”, y que poco se parecían a las monedas actuales. En 1675 se acuñaron las primeras monedas de oro en Nueva España.

Fundamentales fueron también los *hospitales*, donde se conjugaban la enseñanza, curación y alimentación. Respondían a las necesidades de la sociedad virreinal tanto en su aspecto religioso (ayuda a los necesitados, atención a huérfanos y peregrinos) como en el clínico (atender los padecimientos más graves). El primer hospital fue fundado por Hernán Cortés, con el nombre de Hospital de la Concepción de Nuestra Señora; aún presta servicio, con el nombre de Hospital de Jesús. Los hospitales que se fundaron en la Ciudad de México fueron obra de particulares, la Iglesia (clero secular y regular) y la Corona.

En los servicios de salud se hacía una clara diferenciación social: existían instituciones sanitarias para indios, negros, mulatos, mestizos y españoles.



**Figura 1.24** Hernán Cortés fundó en la Ciudad de México el Hospital de Jesús, justo en el lugar donde se encontró con Moctezuma. Hoy en día sigue funcionando y en su interior se puede apreciar una parte de la construcción original.

Nueva España rompió las trabas de la metrópoli para relacionarse con algunas partes del mundo

### Nueva España y sus relaciones con el mundo

#### Las flotas, el control del comercio y el consulado de comerciantes

El control del comercio entre la Corona y la Nueva España fue ejercido principalmente por tres instituciones: la Casa de Contratación de Sevilla, creada en 1503, el Consulado de Comerciantes de Sevilla, fundado en 1543, y el de la ciudad de México, instaurado en 1592. El primero estaba integrado por los socios de los comerciantes del segundo.

La política del gobierno español durante casi toda la época virreinal fue la de monopolizar tanto la producción como el comercio. Y lo consiguió mediante la Casa de Contratación, la cual expedía leyes comerciales que dichos consulados tenían que aplicar. Tales leyes especificaban qué se podía importar, qué exportar y cómo hacerlo, y habían sido promulgadas con los propósitos de proteger y beneficiar la economía de la metrópoli, de impedir que los mercados de las colonias fueran más activos o más prósperos que los de España y de que las otras potencias europeas no se beneficiaran de los mercados coloniales. Por eso, la Corona mandó cerrar casi todos los puertos a la navegación y al comercio; los únicos puntos permitidos para realizar esas actividades fueron Sevilla, en España, y Veracruz y Acapulco, en la Nueva España. Por ellos salían y entraban mercancías, personas, ideas y noticias. Hoy se hubiera dicho que se trataba de establecer y controlar tres aduanas.

España impuso a la Nueva España la obligación de comprarle los productos que ésta tenía prohibido producir o que no producía en su territorio. Consecuencias de ese monopolio español fueron un desarrollo económico menor del que era capaz Nueva España, su endeudamiento, el contrabando y la piratería, que no sólo dañaron gravemente a la economía novohispana, sino también, con el tiempo, a la española misma.

Así, se prohibió la producción de vinos en Nueva España, a fin de que no compitieran con los producidos en la metrópoli. Fue también prohibida la producción de seda en territorios novohispanos, aunque era buena, porque la metrópoli conseguía seda más barata en China. Se impusieron limitaciones a la industria textil a fin de que las telas novohispanas no compitieran con las españolas. Sin embargo, como las telas españolas eran extremadamente caras, la Corona tuvo que permitir a peninsulares y criollos abrir *obrajes*, fábricas de textiles, de hasta 300 trabajadores. Indígenas y mestizos abrieron pequeños talleres de uno o dos telares; hubo tantos que en ellos se llegó a producir más de una tercera parte de las telas de Nueva España.





**Figura 1.25** En los pequeños talleres textiles los indígenas hicieron su indumentaria, la cual sufrió muchas transformaciones.

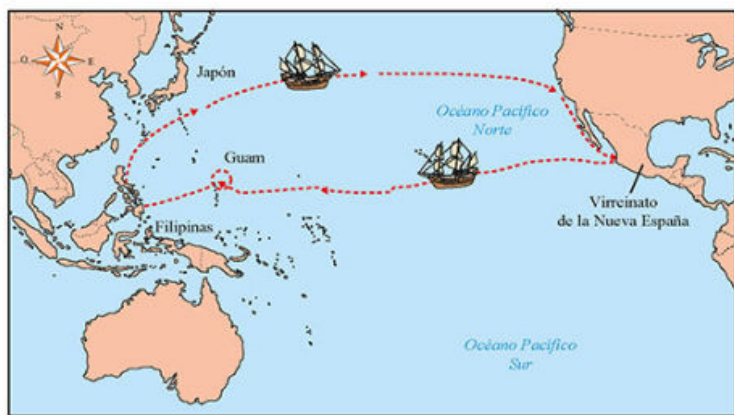
La Casa de Contratación de Sevilla cargó con pesados impuestos las importaciones de productos procedentes de las colonias; por ejemplo, Nueva España debía pagar a la metrópoli hasta 6% del precio de cada producto que le enviaba. Asimismo, dicha casa estableció la ruta del puerto de Veracruz al de Sevilla (y viceversa) como ruta única para el intercambio comercial entre Nueva España y la metrópoli. Las embarcaciones que realizaban el intercambio comercial entre España y sus colonias navegaban en flota, es decir, no eran una sola, sino varias que se acompañaban. Eran pesados y enormes galeones provistos de cañones para defenderse de los ataques de piratas y corsarios; además, iban escoltados por barcos de la marina española.

Además, con la finalidad de salvaguardar la fe católica y hacer valer el dominio absolutista de la Corona española, España prohibió la entrada de los extranjeros a Nueva España, así como la de los judíos, por miedo a que fueran a introducir ideas religiosas y políticas ajenas a la Iglesia Católica y al régimen español. También puso mucho cuidado en regular el ingreso de los españoles, pues no todos, ni de todas las regiones, podían viajar a las colonias; a los catalanes o los vascos, por ejemplo, no les estaba permitida la entrada. El control de las ideas no sólo incluía a las personas, sino también a los objetos, como libros y piezas de arte, que se pensaba podían ejercer una mala influencia en el modo de pensar novohispano. Incluso la creación artística novohispana estuvo sujeta a las reglas de la Corona. Se tomaron estas medidas, según la metrópoli, en atención a los indígenas que aún estaban en proceso de evangelización y podían “contaminarse” con ideas que les pudieran confundir o hacerlos desviarse del “buen camino”.

### El comercio con Perú y Asia

Nueva España mantenía comercio también con el virreinato del Perú y con las Filipinas, colonia española en Asia. Perú y Nueva España intercambiaban productos cuya compra era más barata de este modo que por España. Ejemplos de esos productos fueron el vino, la lana y otros textiles, la miel, el arroz y el trigo. De entre todos los productos el más importante fue el azogue o mercurio, que no se podía hallar en Nueva España, pero que ésta necesitaba para la producción de plata. A fin de monopolizar el comercio de este metal, en 1604 la metrópoli prohibió su comercio entre Perú y Nueva España (la metrópoli lo producía en minas de su propiedad explotadas en Austria y en el norte de África). El intercambio comercial entre los virreinos de Nueva España y de Perú se realizaba por el Océano Pacífico: los barcos zarpaban de y arribaban a los puertos de Acapulco (en Nueva España) y de El Callao (en Perú).

Los productos transportados desde Manila (ciudad capital de Filipinas) eran mercancías asiáticas como sedas, alfombras, marfiles y especias que no se conseguían en ningún otro lado. Los productos que se transportaban hacia Manila eran metales preciosos, como oro y plata, y productos textiles como lanas, además de añil, cacao y algunas maderas. La ruta seguida era: productos chinos o japoneses eran comprados en Manila por los filipinos; luego, éstos los vendían a los españoles, quienes a su vez los embarcaban en la Flota de Manila, conocida también como la Nao (nave) de China o Galeón de Manila, la cual los transportaba hasta Acapulco, desde donde por tierra llegaban a la Ciudad de México; una parte de esos productos se vendía aquí y otra era enviada a Veracruz, de donde se transportaba a España. Los productos españoles exportados a Filipinas, China y Japón seguían la ruta inversa. Quizás esta ruta pueda parecer muy larga, pero en realidad era la vía marina más corta para comunicar a España y Asia (aún faltaban 300 años para que el Océano Atlántico y el Pacífico quedaran comunicados por el Canal de Panamá). Fue la ruta más grande del mundo moderno.



**Mapa 1.6** La Nao de China llegaba una vez al año a Acapulco y daba lugar a una feria que duraba una semana. La mayor parte de sus mercancías eran transportadas posteriormente a la Ciudad de México pues era el principal centro comercial.

### Las remesas de plata de Nueva España en el intercambio internacional

¿A dónde iba la plata que se obtenía en la Nueva España? Aunque una parte ciertamente se perdía en el camino de ida a causa de los asaltos de los piratas, en general la plata mexicana llegaba a España. La metrópoli la usaba para costear los enormes lujos que se daba, para financiar sus guerras y pagar sus deudas con otros reinos europeos. Por ejemplo, España gastó mucho en su Armada Invencible. Verás, España, bajo el reinado de Felipe II, entabló con Inglaterra una guerra por la hegemonía (superioridad entre potencias). El soberano español tenía tanta confianza en su flota marina de guerra que la llamó, orgullosamente, la Armada Invencible (135 barcos y 30 mil hombres) y la envió a la guerra por mar. Sin embargo, fuertes tormentas hicieron enormes destrozos en aquella armada. Los ingleses aprovecharon de modo sorpresivo ese percance y con embarcaciones más adecuadas para las agitadas aguas del Canal de la Mancha (que separa Inglaterra de Francia), vencieron a España. La derrota fue importante, pues marcó el fin de la hegemonía española en el mar. Por esta razón España centró más su poder en sus colonias y en su control.

El peso de plata mexicana se usaba con frecuencia y con excelente aceptación no sólo en España, sino también en muchas partes del mundo, sobre todo en Asia ¡hasta China e incluso en Japón! En ese entonces se producían principalmente pesos de plata (ocho reales equivalían a un peso). Te sorprenderá saber que en Nueva España ¡la plata escaseaba de tanto que se exportaba! A tal punto llegó a faltar que los comerciantes, para realizar sus operaciones del día con día, fabricaron sus propias “monedas caseras”; algunas de estas se llamaron “pilones”, “tlacos” y “fichas” pero éstas no eran cosa seria pues no tenían un respaldo; si el comerciante quebraba o tan sólo se mudaba de domicilio dejaban de servir.

#### Saber

#### conocer

#### hacer

#### ser

En la siguiente actividad darás una explicación de la importancia del comercio de la plata novohispana en el mundo. Para ello: con base en el texto antecedente y la figura 1.26 realiza una pequeña historieta. En grupo compartan sus historietas y, para terminar, escriban en su cuaderno una conclusión grupal sobre la importancia del comercio de la plata novohispana en el mundo.

Cronología del comercio de la plata			
Nueva España		España	
1500	Aumento de producción por minas de Zacatecas y Guanajuato.	1530-1540	Sevilla recibía más de una tonelada.
1561	Mayores beneficios por invención del método de patio.	1560-1570	Sevilla recibía 943 toneladas.
1571	Inicia ruta de “Nao de China”. China recibe plata que era escasa y cara y exporta seda de costo bajo.	1575	Gasta la mayor parte de sus remesas de plata en guerra: inicia su bancarrota.
1580-1620	Auge económico y nivel más alto de envío de remesas de plata: comercia con otras colonias.	1600	Dicta medidas para recaudar impuestos más eficientemente y combatir el contrabando.
1624	Golpe de estado derroca al virrey Marqués de Gálvez, principalmente por aplicar las medidas de impuestos y para abatir el contrabando.	1621	Comerciantes holandeses inician una feroz competencia.
Nueva España consolidada		España en bancarrota	

--- Cronología del impacto de la plata en la economía y comercio de la metrópoli y de su colonia más importante en el siglo XVI e inicios del XVII.



## La llegada a la madurez

### El carácter corporativo de la sociedad

En el apartado anterior viste que España ejercía un estricto control sobre el mercado externo y el mercado interno de Nueva España; así, la Corona española determinaba qué se podía importar, qué exportar, qué producir y cómo hacerlo, a fin de que los productores y comerciantes españoles no quedaran en desventaja competitiva respecto de los novohispanos. Éstos, sin embargo, como buenos comerciantes y productores, no se quedaron cruzados de brazos, sino que fundaron *gremios* (agrupaciones de personas dedicadas a una misma actividad). Hubo gremios de ganaderos, agricultores, mineros, tejedores, albañiles, etcétera.

A la cabeza de un gremio estaba un *maestro*, quien podía ser peninsular, criollo o mestizo (a los indígenas y a las castas les estaba prohibido ser maestros). El resto de los trabajadores eran *aprendices* (no recibían un salario pero tenían la oportunidad de aprender el oficio en la práctica) y *oficiales* (ya habían acabado su etapa de aprendices y recibían un pago por su trabajo).

La organización de los gremios habla del carácter corporativo de la sociedad. Tal carácter corporativo se manifestaba también en que las decisiones más importantes del virreinato no tomaban en cuenta a los individuos; más importante que una persona era el gremio, el pueblo, la orden religiosa, la familia o el colegio al que pertenecía. Cada uno de estos grupos era una *corporación* pues funcionaba de modo semejante a un cuerpo en el que cada parte ejerce una función particular. Esto imprimió una especie de sello colectivo a todas las esferas de la vida de Nueva España: gradualmente pasaron a segundo plano los conquistadores encomenderos, ansiosos de riquezas y honores personales.

### Los gobiernos locales: cabildos indígenas y ayuntamientos

Hacia 1630, poco más de un siglo después de la conquista, Nueva España ya presentaba características propias. En primer lugar, era un territorio sumamente extenso cuya pacificación había sido propicia para el poblamiento del norte, el establecimiento de minas, de estancias ganaderas, de cultivos, de haciendas, y para la fundación de ciudades, pueblos de indios y villas en los confines más alejados.

Nueva España ya perfilaba su identidad y autosuficiencia. Ya no se trataba de un lugar ni de conquistadores ni de caciques, y mucho menos de encomenderos y de frailes; ahora era un territorio de mineros, comerciantes, hacendados. Por su organización política, estaba dividida en república o gobierno de españoles y república o gobierno de indios.

### República o gobierno de españoles

En la república de españoles había ciudades, villas y municipios. Las ciudades y villas estaban gobernadas por un *cabildo*, es decir, un órgano de gobierno integrado por un alcalde y varios regidores y concejales. Los corregidores gobernaban los municipios o los territorios que no fueran ciudades ni villas. El título de ciudad significaba mucho y sólo podía alcanzarse con base en una cantidad determinada de pobladores o mediante la compra; tenerlo representaba para la ciudad mayores beneficios tanto económicos como políticos.

Las funciones del cabildo eran velar por el buen funcionamiento de la ciudad, aplicar la ley y administrar justicia. Dentro del cabildo, cuya sede estaba en el edificio de gobierno, había una especie de caja fuerte que se llamaba Caja de Comunidad y que tenía tres llaves que guardaban el alcalde, el tesorero y el corregidor. En esta Caja de Comunidad se almacenaba el dinero recaudado por medio de algunos impuestos o del tributo, y estos fondos se destinaban a obras de la comunidad como construcción de caminos y drenajes o la preparación de fiestas religiosas. El desagüe del Valle de México, por ejemplo, una obra de genial ingeniería, se financió con el dinero que aportaban las cajas de comunidad.

A consecuencia de la expansión hacia el norte, se fundaron gobernaciones, presididas por un gobernador, y a su vez cabildos o corregimientos en las poblaciones que los colonos fundaron. Las gobernaciones del norte fueron Nueva Vizcaya y Nuevo León, que tuvieron formas muy definidas y particulares de ser administradas durante los años formativos de Nueva España. Nueva Vizcaya fue la primera de estas gobernaciones; abarcaba lo que hoy son los estados de Chihuahua y Durango, más parte de Coahuila, Sonora, Sinaloa y Zacatecas, y los ahora estados de Arizona, Colorado, Kansas, Texas y Nuevo México de Estados Unidos. Se fundó en 1563 con Durango como su capital. Nueva Vizcaya tuvo cierta autonomía para definir aspectos de gobierno; pero en los asuntos económicos dependió de la Ciudad de México, capital de la Nueva España, mientras que en lo jurídico respondió a la audiencia de Guadalajara, capital del reino de Nueva Galicia. Nuevo México, dependencia de Nueva Vizcaya, en cambio, no gozó de tanta autonomía pues su capital, Santa Fe, tan lejana, era el último punto del camino de Tierradentro y la región más al norte de la Nueva España. En lo político, Nuevo México dependía de la audiencia de la Ciudad de México, su población era reducida y sufría de muchas limitaciones dada su lejanía.

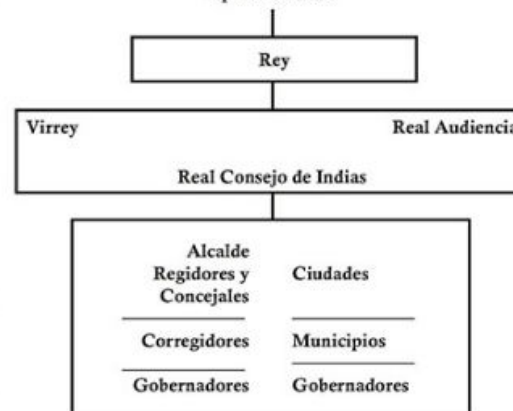
El Nuevo Reino de León, fundado en 1580, que ocupaba el actual estado de Nuevo León junto con Tamaulipas, Coahuila y parte de San Luis Potosí, dependía de la audiencia de la Ciudad de México aunque su escaso y disperso poblamiento, mayormente dedicado a la ga-

nadería, siempre le confirió mayor independencia. Nuevo León era una gobernatura por la que no pasaba el camino de Tierradentro, tan importante para el comercio interno, y, por tanto, fue la provincia de Nueva España que menos dependió de este sistema mercantil. Los colonos que se establecieron en el norte eran hombres arrojados y valientes que tenían poco que perder y mucho que ganar; eran pioneros y aventureros que tenían que vérselas con los indígenas rebeldes, las inclemencias del tiempo y con el hecho de fundar lugares en los que no había nada asentado; toda una gran empresa, sin duda, y que propició el carácter de esta región aún hasta nuestros días.

### República o gobierno de indios

En los inicios del siglo XVI, los pueblos de indios estaban también gobernados por cabildos, a cuya cabeza se encontraban los antiguos caciques de los señoríos; muerto ese cacique, alguno de sus descendientes pasaba a ocupar, por herencia, la cabeza del cabildo. Ahora bien, una ley de 1570 asignó a los miembros del cabildo indígena un salario por sus servicios, de modo que las cabezas de cabildo pasaron a ser simples funcionarios de la Corona, como cualquier otro. De ese modo, fue suprimida la antigua nobleza indígena. Más aún, los nobles de algunos pueblos fueron sometidos al repartimiento, como cualquier otro natural, y sufrieron la misma clase de maltrato. Era el *repartimiento* una institución por la cual los indígenas de 14 a 60 años de edad debían realizar obligatoriamente un trabajo a cambio de un salario. El trabajo se realizaba en un horario limitado, por turnos generalmente de una semana y debía ser supervisado por los oficiales reales. El repartimiento tuvo ventajas sobre la encomienda, pues los indígenas recibían una paga y estaba vigilado por funcionarios reales; sin embargo, también se prestó a la explotación. A principios del siglo XVII, la Corona, preocupada por la disminución de la población indígena, abolió el repartimiento en la agricultura, la construcción y otras actividades, excepto en la minería, donde fue abolido más tarde.

Instituciones políticas y funcionarios de la Nueva España a partir de 1535



## Saber

## conocer

## hacer

## ser

Con apoyo del esquema "Instituciones políticas y funcionarios de la Nueva España a partir de 1535", en equipo *identificarán las instituciones políticas, económicas y sociales* que favorecieron la consolidación del virreinato. Para ello:

1. Copien el esquema en su cuaderno y anoten ahí, con base en el texto, algún aspecto que, según lo leído, consideren muy importante de cada institución política.
2. En seguida subrayen en el texto del apartado, con un color las instituciones económicas y, con otro, las instituciones sociales. Con base en los subrayados elaboren dos esquemas e ilústrenlos. En grupo cotejen sus esquemas y enriquezcanlos.

## La Iglesia y la Inquisición

Ya has visto que desde el punto de vista de la Iglesia, Nueva España estaba organizada, por doctrinas, parroquias y obispos. El clero regular y el secular se encargaban de atender a la población novohispana. El clero regular respondía directamente a los superiores de sus órdenes, mientras que el secular respondía directamente al Papa y al rey. Por razones que convenían al Papa y al rey, el clero secular fue adquiriendo el control sobre la administración y la vida religiosas novohispanas. Así como los gremios funcionaban como motores de la economía, así lo hacían las *cofradías* en lo religioso. Éstas eran hermandades o asociaciones religiosas creadas en torno a una advocación religiosa (El Sagrado Corazón, por ejemplo) y cuyos miembros se ayudaban en mil y un aspectos. Por supuesto que esto fue un factor religioso que favoreció el funcionamiento y unión social y que ayudó a la consolidación de Nueva España como una entidad nueva.

Así como en las ciudades y en los pueblos de indios había cabildos civiles (integrados por personas no pertenecientes a ninguno de los dos cleros), así también los había eclesiásticos, e igualmente había alcaldes y regidores ecle-



Figura 1.27 Alrededor de la Inquisición se construyeron muchas leyendas. Lo real es que más que quemar vivos a cientos de herejes, ejerció control a través del miedo. Fueron comunes las imágenes que exageraban los llamados "autos de fe".



siásticos que resolvían distintos asuntos sobre la administración y legislación de la Iglesia. En algunos pueblos, sobre todo en pueblos de indios, ser parte del cabildo eclesiástico era de muchísimo más prestigio y poder que ser parte del cabildo político.

La institución encargada de impartir justicia en términos religiosos era la Inquisición, creada mediante la Contrarreforma, que como recordarás por tus estudios de historia universal del curso pasado, fue una de las reacciones de la Iglesia contra la reforma protestante de Martín Lutero en Europa. El nombre oficial de la inquisición era Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición, instituido para castigar a los herejes y enemigos de la Iglesia que estuvieran poniendo en duda las enseñanzas de la fe o el poder eclesiástico. En Nueva España fue implantado formalmente en 1571. También funcionó como un organismo para descubrir a los enemigos de la Corona, pues recuerda que existía la convicción de que el poder del rey era de origen divino. El Tribunal del Santo Oficio realizaba *actos de fe* por medio de los cuales interrogaba a los sospechosos para castigarlos si eran encontrados culpables. Los castigos iban desde el arrepentimiento en público, el destierro, la confiscación de bienes, penitencias y oraciones hasta, incluso, la muerte en la hoguera. Algunos judíos perdieron la vida de este modo. Durante los casi tres siglos que duró el Tribunal del Santo Oficio murieron 43 personas que era un número considerablemente menor que en Europa. Estas personas fueron condenadas, por lo general, a causa de practicar magia y hechicería. La Inquisición fue abolida en 1820. Es importante que sepas que aunque los indígenas estaban exentos de ser juzgados por la Inquisición, sí sufrieron abusos como el que se expone en el fragmento de un documento antiguo, cuyo original se encuentra en el Archivo General de Indias, en la ciudad de Sevilla, España:

Muy poderosos señores:

Don Francisco Tenamaztle, cacique principal, natural de la provincia de Xalisco, digo que yo he suplicado y he pedido ante Vuestra Alteza, quejándome de los grandes agravios que yo he recibido del visorrey don Luis de Velasco, porque me desterró para estos reinos de Castilla privándome de mi mujer e hijos y hacienda contra justicia sin yo hacer culpa alguna porque lo mereciese.

A lo primero respondiendo digo que suplico a Vuestra Alteza que, teniendo ante sus ojos a Dios y a la verdadera justicia, consideren los incomparables agravios y males que yo y todos los naturales de aquella provincia hemos recibido y recibíamos en aquella sazón y que no fue alzarnos y rebelarnos sino huir de la crueldad inhumana y no sufrible de los españoles. Por ende, a Vuestra Alteza humilde suplico me haga justicia mandándome restituir a mi tierra y patria natural y a mi mujer e hijos con darme licencia que yo me pueda volver libremente. Tenamaztle, 1ero de julio de 1555.

Tomado de: León Portilla, Miguel, *Francisco Tenamaztle, Primer guerrillero de América*, 2a. ed. México, Editorial Diana, p. 175.



### Trabajo como historiador

1. De manera individual lee el fragmento de fuente histórica que te presentamos.
2. Comenten en grupo el contenido. En seguida lean lo que el historiador mexicano Miguel León Portilla comentó en una entrevista (*La Jornada*, 9 de agosto de 2005):  
"Tenamaztle es un símbolo. Aunque en los hechos no pudo liberar a su pueblo porque no quiso seguir estando perseguido como conejo, se entregó y no fue vencido nunca. Su lucha en búsqueda de la justicia para su pueblo continuó y sigue en el terreno de las ideas".
3. Elabora un esquema de triángulo (apoyándote en el Anexo) que indique quién escribió el documento (consideren que Fray Bartolomé de las Casas lo asesoró para su defensa), cuándo lo escribió y por qué lo escribió. Anoten en su cuaderno la importancia del uso de las fuentes para comprender las distintas voces de la historia. En grupo, con la guía de su profesor enriquezcan sus esquemas.

### Peonaje y haciendas

La baja en la producción minera y ganadera de 1580 originó que la Corona buscara dinero en otras actividades productivas, como la agricultura. Debido a esto surgieron las *haciendas*, grandes extensiones de terreno dedicadas a la siembra y

la cría de ganado; pertenecían a familias ricas de españoles o criollos. Tener una o varias haciendas representaba el patrimonio de la familia, que era sinónimo de prestigio, poder y éxito comercial, ya que tales patrimonios eran hereditarios. El hijo varón mayor de la familia tenía el derecho de recibir toda la fortuna de su padre: a este sistema se le llamó *mayorazgo*. Se empezó a formar una nueva especie de aristocracia cuyos apellidos pesaban en razón de la fama y grandeza de dichas propiedades y prestigio.

Los trabajadores de una hacienda habían llegado a ella desde los pueblos de indios y recibían el nombre de *peones*. Para mantener a su cuerpo de peones, o *peonaje*, las haciendas recurrían al endeudamiento: adelantaban una paga del salario al peón y éste se tenía que quedar más tiempo en la hacienda para pagarlo, una práctica que se fue modificando con el tiempo, pero que nunca estuvo exenta de abusos e irregularidades.

Los peones vivían por lo general a un lado del casco de la hacienda, es decir, la casa del patrón, en donde también se hallaba la capilla principal atendida por un capellán que oficiaba el culto regularmente. La hacienda también contaba con una guardia armada que no sólo se utilizaba para defender la propiedad contra los bandidos, sino que prevenía alzamientos de peones contra el patrón; algunas veces incluso las guardias armadas de las haciendas eran tan eficientes y numerosas que acudían a prestar sus servicios a los corregidores o hasta al virrey mismo cuando se presentaban problemas en las ciudades. Las haciendas fueron, en general, muy productivas, y estuvieron en manos tanto de particulares como del gobierno e incluso de la Iglesia. Los jesuitas, por ejemplo, se distinguieron por la eficiencia en el manejo y productividad de sus haciendas. Las haciendas ocuparon el lugar que antes habían tenido las encomiendas.

### La revitalización del comercio interno

Con el movimiento económico y el aumento de la población, las regiones alcanzaron el despunte económico; así, por ejemplo, el altiplano central quedó constituido como el centro político y comercial de Nueva España dedicada a muchas actividades entre las que la agricultura y la industria quedaron en primer plano. Lo mismo sucedió en el norte. El Bajío se consolidó como "el granero de la Nueva España", pues su tierra fértil y clima benigno resultaron bastante benéficos para la agricultura y la proliferación de muchas haciendas, en particular las de los monjes agustinos, que eran especialmente productivas en esa zona.

En el Bajío se fundaron varias ciudades que aún hoy continúan siendo importantes centros de producción, como Querétaro, fundada en 1531, Celaya en 1571, Zamora en 1574 y León en 1576. Una parte del norte continuó siendo preponderantemente minera, aunque también la ganadería fue un importante sello de la zona norteña y en especial en las praderas y los pastos de Nuevo León, donde la poca población y la gran extensión territorial permitieron la propagación del ganado. Prósperas fueron también regiones del sur como Oaxaca y Chiapas; pero no fue el mismo caso de las costas consideradas insalubres y entre cuyas principales poblaciones podemos contar a Veracruz y Acapulco, que en realidad sólo se volvían de importancia cuando las flotas iban o llegaban de Europa o Asia.



Las haciendas eran autosuficientes; cada una tenía su templo, su cementerio, su tienda y hasta su propia cárcel.



### Seguimiento del desafío

La introducción de nuevos cultivos en Nueva España no suspendió los cultivos ancestrales. Un ejemplo de ello es el cultivo de maguey para elaborar el pulque. Éste se realizó principalmente en el Estado de México, San Luis Potosí, Hidalgo, Puebla y Tlaxcala y dio lugar a haciendas especializadas en su producción. Anota en tu cuaderno, ejerciendo la empatía, lo que consideras que significó que el consumo del pulque se generalizara y que se convirtiera en un "refugio" ante las situaciones dolorosas que vivieron indígenas y mestizos. Para concluir relaciona tu escrito con el negocio del narcotráfico hoy y el fomento del consumo de drogas. Podrías incluso comentarlo con tu profesor(a) de Formación Cívica y Ética. Conserva tu apunte: te será útil para resolver el desafío al final del bloque.

El mestizaje cultural configuró la identidad y ésta se expresó en el arte

### Arte y cultura temprana

#### El mestizaje cultural

Ya has estudiado que la población de la Nueva España estuvo integrada por diversos grupos humanos. Dichos grupos fueron europeos, indígenas, asiáticos y africanos, cuyas cualidades culturales, combinadas, integradas o superpuestas





**Figura 1.29** Un afamado platillo mestizo es el mole, elaborado con varios chiles, productos mesoamericanos, de pan (el trigo vino de España) y de ajonjolí (procedente de Asia).

Ahora bien, además de ese mestizaje étnico hubo también un mestizaje cultural, a consecuencia de que europeos, indígenas, chinos y africanos formaron la multiculturalidad de la Nueva España al compartir elementos de sus culturas propias. La multiculturalidad se manifestó en el idioma, la alimentación, el vestido, las costumbres y las formas de pensar novohispanas.

Respecto del *idioma*, la multiculturalidad no dio origen a una nueva lengua, sino a una nueva variedad del español, el hablado en Nueva España, en el cual se utilizaron, una vez castellanizados, términos originarios de lenguas indígenas, principalmente del náhuatl. Ejemplos de ellos, aún empleados en el actual español mexicano, son: del náhuatl, “escuincle” (*itzcuintli*, perro); del tarasco, “tambache”; del maya, “pibil” (cochinita *pibil*).

En la *alimentación*, platillos mestizos fueron, por ejemplo los tacos de carnitas. Posiblemente éste sea uno de los primeros productos mestizos; las fuentes narran que Cortés y sus hombres festejaron la caída de México-Tenochtitlan preparando algunos cerdos que habían traído y lo complementaron con tortillas de maíz, que les eran desconocidas.

Respecto de la *forma de vestir* durante la época prehispánica, las prendas de ropa expresaban posición social y prestigio. Por ejemplo, algunos adornos como las narigueras, orejeras y ciertos peinados, sólo podían ser usados por los sacerdotes y guerreros, pues eran considerados amuletos. Durante el Virreinato la indumentaria indígena pasó a ser una forma de diferenciación entre indios, criollos, peninsulares y castas. En nuestros días el vestido y el peinado en ocasiones suelen ser elementos de diferenciación por medio de la cual los mestizos se sienten superiores a los indígenas. Por esta razón muchachos o muchachas jóvenes, por presiones externas, cambian su atuendo por uno moderno. Otros, por el contrario, lo siguen conservando como un símbolo de su identidad.

En cuanto a las *costumbres* de la vida diaria y las tradiciones, muchas giraron en torno a la religión. Por ejemplo: el “nacimiento”, las posadas y las pastorelas o representaciones teatrales de temas similares.

En lo relativo a la *forma de pensar*, el mestizaje surgió principalmente en la religión: en el culto indígena se fundieron elementos religiosos católicos y elementos religiosos prehispánicos. En algunas partes, Cristo, la Virgen y los santos fueron identificados con dioses prehispánicos, mientras que en otras los indígenas profesaron un culto católico y al mismo tiempo, aunque por separado, conservaron su culto prehispánico.

Como ejemplos de elementos culturales africanos introducidos en Nueva España pueden mencionarse los siguientes: el acento con que el español se habla en las costas, la forma de cargar a un niño apoyado en la cintura (los indígenas lo cargaban en la espalda), cargar cosas en la cabeza y algunos ritmos e instrumentos musicales.

### Expresiones artísticas novohispanas

Ya podrás imaginarte que con la riqueza cultural que se desarrolló en Nueva España el arte que se hizo fue muy diverso y sus manifestaciones jónicas y maravillosas! El arte novohispano se expresó en la arquitectura, la pintura, la música, la plumería, entre otros. Verás.

En la construcción de los conventos, morada de frailes y monjas, participaron los frailes, como arquitectos, y los indígenas, como albañiles y decoradores. Por eso, en los conventos novohispanos se combinan técnicas y estilos de construcción españoles y estilos indígenas de decoración. Son de aspecto tosco y sencillo, con exteriores y fachadas de



**Figura 1.30** El traje de china poblana muestra la influencia asiática en la vestimenta novohispana. Su colorido es típicamente mexicano, pero, según se dice, ese traje era usado por una princesa mongola traída en calidad de esclava a la Nueva España.

(juntas, pero sin mezclarse) formarían en su época la identidad propia de Nueva España y habrían de ser posteriormente la base para la formación de la identidad nacional de México como país independiente. Este importante proceso tuvo lugar en el ámbito de la cultura. En Geografía y en Formación Cívica y Ética has estudiado que llamamos cultura al conjunto de características que abarcan lo material y lo no material, por ejemplo, valores, creencias, formas de expresarse, vestir, preparar alimentos y relacionarse, así como el idioma y manifestaciones tan concretas como son el arte o la arquitectura.

Recordarás que el primer caso de mestizaje en la historia de nuestro país fue por la unión de Gonzalo de Guerrero, uno de los españoles que habían naufragado en 1511 frente a las costas de Yucatán, con la hija de un gobernante maya; posteriormente, durante la conquista y en las primeras etapas del Virreinato de Nueva España, los mestizos fueron mayormente hijos de uniones entre varones españoles y mujeres indígenas, pero también los hubo nacidos de africanos y chinos con indígenas y con mestizos, especialmente en las costas del Golfo de México y del Pacífico.

tipo militar, como los de las fortalezas y conventos medievales en España. Novedad en los atrios de los conventos novohispanos fueron las capillas de indios (o capillas abiertas) y las capillas posas. En las abiertas, los frailes podían catequizar, antes de bautizarlos, a gran cantidad de indígenas que estaban acostumbrados a realizar sus ritos y ceremonias en espacios no techados, aparte de que no cabían en el templo conventual (además, a éste no podían ingresar los indígenas no bautizados); las capillas posas servían para colocar (posar) la **custodia** con la hostia durante la procesión del Corpus Christi (fiesta que celebra la eucaristía, en junio). En los atrios se erigían unas cruces, llamadas cruces de atrio, tipo muy peculiar de escultura, en las que sólo se observan los símbolos de la pasión de Cristo, su rostro o sus manos y nunca su cuerpo completo, a fin de que los indígenas no asociaran a Cristo con alguno de sus antiguos dioses. Se llamó *tequitqui* a este tipo de escultura, palabra náhuatl que significa “vasallo” o “tributario”, tal vez para significar el hecho de que los indígenas aportaban su mano de obra en la construcción de los conventos como pago del tributo a que estaban obligados. El término *tequitqui* se generalizó para nombrar a obras artísticas novohispanas **híbridas**, es decir, de tema cristiano español y de técnica indígena. Ejemplos de dichos conventos son los siguientes: el de Huejotzingo, construido entre

1550 y 1570 por los franciscanos en el actual municipio poblano; el agustino de Acolman, concluido en 1560; el dominico de Cuilapan, Oaxaca, cuya construcción data de 1530. Las paredes y techos de los conventos fueron decorados por los indígenas mediante *frescos* o *pinturas* al fresco, es decir, usando colores desleídos en agua de cal sobre una superficie recién preparada para ello.

El *arte plumario* alcanzó su auge en Tenochtitlan antes de la llegada de los españoles. Consistía en elaborar escudos, penachos, mantos para gobernantes, adornos para los dioses, los sacerdotes o los guerreros, a base de plumas de todos colores que, pegadas sobre un lienzo u otro material (como papel grueso hecho de amate), formaban figuras y dibujos. El arte plumario se siguió cultivando en los inicios de Nueva España, pero entonces ya con una orientación cristiana. A consecuencia de la fragilidad de las plumas, son pocas las muestras conservadas de este arte. Muchas piezas fueron enviadas a Europa como regalo a príncipes y reyes. Si deseas admirar estas obras puedes hacerlo, si tienes oportunidad, mediante algún buscador en internet. La riqueza y diversidad del arte virreinal también se expresaron en piezas elaboradas con otros materiales, como las *esculturas estofadas* (que trataban de reproducir textiles en madera), la herrería y la platería, cuya herencia permanece hasta nuestros días.



### Construyo mi opinión

Una muestra muy importante del arte plumario prehispánico es un penacho de plumas llamado el Penacho de Moctezuma. Éste se conserva en el Museo Etnográfico de Viena (Austria) y ha sido objeto de muchos debates a lo largo de la historia. Algunos especialistas han cuestionado que haya sido de Moctezuma y que se trate de un penacho que funcionara como corona del tlatoani; establecen que posiblemente sirviera de capa. Lo cierto es que es “una joya del arte” (contiene más de 450 plumas de quetzal y de otras aves) y que se ha concebido como parte del nacionalismo pues hay quien defiende la idea de que dicho objeto debe regresar a México. Otros grupos piensan que Viena lo conserva con gran cuidado y que la pieza resulta ser una especie de “embajadora” de las riquezas de nuestro país. Quizás este tema mereciera organizar un debate en clase y argumentar posturas.

#### Saber

En grupo, en esta actividad van a **reconocer las características del mestizaje cultural en las expresiones artísticas novohispanas**. Para ello:

Observen este óleo, que es un ejemplo del mestizaje cultural en Nueva España.

1. Identifiquen los siguientes elementos: corona, piel morena, media luna, rosas, plumas, indígena Juan Diego.
2. Clasifiquen estos elementos en europeos y americanos.
3. Cotejen en grupo sus respuestas y lleguen a conclusiones.

**Figura 1.31** Esta obra es un óleo que se titula “La tercera aparición de la Virgen”, la hizo un pintor anónimo en el S. XVII, se encuentra en la Basílica de Guadalupe en Arizona, Estados Unidos de Norteamérica.

#### conocer hacer ser





## El desarrollo urbano

Los españoles fundaron en Nueva España ciudades en sitios habitados, antes de la conquista, por poblaciones indígenas en las que inicialmente habían establecido villas. Las diseñaron siguiendo un plano cuadrículado, es decir, con calles y avenidas que se cortaban en ángulo recto. En el centro de la ciudad por lo general se localizaban las sedes de los poderes civiles y religiosos: el palacio de gobierno (donde despachaban el corregidor y el cabildo), el palacio de justicia, la catedral (residencia del obispo) o la iglesia principal. Eso puede ser apreciado hoy en los centros de muchas de las ciudades mexicanas de herencia colonial.

En realidad, las ciudades españolas eran dobles: su interior estaba ocupado por casas de paredes de piedra y balcones de hierro, habitadas por los españoles (peninsulares y criollos); en sus afueras, en casas de adobe o en jacales, habitaban los demás grupos de población (mestizos, indígenas, mulatos). La población de las ciudades creció cuando habitantes de muchos pueblos circunvecinos emigraron hacia ellas a consecuencia de epidemias o en busca de trabajo o de mejores servicios.



**Figura 1.32** Mientras que las ciudades europeas de ese tiempo tenían callejones estrechos, en muchas ciudades de América se hicieron enormes avances planeando y construyendo calles anchas y rectas. ¡Admira el centro histórico de Guadalajara!

Las ciudades de Nueva España se diferenciaron entre sí por su tipo de pobladores y por el tipo principal de actividades a que ellos se dedicaban. La Ciudad de México era la capital del virreinato y el núcleo de la política colonial. Era una ciudad de estilo muy europeo, grande y populosa. Su población estaba integrada por grupos humanos originarios de muchas partes. Puebla era una ciudad particularmente criolla; como en ella sus habitantes se dedicaban principalmente a la alfarería, sus casas estaban adornadas con cerámica y talavera con ricos y coloridos motivos. La talavera refleja un mestizaje que rebasó lo español, pues su origen es oriental. Antequera (la actual ciudad de Oaxaca) dominaba la región oaxaqueña, próspera por sus recursos principalmente de grana, añil y seda; poseía una densa población indígena.

Los puertos de Veracruz y de Acapulco, aunque ciudades pequeñas, eran de gran importancia pues, como ya viste, el primero era el punto de enlace entre Europa y la Ciudad de México, y el segundo entre ésta y Asia. Entre sus grupos de población había personas de origen africano. Los dos puertos eran sumamente activos a la llegada de las flotas españolas y durante las ferias comerciales. Guadalajara, Querétaro, Morelia, Zacatecas y Guanajuato fueron ciudades mineras; su población indígena se dedicaba principalmente a la agricultura; mestizos y mulatos trabajaban en las minas.

### + Recursos

Algunos de los sitios, monumentos y otras manifestaciones culturales de nuestro país, abordados en este bloque han sido declarados por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) como Patrimonio Mundial de la Humanidad. En Geografía (en primer grado) y en Formación Cívica y Ética (en segundo) ya estudiaste algo acerca de ese tema. Ahora puedes entenderlos con mayor profundidad al conocer su origen histórico. Ejemplos de Patrimonio Mundial de la Humanidad son los sitios arqueológicos, El Camino Real de Tierradentro, los centros históricos de ciudades como México, Puebla, Veracruz, Querétaro y Morelia, entre otros. Sería buena idea que en grupo revisaran las listas oficiales de patrimonio tanto material como inmaterial mexicanos y que identificaran aquellos estudiados en este bloque. Podrían comentarlos en grupo y expresar qué compromisos adquirimos al tenerlos inscritos en esas listas. Les recomendamos consultar <http://www.unesco.org/new/es/mexico/work-areas/culture/world-heritage/>



## Cierre del desafío

Para concluir el desafío vuelve a la imagen de la entrada del bloque: la diosa Mayahuel. Enseguida retomarás elementos que fuiste descubriendo a lo largo del bloque (actividades marcadas con corredor amarillo) para realizar un trabajo. Te sugerimos usar tu ingenio y creatividad para realizarlo en un formato tipo códice. Los elementos de tu trabajo son: la importancia de los códices en el México antiguo (materiales, temas y usos), los códices y la Conquista (explicar el porqué de su destrucción considerando ejemplos), los códices y el Virreinato (explicar por qué se siguieron elaborando y el destino de dichos códices), el Códice Borgia (temática y en particular la descripción y elementos más importantes de la diosa Mayahuel). A fin de concluir redacta una opinión personal sobre la importancia de Mayahuel para la cosmovisión y vida cotidiana prehispánica; opina también acerca de lo que aprendiste al realizar tu trabajo. ¡Disfruten compartiendo sus trabajos ante el grupo!

## Temas para analizar y reflexionar

### Explorar: ¡elegir un proyecto!

#### Planeación

Por equipos lean la información básica que se les proporciona y, con base en su interés, elijan entre la opción A o B. Enseguida elijan también la manera de desarrollarlo y presentarlo ante el grupo: puede ser un museo vivo, un periódico vivo y gigante o un diario de un muchacho o una muchacha. En cada caso usen su creatividad, imaginación y todos los recursos que puedan conseguir para transmitir las transformaciones en la vida cotidiana y valorar su importancia. ¡Y que ustedes y los demás lo disfruten y aprendan! Les sugerimos relacionarlo con otras asignaturas. Es importante que luego de leer y llegar a un acuerdo de equipo sobre si trabajarán el proyecto A o B, realicen una tabla en la que expongan qué tareas son necesarias para llevar a cabo su proyecto, qué recursos requieren para llevarlas a cabo, cuándo las realizarán y quiénes serán los responsables.

#### Proyecto A

##### De la herbolaria prehispánica a la industria farmacéutica

Una probadita del tema: ¿Alguna vez te has sentido reconfortado o aliviado con un “tesito” ante un fuerte dolor de estómago? Las diferentes culturas han usado la herbolaria de múltiples y eficientes maneras, y nuestros pueblos originarios no fueron la excepción; ¡antes bien, lograron avances que hoy en día nos siguen sorprendiendo! La industria farmacéutica actual les debe mucho.

#### Cronología

**1521.** Tras la conquista, muchos de los registros prehispánicos fueron destruidos por manos españolas. Algunos sacerdotes españoles lograron rescatar varios registros y recopilar abundantes conocimientos indígenas.

**1552.** El médico indígena Martín de la Cruz publica en náhuatl el *Libellus de medicinalibus indorum herbis* (*Libro de las hierbas medicinales de los indios*, llamado también *Códice Badiano*). Incluye ilustraciones de distintas hierbas medicinales, así como tratamientos farmacológicos que los antiguos mexicanos solían aplicar.

**1570-1576.** Francisco Hernández, médico español, realiza investigaciones que dan lugar a su *Historia de las plantas de Nueva España*, herbario con dibujos y descripciones en latín, español y náhuatl.

#### Relación con otras asignaturas

Puedes vincular este tema con la Geografía porque la herbolaria conjuga elementos naturales, sociales, culturales y económicos del espacio geográfico. Se relaciona mucho con Formación Cívica y Ética, en particular con el tema propio del bloque 1 “Salud integral”, como una necesidad compartida y un derecho humano.

#### Algunos tips para iniciar la búsqueda

<http://www.medicinatradicionalmexicana.unam.mx/> es la página de la UNAM que ha conjuntado las investigaciones más importantes relativas al tema.

En la Revista *Arqueología Mexicana*, número 74 se trata el tema de medicina y salud y puedes hacer consultas en internet <http://arqueologiamexicana.mx/ediciones-regulares/74-salud-y-enfermedad-en-el-mexico-antiguo>

**1579.** Fray Agustín Farfán escribe su *Breve tratado de medicina*, el cual incluye conocimientos de cirugía, medicina, anatomía y farmacología practicados por los mexicas.

**1792.** Se funda el primer jardín botánico en México que incluyó muchas plantas medicinales.

**1803.** La expedición de Alejandro de Humboldt dio a conocer entre otras cosas el gran bagaje de plantas medicinales mexicanas.

**S. xx.** Gradualmente se reconoce la importancia de las plantas con el impulso que tuvieron la medicina homeopática y la industria farmacéutica.

**S. xxi.** Grandes avances son: el reconocimiento de las autoridades sobre la importancia de la herbolaria; el que en algunas partes la herbolaria se integre al sistema de salud; el impulso a la investigación sobre medicina tradicional.

Paso 1







## Proyecto B

### Piratas y corsarios en el Golfo de México

**Una probadita del tema:** El término pirata viene del griego *peiratés*, que significa “aventurero”. No obstante, dicho significado se queda corto si queremos saber qué hacía un pirata en las aguas del Caribe y en qué se diferenciaba de un corsario. Y es que aunque ambos asaltaban barcos y se enriquecían robando botines ajenos, los piratas hacían sus fechorías por propia cuenta, mientras que los corsarios eran maleantes que actuaban por mandato de su propia corona para afectar las embarcaciones y robar las riquezas de otros países.

#### Cronología

**S. xvi. 1522.** El corsario francés Jean Fleury capturó parte del botín de la conquista de México-Tenochtitlan; Inglaterra, Francia y Holanda buscaron a toda costa romper el predominio de España. Financian oficialmente corsarios y se establecen en varias islas del Caribe y en tierra firme. España destina fondos para construir fortificaciones y navíos de patrullaje y escolta.

**S. xvii.** A causa de la decadencia de Castilla, de la crisis generalizada y de la falta de un proyecto eficaz y global en contra de la piratería, este siglo es considerado el de la época de oro de los piratas.

**S. xviii.** Empieza a disminuir el número de corsarios y piratas. Nuevo reparto del mundo a partir del Tratado de Utrecht (1713) entre las grandes potencias europeas. La piratería se convierte principalmente en un contrabando relativamente pacífico.

#### Relación con otras asignaturas

El tema se vincula con la Geografía, por la importancia de los viajes de los piratas y corsarios para el conocimiento geográfico. El tema se vincula también con Formación Cívica y Ética. Podrían comentar el tema con su profesor y formular cuestionamientos sobre los argumentos que daban a sus acciones los piratas, de los corsarios y de las metrópolis.

#### Algunos tips para iniciar la búsqueda

García de León, Antonio. *Contra viento y marea. Los piratas en el Golfo de México*, Plaza Janés, 2004.

Manuel Lucena Salmoral (1998). *Piratas, corsarios, bucaneros y filibusteros*. Madrid, Diana.

## Paso 2

### Desarrollo

- Lleven a cabo la investigación para recabar la información necesaria en libros, videos, periódicos, revistas o internet; es indispensable valorar si la información es veraz y actualizada, es decir, si es producto de una investigación seria a fin de decidir si sirve o no para el proyecto. Lleven sus avances a su profesor para que los oriente.
- Realicen un bosquejo detallado de su trabajo, es decir un dibujo sobre cómo imaginan que quedará. Anoten cada elemento que contendrá (texto o imágenes) y los materiales que emplearán (por ejemplo, papel estraza, kraft o entretela, cinta canela o adhesiva, pegamento, plumones, grabadora, televisión, computadora, música, vestuario específico, etcétera...). Muestren su bosquejo a su profesor para obtener retroalimentación y hacer ajustes.
- Realicen su museo vivo, periódico vivo y gigante o un ensayo de la dramatización del diario de un muchacho a fin de tenerlo listo para presentarlo al grupo.

## Paso 3

### Comunicación

- Presenten su trabajo al resto del grupo.
- Redacten de manera individual, en media cuartilla, una síntesis sobre lo que consideran más importante del tema de su proyecto. Cuiden la redacción y ortografía y ensayen de manera individual la presentación (no leída) del proyecto al grupo.
- Para concluir evalúen el trabajo de los equipos. Pueden usar estos criterios y/u otros que consensúen.

Coevaluación de conocimientos, habilidades, valores y actitudes	Sí	Más o menos	No
1. ¿El trabajo ubica en el tiempo y en el espacio y explica las causas, desarrollo y consecuencias más relevantes del tema?			
2. ¿Buscaron, seleccionaron y emplearon información de calidad?			
3. ¿Usaron recursos diversos con creatividad?			
4. ¿El trabajo presentado tiene calidad?			
5. ¿La presentación del trabajo fue organizada?			
6. ¿Planearon y llevaron a buen término el trabajo solucionando los problemas mediante el diálogo?			
7. ¿Se respetaron las ideas de los integrantes del equipo?			
8. ¿Cada integrante participó de manera justa y equitativa aportando sus cualidades para la elaboración y presentación?			
9. ¿Cada integrante participó de manera responsable en las tareas individuales y colectivas?			
10. ¿Trabajaron realmente como equipo o sólo se dividieron las tareas?			

## EVALUACIÓN

### Heteroevaluación

De manera individual realiza lo que se pide en cada pregunta. Cada una sirve para medir el aprendizaje esperado específico que se encuentra al inicio del bloque.

- Identifica el periodo con sus características y une con flechas las dos columnas.

Periodo	Características
a) Posclásico	i. Fundación de la expansión económica, colonización extranjera, cambio en la estructura social, imperio colonial, explotación.
b) Conquista	ii. Militarismo, movilidad de la población al Norte, inestabilidad política y expansión del poder.
c) Preclásico	iii. Nacimiento de importantes culturas de Mesoamérica, creencias religiosas, formas arquitectónicas y técnicas agrícolas.
d) Clásico	iv. Imposición de una forma de gobierno, economía, lengua, religión y unificación del territorio.
e) Virreinato	v. Crecimiento del comercio, poder y clases sociales. Desarrollo del calendario, escritura, conocimiento astronómico, urbanismo y arquitectura.

- Completa los siguientes enunciados para explicar por qué las expediciones y conquistas españolas fueron distintas según la región cultural:

En el Golfo \_\_\_\_\_  
 En el Centro \_\_\_\_\_  
 En Oaxaca \_\_\_\_\_  
 En Occidente \_\_\_\_\_  
 En el Sureste \_\_\_\_\_  
 En el Norte \_\_\_\_\_



- Haz un dibujo en tu cuaderno con el que expreses las características políticas, sociales, económicas y culturales del mundo prehispánico. Incluye al menos dos de cada tipo.
- Copia en tu cuaderno la siguiente tabla y complétala.

Conquista y colonización	Principales consecuencias:		Implicaciones para nuestro país:	
	Políticas			
	Sociales			
	Económicas			
	Culturales			






- Describe en tu cuaderno los cambios que produjo en Nueva España la introducción de nuevas actividades económicas. Para ello, supón que eres un peninsular de aquel tiempo y que redactas una carta a un pariente español.
- Explica las políticas de la metrópoli respecto a Nueva España completando los siguientes enunciados:  
Los propósitos de la corona española eran: \_\_\_\_\_  
Nueva España deseaba: \_\_\_\_\_  
La plata novohispana: \_\_\_\_\_
- Define con tus palabras qué es el mestizaje cultural, anota dos de sus características que han permanecido hasta nuestros días y aporta un ejemplo.

Solicita a tu profesor que revise tus respuestas y te haga comentarios al respecto.

### Coevaluación

En esta sección valorarán el desempeño en el trabajo grupal y de equipo. Es muy importante que sus respuestas sean honestas y precisas, debido a que servirán para la mejora de cada uno.

- Evaluación por equipos:** Elabora de manera individual una tabla como la que sigue para cada integrante de tu equipo y entrégala a tu profesor(a). En cada caso anota la letra A (alto), M (medio) y B (bajo). ¿Haz también tu propia tabla para que pueda ser considerada en la coevaluación del grupo!

Tu nombre:		Nombre del compañero que evalúas:			
<b>Criterio</b>  ¿Participó en las actividades de manera honesta y comprometida?  	¿Cumplió con las tareas acordadas?  	¿Mostró empatía con las situaciones del pasado y con los compañeros?  	¿Promovió que las diferencias de ideas se resolvieran por medio del diálogo?  	¿Favoreció la convivencia?  	
Nivel (A, M, B) Ejemplificar con una situación.					

- Evaluación en grupo:** Mediante una lluvia de ideas, bajo la coordinación de su profesor, respondan las siguientes preguntas y otras que consideren necesarias. Es importante que lo hagan de forma respetuosa. Al final, con base en las respuestas, acuerden un compromiso grupal de mejora para el siguiente bloque y apúntenlo en su cuaderno.



### Autoevaluación

En esta sección te invitamos a realizar un ejercicio honesto de autoevaluación. Su finalidad es que reflexiones sobre tu nivel de desempeño a fin de que puedas mejorar. La manera de realizarlo es llenando esta tabla. En las tres casillas harás lo que sigue: a) Grado de logro: marcarás en la barra, con una línea vertical, el nivel en el que te ubicas respecto al logro del aprendizaje esperado; b) Evidencia: escribes las actividades o trabajos que muestran el nivel de logro del aprendizaje que señalaste; c) Explicación: comentas por qué obtuviste tal nivel. Al terminar, en Compromiso de mejora, escribes lo que piensas y sientes con respecto a tu desempeño y anotas un compromiso para mejorarlo.

Aprendizaje esperado	Grado de logro		Evidencia	Explicación
Organizo por etapas y cronológicamente hechos y procesos del México prehispánico, de la Conquista y del Virreinato.	suficiente	insuficiente		
Localizo las culturas del México prehispánico, las expediciones de descubrimiento, conquista, y el avance de la colonización de Nueva España.	suficiente	insuficiente		
Reconozco las características políticas, sociales, económicas y culturales del mundo prehispánico.	suficiente	insuficiente		
Analizo las consecuencias de la conquista y la colonización española.	suficiente	insuficiente		
Describo los cambios que produjo en Nueva España la introducción de nuevas actividades económicas.	suficiente	insuficiente		
Explico la importancia del comercio y de la plata novohispana en el mundo.	suficiente	insuficiente		
Identifico las instituciones económicas, políticas y sociales que favorecieron la consolidación del Virreinato.	suficiente	insuficiente		
Reconozco las características del mestizaje cultural en las expresiones artísticas novohispanas.	suficiente	insuficiente		
Investigo las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valoro su importancia.	suficiente	insuficiente		

Compromiso de mejora:

---



---



# Bloque 2

## Nueva España, desde su consolidación hasta su Independencia



### Inicia el desafío:

**Observa** con detenimiento las imágenes. ¿Qué ves? ¿Qué te llama la atención? Fíjate tanto en los personajes como en los objetos y en los textos. Se trata de tres cuadros llamados pinturas de castas. Recuerda que en el bloque uno viste que se denominaban castas a las mezclas étnicas en la Nueva España. Para contextualizar te comentamos que estas tres pinturas son parte de una serie de 16; algunas están en el Museo de América, en Madrid, España, otras en colecciones particulares y de tres de ellas no se sabe su paradero.

Te invitamos a comenzar planteándote un desafío, el cual consiste en acercarte a la comprensión de las imágenes y en formarte una idea personal sobre éstas como fuentes para el estudio de la historia. A lo largo de este bloque podrás hacerte preguntas acerca de la función que tuvieron dichos cuadros, para qué se hicieron y, más en concreto, investigar y descubrir ciertos elementos importantes en estos tres cuadros. Así, al final, podrás resolver el desafío que se te plantea y que se te irá marcando con un dibujo pequeño de un corredor rojo. Los dibujos de corredor amarillo (a media carrera) te irán guiando. ¡A comenzar el desafío! Una pista: en tus planeamientos, considera que se trata de un género que retrata la complicada estructura social de la Nueva España. Para iniciar describe detalladamente en tu cuaderno lo que ves. Conserva tu apunte pues te será útil para resolver el desafío.

Cuadros de castas pintados por Miguel Cabrera en 1763. Son óleos sobre tela y cada uno mide 132 × 101 cm.



### Competencias que se favorecen:

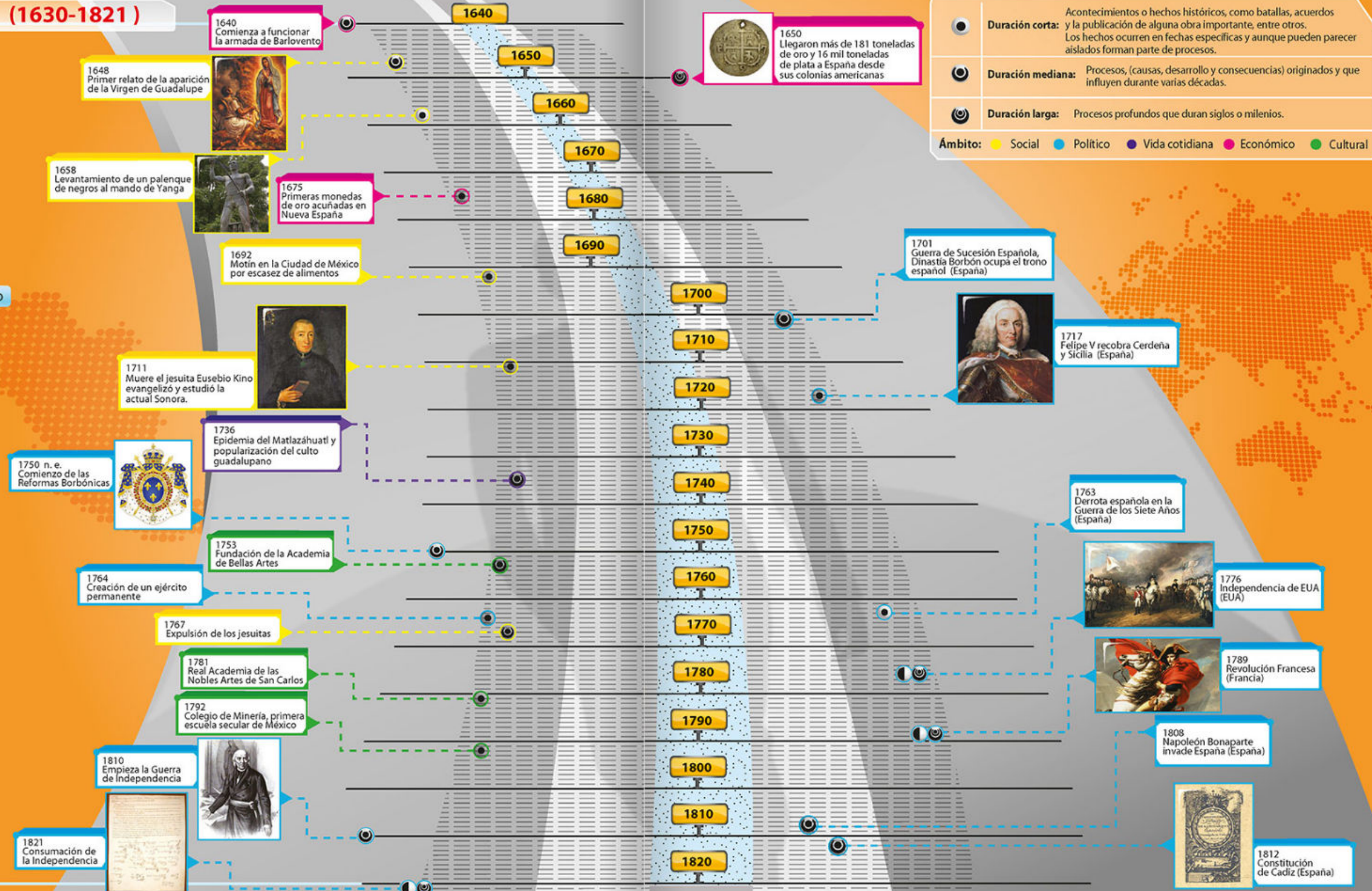
- Comprensión del tiempo y del espacio históricos.
- Manejo de información histórica.
- Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

Aprendizajes esperados	Contenidos	Pregunta eje
Ordena secuencialmente hechos y procesos relacionados con las reformas borbónicas y la Independencia de México, utilizando términos como siglo, década y año. Señala las transformaciones del territorio novohispano en el siglo XVIII y las zonas de influencia de los insurgentes	<b>Panorama del periodo:</b> Ubicación temporal y espacial del movimiento de Ilustración, las reformas borbónicas y el proceso de Independencia.	¿Cómo afectó la crisis de la Corona española a Nueva España?  ↓
Reconoce las causas y consecuencias del crecimiento económico novohispano en el siglo XVIII.	<b>Temas para comprender el periodo:</b> El auge de la economía novohispana: crecimiento de la población y florecimiento de las ciudades. Desarrollo de redes comerciales internas. El papel económico de la Iglesia y las grandes fortunas mineras y comerciales. Las innovaciones agropecuarias, la tecnología minera e inicios de la actividad industrial.	La economía novohispana estuvo en auge en el siglo XVIII cuando España enfrentaba una fuerte crisis
Explica las causas y consecuencias de las reformas borbónicas.	<b>La transformación de la monarquía española y las reformas de Nueva España:</b> La decadencia del poderío naval español y las reformas borbónicas. Las reformas en Nueva España: nuevo estilo de gobierno, división política, establecimiento del ejército y la apertura del comercio libre.	La implantación de las reformas borbónicas impactó a la minería, al comercio, a la administración y a la organización de Nueva España: los criollos se sintieron desplazados
Explica la desigualdad social y política entre los distintos grupos de la Nueva España.	<b>Desigualdad social:</b> Corporaciones y fueros. Las tensiones sociales de la ciudad. El crecimiento de las haciendas y los conflictos rurales.	Las desigualdades sociales y políticas entre los diferentes grupos se acentuaron al final del periodo virreinal
Reconoce la multicausalidad de la crisis política en Nueva España y del inicio de la guerra de Independencia.	<b>La crisis política:</b> Ideas ilustradas en las posesiones españolas en América. La invasión francesa de España. El criollismo y el anhelo de autonomía. El golpe de estado de los peninsulares. Conspiraciones e insurrección de 1810.	La crisis política en España favoreció la Independencia
Explica el proceso de Independencia y la influencia del liberalismo	<b>Hacia la Independencia:</b> Insurgentes y realistas en el movimiento de Independencia. El pensamiento social de los insurgentes. El liberalismo español y la Constitución de Cádiz de 1812. Resistencia y guerra de guerrillas. La consumación de la Independencia.	La Constitución de Cádiz impulsó al liberalismo en Nueva España: se favoreció la causa independentista
Reconoce las características del neoclásico y la influencia de la Ilustración en la creación de nuevas instituciones científicas y académicas.	<b>Arte y cultura:</b> Del barroco al neoclásico. Nuevas instituciones académicas y modernización de los estudios y la ciencia.	El arte y la cultura españoles influyeron en Nueva España, la cual desarrolló estilos propios
Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.	<b>Temas para analizar y reflexionar:</b> Las calles de las ciudades coloniales y sus leyendas. Las rebeliones indígenas y campesinas durante el Virreinato.	Elegir un proyecto



**(1630-1821)**

**Virreinato**



**Duración corta:** Acontecimientos o hechos históricos, como batallas, acuerdos y la publicación de alguna obra importante, entre otros. Los hechos ocurren en fechas específicas y aunque pueden parecer aislados forman parte de procesos.

**Duración mediana:** Procesos, (causas, desarrollo y consecuencias) originados y que influyen durante varias décadas.

**Duración larga:** Procesos profundos que duran siglos o milenios.

**Ámbito:** Social (●) Político (●) Vida cotidiana (●) Económico (●) Cultural (●)



## PANORAMA DEL PERIODO (1630-1821)

### Ubicación temporal y espacial del movimiento de Ilustración, las reformas borbónicas y el proceso de Independencia

En el bloque anterior estudiaste la etapa formativa de la Nueva España. Este bloque te invita a informarte y a reflexionar sobre hechos y procesos ocurridos en Nueva España en el periodo que va de 1630 a 1821: casi dos siglos de historia. Verás cómo los pobladores de Nueva España fueron ampliando sus fronteras, fundando ciudades, abriendo fuentes de trabajo, adaptando a su realidad específica estilos de vida, formas de gobierno, manifestaciones artísticas, ideas políticas, religiosas y económicas, etcétera, procedentes de España y de otros países europeos. Más aún, sus esfuerzos no se redujeron a una simple y pura adaptación o mezcla de lo prehispánico y lo europeo, la trascendieron y crearon los elementos que necesitaban para darse una personalidad que los diferenciara del pueblo español y de otros pueblos, de manera tal que la Nueva España se fue consolidando hasta llegar a tener un verdadero auge. Más en concreto, considerarás que entre los factores del crecimiento económico de Nueva España se contaron, por ejemplo: la combinación del cultivo y la crianza de especies vegetales y animales prehispánicas y europeas; la apertura de industrias privadas y estatales; la explotación de minas y la creación de un próspero mercado interno.

A su vez, el auge económico de Nueva España produjo un crecimiento poblacional reflejado en la fundación de nuevas villas y ciudades y el crecimiento de las ya existentes. El auge minero hizo que la plata mexicana ocupara un lugar protagónico en el mundo; y hubo reformas en el modo de gobierno, en la organización política, en la impartición de justicia, en la supervisión de las actividades productivas y comerciales.

La acumulación de capitales (aunque en pocas manos) y la paz disfrutada hicieron posible el florecimiento de las artes en todos los campos (arquitectura, pintura, música, literatura, escultura) según los estilos renacentista, barroco y neoclásico, traídos de Europa, pero transformados según la creatividad y habilidad novohispanas.

Cierto, Nueva España consiguió construirse una personalidad propia, pero esto no significó que fuera inmune a los acontecimientos internacionales de la época. La afectaron los problemas políticos y económicos internos de España, sus guerras con otras potencias europeas como Francia e Inglaterra, el consecuente declive de la economía y la hegemonía españolas; influyeron en ella movimientos ideológicos, como la Ilustración, acontecimientos ejemplares como la independencia de las 13 colonias inglesas en la actual Norteamérica y la Revolución Francesa, y las reformas políticas, económicas y comerciales que España impuso a Nueva España entre 1760 y 1808 (¡durante casi cinco décadas!) conocidas como reformas borbónicas.

En el estudio del bloque descubrirás el gran impacto que tuvieron dichas reformas en diferentes ámbitos. Verás que a los criollos, que habían conseguido ser el sector social más rico de la Nueva España, les afectó sobremedida que la Corona buscara reafirmar su autoridad, pero a costa de ellos y por vía de favorecer a los peninsulares. Por supuesto que esto les inconformó, pues los criollos sentían tener más derechos que los peninsulares. Conocerás que ante el hecho de que la monarquía española quedara "sin cabeza", los criollos se organizaron en la búsqueda de establecer su gobierno legal. Y cuando en España, a consecuencia de una sublevación, se reunieron las llamadas cortes para redactar una constitución en el año de 1812, muchos criollos tuvieron esperanzas de ser escuchados y representados en la metrópoli; sin embargo, se trató de una experiencia efímera, pues retornó el absolutismo. Ante estos hechos, los criollos, cuyo nacionalismo se fortaleció, gradualmente se fueron haciendo a la idea de levantarse en armas para tener "un buen gobierno".

Recapitarás en que nuestra Independencia no fue obra exclusiva de unos cuantos caudillos, sino también de grupos sociales que los apoyaron o que se les opusieron en medio de determinadas circunstancias ideológicas, luchas por el poder, de intereses encontrados, de injusticias sociales. Si nuestra Independencia fue una realidad y puso fin a once años de una cruenta guerra en la que murieron entre 600 mil y un millón de personas, fue porque hubo un acuerdo de paz, que unos grupos promovieron de buen grado y que otros aceptaron como algo irreversible.

#### + Recursos

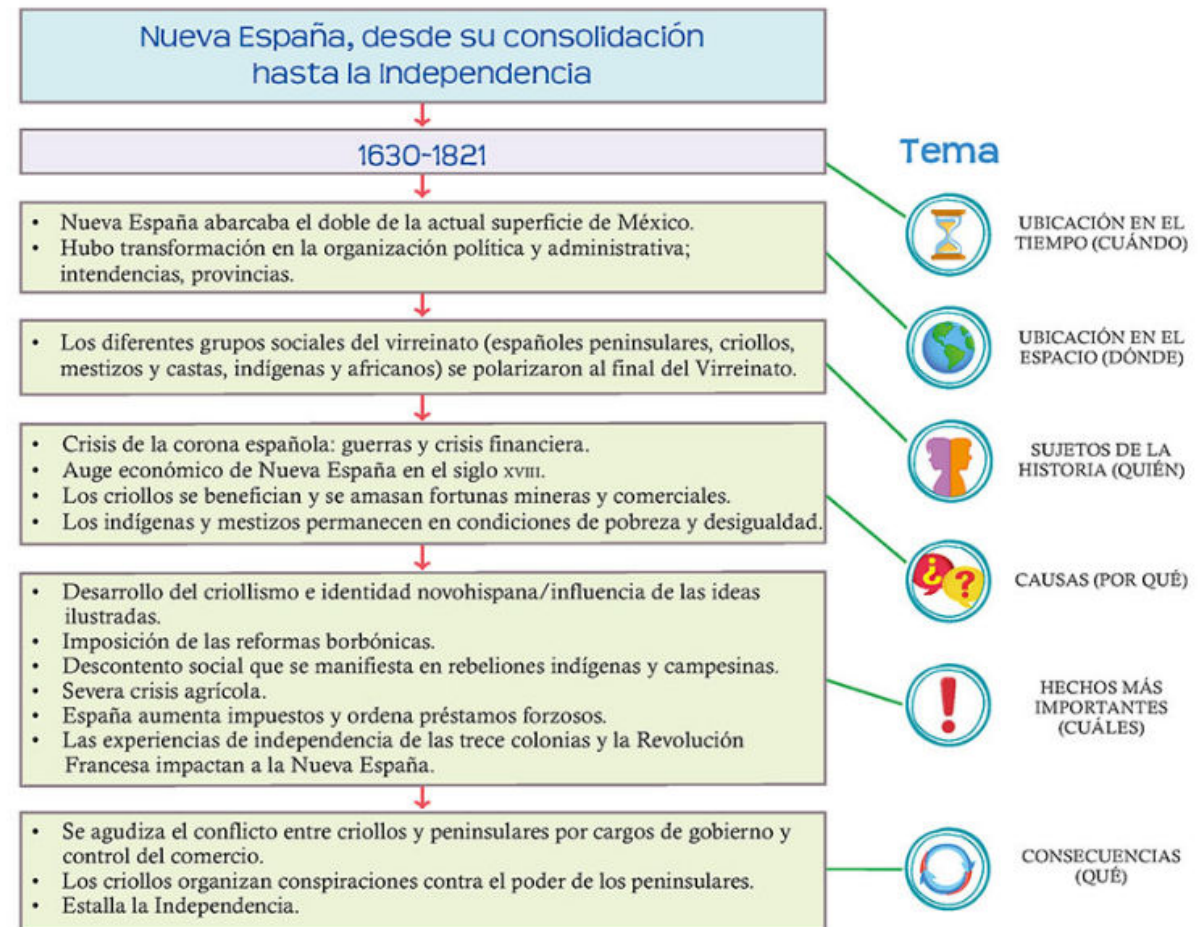
La música puede tener la "magia" de "transportarnos" a través del tiempo pues provoca en nosotros estados de ánimo y nos permite imaginar paisajes, personas, hechos, situaciones... aun los ocurridos hace mucho tiempo. Por ello te sugerimos escuchar, mientras lees el texto del Panorama, música que evoca la consolidación del Virreinato de la Nueva España. Si puedes, date la oportunidad de buscar, en el navegador de tu preferencia, "El sol, la luna, el alba y el lucero" interpretada por una artista mexicana contemporánea: Jaramar. La música se compuso con instrumentos de la época como el laúd (guitarra antigua de 12 cuerdas) y da voz a un poema de Bernardo de Balbuena, (Obispo español quien pasó casi toda su vida en América) y resalta la belleza de la Ciudad de México.

Dicho acuerdo fue establecido mediante el Plan de Iguala, el 24 de febrero de 1821, y quedó simbolizado en los colores de nuestra primera bandera nacional: el verde, simbolizaba la independencia respecto de cualquier nación; el blanco, la pureza de la religión; el rojo, la unión de mexicanos y españoles.



Figura 2.1 Rebozo novohispano del siglo XVIII. Dicha prenda, tal vez procedente de Asia mediante el comercio con la Nueva España o quizás una evolución de la tilma prehispánica, ¡era algo que toda mujer portaba! Éste, que se encuentra en Florencia, puede aportar muchos datos para conocer la vida cotidiana. La fotografía es cortesía de Miguel Gleason.

### Esquema de procesos, bloque 2





## Divisiones territoriales 1786-1821



**Mapa 2.1** División territorial de Nueva España de acuerdo a la Ordenanza de 1786, ¿relevante reforma borbónica que, como puedes observar, influye hasta nuestros días!

### Saber

1. En esta actividad ordenarás secuencialmente hechos y procesos relacionados con las reformas borbónicas y la Independencia de México utilizando términos como siglo, década y año. También señalarás las transformaciones del territorio novohispano en el siglo XVIII y las zonas de influencia de los insurgentes. Para ello:
2. Bajo la coordinación de su profesor(a), formen equipos. Subrayen en el texto "Panorama del periodo (1630-1821)" los términos *siglo*, *década* y *año*.
3. También, en equipos, observen con cuidado la línea del tiempo e identifiquen el comienzo de las reformas borbónicas y de la guerra de Independencia así como la consumación de la misma; pueden circularlos. Pongan atención en el orden cronológico que encierran dichos procesos. Con base en esto completen enseguida el texto con los términos *siglo*, *década* y *año*:

Las reformas borbónicas que se aplicaron en Nueva España en la segunda mitad del \_\_\_\_\_ XVIII y la primera \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_ XIX, entre 1760 y 1808, fueron nefastas para los criollos pues como España quería más dinero para solventar sus guerras y mayor control para contrarrestar su debilidad, ¡les limitó su poder y negocios! Por ello, ante la crisis política que vivió España, aunada a otras causas como fueron la influencia de las ideas ilustradas, la independencia de las 13 colonias de Norteamérica y de la Revolución Francesa y la crisis económica novohispana, los irritados criollos en el \_\_\_\_\_ de 1810 iniciaron el movimiento que, tras poco más de una \_\_\_\_\_ lograría su consumación, en el \_\_\_\_\_ de 1821.

4. En grupo, bajo la coordinación de su profesor, lean y comenten el esquema de procesos que se refiere a lo más importante que abordarán en el estudio del bloque. Subrayen en él lo siguiente: "Imposición de las reformas borbónicas", "España aumenta impuestos" y "Se agudiza el conflicto entre criollos y peninsulares por cargos de gobierno y control de comercio". En grupo relacionen esos hechos con el estallido del proceso de la guerra de Independencia.

5. En grupo, bajo la guía de su profesor, analicen los mapas 2.1 y 2.2: las transformaciones del territorio novohispano en el siglo XVIII y las zonas de influencia de los insurgentes. Localicen y señalen en los dos mapas tres ciudades que les sean significativas y, con base en la lectura del panorama y en lo que ustedes conocen a través de otras experiencias educativas, deduzcan si las transformaciones en su paisaje ocurrieron en el tiempo estudiado. Podrían preguntarse, por ejemplo: ¿Se trata de una ciudad con edificios virreinales? ¿Las características de la ciudad o de sus alrededores reflejan alguna actividad económica llevada a cabo durante el Virreinato? ¿La vida cotidiana en la ciudad (sus fiestas, platillos típicos u otros elementos) tienen su antecedente en la época virreinal? ¿La lucha armada tuvo presencia en esas ciudades? ¿En qué etapa? Escriban en el pizarrón sus respuestas y las razones o argumentos que las sostienen. Escribanlas en su cuaderno. El estudio de este bloque les servirá para profundizar en éstas y otras cuestiones muy relevantes de la historia de nuestro querido México.



**Mapa 2.2** Hay quien piensa que la guerra de Independencia fue una lucha en "toda" la Nueva España para formar nuestro país. Si analizas este mapa puedes cuestionar si la lucha abarcó todo el territorio novohispano o sólo algunas regiones.

### Temas para comprender el periodo

## ¿Cómo afectó la crisis de la Corona española a la Nueva España?

La economía novohispana estuvo en auge en el siglo XVIII cuando España

enfrentaba una fuerte crisis

### El auge de la economía novohispana

#### Crecimiento de la población y florecimiento de las ciudades

A lo largo del siglo XVII, la población de Nueva España gradualmente se hizo más resistente a las epidemias y, como los cultivos fueron volviéndose estables, aumentó la producción agropecuaria. No te equivocarás al deducir que las



hambunas disminuyeron y por tanto la población aumentó. El varón Alexander Von Humboldt (1769-1859), gran estudioso alemán que visitó la Nueva España para investigarla, calculó que ¡la población se había duplicado pasando de tres millones a seis en las últimas décadas del siglo xviii! Por supuesto que ello repercutió, entre otros factores que irás advirtiendo al leer este apartado, en el florecimiento de las ciudades. Y claro está que en ello también intervino, de manera determinante, la administración virreinal. Verás.

### Recupero conocimientos y experiencias

Coordinados por su profesor, diviértanse pasando al pizarrón a hacer sencillos dibujos para recordar lo visto en bloque uno sobre la población de la Nueva España y las ciudades. Podrían dividir el grupo en dos equipos (por ejemplo numerándose uno-dos) y jugar para ver qué equipo logra recuperar conocimientos más completos. El profesor podría lanzar las siguientes preguntas y algún voluntario del equipo pasar a hacer el dibujo de respuesta: Tras la conquista y durante el siglo xvi: ¿qué ocurrió con la población en Nueva España? ¿Qué pasó con las ciudades prehispánicas? ¿Cómo eran las ciudades fundadas por los españoles?

Antes de jugar acuerden en grupo qué se vale y qué no se vale hacer (por ejemplo, que el equipo o el profesor den pistas al dibujante y/o la manera de determinar qué dibujos son los más completos). Apunten lo aprendido en su cuaderno y compárenlo con lo que leerán a continuación.

### + Recursos

En la Ciudad de México, en el centro histórico, se encuentra el Museo Franz Mayer, que contiene una gran colección de artes decorativas, entre las que sobresalen muebles, cerámica y plata. Si alguna vez tienes oportunidad, date una vuelta (al menos vía internet) para recrear aspectos muy interesantes de la vida cotidiana virreinal.

<http://www.franzmayer.org.mx/>

Los virreyes se empeñaron y esforzaron por que los ayuntamientos ejercieran eficazmente el gobierno de las ciudades, en el que frecuentemente intervenían regidores municipales, corregidores, oidores, cabildos de españoles y cabildos de indígenas. Entre las ciudades más importantes estuvieron la Ciudad de México (por mucho) pero también Puebla de los Ángeles, Valladolid (hoy Morelia) y Guanajuato por la prosperidad minera (que estudiarás más adelante). Cada ciudad era un centro de trabajo y de comercio. Se realizaban actividades destinadas a darles aire de prosperidad como fueron (y son hoy) la construcción, la herrería, la vidriería y la carpintería. Las ciudades tenían bulliciosos mercados y en sus calles se expendía todo tipo de productos.

Las autoridades buscaron eliminar de las ciudades un mal revivido en nuestros días: la inseguridad. Hubo, además, necesidad de mejorar el empedrado de las calles eliminando los baches en que caían fácilmente y de los que con dificultad salían los carruajes. Se planificó el uso del suelo, es decir, se determinó qué espacios eran propios para casas habitación, mercados, negocios, talleres, etcétera. Fue propio del siglo xviii que las ciudades tuvieran residencias lujosas, edificios de gobierno y conventos, pero también en sus calles se encontraron vecindades en las que vivió la población pobre (muchas veces al servicio de los ricos) en cuartos **hacinados**.

Era indispensable higienizar las ciudades: limpiar de sus calles la basura, los desechos en descomposición, las ratas, los excrementos de perros (obvio que aún no existían las bolsitas de plástico) y de humanos, vaciados matutinemente de bacinicas nocturnas. Se continuó la traza cuadrangular de las calles para evitar los callejones en los que se acumulaban los desechos y la basura; además, se eliminaron lugares estrechos y tenebrosos... potencialmente peligrosos.

Un ejemplo. Juan Vicente de Güemes (1740-1799), virrey de la Nueva España y mejor conocido como segundo conde de Revillagigedo, puso desagües, alumbrado público, empedrado a todas las calles de la Ciudad de México, y números a todas las casas. Inauguró el servicio diurno y nocturno de policía, la recolección de basura, el servicio de coches de alquiler. De tal manera embelleció paseos, alamedas, edificaciones, que la Ciudad de México fue conocida como la Ciudad de los Palacios.



Figura 2.2 Este óleo, que se encuentra en una colección particular en Europa, lo pintó Cristóbal de Villalpando, y retrata la Plaza Mayor de México a finales del siglo xvii. La fotografía es cortesía de Miguel Gleason.

### Desarrollo de redes comerciales internas

En Nueva España, el aumento de la población produjo la necesidad de más productos y, por tanto, la circulación de éstos aumentó. De ahí que las actividades productiva y comercial fueran las propias de una economía sólida y en auge.

En el bloque uno viste que además de los obrajes, también hubo muchos talleres. Éstos eran muy pequeños, casi familiares y pertenecieron a indígenas o mestizos, que disponían sólo de uno o dos telares, pero que llegaron a producir más de una tercera parte de las telas usadas en Nueva España. Por tanto los textiles fueron una pieza clave en el intercambio comercial interno de la Nueva España. Otros productos básicos fueron los agrícolas, los animales y las materias primas para la construcción. Tú ya sabes que las haciendas estaban especializadas. Las había agrícolas, mineras, ganaderas y hasta pulqueras. Como poseían grandes extensiones de tierra, trataron de funcionar de manera autosuficiente en la medida de lo posible; satisfechas sus necesidades alimenticias, usaban sus excedentes de producción para adquirir los bienes que necesitaban, pero que no producían. Por lo tanto, las haciendas eran protagonistas del intercambio comercial.

El comercio interno de Nueva España vinculaba entre sí a las haciendas, la Ciudad de México y los demás centros urbanos. Por ejemplo, el norte, aunque casi despoblado, ofrecía materias primas al sur, como cuero, lana, mulas, caballos, plata y, a cambio, podía comprar artículos ya manufacturados como textiles, cerámica, objetos finos de plata y alimentos de origen tropical, como frutas y pescados. Como puedes darte cuenta, Nueva España era un gran territorio donde se comerciaban gran variedad de productos por caminos muy difíciles, inseguros o inexistentes. La Ciudad de México era el centro comercial más importante.

### El papel económico de la Iglesia y las grandes fortunas mineras y comerciales

Desde el inicio de la Colonia, la minería y el comercio constituyeron los dos grandes pilares de la riqueza del Virreinato y su metrópoli. En la Nueva España la Iglesia tenía un poder inmenso, no solamente moral y político sino también económico. Era la mayor institución inversionista en los negocios de los mineros y los comerciantes; otorgaba créditos a particulares y la gran mayoría de los negocios no eran posibles sin la ayuda del capital eclesiástico. Gran cantidad de mineros, vendedores, rancheros, empresarios, artesanos, entre otros muchos, dependían del capital **eclesiástico** para conservar sus trabajos. Además, la Iglesia era dueña de grandes extensiones territoriales y de haciendas.

Ahora bien, si en los siglos xvi y xvii hubieras querido abrir una mina, obvio que te hubiera convenido, pues vaya que las minas exitosas dejaban dinero; sin embargo, en ese entonces, al igual que hoy, la hubieras abierto con tu propio dinero (siempre y cuando lo tuvieras) o,

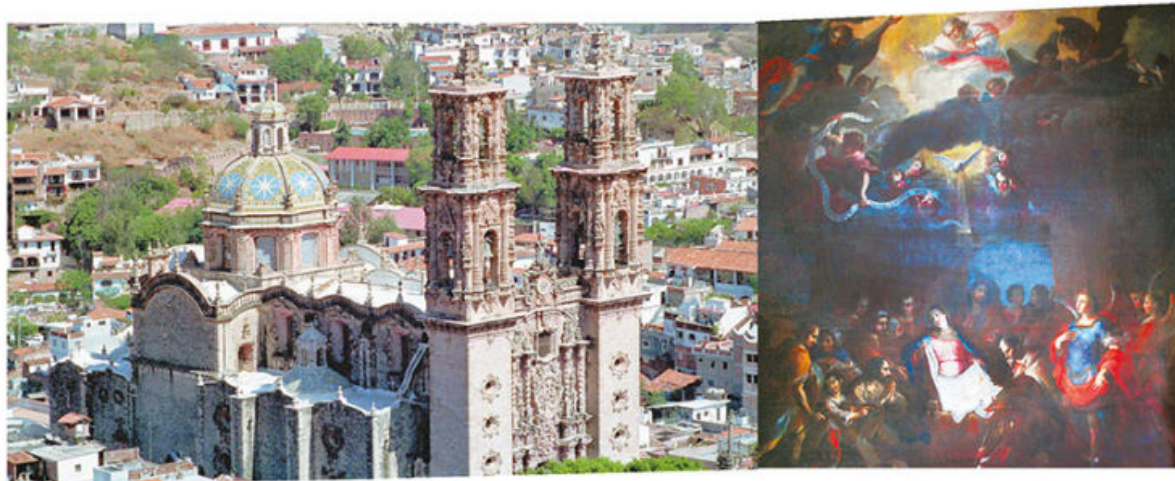
en caso de tener más planes que dinero, hubieras tenido que buscar a alguien que te “financiara”. Ese alguien era obviamente, en primerísimo lugar, la Iglesia o un *aviador*. Era éste un comerciante que abastecía de mercancías y prestaba dinero a los habitantes de una región. Evidentemente, no lo hacía por caridad, sino a cambio de elevados intereses y de buena cantidad de la plata, el oro u otro mineral que hubiera extraído el minero que le había solicitado el préstamo. No obstante que algunos mineros terminaron en la ruina por no cubrir su deuda, el negocio de los aviadores y de la extracción de plata fueron tan exitosos que el barón de Humboldt, citado arriba, estimó que al cierre del siglo xviii ¡la Nueva España había producido el 67% de toda la plata del continente!

En el siglo xviii sobresalían entre otras las minas de Taxco (en Guerrero) y las de Santa María Regla (en Hidalgo), pero sin duda la Valenciana (en Guanajuato) era la mina más próspera pues incluso había desplazado a la del Edén, en Zacatecas que —como estudiaste en el bloque I— había sido la mina más rica en el siglo xvi. Los capitales producidos por la minería se dedicaron fundamentalmente a la construcción, y a llevar al esplendor a haciendas, palacios o edificios públicos y religiosos.

Un ejemplo de personajes exitosos en la minería colonial del siglo xviii fue Pedro Romero de Terreros, conde de Regla (1710-1781). Destacó como empresario minero español y rico hacendado del Virreinato de Nueva España. Llegó aquí en 1732, a los 22 años de edad. Más tarde, en sociedad con Alejandro Bustamante y Bustillo, logró la concesión para la explotación (hasta 1750) de las minas del Real del Monte (actualmente en Hidalgo), con cuyos beneficios, obtenidos de la extracción de la plata de la mina La Vizcaína en Pachuca, pudo consolidar un gran emporio que se extendió por todo Real del Monte, donde construyó las haciendas de San Miguel, San Antonio y Santa María Regla, para procesar los minerales de esas minas. Su inmensa fortuna, le permitió llevar a cabo numerosas obras de beneficencia y ayuda al desdoblamiento del clero mexicano. Fundó el Sacro y Real Monte de Piedad de Ánimas que sigue funcionando hasta el día de hoy con el nombre de Nacional Monte de Piedad.

Otro ejemplo de empresario exitoso fue José de la Borda Sánchez (1699-1778). Vino de España adolescente y ya entrando a la edad madura sintió inclinación hacia los negocios y se dedicó a las actividades mineras. Se fue a Zacatecas en donde hizo su primera fortuna; más tarde se dedicó a recorrer la Sierra Madre Occidental, especialmente las montañas de Guerrero y llegó a la zona de Taxco en donde encontró ricos filones de minerales de plata. En este lugar se estableció y fundó un pequeño poblado que al poco tiempo adquirió relevancia, debido a su explotación minera. De la Borda se convirtió en uno de los hombres más acaudalados de la colonia y empezó a utilizar su gran fortuna en obras pías, entre ellas la construcción del templo parroquial de Taxco, dedicado a Santa Prisca, y el Jardín Borda en Cuernavaca.



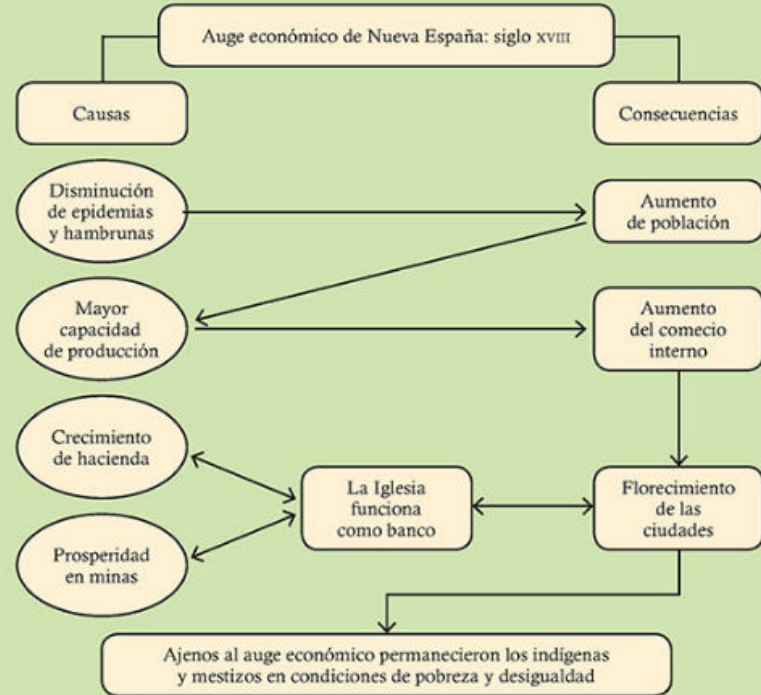


**Figura 2.3** Tan sólo observar el exterior y los retablos de la catedral de Santa Prisca en Taxco, Guerrero, totalmente financiada por el acaudalado José de la Borda, entre 1750 y 1758, ¡te permite dimensionar su fortuna! Después de haber observado estas imágenes podrías escribir en tu cuaderno la manera en que el poder religioso y el económico estuvieron ligados en la Nueva España.

**Saber**

conocer hacer ser

Mediante esta actividad, en equipos, *reconocerán las causas y consecuencias del crecimiento económico novohispano en el siglo XVIII*. Para ello, con apoyo del esquema siguiente, harán una lectura comprensiva sobre las causas y consecuencias del auge económico novohispano en el siglo XVIII. Tip: es muy importante fijarse en las flechas y el sentido que tienen. Enseguida, bajo la coordinación de su profesor(a), revisen nuevamente en grupo el contenido del esquema. Para terminar, de manera individual, escribe en tu cuaderno un breve escrito que explique dichas causas y consecuencias. Como conclusión relaciona tu escrito con lo que estudias en Formación Cívica y Ética con respecto a las desigualdades que pervivieron en los grupos más vulnerables de la sociedad, a pesar del auge económico, y que se relacionan con nuestro presente. Podrías comentarlo con tu profesor de dicha asignatura.



**Las innovaciones agropecuarias, la tecnología minera e inicios de la actividad industrial**

En los siglos XVI y XVII, con el dinero necesario para invertir en la agricultura, sucedía algo similar a lo que ocurría con el requerido para abrir una mina o un comercio. Si alguien quería invertir en la agricultura pero carecía de los fondos necesarios, tenía dos opciones: solicitar un crédito agrícola en los juzgados de capellanías, anexos a las catedrales, que eran las instituciones de crédito agrícola de la Iglesia; o en algunas ciudades recurrir a los *pósitos* y *paneras* (almacenes), que eran instituciones controladas por los ayuntamientos y que habían sido fundadas principalmente para prevenir la escasez de cereales ocasionada por las sequías. Poseían un fondo destinado a la compra de cereales, prestaban semillas y dinero a los agricultores.

Fuera con dinero propio u obtenido por préstamo, la agricultura y la ganadería novohispanas no producían ya lo suficiente para satisfacer la demanda de alimentos de la crecida población de las ciudades en el siglo XVIII. Y no lo producían porque no habían cambiado los métodos tradicionales de cultivar y criar ganado; se necesitaba efectuarlas con métodos industriales. Lo anterior significa que se requería producir en mayor cantidad, con mayor rapidez y con sobrantes para comercialización.

Ciertamente que antes del siglo XVIII, en Nueva España había existido una incipiente industria, pero era de autoconsumo, es decir, que lo producido por artesanos, agricultores y ganaderos prácticamente alcanzaba solamente para satisfacer las necesidades de sus localidades. En tal situación se hallaban, por ejemplo, la producción de textiles, la cría del gusano de seda, la producción de sebo para fabricar jabón y velas.

Excepción a lo anterior, fue la región del Bajío (de la cual ya se habló en el bloque uno). Recuerda que el Bajío se extiende desde Querétaro, pasa por Celaya hasta León y está limitado al sur por el lago Yuririapúndaro y al norte por una sierra donde se encuentra la ciudad minera de Guanajuato. Era y es una zona tan fértil (gracias a su clima, su altitud y, sobre todo, las grandes extensiones de llanos con lagunas que riegan los campos) que durante la Colonia se le llamó el Granero del Virreinato.

Por su parte las minas siguieron funcionando casi sin cambios como lo habían hecho desde la invención del método de patio que estudiaste en el bloque uno. Una innovación que sí ocurrió en el siglo XVIII fue la incorporación, en algunas minas, del método de "cazo". En este método, para acelerar la incorporación de azogue al mineral de plata, se metía a grandes cazos de cobre que luego se calentaban con leña. Este proceso era más rápido y **redituable**, pero, por otra parte, significó un gran daño ecológico por la gran cantidad de árboles que se talaban. Sin duda el más grave problema de la minería fue la cruenta explotación humana que hizo. Verás. La molienda del mineral era un duro proceso que generalmente se hacía a mano. Era tan extenuante tal trabajo (llevado a cabo con morteros) que en el norte, criminales o indios rebeldes recibieron como condena realizarlo. Lo peor de todo fue el envenenamiento por mercurio. Eran evidentemente los indígenas y los esclavos quienes fueron obligados a manipular, incluso caminando descalzos, tal mortífera sustancia. Sería muy interesante que en clase de Ciencias comentaran esta información con su profesor(a) pues la intoxicación por mercurio no sólo fue cutánea sino por inhalación e incluso tomada. A finales del siglo XVIII se fabricaron machacadoras, que eran máquinas para sustituir a los morteros en la trituración de piedras. Sin embargo, dicha innovación se implantó poco por ser más cara que el método tradicional.

En síntesis, en el siglo XVIII, Nueva España gozó de un auge económico. La minería, la agricultura, la manufactura de textiles y hasta la producción de vinos daban muestras de estarla haciendo autosuficiente. Criollos, sobre todo, pudieron amasar jugosas fortunas. En el lado opuesto, la Corona española, débil con tanta guerra, veía con gran enojo que la riqueza producida en su colonia ya no pasaba directo y completita a sus arcas. Por ello y bajo la influencia de la Ilustración decidieron aplicar estrictamente las reformas que estudiarás enseguida.



**Figura 2.4** Si bien la mayor parte de la plata de Nueva España sirvió para fundirla y hacer monedas, hoy existen piezas que nos hablan de la maestría del trabajo de los artesanos.



## La transformación de la monarquía española y las reformas de Nueva España

Para comprender el importante proceso de reformas que se implantó en España y sus colonias resulta necesario contextualizarlas. Al morir Carlos V en 1558, su imperio se dividió en dos: una parte, para su hermano Fernando, quien se quedó con los restos del Sacro Imperio Romano Germánico, es decir, el norte de Europa; y otra parte para Felipe II, hijo de Carlos V, quien se quedó con la península Ibérica, la parte española de Italia, la región de Flandes (hoy Holanda y parte de Bélgica) y América. Esta división fue muy bien aprovechada por los países europeos, que también pretendían sacar provecho de las riquezas americanas.

Ya has estudiado que dichas riquezas eran un sabrosísimo platillo para ingleses, franceses y holandeses. Ellos, al no poder comerlo legalmente, recurrieron a la piratería, principalmente los ingleses. Bucaneros, filibusteros y corsarios atacaban los barcos españoles que, atravesando el hermoso mar Caribe, hacían el recorrido comercial de Veracruz a Sevilla y viceversa. Recordarás que, como solución, la Corona española estableció que todas sus embarcaciones debían viajar en flota y defendió con fuertes sus principales puertos americanos. También creó la Armada de Barlovento (que salía de San Lúcar de Barrameda a la Habana y Veracruz) y la Armada de Sotavento, ideada como defensa adicional para las fortificaciones de los puertos de las Antillas hacia el sur. Tales medidas resultaron eficaces en la mayor parte de los casos. Sin embargo, los ingleses no cesaron en su agresividad hacia los españoles. Inglaterra se metió a la Guerra de los Ochenta Años, ayudando a los holandeses en su revuelta contra España.

### La decadencia del poderío naval español y las reformas borbónicas

Ante la agresividad inglesa, Felipe II reaccionó creando la Armada Invencible, que sí lo fue durante un tiempo, pero que, como ya sabes, fue derrotada por los ingleses en 1588. Por si fuera poco, España pronto se vio superada por Inglaterra en tecnología militar y naval. El predominio que España había tenido en el mar decayó fuertemente con el triunfo de Francia en la Guerra de los Treinta Años y con el desarrollo del poderío naval holandés durante el transcurso de la Guerra de los Ochenta Años (de 1568 a 1648), que les permitió derrotar a la armada española en la bahía de las Dunas, cerca de la costa de Inglaterra, en 1639.

A causa de la decadencia de su poderío naval, también se resquebrajó el control de la Corona española sobre España misma y sobre sus colonias americanas. Felipe II y sus sucesores (Felipe III y IV y Carlos II) fueron incapaces de restablecerlo hasta que llegó el reinado de Felipe V (1683-1746), el primer rey Borbón de España.

La Casa de Borbón es una familia real francesa. Su ambición por conseguir la hegemonía europea la condujo a guerras frecuentes contra España.

Muerto Felipe V, fue sucedido en el trono por su hijo Fernando VI (1712-1759). Fernando VI murió loco —según se dijo— como consecuencia de la muerte de su esposa. Ocupó entonces el trono español el Borbón Carlos III (1759-1788). Con el propósito de recuperar el poder económico y militar español y defender mejor los recursos coloniales, entre 1760 y 1808 los borbones aplicaron determinadas reformas, iniciadas por Felipe V, luego continuadas por Fernando VI y desarrolladas principalmente por Carlos III. Entre ellas se incluyeron cambios en el cobro y el pago de impuestos, en la producción de bienes, en el ámbito del comercio, en la administración pública, en la división territorial y en cuestiones militares. Para comprender bien el importante tema de las reformas borbónicas, te conviene retomar temas que estudiaste en el bloque dos de tu curso de Historia Universal: el absolutismo, la ilustración y el despotismo ilustrado ya que los reyes recién mencionados vivieron estos procesos que afectaron enormemente la historia de la Nueva España. Para hacerlo te proponemos la siguiente actividad.

Como estudiaste en Historia Universal, el movimiento intelectual conocido como Ilustración se inició en Francia y se caracterizó principalmente por explicar el mundo a través de las luces de la razón: tuvo grandes consecuencias en la ciencia, la



Figura 2.5 La derrota de la Armada Invencible española a manos de los ingleses en 1588. Óleo pintado por el inglés Philippe-Jaques de Loutherbourg en 1796.



filosofía, el arte y hasta la administración pública, pues se les exigió a los monarcas que dejaran de tomar decisiones por su sola voluntad (de manera absolutista) y se guiaran más por el conocimiento y el bien común. De esto se derivó el concepto de *déspota ilustrado*, una nueva concepción de gobernar según la cual el rey debía gobernar en beneficio del pueblo, pero sin el pueblo. Tal idea se conoció como *despotismo ilustrado* y se expandió por toda Europa. Los *déspotas ilustrados* pensaban que el ejercicio del poder era propio del pueblo, pero que éste lo delegaba no en la persona del rey (con un poder absoluto), sino en tres cuerpos de autoridad: el ejecutivo, el legislativo y el judicial. Carlos III fue un *déspota ilustrado*, que privilegió la salvación del imperio español sobre los intereses del individuo y los de las instituciones. Lo mismo hicieron Federico Grande de Prusia, María Teresa I y Catalina la Grande de Prusia. ¿Recuerdas a estos monarcas por tu curso de Historia Universal?

Carlos III, asesorado por sus ministros, llevó a cabo transformaciones en la monarquía española encaminadas a retomar la autoridad real que se encontraba muy

disminuida, tanto porque los territorios estaban muy dispersos en el interior de la península como por los enfrentamientos entre los diversos grupos de poder debido a que las funciones de los encargados con frecuencia eran confusas y los puestos los ocupaban aristócratas casi siempre ineficientes e intrigantes. Por ello reorganizó el mapa de España concentrando casi todos los territorios en la Corona de Castilla y creó Secretarías de Estado y de Despacho a cuyo cargo nombró hombres más aptos y experimentados que ejecutaran bien sus órdenes. Además buscó modernizar su flota que estaba muy rezagada en comparación con la inglesa. Una vez logrado esto enfocó sus energías a hacer cambios en la joya más preciada de la Corona, que era, sin duda alguna, la Nueva España ¡la colonia más rica de todo el Imperio español! El rey y todo su aparato gubernamental creyeron que con reformas —las famosas *reformas borbónicas*— lograrían modernizar el estilo de gobierno, la división política, el ejército y el comercio. Pensaron que con base en las nuevas ideas ilustradas España podría salir de la crisis económica y política en la que estaba hundida.

### Recupero conocimientos y experiencias

De manera grupal, bajo la coordinación de su profesor, analicen este esquema para relacionarlo con lo que leerán enseguida.

Absolutismo	Ilustración	Reformas borbónicas
Sistema de gobierno europeo siglos XVI, XVII y XVIII	Movimiento para mejorar sociedad y gobierno a la luz de la razón	Mayor control fiscal
Reyes absolutistas	Déspotas ilustrados	Reorganización administrativa
		Monopolizar las manufacturas
Su principal interés: una nación fuerte y poderosa	Su principal interés: modernizar su nación	

### Las reformas en Nueva España: nuevo estilo de gobierno, división política, establecimiento del ejército y la apertura del comercio libre

Los borbones ejercieron el despotismo ilustrado en América a partir de 1765 (cuando José de Gálvez fue nombrado Visitador General de la Nueva España) hasta 1771 y de 1776 a 1787 (cuando fungió como Ministro de Indias). Carlos III, como buen ilustrado, consideró necesario mandar a la Nueva España empleados seleccionados que pudieran, primero, conocer bien cómo estaban las cosas y después implantar reformas para retomar el control y centralizar el poder. Esa tarea fue encomendada a Gálvez por el rey, y en Nueva España muchos se pusieron a temblar al sentir amenazado tanto su poder político como económico. Y es que los visitadores eran sujetos investidos de gran autoridad y sus funciones eran la inspección y la revisión de las conductas de las autoridades (el virrey incluido) y en su caso imponer sanciones. Generalmente eran enviados cuando se suscitaban desórdenes que alteraban la tranquilidad y el orden público, cuando había la sospecha de malos manejos en las finanzas o cuando estaba en peligro la fidelidad al rey.

Respecto del nuevo estilo de gobierno implantado por los borbones en América, el rey instruyó a José de Gálvez que disminuyera el poder de los funcionarios locales (léanse los criollos o los peninsulares, que veían más por sus





**Figura 2.6** Pocas veces se cuenta que José de Gálvez, a pesar de las dificultades que enfrentó para implantar las reformas borbónicas, tuvo la suerte de que su hermano, Matías, pudiera respaldarlo pues había sido nombrado virrey durante un año. Este retrato se encuentra en el Museo de América de Madrid.



**Figura 2.7** La apertura del comercio novohispano, derivada de las reformas borbónicas, irritó a los criollos pues se les hizo a un lado de un jugoso negocio en el que obtenían buenas ganancias tanto de bienes de consumo como de objetos de lujo como esta caja de carey, madera, hierro y marfil del siglo XVIII. Se encuentra en el Museo Nacional de Artes Decorativas de Madrid. La fotografía es cortesía de Miguel Gleason.

bólicas se pensó sustituir a dichos criollos por peninsulares a sueldo fijo pagado por la Corona y que tenían prohibido realizar negocios que los comprometieran en América. Eso se aplicó a virreyes, miembros de la Audiencia, tesoreros, alcaldes mayores, subdelegados entre los indios y corregidores durante algunos años. Al final no se pudieron pagar sus salarios, pues la bonanza económica de Nueva España quedó dañada por la obligación del Virreinato de aportar mayores cantidades de dinero al rey, de acuerdo con las reformas borbónicas. Además, los subdelegados que cobraban

intereses en Nueva España que por los de su lejana patria). En consecuencia, Gálvez destituyó a muchos funcionarios; incluso llegó a tal punto de restarle poder al mismísimo virrey. Llegaron nuevos peninsulares para cumplir las órdenes directas del rey.



Gálvez se dio cuenta de que la clave para obtener recursos era ordenar e impulsar la minería y aumentar los impuestos, y así lo hizo. En 1777 estableció el importante Cuerpo de Minería de Nueva España, tribunal especial para mineros. Consistía en un tribunal central en la Ciudad de México y en una corte provincial de delegación en cada distrito minero, es decir, en cada real de minas. Ese tribunal se hallaba compuesto por representantes electos de entre los propietarios de las minas y los mineros, y ejercía funciones económicas y judiciales. Por ejemplo, económicamente, ponía al alcance de los mineros los conocimientos y métodos útiles que facilitarían el trabajo en la mina, e intervenía en la repartición del azogue (recuerda que sin azogue no se podía producir plata); judicialmente, como tribunal decidía a quién pertenecía una mina cuando varias personas se decían los dueños al mismo tiempo. Con éstas y otras medidas (como la orden de disminución del precio del azogue y de la pólvora) se eficientó la minería, se redujeron costos y en consecuencia el volumen de producción se elevó de 11 a 25 millones en 15 años.

Como era un “plan con maña” la Corona española buscó aprovechar la mayor parte de los excedentes de la riqueza y por ello aumentó los impuestos de una manera impresionante. Asimismo, monopolizó la producción y distribución de productos clave como el tabaco y la pólvora.

En lo relativo a la **división política** y para lograr que Nueva España se convirtiera en estado moderno y administrarla de manera eficiente, los reyes borbones impusieron una división territorial nueva, según el modelo ya aplicado en Francia y parcialmente en España. Así, dividieron el vasto territorio novohispano en provincias y en intendencias, según el número de habitantes que debían administrar. Estas nuevas fronteras político-administrativas son el antecedente de la división política actual de nuestro país. Al frente de cada una había un funcionario que tenía poderes de justicia, guerra y cobro de impuestos. Este control local daba un golpe de muerte a las anteriormente poderosas alcaldías mayores, que se hallaban en manos de funcionarios peninsulares.

Si analizas el mapa 2.1 puedes darte cuenta de que en 1786 el actual territorio de México estaba dividido en 12 intendencias. En algunos casos la intendencia creada no tuvo intendente; en otros no se conocía con precisión el territorio a su cargo. La desigualdad entre las intendencias debilitó su funcionamiento o derivó en corrupción y descontrol (el intendente de Guanajuato, una pequeña provincia, sólo debía vigilar el trabajo de ocho subdelegados, mientras que el de Durango debía controlar el de 40 o más). Además fijate que algunas intendencias como la de Zacatecas o la de Puebla tenían territorios desarticulados. Por ejemplo, la intendencia de Puebla seccionaba a la de Veracruz. A pesar de estos serios problemas, mediante las intendencias la monarquía española logró controlar a la Nueva España de manera más directa y eficiente y, lo que más le importaba, recaudar más impuestos. Tal división territorial se complementó con algunos cambios en los puestos de la administración virreinal. Para explicarlo de una manera sencilla, vamos a comparar la estructura de gobierno Habsburgo y la Borbón en el cuadro al final de la página.

Es importante que sepas que durante el gobierno de los Habsburgo había criollos con puestos administrativos muy importantes conseguidos mediante la corrupción de funcionarios peninsulares que no tenían mayor interés en el Nuevo Mundo y que les permitían a los criollos asumir el puesto a través del **soborno**. Para remediarlo, mediante las reformas borbónicas se pensó sustituir a dichos criollos por peninsulares a sueldo fijo pagado por la Corona y que tenían prohibido realizar negocios que los comprometieran en América. Eso se aplicó a virreyes, miembros de la Audiencia, tesoreros, alcaldes mayores, subdelegados entre los indios y corregidores durante algunos años. Al final no se pudieron pagar sus salarios, pues la bonanza económica de Nueva España quedó dañada por la obligación del Virreinato de aportar mayores cantidades de dinero al rey, de acuerdo con las reformas borbónicas. Además, los subdelegados que cobraban

Habsburgo	Borbón
	
Rey: el monarca se preocupaba mucho más por la política europea que por las cuestiones americanas.	Rey: un déspota ilustrado que intentaba gobernar con base en las ideas de la Ilustración.
Real Consejo de Indias: formado por personas que tenían una vaga idea de América, pues nunca habían viajado al Nuevo Mundo.	Real Consejo de Indias: José de Gálvez era un miembro muy activo del consejo; pasó muchos años en América y conocía la situación real del Virreinato.
Virrey: incrementaba su riqueza con los negocios que podía hacer en América. Su poder era casi ilimitado.	Virrey: se convirtió en una figura representativa del rey; su poder era limitado.
Real Audiencia: gracias a la compra de puestos, varios criollos muy cultos ocupaban puestos importantes de decisión.	Real Audiencia: sólo peninsulares podían ocupar estos puestos, especialmente si eran expertos en administración fiscal o militares de carrera.
Alcaldes mayores: se hacían cargo del cobro de tributos entre los indios; se aprovechaban de su poder para extorsionarlos.	Subdelegados: funcionarios peninsulares que recibían un salario fijo y estaban en contacto directo con la metrópoli.

los tributos a los indígenas cayeron en la misma corrupción de sus antecesores, los alcaldes mayores: se aprovecharon de la mano de obra indígena y organizaron un monopolio de productos que los indios se veían obligados a comprar. Cuando José de Gálvez dejó la Nueva España, en 1787, algunos criollos muy poderosos lograron volver a ocupar los puestos de poder, pero a un precio muy alto. La discordia entre peninsulares y criollos, que defendían su derecho a gobernar sus tierras, ya era un problema grave.

Para evitar problemas como ése y como parte de las reformas borbónicas, se crearon en el Virreinato regimientos de infantería y caballería. Así se formó una gran tropa fija, la cual, más que ser una defensa contra ataques extranjeros, resultó una fuerza que reprimió a quienes se rebelaron contra dichas reformas impopulares. Regimientos sobresalientes fueron los de México, Puebla, Toluca, Tlaxcala, Córdoba, Orizaba y Veracruz. Te sorprenderá saber que a principios del siglo XVIII la tropa regular era de apenas cinco mil elementos y que a consecuencia de las reformas borbónicas para 1803 ¡sumaba casi 30 mil efectivos!

Un hecho que explica de manera importante el incremento del ejército es la llegada de un gran regimiento ante un hecho súper relevante para toda la vida novohispana: la expulsión de los jesuitas. Por su importancia resumimos brevemente el proceso de expulsión de los jesuitas y su contexto. Una de las ideas que se derivaron de la Ilustración fue la separación de la Iglesia y el Estado, es decir, que aquella no interviniera en las decisiones de éste, y que el rey se mantuviera como la autoridad máxima. Los jesuitas resultaban gran obstáculo para ello, pues no siempre acataban lo que dictaban las autoridades civiles ya que su obediencia era hacia el Papa. Además, los jesuitas tenían mucha influencia sobre los criollos, pues controlaban casi la totalidad de la educación criolla, desde las primeras letras hasta los estudios superiores. De este modo, podían influir en el criterio de las personas, lo que el rey, por impopular, no podía hacer. Y, sobre todo, los jesuitas tenían muchas y muy valiosas propiedades. Por eso, el rey español decidió destruir el poder jesuita en todo el imperio; de éste los expulsó en 1767. Para cumplir la orden de expulsión, el ejército novohispano fue reforzado con dos regimientos procedentes de España, que al final se quedaron en el Virreinato. Las riquezas de los casi 400 jesuitas expulsados pasaron a la Corona y fueron para ella buenas ganancias. La expulsión fue un golpe muy fuerte para la sociedad americana, la cual perdió una de



**Figura 2.8** El que España haya reforzado al ejército novohispano (lo cual dio prestigio a algunos criollos y trabajo a mestizos y castas) fue una medida que pronto se revertiría en su contra...



sus bases ideológicas y culturales más importantes. En protesta hubo rebeliones populares violentamente reprimidas en Pátzcuaro, Uruapan, San Luis Potosí y Guanajuato, entre otros lugares. Con medidas como esas, se fortaleció no sólo el ejército sino principalmente el clero secular.

Igual de impactante que el proceso de expulsión de los jesuitas fue lo sucedido en los dos regimientos traídos de España. A ellos se incorporaron no sólo criollos sino también mestizos y castas. Los altos rangos de oficiales se otorgaron exclusivamente a criollos, al incluir a los criollos en el poder militar y al capacitar militarmente a mestizos y castas se generó un gran riesgo para la Corona: ¡el hecho de que este ejército se volviera contra la propia España!

Con respecto a la apertura del comercio libre, has de recordar que durante los siglos XVI y XVII, el comercio estaba controlado por los comerciantes y los almaceneros en México, un sector muy rico, poderoso e influyente en el Virreinato y en España.

Pronto surgieron disputas entre novohispanos y españoles. Éstos querían acaparar la venta de los productos en el Nuevo Mundo; los novohispanos aumentaban sus ganancias vendiendo, además de productos propios, los que llegaban a Acapulco en la Nao de China. La competencia no tardó en volverse franca disputa. Para solucionarla, los Borbón permitieron en 1778 que el comercio entre España y Nueva España se realizara ya no sólo mediante los puertos de Sevilla y de Acapulco, sino por todos los puertos novohispanos y españoles. Entonces surgieron comerciantes y

## Saber

## conocer

## hacer

## ser

Mediante la siguiente actividad explicarás las causas y consecuencias de las reformas borbónicas. Se trata de una escenificación. Para ello:

1. Bajo la coordinación de su profesor formen equipos, releen el apartado anterior y el esquema que les presentamos a continuación. Subrayen lo más importante y conversen en grupo sobre los principales hechos ocurridos durante el proceso de las reformas borbónicas. Consideren que los colores del esquema son claves para entender el importante proceso de las reformas borbónicas. Les sugerimos leer por colores las causas, el desarrollo y las consecuencias.
2. Preparen un discurso personificando a José de Gálvez y las principales reformas que implantó. Podrían investigar en libros de la biblioteca o en fuentes confiables de internet aspectos de este personaje que les sean útiles. En voz de Gálvez expliquen por qué llevó a cabo las principales reformas, qué buscaban y qué consecuencias tuvieron. ¡Recuerden que es trabajo en equipo y que todos deben participar aportando lo mejor de cada uno! Usen su ingenio para hacer una presentación original. ¿Qué tal la escenificación de una entrevista con los afectados por las reformas?
3. Diviértanse presentando su escenificación ante el grupo. Al final escribe en tu cuaderno tus aprendizajes más importantes.

Las reformas borbónicas		
Causas	Desarrollo	Consecuencias
La monarquía española estaba en decadencia. La Ilustración influyó para que los borbones buscaran un mayor control fiscal y una reorganización administrativa.	Nuevo estilo de gobierno: se disminuyó el poder de los funcionarios locales y se impulsó a la minería como la clave de la economía. Se buscó fortalecer el poder político, por lo que se expulsó a los jesuitas.	Crecimiento en el sector minero. Se elevaron las ganancias. El volumen de producción de plata se desarrolló de 11 a 25 millones de toneladas.
En el siglo XVIII Nueva España vivió un auge económico.	Nueva división política: se establecieron las intendencias; se aumentó la recaudación de impuestos y para ellos se creó una gran burocracia.	Se dio mayor poder a los peninsulares, lo que generó discordias con los criollos. España gastó mucho para pagar a los funcionarios.
España no pudo solventar su crisis con la bonanza novohispana pues los beneficiados eran los locales.	Establecimiento del ejército: se crearon regimientos de infantería y caballería para controlar los desórdenes y rebeliones.	Algunos criollos obtuvieron importantes puestos en el ejército y mestizos y castas recibieron entrenamiento.
Inglaterra tenía el control de los mares.	Apertura del comercio libre: se abrieron todos los puertos.	El comercio exterior aumentó de manera espectacular: España se benefició aunque no recuperó el control, que estaba en manos de Inglaterra y Holanda.

almaceneros en Guadalajara, Puebla, Yucatán, Oaxaca, San Luis Potosí, Durango, Saltillo y Coahuila, que escaparon al control del gremio de comerciantes y almaceneros de la Ciudad de México. Se rompió la estructura de comunicaciones y transportes acostumbrada hasta esa época. El contrabando aumentó mucho. Los comerciantes de la capital perdieron dinero, poder e influencia, pues no pudieron contra sus nuevos competidores.

La política española de “libre comercio protegido entre españoles europeos y americanos” excluyó y, por eso, afectó a los criollos. El mercado interno también quedó afectado porque se importaban muchos productos, principalmente desde España, a los cuales se daba preferencia sobre los locales. Aunque Estados Unidos de América e Inglaterra se interesaban en comprar los productos novohispanos, España les ponía trabas abundantes; en estos años, muchos comerciantes quedaron en la ruina.

Si los españoles ya controlaban totalmente la producción y el comercio de sal, mercurio, papel sellado y naipes, ahora decidieron controlar el tabaco. La producción de hojas de tabaco sólo fue legal en las zonas de Córdoba, Orizaba, Huatusco y Zongolica (en Veracruz). Los agricultores debían vender toda su producción a la Administración de la Renta del Tabaco, a los precios impuestos por los peninsulares de dichas zonas. Ellos también controlaron la venta de tabaco, puros y cigarros al público en general. Esas medidas en nada favorecieron a los productores de tabaco (quienes, para recuperarse, recurrieron al contrabando); para la Corona significaron jugosas ganancias: según registros de la época, entre 1785 y 1789 los españoles ganaron 30 736 638 pesos a costa de los agricultores y comerciantes novohispanos.

Esta situación agudizó más aún los roces entre criollos y peninsulares: los primeros exigían un mercado libre para recuperar sus ganancias; los peninsulares pugaban por seguir beneficiándose del proteccionismo mercantil.

## Las desigualdades sociales y políticas entre los diferentes grupos se acentuaron

### al final del periodo virreinal

## Desigualdad social

Ya has estudiado que una de las características más importantes de Nueva España fue la desigualdad social. A continuación profundizarás sobre ello y aprenderás que las reformas borbónicas, además de los efectos políticos y económicos vistos, tuvieron gran impacto social.

### Corporaciones y fueros

Recuerda que la sociedad estaba fuertemente dividida en los siguientes grupos: españoles peninsulares, criollos, mestizos y castas, indígenas y africanos. Cada uno de estos grupos tenía muy diferente **estatus** en la sociedad.

### Españoles peninsulares

Nacidos en España e hijos de españoles, los integrantes de este grupo acaparaban los principales puestos políticos y religiosos. Además tenían gran poder económico pues controlaban gran parte del comercio exterior. Era el grupo más vinculado a España y a los intereses de la Corona, la cual casi siempre los favorecía. Era el grupo más reducido a finales del periodo virreinal: constituía tan sólo el 0.2% de la sociedad novohispana. La mayoría de los peninsulares llegados a Nueva España en el siglo XVI provino de Andalucía; en el siglo XVIII, la mayoría de los peninsulares llegados eran vascos (de una provincia del noreste de España) y de Santander. Los peninsulares se establecieron preferentemente en las prósperas ciudades como la de México, Querétaro, Puebla y San Miguel el Grande, pues venían a dedicarse principalmente al comercio, pero a consecuencia de las reformas borbónicas ocuparon también muchos puestos administrativos.

### Criollos

Ya sabes que un criollo era el hijo de padres españoles peninsulares pero nacido en Nueva España. A pesar de que criollos y peninsulares tenían lazos que los unían, al paso del tiempo se fueron distanciando. Fíjate, muchos estaban emparentados con familias de peninsulares y tenían negocios con ellos; sin embargo, los criollos se consideraban sentimental e ideológicamente distintos de los peninsulares pues estaban más vinculados con Nueva España que con

## Recupero conocimientos y experiencias

Con base en lo abordado en el bloque uno escribe en tu cuaderno cuáles eran en Nueva España los grupos sociales al inicio del periodo virreinal. Con lo que leerás enseguida podrás valorar qué permaneció y qué cambió entre los siglos XVI y XVIII. Al finalizar de leer este apartado y el bloque dos en su conjunto, en grupo podrán concluir qué aspectos detonaron la Independencia ya que la desigualdad —por sí misma— no lo hizo durante casi tres siglos.





**Figura 2.9** Observa esta pintura de castas anónima y lee su texto. Te sugerimos compararla, en grupo, con la del inicio del bloque (p. 62) para que puedas obtener conclusiones sobre las similitudes y diferencias entre esos grupos.

España, tanto que surgió el “criollismo”, modo de ser que ensalzaba lo americano por encima de lo español: fue tan fuerte el criollismo que se expresó hasta en el arte.

Para finales del siglo XVIII, los criollos formaban aproximadamente el 17.7% de la población novohispana. Aunque eran el grupo con más poder económico, no tenían poder político, pues les estaba vedado el acceso a los puestos más importantes tanto administrativos como religiosos. Obviamente sentían celos y envidia de los peninsulares. Para ellos era trabajoso ascender en la escala social: lo hacían cuando estudiaban carreras en los colegios o la universidad, o cuando ocupaban puestos menores en el interior de la Nueva España, como ser corregidores o sacerdotes. Hay registros que prueban que muchas veces tuvieron que pagar para obtener puestos. Cuando se implantaron las reformas borbónicas, quedaron muy afectados y su enojo se incrementó. Con la crisis española se solicitaron préstamos forzados. ¿Y a quiénes crees que se les exigió más? Evidentemente, a los criollos ricos, quienes pensaron que era injusto que su riqueza se les fuera de las manos. Por ello no extraña saber que de este grupo surgieran ideólogos y caudillos de la Independencia. La mayoría de los criollos habitaban en las ciudades.



### Seguimiento del desafío

Vuelve a la página 62 en la que se te planteó un desafío al inicio del bloque. Vuelve a observar las imágenes. Enseguida lee los textos de cada imagen e identifica a qué casta se refiere cada cuadro. En libros de la biblioteca o en internet investiga los nombres de algunas castas. Apúntalos y escribe en tu cuaderno lo que consideras que implicaba tal división social. Puedes comenzar por la imagen que te presentamos en esta página. Para ello ejerce la empatía (ponte en lugar de un peninsular, un indígena, un mestizo y un africano) considerando las creencias de la época. Guarda tu apunte pues te será útil, al final, para resolver el desafío.

### Mestizos y castas

En la escala social, después de peninsulares y criollos seguían los mestizos, mezcla de sangre española e indígena. Eran el grupo al que el sistema social novohispano (los peninsulares y los criollos) les había negado, durante 300 años, cualquier tipo de poder económico o político. Más adelante verás que de este grupo salieron muchos insurgentes, pues vieron la guerra como una oportunidad “de convertirse en alguien”. Los demás grupos mezclados étnicamente se llamaron castas. Eran mezclas de sangre española, indígena y negra. Mestizos y castas formaban, a finales de la época virreinal, 22% de la población novohispana. En las provincias del norte de Nueva España, como Zacatecas, Durango y Coahuila, los mestizos y castas eran la mayor parte de la población; en el resto de las intendencias, se concentraban en las haciendas, minas y ranchos (en el ámbito rural) y en los obrajes y fábricas (en las ciudades). Las castas fueron la principal fuerza de trabajo de Nueva España. Y eran fuertemente discriminados pues, desde su nacimiento, cuando se les llevaba a bautizar, “se les etiquetaba” con algún nombre con carga despectiva como “allí te estás” o “no te entiendo”, que los marcaba para toda la vida. Se les consideraba de baja condición social y se les impedía ejercer cualquier cargo público (por ejemplo, tener el puesto de maestro en los gremios).

### Indígenas

Los indígenas fueron el grupo más numeroso en la última época del Virreinato. Llegaron a ser 60% de la población. Las intendencias con más población indígena fueron las de México, Puebla, Oaxaca, Yucatán, Guanajuato, Guadalajara y Michoacán. Sus condiciones de vida siguieron siendo tan precarias como lo habían sido desde los inicios de la dominación española. Subsistieron en gran parte gracias a su sentido de comunidad pues, por ejemplo, mediante la ayuda solidaria le hacían frente a la escasez alimentaria provocada por heladas o sequías que afectaban a sus tierras de temporal. También los afectaron las reformas borbónicas.

### Africanos

En el siglo XVIII llegaban a Veracruz procedentes de lo que hoy son el Congo, Angola y Guinea en el este de África. En dicho puerto se les compraba como mercancías para trabajar principalmente como esclavos en minas, obrajes, trapiches e ingenios.

Las condiciones de vida y explotación de los africanos eran terribles. Al inicio de la dominación española sustituyeron a los indígenas en los trabajos más rudos (ante la alta mortandad) por suponerse que los africanos eran más resistentes que los indígenas. Pero

eso era una falsedad: se desgastaban con el trabajo igual que los indígenas; la diferencia estuvo en que se llegó a considerarlos mercancías desechables que duraban aproximadamente diez años en los trabajos forzados. Todos fueron obligados a abandonar sus creencias y a convertirse al catolicismo. A finales del siglo XVIII, la población africana era el grupo minoritario: 0.1% de la población total y, con seguridad, el más cruelmente explotado.

La movilidad social era poco probable, es decir, las personas nacían, vivían y morían según su estatus social, aunque hubo algunas excepciones. Por ejemplo, en los alrededores de la ciudad existieron muchos españoles pobres; hubo casos de mestizos que alcanzaron prestigio social, como el pintor Miguel Cabrera o el escultor Tomás Xuárez. Exceptuados los indios caciques, que lograron ciertos privilegios, no hubo indios ni castas ricos, ni en la corte; pocos negros vivieron libres en buenas condiciones. Sin embargo, todos tuvieron en común algunos rasgos, como la misma religión, la católica, ya que el gobierno español era muy estricto en mantener esa religión como la única. En las fiestas religiosas participaba toda la sociedad, sin importar las jerarquías sociales. Otros espacios de convivencia fueron la servidumbre, ya que negros e indígenas convivieron de manera cercana con peninsulares y criollos; incluso se establecían lazos de afecto, por ejemplo, entre las “nanas” o “nodrizas”, negras o indígenas, y los hijos de las madres aristócratas cuyos hijos eran amamantados por aquéllas.

### Los fueros y privilegios

En Nueva España, como en los demás dominios españoles, hubo sectores sociales que gozaron de beneficios que los otros grupos no tenían. A esos beneficios se les llamó fueros y privilegios. Que alguien “tenga fuero” significa que está exento de determinadas obligaciones que tienen las demás personas. Una autoridad, por ejemplo, tiene fuero si durante el tiempo que dure su puesto político no puede ser encarcelada: es una especie de protección no para su persona pero sí para la posición que representa. Un fuero de ese tipo lo tienen actualmente el presidente de la República, los senadores, los diputados, y otras autoridades. Fueros tuvieron en Nueva España los militares y el clero, pues sólo podían ser juzgados por tribunales militares o religiosos y no civiles.

Los grupos que gozaban de fueros disfrutaban también de privilegios, como poseer títulos de nobleza (o nobiliarios). Ya estudiaste en el bloque uno que éstos servían, incluso, para construirse un “palacio” o “casa señorial” que era una manera de significar un elevado nivel socioeconómico. Las familias de abolengo, es decir con ascendencia de antepasados importantes, gozaban de prestigio. Por supuesto que quienes más privilegios y títulos tuvieron fueron los peninsulares. Por ello los criollos buscaron la manera de obtenerlos, y, ni tardos ni tacaños, la encontraron: comprándolos. Recuerda que las reformas borbónicas limitaron mucho esas compras, lo cual inconformó a los criollos.

### Las corporaciones

Los fueros marcaron diferencias entre los novohispanos y a largo plazo condujeron a un trato social desigual, que, a su vez, provocó la polarización social. Se dice que la sociedad se “polarizó”, pues así como los polos de la Tierra se hallan en sus extremos, así las posturas de los grupos sociales se fueron a los extremos.

Durante los últimos años de Nueva España, la población se polarizó también debido a las ideas reformistas de los gobernantes. La gente muy pobre no podía entrar en algunos espacios públicos por la calidad y forma de su ropa o por no llevarla, cosas que los paseantes ilustrados consideraban de mal gusto. Y es que las ideas de mejorar “la vista de la ciudad” eran inaplicables en una ciudad en la que había tantos pobres, muchos de los cuales ni siquiera tenían dónde dormir.

A causa de esas medidas, el malestar contra el gobierno se extendió hacia los sectores pobres. Un golpe fatal que contribuyó de manera determinante a la polarización de la sociedad fue el ataque al corporativismo. Ya estudiaste que el carácter corporativo de la sociedad era clave para que un sistema tan desigual funcionara durante tres siglos. Recuerda que los gremios eran corporaciones civiles (zapateros, herreros, plateros, entre otras) y las cofradías, corporaciones religiosas (agrupadas por una advocación religiosa); ambas escapaban al control impositivo de la Corona y, en ciertos casos, llegaron a tener poder económico (por ejemplo, el gremio de



**Figura 2.10** Observa este grabado de la Plaza Mayor (1797). Muestra el proyecto para colocar la estatua ecuestre de Carlos IV en la Plaza Mayor (el actual zócalo o Plaza de la Constitución), que, según las ideas borbónicas, debería estar ordenada de tal modo que se eliminara el populoso Parián, cosa que sucedió hasta 1850. Los ricos querían que todo luciera ordenado, bello y limpio, y por eso intentaban ocultar las desigualdades. Gozaban de sus paseos a pie, pues ¡consideraban que las conversaciones al aire libre eran buenas para la salud!



plateros). Gracias a los gremios y a las cofradías, se conservaba el buen funcionamiento de la sociedad pues la organizaban, le daban cohesión, y subsanaban funciones no desempeñadas por la Corona; por ejemplo, los gremios y cofradías podían costear los gastos para un funeral y de otras muestras de apoyo necesarias para cualquier persona. Sin embargo, la metrópoli rompió tal estado de cosas al hacer uso de los fondos de los gremios y cofradías para pagar sus guerras y al quitarles el poder económico que habían logrado.

Ello, obviamente, repercutió en las funciones sociales que cumplían las corporaciones y generó mucho descontento. Y claro, al hacerlo, trastocó (puso patas arriba, pues) los recursos no sólo económicos sino los lazos sociales que eran fundamentales para el funcionamiento social. Al retirar, por ejemplo, dinero de las cajas comunitarias o cofradías indígenas, ¿quién cubriría los gastos de un funeral dado que la situación económica era crítica? Así se rompió el equilibrio social y, por supuesto, así fue **incubándose** la lucha que iniciarían los criollos en 1810 y que prendería como pólvora pronta a esparcir la llama del descontento.

## Saber

## conocer

## hacer

## ser

En esta actividad *explicarás la desigualdad social y política entre los distintos grupos de la Nueva España*. Para ello trabajarán en equipo, bajo la coordinación de su profesor, para realizar un mural.

1. Relean el apartado anterior y subrayen las características más importantes de cada grupo social novohispano.
2. Con base en ellas realicen en su cuaderno un bosquejo de un mural. Usen su ingenio para dar voz a cada uno de esos grupos. Es importante que al hacerlo lo hagan con empatía considerando cómo pensaba y sentía cada grupo en ese tiempo. ¿Qué tal ponerles “globito” de pensamiento a quienes no tenían el derecho de expresarse? ¿O algún diálogo, por ejemplo, entre un criollo y un peninsular o viceversa?
3. Para enriquecer su trabajo relaciónenlo con un tema actual que hayan estudiado en Formación Cívica y Ética, en el bloque uno: desigualdad y contrastes sociales en los niveles de bienestar y desarrollo humano en México. Quizás las siguientes notas periodísticas podrían servirles. Pidan a su profesor que revise su bosquejo e incorporen sus correcciones. ¡Ánimo! ¡A plasmar su mural en papel craft, peyón u otro de su preferencia!

“Son 6 100 000 los indígenas que viven en municipios de alta y muy alta marginación, la mayoría de ellos mujeres.”

*La Jornada*, 12/10/2010

“La Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas revela que 18% de los niños indígenas entre seis y 14 años no van a la escuela. Por cada niño no indígena que falta a la escuela, hay dos niños indígenas que dejan de asistir.”

*El Universal*, 23/03/2013

4. Para finalizar, expongan y compartan en clase sus murales. Expliquen ante el grupo “La desigualdad social y política entre los distintos grupos de la Nueva España: lo que heredamos y lo que hoy debemos erradicar”. No duden en compartirlo también con su profesor de Formación Cívica y Ética.

## Las tensiones sociales de la ciudad

Las grandes ciudades de Nueva España, pero en especial la Ciudad de México, fueron un mosaico de etnias. En la periferia de la ciudad se encontraban varios grupos, entre ellos mestizos, castas e indígenas desarraigados de sus comunidades por el trabajo o porque sus tierras habían sido ocupadas por las haciendas. Africanos, aunque por lo general pocos, también vivían en la ciudad: había algunos esclavos libertos que se dedicaban a la hechicería, eran curanderos y muchas veces fueron perseguidos por el Santo Oficio de la Inquisición. No era raro encontrar mujeres solas, únicamente en estas zonas, que se dedicaban al comercio ambulante o bien eran parteras o prostitutas. Todos convivían en barrios especialmente afectados por enfermedades: eran los primeros en ser atacados por las epidemias.



**Figura 2.11** Hay escenas que prácticamente cambiaban muy poco a través de décadas... Si observas esta **litografía** y consideras los problemas económicos del fin del Virreinato, podrías imaginar una supuesta conversación entre estos personajes de la intendencia de Puebla.

Las ciudades no estuvieron exentas de violencia. Sobre todo al final del periodo virreinal esta situación se agudizó. Si observas el esquema “Crisis al final del Virreinato” podrás comprender que la situación de Nueva España estaba llegando a un límite peligroso. Las guerras de España contra Francia e Inglaterra trastocaron los intereses económicos de los mineros, de la Iglesia, de los demás terratenientes, de los comerciantes y hasta de los indígenas. Aparte, las haciendas al expandirse (tema que estudiarás en el siguiente apartado) acapararon las tierras de indígenas, por lo que muchos de éstos tuvieron que desplazarse a las ciudades donde por no encontrar trabajo vivían en la miseria. Para colmo, la más aguda crisis por heladas y sequías de todo el periodo virreinal, tuvo lugar entre 1785 y 1786. Imagina la gravedad de la situación al considerar que el costo de una fanega (medida equivalente a 47 kilos) de maíz aumentó de seis a 20 reales. No sólo la gente común de las ciudades y del campo sufrió esto. Los ganaderos y los mineros, cuyas mulas y bueyes consumían maíz y rastrojo, padecieron el aumento en el precio del alimento. ¡Y España seguía exprimiendo a Nueva España! La Real Cédula sobre Enajenación de Bienes Raíces y Cobro de Capitales de Capellanías y Obras Pías empeoró las cosas. Dicha cédula, aplicada en 1804, consistió en vender los terrenos de la Iglesia y en enviar el dinero recaudado a la Corona, junto con el obtenido por el cobro de servicios religiosos en las capellanías. Provocó efectos devastadores sobre la agricultura, los talleres, el comercio y en general sobre la sociedad novohispana porque limitó las funciones económicas y de seguridad social que desempeñaba la Iglesia y no hubo algo que las sustituyera. ¡Fue como si de pronto hoy se cerraran los bancos y los hospitales!

Guerra de España contra Francia e Inglaterra.	+	Para afrontar gastos España aumenta impuestos y ordena préstamos forzosos a la Nueva España.	+	Interrupción del comercio por guerras; Inglaterra bloquea el suministro de azogue y se afecta la minería.	+	Severa crisis agrícola aumenta el precio del maíz y el rastrojo como alimento para humanos y animales.	=	Crisis al final del Virreinato
---	---	--	---	---	---	--	---	--------------------------------

Así las cosas, las ciudades vivieron levantamientos populares como protesta ante las malas condiciones, el hambre y el mal gobierno. En los archivos históricos se encuentran noticias de palacios o casas señoriales que fueron apedreados o incluso incendiados, de comercios saqueados y conspiraciones (reuniones secretas para planear medidas contra el poder) organizadas para manifestar el descontento. Al estudiar tales revueltas y conspiraciones, los investigadores han encontrado que ocurrían ante una situación particular (por ejemplo, un maltrato especialmente grave), pero que ni estaban bien organizadas ni tenían fines bien establecidos por lo que se apagaban pronto por sí solas o para las autoridades era relativamente fácil suprimirlas.

## El crecimiento de las haciendas y los conflictos rurales

En el siglo XVIII era crítica la situación de los pueblos de indios. A los indígenas se les había obligado a emplear el español como idioma oficial y a olvidarse de sus idiomas originarios. Por otra parte, las tierras propiedad de esos pueblos ya no eran suficientes para sostener a la crecida población indígena.

Esa situación empeoró a consecuencia del crecimiento de las haciendas. En efecto, si bien dicho crecimiento contribuyó a la bonanza económica de Nueva España, en muchos casos el incremento de su extensión territorial fue a costa de los pueblos de indios. En el Archivo General de la Nación abundan documentos relativos a pleitos por **linderos** ocurridos en la segunda mitad del siglo XVIII. Fue común que los comerciantes y mineros utilizaran esta manera de hacerse de tierras: presionar a los pueblos, tras una sequía o helada, para que les vendieran sus propiedades, generalmente a precios bajos. Y no sólo fueron compradas abusivamente sino que también se despojó a muchos indígenas de sus tierras porque



**Figura 2.12** En el Museo del Nuevo Mundo, que se encuentra en La Rochelle (Francia), se encuentra esta vista del Santuario de Guadalupe en el siglo XVIII (hoy Basílica, en el Distrito Federal). Mucha gente acudía a pedir auxilio y amparo ante las crisis. Gracias a la corteza de Miguel Gleason contamos con esta fotografía.



no tenían títulos de propiedad expedidos por la administración novohispana. De esta manera se formaron grandes propiedades (latifundios). Como ves, cambió la estructura agraria implantada a principios del Virreinato, en la que la tierra se había otorgado a cambio de servicios (en el caso de españoles) y en que los pueblos indígenas habían sido respetados; ahora las grandes propiedades privadas eran posibles porque los peninsulares y los criollos tenían dinero para obtenerlas.

Hay registro de que, cuando ocurrieron graves heladas o sequías, escaseaban los productos, los precios subían y entonces, por supuesto, el descontento también aumentaba. Aunado a esto los hacendados mantuvieron la práctica de esconder granos en grandes trojes para manipular el precio. Estas situaciones provocaron hambrunas y —cuando eso pasa en la historia— una consecuencia harta frecuente es que la gente se rebela violentamente. Así sucedió con los campesinos y los indígenas, sobre todo al final del Virreinato.

La minería no fue ajena a esta situación en el campo, ya que la crisis minera también trajo desempleo y descontento. Observa nuevamente el esquema “Crisis al final del Virreinato” y nota que debido a las guerras Inglaterra bloqueó el suministro de azogue. Como tú ya sabes de su importancia para la actividad minera, no te será difícil deducir que esto fue un golpe terrible para los mineros, tanto que la principal mina de ese momento, que como sabes era La Valenciana de Guanajuato, declinó su producción a partir de entonces. Y como el precio de la plata a nivel internacional bajó, La Valenciana ya no se recuperó. Intentando salvar sus jugosos negocios, los dueños de las minas quitaron el sistema de “porción de partido” por el cual los operarios de las minas podían extraer una parte del mineral para ellos. Evidentemente, el tener que contar solamente con su pobre salario y padecer tan sacrificado trabajo, hizo que los trabajadores mineros también estuvieran descontentos. Y no sólo ahí llegaron las cosas. Los mineros tuvieron que despedir gente: en la referida mina para justo el fin del siglo XVIII, ¡aproximadamente 1 500 operarios estaban desocupados! Y claro, ello abonaba a las demás tensiones que ya de por sí se esparcían como pólvora tanto en el campo como en las ciudades.

### La crisis política en España favoreció a la Independencia

#### La crisis política

Ya has estudiado que la situación social y económica en Nueva España, durante los últimos años del Virreinato, se había ido poniendo muy álgida. Claro, la crisis agrícola por las severas heladas y sequías había agudizado la pobreza de mestizos e indígenas y golpeado a los hacendados; la minería había entrado también en crisis, sobre todo por el bloqueo británico del azogue, por lo que muchos trabajadores de minas habían sido despedidos. Los criollos estaban sumamente irritados porque habían sido desplazados por las reformas borbónicas, las cuales atentaban contra su poder económico y político. En seguida estudiarás los factores políticos que azotaron a España y que finalmente provocarían el estallido de la guerra de Independencia y, 11 años más tarde, el rompimiento con la metrópoli mediante la consumación de la Independencia. Comenzaremos por la situación internacional.

Los sucesos internacionales impresionaron sobremanera a los habitantes de las colonias españolas en América: la independencia de las colonias norteamericanas y la Revolución Francesa.

Recuerda que en 1776 las 13 colonias inglesas en América se independizaron de Inglaterra. Recuerda también que sus habitantes, al igual que los de las colonias españolas, estaban descontentos con los pesados impuestos que les obligaba a pagar su respectiva metrópoli para sostener las guerras, y

que tal descontento entre las colonias norteamericanas fue una de las causas de su independencia. De ello se enteraron las colonias españolas y también de que España, por su rivalidad con Inglaterra, había ayudado con dinero a los independentistas estadounidenses a conseguir su autonomía. Su éxito fue para los criollos americanos un gran ejemplo a la inteligencia y el corazón, digno de ser intentado. Una consecuencia de la Independencia de Estados Unidos fue que en el nuevo país, a partir de 1787, los grupos con poder económico tuvieron representantes tanto en la Cámara como en el Senado. Muchos criollos novohispanos vieron en esto un ideal, ya que era impensable en el régimen despótico español que a ellos los gobernaba.

La Revolución Francesa y la condena a muerte del rey francés Luis XVI (primo del rey español Carlos IV) en 1789 demostraron al mundo que era posible derrocar a un gobierno absolutista e injusto. Los criollos americanos no fueron insensibles a esa demostración.

La Revolución Francesa y la condena a muerte del rey francés Luis XVI (primo del rey español Carlos IV) en 1789 demostraron al mundo que era posible derrocar a un gobierno absolutista e injusto. Los criollos americanos no fueron insensibles a esa demostración.

#### Ideas ilustradas en las posesiones españolas en América

Los criollos tampoco fueron insensibles a las ideas de la Ilustración, las cuales en buena parte habían entusiasmado e impulsado a los revolucionarios franceses y a los independentistas estadounidenses; entre ellas estaban las siguientes:

- Todas las personas tenían derechos que debían ser respetados: la vida, la libertad, la posibilidad de elegir al gobernante que mejor les conviniera.
- Había que derrocar el poder absoluto (ilimitado) de los reyes, poder que contrariamente a lo que éstos pensaban, no les había sido otorgado por Dios.
- En vez de que el rey concentrara en sí mismo todo el poder del Estado, era necesario dividirlo en tres que lo equilibraran: ejecutivo, legislativo y judicial.
- Si el gobernante abusaba de su autoridad y poder, el pueblo tenía derecho a derrocarlo.

España se esforzó por impedir que noticias e ideas como las anteriores llegaran y germinaran en su territorio europeo y en sus colonias. En éstas no lo consiguió por completo. Así, en octubre de 1793, nueve meses después de que Luis XVI fuera guillotinado, se descubrió en la Ciudad de México una conspiración promovida básicamente por estudiantes jóvenes y sacerdotes simpatizantes con la Revolución Francesa y que deseaban quitar el poder a los peninsulares. Descubiertos los simpatizantes, varios huyeron y otros fueron arrestados. Años después, en 1799 y también en dicha ciudad, hubo otra conspiración en la que 13 personas planeaban organizar un congreso legislativo similar al de Estados Unidos. También fueron arrestadas.

Las autoridades españolas consideraron peligrosas esas ideas porque inquietaban a la gente y podrían ponerla en su contra. Por eso, prohibieron la lectura de obras ilustradas, no sólo en España, sino también en sus colonias. Por supuesto, también suprimieron la libertad de prensa o de expresión. No obstante, en Nueva España se las ingeniaron para burlar esa censura y para difundir las obras de los pensadores ilustrados franceses y también las de algunos pensadores ilustrados españoles, como Benito J. Feijoo (1676-1764). Fue así como las ideas ilustradas influirían más tarde en los movimientos independentistas americanos.

Las autoridades españolas consideraron peligrosas esas ideas porque inquietaban a la gente y podrían ponerla en su contra. Por eso, prohibieron la lectura de obras ilustradas, no sólo en España, sino también en sus colonias. Por supuesto, también suprimieron la libertad de prensa o de expresión. No obstante, en Nueva España se las ingeniaron para burlar esa censura y para difundir las obras de los pensadores ilustrados franceses y también las de algunos pensadores ilustrados españoles, como Benito J. Feijoo (1676-1764). Fue así como las ideas ilustradas influirían más tarde en los movimientos independentistas americanos.



**Figura 2.13** Carlos IV, rey débil quien gobernó el imperio español entre 1788 y 1808, se sentía todo un ilustrado. El escultor más grande del Virreinato, Manuel Tolsá, le hizo esta escultura haciéndole el favor de ponerlo imponente. Está enfrente del Museo Nacional de Arte en la calle de Tacuba en el Distrito Federal. Comúnmente se la llama “El Caballito”. En la imagen 2.10 viste que existió el proyecto para colocarla en la Plaza Mayor. Tal vez te parecería interesante indagar la historia de esta importante escultura, que no siempre estuvo donde se encuentra actualmente.

#### Recupero conocimientos y experiencias

En grupo recuerden lo estudiado en el bloque dos de su pasado curso de Historia Universal: la independencia de las 13 colonias inglesas y la Revolución Francesa.

En grupo, mediante una lluvia de ideas, en el pizarrón elaboren un esquema sobre los principales hechos ocurridos en estos procesos. Después y con base en lo leído hasta aquí, imaginen qué pensaron los criollos acerca de esos procesos tan importantes.



#### Construyo mi opinión

La influencia de las ideas ilustradas en el cura Hidalgo ha sido un tema discutido por algunos estudiosos quienes han investigado en fuentes diversas y proponen ideas encontradas. José María Villalpando afirma que Hidalgo, en una visita a Guanajuato, pidió a un amigo un tomo de la famosa *Enciclopedia*, obra de los ilustrados franceses, y que de ahí tomó el diseño de los cañones que mandó hacer. Otro historiador, Armando Cisneros, refuta tal idea argumentando que en ninguno de sus escritos Hidalgo expresó algo como “lo que dijo Voltarie...” o “como Rousseau afirmó”, sino que cita a otros autores ¡de Grecia y Roma clásicas!

Con base en lo anterior podrían organizar un debate: ¿La Ilustración influyó en Miguel Hidalgo? Consideren lo que a ustedes les dice la trayectoria de dicho personaje. Pongan ejemplos para sustentar sus opiniones. Uno de los temas podría ser discutir sobre las intenciones de Hidalgo al abolir la esclavitud, en 1810. Para cerrar, bajo la guía de su maestro, elaboren una conclusión grupal sobre la manera en que se construye el saber histórico.

#### La invasión francesa de España

Por tu curso pasado de Historia recordarás que, concluida la Revolución Francesa, Francia quedó sumida en una situación de desorden. Para solucionarla, los franceses eligieron cónsul a un militar muy dotado, Napoleón Bonaparte (1769-1821), luego lo nombraron cónsul vitalicio y finalmente le dieron el cargo de emperador. Como tal, Bonaparte



llevó a cabo exitosas campañas militares. En 1805 tuvo lugar la Batalla de Trafalgar, en la que la marina inglesa demostró ser superior que la francesa y la española. No obstante, Napoleón fue mucho más poderoso en tierra y rápidamente se fue adueñando de extensos territorios hasta formar un gran imperio. Para atacar a Gran Bretaña, su máximo enemigo, Napoleón decidió hacerlo desde Portugal. Para conseguirlo, buscó una alianza con los españoles a fin de que éstos le permitieran atravesar por España para invadir a Portugal. Accedieron. Sin embargo, una vez en España, Napoleón se apoderó traicioneramente de ella y pasó a conquistar Portugal en 1807.

Como te imaginarás, los españoles no quedaron conformes con tener su territorio invadido por tropas francesas, de modo que se inició una conjura para recuperar el poder: el Motín de Aranjuez en 1808 obligó a Carlos IV a ceder el trono a su hijo Fernando VII (1784-1833), a quien Napoleón destronó de inmediato y en su lugar proclamó rey de España a su hermano José Bonaparte (1768-1844), sarcásticamente apodado Pepe Botella por su golosa afición al vino. ¿Terminaron ahí las cosas? De ninguna manera. En mayo de 1808, la gente de Madrid inició una rebelión contra Pepe Botella, echando vivas a la Virgen del Pilar (cuyo estandarte portaban) y a Fernando VII, El Deseado, por gentil sobrenombre, cuya imagen también alzaban. A su rechazo hacia los franceses, los rebeldes unían la defensa de la religión católica en contra del **ateísmo**, según ellos, que estaba detrás de las ideas de la Ilustración.

Estos hechos no dejaron de infectar a los territorios españoles allende el mar. El 8 de junio de 1808 se conoció en la Ciudad de México la abdicación de Carlos IV en favor de Fernando VII, y el 14 de julio la de Fernando VII a favor de Napoleón. Entonces, los novohispanos consideraron que la monarquía española se había quedado “sin cabeza”. Uno de los antiguos conspiradores de 1793, Francisco Primo de Verdad (1760-1808) propuso al virrey José de Iturrigaray integrar una Junta de Representantes que gobernara Nueva España mientras Napoleón usurpara el trono español; argumentaba que en ausencia del rey legítimo (Carlos IV o Fernando VII) el poder de gobernarse regresaba al pueblo. La Nueva España dejaría de ser gobernada por la Junta de Representantes y nuevamente quedaría bajo la autoridad del rey tan pronto como hubiera uno legítimo en España. Apoyaban a Primo de Verdad (quien para entonces tenía el cargo de síndico) el regidor Francisco de Azcárate (1767-1831), el marqués de Uluapa, el marqués de Rayas, el conde de Medina y el Conde de Regla. Su idea fue rechazada por el virrey José de Iturrigaray (1742-1815) quien sólo quiso jurar fidelidad al rey español y no tomar el control directo de la Nueva España.

### El criollismo y el anhelo de autonomía. El golpe de Estado de los peninsulares

Ante esta contrariedad los “autonomistas” (así se llamó a Primo de Verdad y a quienes lo apoyaban) se dirigieron a la Real Audiencia de la Nueva España, que tampoco los escuchó, pues en su mayoría estaba integrada por peninsulares. Entonces los autonomistas argumentaron que la Real Audiencia misma y el virrey Iturrigaray carecían de legitimidad ante la falta de rey, y que los ayuntamientos eran el órgano legítimo para ejercer el poder, pues ellos representaban el “poder del pueblo” desde antes de que fueran instaurados los virreyes y las audiencias. Esta situación creó una gran tensión política. Los peninsulares decidieron que la única forma de resolverla era organizar un golpe de Estado (toma del poder por la fuerza) y así lo hicieron. Arrestaron al virrey y controlaron el gobierno de Nueva España durante dos años. Como ves, las tensiones acumuladas, incrementadas con la falta de diálogo, condujeron a estos acontecimientos.

Tal situación, que ya se desbordaba, se puede explicar por el fenómeno que se ha llamado criollismo; vale la pena recapacitar acerca de él. Durante el Virreinato hubo españoles (y otros europeos) que se identificaron entre sí por sus ideas, sentimientos y actitudes con los nacidos americanos, y que por dicha identificación se sintieron novohispanos y ya no europeos. Así se inició el criollismo, el modo de pensar y de ser que exaltaba los rasgos criollos. La palabra *criollo* se usó como opuesto a *gachupín*, nombre despectivo para referirse al español peninsular. El criollo, aunque no renegaba de su origen español, no quería ser un gachupín, pero tampoco se sentía español. Se esforzó entonces por construirse una personalidad propia, específica, que lo diferenciara de los europeos. Y con un sentido nacionalista exaltó hasta la exageración el pasado y el presente de Nueva España: alabó a las culturas prehispánicas (aunque discriminó al indígena vivo); se enorgullecó de la fecundidad, lo variado, la dulzura, lo hermoso de la naturaleza americana; presumió de su gente, de sus costumbres y capacidades; rindió culto a santos patronos locales, de los que el máximo sería la Virgen de Guadalupe. En pocas palabras, para el criollo, Nueva España era la patria como nunca la había habido ni la habría jamás. Y por esta forma arraigada de ser y sentir y por tener ya planes concretos, el movimiento autonomista no sucumbió sino, por el contrario, dio lugar, finalmente, a la conspiración e insurrección que encenderían la mecha de la lucha que condujo a la Independencia.

### Conspiraciones e insurrección de 1810

Por supuesto que los autonomistas y otros criollos quedaron muy resentidos con los peninsulares por el arresto del virrey y la usurpación del gobierno, es decir, por haberse apoderado de éste sin tener derecho a hacerlo, y entre ellos fue incubándose la idea de que la fuerza era el único medio de conseguir la autonomía. En sus reuniones secretas era frecuente la consigna: “¡Viva Fernando VII y muera el mal gobierno!”.

Poco más de un año después, se descubrió otra conspiración, en Valladolid. Había involucrados en ésta sacerdotes, militares y abogados. Su finalidad también era crear una junta de gobierno. El líder era el capitán José Mariano de Michelena (1772-1852), y entre los integrantes de la conspiración había dos amigos suyos, los capitanes Ignacio Allende (1769-1811) y Mariano de Abasolo (1784-1816).

La conspiración de Valladolid no actuaba aislada, sino que estaba relacionada con las de San Miguel el Grande (hoy San Miguel de Allende), Guanajuato, Querétaro, Celaya, León, San Felipe Torresmochas, San Luis Potosí, Zacatecas y Valladolid. La de San Miguel, encabezada por Ignacio Allende, fue la más importante. Cuando fue descubierta la de Valladolid (la delató un asesor) y se aprehendió a sus conspiradores principales, Allende y otros se libraron pues documentos que los comprometían estaban en clave y no pudieron ser descifrados. Allende se fue a San Miguel. Se sabe que con frecuencia asistía a las reuniones de la conspiración de Querétaro.

La conspiración de Querétaro fue la reunión de criollos inconformes que condujo a la guerra de Independencia. Asistían personas renombradas, como el corregidor de Querétaro, Miguel Domínguez (1756-1830) y su esposa, Josefa Ortiz de Domínguez (1768-1829), Ignacio Aldama (m. en 1811). Poco a poco se les unieron más criollos, incluido el párroco del pueblo de Dolores (hoy en Guanajuato), Miguel Hidalgo y Costilla (1753-1811). Estaban de acuerdo en derrocar al gobierno peninsular con el apoyo de los indígenas y mestizos, principalmente, y establecer en Nueva España un gobierno autónomo que fuera la autoridad en ausencia de Fernando VII. Planearon el levantamiento para el mes de octubre de 1810.

Seguramente recordarás que la conspiración fue descubierta por las autoridades y que arrestaron a los principales miembros. Pero doña Josefa Ortiz de Domínguez se las ingenió para hacer llegar a Hidalgo un mensaje en que le advertía de la situación. Lo llevó Ignacio Pérez quien se entrevistó primero con Ignacio Allende en San Miguel, y luego ambos cabalgaron hasta Dolores, a donde llegaron a eso de las dos de la madrugada el 16 de septiembre de 1810, para avisar a Hidalgo que la conspiración había sido descubierta.

Después de deliberar un rato, Hidalgo convenció a Allende y a Aldama de la conveniencia de iniciar la rebelión ese mismo día en Dolores. El cura tenía escondidas armas y en el pueblo estaban estacionadas las tropas de Mariano Abasolo. El pequeño grupo contaba con que la mayoría de los habitantes, tanto criollos como mestizos y castas, apoyarían la lucha y que el triunfo sería fácil. El 16 de septiembre de 1810 cayó en domingo, día de mercado, en el que mucha gente de los alrededores se congregaba en Dolores desde muy temprano. Unos 600 hombres decidieron seguir a Hidalgo. Arrestaron a las autoridades de Dolores y marcharon hacia San Miguel el Grande. En el trayecto tomaron como estandarte la imagen de la Virgen de Guadalupe que se hallaba en la iglesia de Atotonilco. Muchísimas personas se unieron al ejército de Hidalgo, llamado posteriormente insurgente (sublevado). En esa región del Bajío las clases desposeídas se habían empobrecido aún más por las terribles sequías y heladas que te mencionamos anteriormente. Vieron en el movimiento un medio para mejorar su situación y vengarse de la opresión de los peninsulares. ¡En una semana el ejército insurgente tenía cerca de 25 mil personas y, en un mes, aproximadamente 80 mil! Debes saber que las armas que lograron juntar eran pocas, por lo que la mayoría luchó con machetes, palos, hondas, picos y palas. Como ves, eran en su mayoría campesinos que se lanzaron a la lucha con sus instrumentos de trabajo.

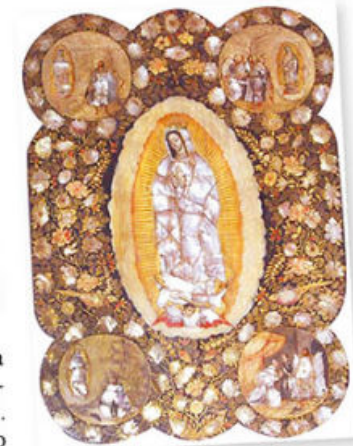


Figura 2.14 En el Museo catedralicio de la ciudad de León, en España, se encuentra esta pequeña pieza de devoción, realizada en madera, a la Virgen de Guadalupe. La devoción guadalupana era impresionante: fue una parte muy importante de la identidad criolla.

### Recupero conocimientos y experiencias

Ya has estudiado la Independencia de México en tus clases de Historia, en las ceremonias cívicas y también incluso en los medios de comunicación. Tal vez también en casa algo se ha comentado al respecto. Por tu edad y grado ahora la comprenderás más ampliamente y podrás formarte un punto de vista más profundo, pero, para iniciar, conviene que en tu cuaderno hagas un dibujo en el que expreses lo que representa para ti la Independencia. Te sugerimos un dibujo que plasme tus sentimientos. Su estilo es libre. Consérvalo y al final del estudio del bloque analiza tu dibujo para ver si tu visión se mantuvo o se transformó. Si gustas podrías compartir con el grupo tu dibujo.



### Seguimiento del desafío

Vuelve al desafío que se te planteó en la página 62 y observa nuevamente las imágenes. ¿Qué objetos que “adornan” el cuadro te llaman la atención? Debes saber que poner determinados objetos en los cuadros de castas no era una casualidad: algo quería comunicar el autor. Para continuar con el desafío, deduce el significado de los objetos del cuadro y apúntalos en tu cuaderno. Una pista: el deseo de exaltar lo americano.





**Figura 2.15** En la toma de la Alhóndiga fue esencial el papel de quien se ha llamado “el Pípila”. Podrías investigar esta historia para formarte tu opinión. Para que te animes: hay quien dice que fue un hombre minero, hay también quien sostiene que no fue una persona sino varias quienes protagonizaron la famosa hazaña pero hay también quien dice que se trata de una leyenda...

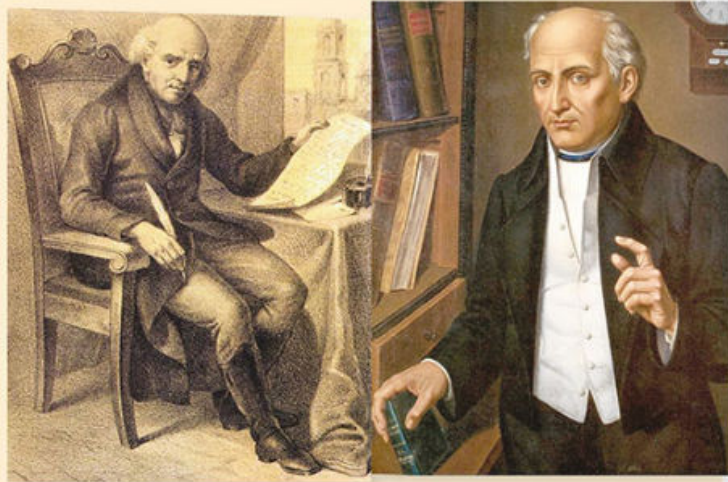
en Aculco (hoy en el Estado de México). Continuó entonces hacia Guadalajara, pero con menos gente porque muchos habían desertado. El 16 de enero, Calleja lo derrotó nuevamente, ahora en Puente de Calderón, cerca de Guadalajara, y controló el occidente de Nueva España.



### Trabajo como historiador

Ahora podrás analizar dos fuentes pictóricas para reflexionar sobre la construcción de la figura de Hidalgo como el padre de la patria. Para ello observa con cuidado las dos imágenes. Compáralas con otras imágenes que conozcas de Hidalgo y escribe lo que te llame la atención. Pon especial atención a los objetos con los que se le ha representado (qué simbolizan: si cuentas con una lupa podrías hasta descubrir al autor del libro que tiene en su mano) y la edad aproximada con la que se representa al personaje. Lee el texto siguiente y después plasma tu investigación y reflexión en el esquema del Anexo.

Lucas Alamán, historiador y político, quien conoció a Hidalgo aunque le detestó, lo describió como un hombre muy fuerte, jovial, laborioso y práctico, de color moreno con ojos verdes y muy simpático. Si lees algunas biografías verás que Hidalgo, como todo ser humano, también tuvo defectos, como el ser desordenado y gastador. ¿Coinciden estas características con las imágenes del anciano sabio que se representa? Se ha afirmado que, tras los hechos violentos de la guerra, por diez años se prohibieron imágenes de él. Al paso del tiempo y gradualmente se fue construyendo la figura del padre de la patria, y con tanto detalle que se le representó casi calvo porque en esa época se consideraba que ser calvo era signo de ser inteligente!



**Figura 2.16** Litografía de Hisiquio Iriarte hecha alrededor de 1870 y óleo, cuyo autor se desconoce, elaborado hacia la misma fecha.

Los insurgentes tomaron sin resistencia San Miguel, Celaya, Salamanca y la riquísima ciudad minera de Guanajuato, que era la segunda más grande de Nueva España después de la Ciudad de México. Al ver que los insurgentes se acercaban, el intendente de Guanajuato se resguardó en la Alhóndiga de Granaditas, un espacioso granero, para esperar refuerzos. Con él se encerraron los soldados realistas (las fuerzas del gobierno) y los ciudadanos más ricos. En la Alhóndiga también guardaron las pertenencias más valiosas de los peninsulares y criollos, así como provisiones suficientes para alimentar a 500 personas durante dos meses. Aunque quisieron hacerlo en secreto, el resto de la población se enteró e indignó. Por eso, la mayoría de los guanajuatenses se unió a los insurgentes. Tras cinco horas de lucha, éstos tomaron la Alhóndiga y dieron muerte a gran número de españoles y criollos. Después saquearon la ciudad, hecho que no pudieron impedir los jefes insurgentes. La mayoría de los criollos que deseaban un cambio político, pero no social, se unieron a los realistas.

Hidalgo y su ejército salieron de Guanajuato rumbo a la ciudad de Valladolid (hoy Morelia), que se rindió sin necesidad de violencia. Luego tomaron Zitácuaro y Toluca. Aunque el 28 de octubre llegaron a las afueras de la Ciudad de México, no la atacaron porque Hidalgo se sintió en desventaja al saber que el general español Félix María Calleja (1775-1828) había enviado refuerzos a la ciudad; además, sus habitantes temieron que gente de Hidalgo les quitara tierras y no apoyaron a los insurgentes. Hidalgo decidió dirigirse a Querétaro, pero fue derrotado

Los jefes insurgentes decidieron conseguir armamento en Estados Unidos de América, pero fueron detenidos y juzgados. El 30 de junio de 1811 fueron fusilados Hidalgo, Allende, Aldama y Jiménez en Chihuahua. Sus cabezas fueron colgadas en jaulas en las cuatro esquinas de la Alhóndiga de Guanajuato a manera de advertencia para los rebeldes.

Después de estos hechos, la lucha pareció apagarse. Se había propagado rápidamente en el Bajío porque era terreno abonado por diversas conspiraciones que habían podido comunicarse con facilidad. No obstante, en 1811 el movimiento insurgente del Bajío perdió a sus principales líderes. Hubo otros intentos de insurrección aislados en Puebla, Tlaxcala, Veracruz y Oaxaca, pero fueron sofocados rápidamente. Su falta de **cohesión** y liderazgo contribuyeron a que así sucediera.

### Saber

Tú ya comprendes bien que en historia los procesos tienen causas diversas y de diferente índole. Mediante esta actividad reconocerás la multicausalidad de la crisis política en Nueva España y el inicio de la guerra de Independencia.

- Con la coordinación de su profesor, formen equipos y elijan un tipo de causas del siguiente esquema (económicas, culturales, políticas y sociales)
- En equipo lean las causas e ideen una manera creativa de exponerlas ante el grupo. ¿Qué tal un “dígame con mímica”? ¿O si está en sus posibilidades, un video? En fin... disfruten de su ingenio al exponer sus causas ante sus compañeros
- Para finalizar, en plenaria y de acuerdo con lo expuesto, reconozcan cómo las diversas causas se relacionan entre sí. De manera individual apunta en tu cuaderno una conclusión relativa a lo que aprendiste.

### conocer hacer ser



### La Constitución de Cádiz Impulsó al liberalismo en la Nueva España: se favoreció

#### la causa Independentista

### Hacia la Independencia

Ya has estudiado que el estallido del movimiento de Independencia fue parte de una red de conspiraciones. Viste que éstas eran reuniones secretas en las que se discutía la política interior de Nueva España y cómo dicha política la afectaba. Advierte que en dichas reuniones los criollos objetaban aspectos del régimen español en Nueva España, pero



### construyo mi opinión

La participación de sacerdotes en la guerra de Independencia ha dado lugar a muchas discusiones. Es importante considerar que fueron alrededor de 400 sacerdotes quienes participaron y que, si bien la mayoría lo hizo del lado insurgente, principalmente por su indignación por las injusticias sociales, también hubo sacerdotes realistas que tomaron las armas para defender la fidelidad a España y la estabilidad. Ambos pensaron que era válido luchar por aquello en lo que creían. Quizás podrían comentar este punto en clase de Formación Cívica y Ética; en el bloque cuatro estudiarán la **laicidad** y lo que al respecto estipula nuestra Carta Magna. Al hacerlo podrán considerar las luchas que nuestro país ha vivido y entenderlas en su contexto. Sería bueno nutrir su diálogo con ejemplos como el de Hidalgo quien fue sometido a un proceso eclesiástico y civil y pasó sus últimas semanas haciendo oración, leyendo y escribiendo en un estado de tranquilidad y buen ánimo que impresionó a sus carceleros.



no se proponían abolirlo; lo que deseaban era participar en él. La idea de la Independencia surgió a partir de 1808, cuando los criollos consideraron que la monarquía española carecía de rey legítimo y, en consecuencia, no había a quién obedecer. Por vez primera consideraron la posibilidad de gobernarse a sí mismos.

### Insurgentes y realistas en el movimiento de Independencia

La lucha independentista no cesó porque hubieran sido fusilados, en 1811, Hidalgo, Allende, Aldama y Jiménez. La continuaron de manera destacada Ignacio López Rayón (1782-1815) y Morelos. López Rayón había sido secretario de Hidalgo; Morelos, su alumno.



**Figura 2.17** Bajo la orientación de su profesor analicen en grupo la imagen de Morelos. Observen con cuidado su uniforme, su pañuelo en la cabeza y otras cuestiones que les sean significativas. Si les fuese necesario traigan a clase otras imágenes de Morelos que encuentren en la biblioteca y que les permitan conocer mejor a este personaje. ¿Qué les dicen las imágenes sobre su grupo social, su trayectoria, su carácter, etcétera?

López Rayón consideró que el movimiento los había rebasado, pues la "turba" (el pueblo) resultaba incontrolable. Para evitar que el movimiento insurgente sucumbiera, López Rayón instaló en agosto de 1811 en Zitácuaro, Michoacán, una Junta Nacional, con el encargo de gobernar en nombre de Fernando VII. La Junta estuvo integrada por cinco miembros influyentes, entre ellos el sacerdote y doctor José María Cos (m. en 1819), quienes debían nombrar autoridades, dirigir las operaciones militares y administrar los recursos. Tanto los insurgentes como los realistas sostuvieron la guerra mediante contribuciones impuestas a las poblaciones dominadas y los bienes confiscados al enemigo. La reacción militar de las autoridades de Nueva España ante estos acontecimientos fue lenta, pues tuvieron que desplazar tropas de las intendencias no insurrectas y ello se llevó su tiempo. Fue común que soldados realistas se cambiaran al bando insurgente. Algunos pueblos estuvieron sujetos a colaborar tanto con los realistas como con los insurgentes. Como comprenderás, eso mermaba la economía de las localidades y complicaba el proceso armado.

La Junta Nacional contó con el apoyo de los Guadalupes, sociedad secreta formada por varones y mujeres audaces que suministraron recursos e información a los insurgentes. Se nombraron así por su devoción a la Virgen de Guadalupe; con ese nombre firmaban sus comunicaciones secretas. Y no sólo ellos eran devotos de la Guadalupana, sino también los caudillos: Hidalgo llevó en el pecho, hasta la muerte, una imagen de la Virgen bordada en seda; López Rayón, Morelos e Iturbide, la consideraban protectora de su lucha. La participación de los Guadalupes fue determinante para recuperar el apoyo de aquellos miembros de las clases altas y medias que, por temor a la pérdida de sus privilegios y a la violencia de la turba, se habían alejado de los insurgentes.

A pesar del apoyo de los Guadalupes, la Junta Nacional no pudo cumplir bien su cometido. En los territorios insurgentes, organizados en cuatro **capitanías**, reinó el desorden, la desorganización y la insubordinación de los líderes. Además, Félix María Calleja tomó Zitácuaro el 2 de enero de 1812 y ello dejó sin sede a la Junta y dispersó el mando. No obstante lo anterior, no se perdió todo, pues la lucha había continuado en el sur, encabezada por José María Morelos.

Morelos se preocupó por entrenar a sus tropas a fin de contar con fuerzas organizadas y disciplinadas. Llevó a cabo cinco campañas militares. Una de sus principales batallas tuvo lugar en Cuautla (en el actual estado de Morelos), sitiada por el general Calleja, para que los insurgentes se rindieran por hambre y sed. No obstante, los habitantes de Cuautla y las fuerzas de Morelos resistieron 73 días. Morelos logró romper el sitio y continuó la lucha. Tomó Orizaba, Oaxaca y Acapulco (de marzo a mayo de 1812). Llegó a controlar desde Colima hasta Oaxaca, el sur de Puebla, Veracruz y Michoacán.

Para entonces los estragos de la guerra se sentían con mayor fuerza en diversas partes de Nueva España. Había escasez de productos básicos (como el maíz) y los que se encontraban se vendían a precio muy elevado. Los caminos principales estaban interceptados; incluso algunos quedaron cerrados a mediados de 1812, como el de Querétaro a Veracruz. Reinaba la devastación y el abandono del campo.

En tanto que esto sucedía fuera de la metrópoli, también ésta vivía tiempos turbulentos. Ya sabes que los ejércitos napoleónicos habían invadido España y que Napoleón había impuesto en el trono a Pepe Botella, su hermano. Los españoles organizaron Juntas, y una Junta Suprema aglutinó a las demás. Una de las funciones principales de la Junta Suprema fue la redacción de una constitución. Para hacerlo convocaron a las llamadas Cortes de Cádiz, integradas por

104 diputados, siete de ellos novohispanos. Las cortes se reunieron a partir del 24 de septiembre de 1810 y finalmente promulgaron el 19 de marzo de 1812 la Constitución de Cádiz (llamada así porque se promulgó en esa ciudad española).

Esa constitución estuvo influida por la constitución estadounidense de 1787 y por la francesa de 1791. En consecuencia, la de Cádiz aceptaba que la soberanía no residía en el rey sino en el pueblo. La Constitución de Cádiz se dio a conocer en Nueva España el 21 de septiembre de 1812.

### El pensamiento social de los insurgentes

Calleja y los demás jefes realistas pensaron que el espíritu y la letra de la Constitución de Cádiz favorecían en gran parte a los principios y los ideales sociales y políticos de los insurgentes. En efecto, implicaba abolir los grandes privilegios, la Inquisición y las repúblicas de indios; qui-

taba poder a la Iglesia, que de ahora en adelante tendría que entregar cuentas de sus bienes al Estado e incluso cederle algunos; la religión católica seguía siendo la única, pero curas, frailes y monjas perdían privilegios. Esa constitución y ese pensamiento escandalizaron a las facciones más conservadoras.

Conviene reflexionar aquí en torno a los términos que usaban los insurgentes. Hidalgo, como sabes, exclamaba: "¡Viva Fernando VII! ¡Muera el mal gobierno!". En el bando (mandato solemne) que José María Morelos y Pavón (1765-1815) publicó por encargo de Hidalgo, puedes identificar el nombre con el que se denominaba, en los primeros meses de la guerra insurgente, a los habitantes de Nueva España. Dicho bando se cita a continuación. El documento original se encuentra resguardado en el Archivo General de la Nación en el Fondo Operaciones de Guerra, tomo 936, foja 118.. Verás que la idea de independizarse se construyó con el paso del tiempo y según las circunstancias.

El bachiller don José María Morelos, cura y juez eclesiástico de Carácuaro, teniente del excelentísimo señor don Miguel Hidalgo, capitán general del Ejército de América.

Por el presente y a nombre de su excelencia, hago público y notorio a todos los moradores de esta América y establecimientos, del nuevo gobierno, por el cual, a excepción de los europeos, todos los demás habitantes no se nombrarán en calidad de indios, mulatos ni otras castas, sino todos generalmente americanos. Nadie pagará tributo, ni habrá esclavos en lo sucesivo, y todos los que tengan serán castigados. No hay cajas de comunidad y los indios percibirán los reales de sus tierras como suyas propias.

17 de noviembre de 1810.

Fragmento de Bando publicado en el Cuartel General del Aguacatillo (Guerreiro).  
Fuente: Ernesto Lemoine, *Morelos y la Revolución de 1810*, 3a. ed., México, UNAM, 1990, p. 211.



### Construyo mi opinión

En años recientes, gracias a la lucha por la equidad de género, en Historia se ha estudiado la participación de las mujeres en la construcción de nuestro país. Así, además de estudiar a las mujeres famosas como Josefa Ortiz de Domínguez, Mariana Rodríguez del Toro, Gertrudis Bocanegra, María Ignacia Rodríguez, Osorio Ibarra (conocida como la Güera Rodríguez) y Leona Vicario, también se han estudiado otras mujeres como Manuela Medina, indígena que incluso obtuvo el nombramiento de capitana. Hoy se investiga sobre mujeres que no sólo acompañaron y cuidaron a los insurgentes alimentándolos, lavándoles la ropa y curándolos sino que participaron como correos y espías; también hubo monjas que curaban a los heridos de ambos bandos e indígenas que molían en sus metates el salitre y el azufre para fabricar la pólvora para las armas. Hubo también mujeres que adornaban con flores los cañones, para infundir ánimo a los soldados. Y como muchos hombres las criticaban diciendo que sólo lo hacían por amor a sus esposos, novios o amantes, Leona Vicario escribió en 1831 un texto que es digno de discutirlo: "... No sólo el amor es el móvil de las acciones de las mujeres: ellas son capaces de todos los entusiasmos, y los deseos de la gloria y de la libertad de la patria... antes bien suelen obrar ellas con más vigor y desinterés..." ¿Qué tal compartir los frutos de su discusión con un mural sobre las mujeres en la Independencia y colocarlo en un lugar visible en el escuela?



Como fue producto del *liberalismo*, movimiento intelectual derivado de la Ilustración y que propugnaba por la división de poderes y por la soberanía del pueblo, la constitución de Cádiz redujo el poder del virrey al privarlo de la facultad de nombrar jueces (por lo cual ya no intervendría en la impartición de justicia) y estableció la libertad de prensa. Puesto que en Nueva España comenzaron a circular entonces publicaciones que los realistas consideraron peligrosas, como el periódico *El pensador mexicano*, de José Joaquín Fernández de Lizardi (1776-1827), el virrey Francisco Javier Venegas (1754-1834) suprimió la libertad de prensa y encarceló a Fernández de Lizardi en diciembre de 1812, pero aplicó los artículos de la constitución que no amenazaran al gobierno virreinal, como esta disposición que puedes leer en la figura 2.18. Comenten en grupo lo que se siente ¡leer un documento antiguo como lo hacen los historiadores! Comenten en grupo sobre el lenguaje, el tipo de documento y lo que les dice sobre la época.

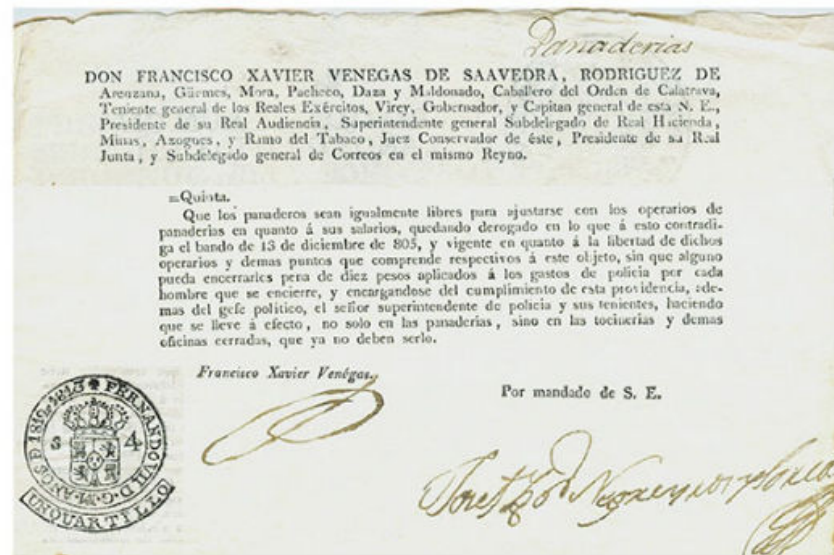


Figura 2.18 Ordenanza del virrey para las panaderías, 1813.

de 1812) se organizaron también elecciones para elegir a los integrantes de los ayuntamientos. Aunque ambas elecciones estuvieron repletas de irregularidades (por ejemplo, se rechazaba a los electores simplemente por su aspecto) fueron significativas porque fortalecieron el poder local y porque se comenzaba el tránsito de súbditos del rey a ciudadanos. Esto, como te imaginarás, fue conocido por quienes continuaban la lucha insurgente, principalmente por Morelos, en cuyo pensamiento influyó, por supuesto.

Resulta interesante volver a reparar en el lenguaje de los insurgentes pues esto habla de cómo el proceso de independencia se fue desarrollando. Hasta este momento, en general había prevalecido el término “americanos” para referirse a los habitantes de Nueva España y los criollos continuaban leales al “¡Viva Fernando VII!” según te mencionamos arriba. Sin embargo, para 1813, el propio Morelos ya no mencionaba a Fernando VII sino que comenzaba a hablar de independizar América. Existe un texto muy significativo para la formación de nuestro país, escrito por Morelos, los *Sentimientos de la Nación*. Fue leído en la sesión inaugural del Congreso de Chilpancingo; el documento original se encuentra resguardado con extremos cuidados en el Archivo General de la Nación en la ciudad de México en la Colección de Documentos del Congreso de Chilpancingo (volumen 1, fojas 33 a 34).

1. Que la América es libre e independiente de España y de toda otra nación, gobierno o monarquía, y que así se sancione dando al mundo las razones.
5. Que la soberanía dimana inmediatamente del pueblo, el que sólo quiere depositarla en el Supremo Congreso Nacional Americano, compuesto de representantes de las provincias en igualdad de números.
6. Que los poderes legislativo, ejecutivo y judicial estén divididos en los cuerpos compatibles para ejercerlos.

9. Que los empleos sólo los americanos los obtengan.
13. Que las leyes generales comprendan a todos, sin excepción de cuerpos privilegiados, y que éstos sólo sean en cuanto al uso de su ministerio.
15. Que la esclavitud se proscriba para siempre y lo mismo la distinción de castas, quedando todos iguales, y sólo distinguirá a un americano de otro el vicio y la virtud.
18. Que en la nueva legislación no se admita la tortura.
19. Que en la misma se establezca por ley constitucional la celebración del día 12 de diciembre de todos los pueblos, dedicado a la patrona de nuestra libertad, María Santísima de Guadalupe, encargando a todos los pueblos la devoción mensual.
20. Que las tropas extranjeras o de otro reino no pisen nuestro suelo, y si fuere en ayuda, no estarán donde la Suprema Junta.
22. Que se quite la infinidad de tributos e imposiciones que más agobian y se señale a cada individuo un cinco por ciento de semillas y demás efectos o otra carga igual, ligera que no oprima tanto, como la alcabala, el estanco, el tributo y otros; pues con esta ligera contribución y la buena administración de los bienes confiscados al enemigo, podrá llevarse el peso de la guerra y honorarios de empleados.

Tomado de: Ernesto Lemoine, *Morelos y la Revolución de 1810*, 3a. ed., México, UNAM, 1990, p. 211.

Como puedes darte cuenta, Morelos ya habla de soberanía. Había quedado superado el concepto de súbdito y era sustituido por el de ciudadano. Para consolidarlo se requería una constitución cuya redacción estaba en manos del Congreso de Chilpancingo. Sin embargo, ello fue difícil. Las condiciones eran complicadas, pues, por miedo a los constantes ataques realistas, los miembros del congreso constituyente iban de pueblo en pueblo “trabajando muchas veces bajo los árboles”.

Para redactar la Constitución tomaron como modelos la Constitución de Estados Unidos de América, la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, y la Constitución francesa. En buena parte estuvo inspirada también en la Constitución española de Cádiz (1812) y en los *Sentimientos de la Nación*. Concluyeron nuestra primera constitución el 22 de octubre de 1814. Se la conoce como la Constitución de Apatzingán por haberse promulgado allí. Sus principales postulados fueron dos: 1. Se proclamó la independencia de Nueva España respecto de España y de cualquier otra nación; 2. El gobierno del nuevo Estado independiente estaría dividido en tres poderes: ejecutivo, ejercido por un presidente; legislativo, con amplios poderes, recaería en el Congreso, integrado por diputados de las provincias conquistadas por los insurgentes; el judicial estaría en manos de un tribunal de justicia. Además, se anunció que el poder pertenecía al pueblo, cuyos representantes eran las autoridades (soberanía popular), que la religión católica era la única y los empleos públicos eran para los americanos (los nacidos en Nueva España).

La Constitución de Apatzingán refleja bien las ideas de la época: contiene ideas conservadoras (tradicionales) e ideas liberales (modernas). La religión única, por ejemplo, fue una de las ideas conservadoras más importantes, pero el gobierno republicano era una idea moderna de la Ilustración. Sin embargo, no abolió, como deseaba Morelos, las grandes propiedades. Así, entre tradición y modernidad, se fue gestando gradualmente la Independencia. Y lo más importante: aunque la Constitución había declarado la Independencia, esto no pasaba del papel, pues la guerra continuaba y el desgaste de insurgentes y realistas era enorme.



### Trabajo como historiador

De manera grupal lean el fragmento de *Sentimientos de la Nación* e imaginen que ustedes están presentes en la escena: Morelos, con grandes dificultades consiguió reunir en Chilpancingo un congreso integrado por los principales insurgentes. Era el 14 de septiembre de 1813. Los testigos dan cuenta de que había nerviosismo y emoción. Entonces Morelos pidió a su secretario que leyera un documento que él había redactado personalmente. Auxiliándose de su esquema (en el Anexo) responde las preguntas de quién, cuándo y por qué se escribió ese documento. Posteriormente en clase cotejen sus respuestas y enriquezcan sus esquemas. Para terminar, bajo la coordinación de su profesor, elaboren una conclusión grupal sobre la importancia del documento.



## Resistencia y guerra de guerrillas

Mientras esto sucedía en Nueva España, en Europa Napoleón Bonaparte era derrotado por varias naciones y tuvo que retirarse de España. Con ello Fernando VII recuperó el trono, pero desilusionó a muchos de los que lo habían esperado porque su gobierno fue absolutista. No tomó en cuenta la Constitución de Cádiz porque limitaba su poder. Ante esta situación, en España se desataron protestas y también en Nueva España, sobre todo porque los novohispanos volvían a quedar en desventaja respecto de los españoles. Además, Fernando VII ordenó que se hiciera más fuerte la represión en las colonias sublevadas y nombró virrey de Nueva España al propio general Calleja. La mayoría de los criollos consideraron que la situación no cambiaba y se irritaron nuevamente y muchísimo porque los intereses españoles fueran privilegiados por encima de los novohispanos.

A principios de 1815 Morelos cayó prisionero. Fue juzgado y, por considerársele culpable, mandado fusilar en San Cristóbal Ecatepec (hoy Estado de México) el 22 de diciembre de 1815. Con ello los insurgentes perdieron a su líder más importante. Sin embargo, la guerra no terminó, porque había otros caudillos insurgentes en pie de lucha que resistieron los ataques de los realistas. Lo que faltó en esta nueva etapa de la guerra de Independencia fue unidad. Entre 1816 y 1820, los grupos de insurgentes peleaban mediante guerras de guerrillas, por lo general poco coordinadas entre sí y con dificultades de comunicación. Los principales jefes insurgentes fueron: en el sur, Guadalupe Victoria (1786-1843) —cuyo verdadero nombre era José Miguel Ramón Aducto Fernández y Félix, pero él se lo había cambiado— y Nicolás Bravo (1756-1854); en el actual Estado de México, Pedro Ascencio (1778-1821); Ignacio López Rayón (1773-1832) en regiones aisladas de Michoacán; y, el principal de ellos, Vicente Guerrero (1782-1831), en las montañas del sur.

A pesar de que Fernando VII mandaba cuantiosos refuerzos y dinero para terminar con los insurgentes, la verdad es que casi todos sus intentos resultaban inútiles. Piensa, por ejemplo, en que los insurgentes, aunque contaban con menos hombres y armas, tenían la enorme ventaja de conocer bien el terreno y su guerra de guerrillas les funcionaba adecuadamente. No obstante, se ganaron la desconfianza e incluso el desprecio de la mayoría de la población del campo, pues actuaban con prepotencia y no era raro que cometieran abusos.

En 1816 Juan Ruiz de Apodaca (1715-1835) sustituyó a Calleja como virrey de Nueva España. Consideró que la mejor manera de terminar con la sublevación era otorgar la amnistía o perdón a los insurgentes a cambio de que se entregaran. La estrategia le funcionó, porque unos 17 mil insurgentes, incluidos varios jefes, se retiraron de la lucha, por desánimo, cansancio y hambre.

Para 1820, una década después de iniciada la lucha y con Fernando VII de nuevo en el trono de España, el dominio español se había vuelto a estabilizar en Nueva España. Además del desgaste de la guerra insurgente, se había acentuado la desunión entre los diversos sectores de la sociedad novohispana. Ciertamente, era mayor la decadencia económica y política de la Corona española y menor el poder del virrey, pero el tipo de gobierno seguía siendo el único factor de estabilidad. La Iglesia, por su parte, había retomado el control sobre el grupo de sacerdotes rebeldes; además, estaba contenta con que el absolutismo de Fernando VII le garantizara de nuevo sus privilegios. Sólo quedaban guerrillas insurgentes, prácticamente indomables pero incapaces de romper la estabilidad.

Sin embargo, aquella calma recuperada se resquebrajó de modo violento a consecuencia de una rebelión provocada en España, en 1820, por el movimiento político conocido como *constitucionalismo*. Dicho movimiento propugnaba por limitar el poder absoluto del rey, es decir, por que no hubiera una monarquía absoluta sino una monarquía constitucional, en que el rey no gobernara según su voluntad e intereses, sino con base en una constitución. El constitucionalismo había surgido a finales del siglo xviii en Inglaterra, época en que ésta abolió el absolutismo de los reyes como consecuencia del movimiento liberal o liberalismo. Recordarás que la independencia de las 13 colonias estadounidenses y la Revolución Francesa, a finales del siglo xviii, afirmaban que los pueblos tenían derechos, entre los cuales estaba el elegir su forma de gobierno. Ahora, 29 años después de que Francia hubiera redactado su Constitución y de que el absolutismo español hubiera revocado la de Cádiz, los españoles no deseaban quedarse atrás: se rebelaban para darse un régimen constitucionalista.

Como el rey no obtuvo el apoyo del ejército, se vio obligado a gobernar de acuerdo con la Constitución de Cádiz de 1812, la cual, según has de recordar, menguaba el poder y los privilegios de la Iglesia. Pues bien, con base en esa constitución, el rey entre otras medidas adoptó la de reducir a la mitad el diezmo (el dinero que la Iglesia tenía derecho a recaudar). Puesto que esas medidas debían aplicarse también en Nueva España, el clero y muchos creyentes novohispanos se sintieron amenazados.



**Figura 2.19** Dos años después del fusilamiento de Morelos, llegó a Nueva España, Francisco Javier Mina, quien, aunque era español, simpatizaba con las ideas insurgentes. En secreto consiguió dinero inglés y estadounidense (obviamente querían la derrota de España para beneficiarse con el comercio novohispano) y tras seis meses de lucha fue derrotado.

Por otra parte, aunque la Constitución de Cádiz de 1812 establecía la igualdad de derechos para todos los súbditos españoles y novohispanos, eso no se llevaba a la práctica. Por ejemplo, gran parte de los criollos seguía sin poder conseguir un permiso especial para comerciar, pues a la Corona no le convenía que lo obtuvieran. No te será difícil imaginar cómo se sentían los criollos. ¡Estaban hartos de que los intereses de España siempre estuvieran por encima de los de Nueva España! Por eso, aunque al inicio rechazaron la lucha insurgente, por miedo a que Hidalgo y Morelos los despojara de privilegios en favor de las clases desposeídas, ahora los criollos deseaban fervientemente la independencia: la vieron como el único camino para conservar sus privilegios, para ser ellos mismos quienes gobernarán.



## Últimas noticias

En el año de 2010, con motivo del bicentenario de la Independencia, se llevó a cabo una investigación y restauración de los restos de los héroes de la Independencia guardados en la cripta que está en el monumento Columna de la Independencia (El Ángel) en la Ciudad de México. El resultado del estudio, en el que colaboraron historiadores, antropólogos y restauradores, es un libro de 600 páginas titulado *Los restos de los héroes en el Monumento a la Independencia*. En éste se informa que la historia de los restos tiene momentos de equivocaciones, confusiones, descuidos pero también de buenas voluntades. Concluye que los restos no sólo son de los héroes de la Independencia sino que también hay restos de niños, mujeres y hasta animales (venados), y que se les aplicaron tratamientos con técnicas modernas para asegurar su conservación como lo es la aplicación de una sustancia hecha con ingredientes de camarones y langostinos.

## La consumación de la Independencia

Hacia 10 años que los criollos habían conspirado en contra del mal gobierno español; ahora conspiraban para librarse de él consiguiendo la Independencia. En esta ocasión, se les unieron muchos peninsulares, también cansados de que las políticas dictadas en España los afectaran. El alto clero, que temía perder privilegios con la aplicación de la Constitución de Cádiz, fue uno de los grupos más interesados en el movimiento independentista.

Según ese grupo de criollos descontentos, lo primero era pacificar a los insurgentes, empresa muy difícil a causa de la guerra de guerrillas. Decidieron que el hombre capaz de conseguirlo era Iturbide, quien había vencido a Morelos en Valladolid en 1813 y quien a partir de entonces se había hecho famoso por sus victorias. Ahora le tocaría vencer al principal caudillo insurgente, Vicente Guerrero. Gracias a la gran influencia de dichos criollos sobre el virrey Juan Ruiz de Apodaca, consiguieron que éste nombrara a Iturbide jefe del ejército realista. Pronto se dieron cuenta de que había sido un error querer derrotar a los insurgentes por la vía militar, pues Iturbide no lo logró por más que lo intentó. Iturbide ideó una estrategia mejor: reunirse con Vicente Guerrero y convencerlo de que pactaran la paz.

La reunión de Guerrero e Iturbide fue un hecho muy importante en el proceso de la independencia, porque ambos caudillos representaban los intereses de estamentos sociales que, aunque distintos, coincidían en desear el fin de la guerra y la Independencia de Nueva España. Guerrero era hijo de campesinos mestizos muy humildes y peleaba por los mismos ideales de justicia e igualdad por los que habían peleado Hidalgo y Morelos. Iturbide, por el contrario, era criollo, hijo de un hacendado riquísimo; definitivamente, sentía interés por la independencia, para conservar los privilegios de criollos y peninsulares, pero no por atender las demandas de las clases desposeídas (por ejemplo, alcanzada la independencia, no devolvería a las comunidades indígenas las tierras que se les habían quitado y que estaban en manos de los poderosos). Guerrero deseaba reformas sociales; Iturbide, conservar la estructura colonial.

Haz un esfuerzo por imaginarte la reunión entre Guerrero e Iturbide. Reunidos junto con sus tropas, las tenían preparadas para el ataque en caso de una emboscada. Ambos tenían motivos para desconfiar. A Guerrero le parecía inverosímil que Iturbide, después de haber perseguido con tanta crueldad a los insurgentes, de pronto cambiara de idea y quisiera la independencia. Por su parte, Iturbide dudaba de que Guerrero, el caudillo insurgente cuya fama de valentía y lealtad a su causa era conocida en toda Nueva España, estuviera dispuesto a ceder y retirarse de la lucha. No obstante, comprendieron clara-



**Figura 2.20** La tradición ha hablado por generaciones de que Guerrero e Iturbide se dieron un abrazo al finalizar su reunión y que ésta fue en Acatempan, hoy en Guerrero. Tras investigar los documentos en los archivos se ha encontrado que la reunión no fue en Acatempan sino en Teloloapan ¡y del abrazo no se menciona nada! Podrían, en grupo, preguntarse ¿qué significa precisamente ese abrazo?



mente que dependían el uno del otro y que la independencia dependía de ambos: Guerrero sabía que las armas no le darían el triunfo; Iturbide, que tardaría varios años en vencer a su enemigo. Aceptaron unir sus ejércitos. Guerrero integró sus tropas a las de Iturbide, para que éste dirigiera la consumación de la independencia. La gran influencia que Guerrero ejercía sobre los demás insurgentes los llevó a seguir su ejemplo.

El 24 de febrero de 1821 se dio a conocer en Iguala (hoy en el actual estado de Guerrero) un documento muy importante, llamado *Plan de Iguala*. Era un programa político muy hábil que contenía ideas por las cuales Iturbide se ganó la simpatía de casi todos los habitantes de Nueva España. Aseguraba el cumplimiento de tres garantías fundamentales: unión, religión e independencia:

- unión de todos los grupos sociales, fueran americanos o europeos
- exclusividad de la religión católica (lo cual dio gusto a la mayoría de los mexicanos, que eran católicos, y a la Iglesia porque se sintió segura de no perder sus privilegios)
- absoluta independencia respecto de España.

Además, el documento especificaba que Iturbide y Guerrero habían unido sus fuerzas para formar el Ejército Trigarante, llamado así porque velaría por el cumplimiento de las tres garantías antedichas. El mismo día en que se promulgó el Plan de Iguala (24 de febrero de 1821), Iturbide dio a conocer la bandera trigarante que lo simbolizaba.

El Plan de Iguala preveía que, ganada la guerra de Independencia, se establecería como forma de gobierno una monarquía constitucional. ¿Y quién sería el rey? Pues como los novohispanos todavía se sentían inseguros para gobernarse ¡planearon llamar como rey al propio Fernando VII! Ahora bien, para que no gobernara de modo absolutista, se formaría un Congreso que redactaría una constitución mexicana que el rey mismo tendría que obedecer y hacer obedecer. Si Fernando VII no aceptaba, se llamaría a alguno de sus hermanos o sobrinos.

El Plan de Iguala satisfizo prácticamente a todos los criollos, a la mayoría de los insurgentes y también a muchos peninsulares, tanto que después de conocerlo muchos integrantes del ejército realista se pasaron a las filas de Iturbide y sus fuerzas crecieron todavía más. (Recuerda que el ejército realista estaba desgastadísimo tras la guerra; por eso vio en Iturbide y en el plan la oportunidad de que la guerra llegara a su fin.) Los peninsulares y los criollos estuvieron de acuerdo con el Plan porque se conservaba el orden colonial, cosa que les convenía. Por eso, los peninsulares aceptaron compartir con los criollos altos puestos en el gobierno.

Fíjate que el Plan de Iguala no hablaba del reparto agrario o de otras reformas sociales por las cuales habían peleado Hidalgo y Morelos. El plan no beneficiaba a los indígenas ni a las castas, ni a la mayoría de los mestizos, no obstante que habían participado en la guerra. Y no pudieron hacer nada porque sus jefes habían pactado con Iturbide; no les quedó más remedio que resignarse.

Otro grupo importante, aunque pequeño y tampoco beneficiado, fue el de los republicanos. Éstos se oponían a que el sistema de gobierno fuera una monarquía. Entre ellos destacaban viejos insurgentes, como los que habían estado de acuerdo con el sistema republicano de gobierno establecido por la Constitución de Apatzingán. Como tampoco pudieron hacer nada, en el fondo quedaron sumamente inconformes.

El virrey, por su parte, se sintió traicionado por Iturbide y organizó a las tropas realistas que no se habían unido al Plan de Iguala, para que se enfrentaran al Ejército Trigarante. Pero era demasiado tarde, porque Iturbide disponía ya de un ejército muy superior al realista con el cual rápidamente consiguió controlar casi todo el país. Conviene decir que, a diferencia de la primera etapa de la guerra de Independencia que estuvo bañada de sangre, ahora hubo pocos combates, pues las ciudades y los pueblos se adherían fácilmente al Plan. Sólo Veracruz y la Ciudad de México quedaron en poder de los realistas.

Así las cosas, llegó a México Juan O'Donohú (1760-1821) a sustituir al virrey Juan Ruiz de Apodaca. Iturbide viajó a Veracruz a negociar con él y fácilmente lo convenció de que no le quedaba otra opción que pactar la paz. El 24 de agosto de 1821 firmaron en la ciudad de Córdoba, Veracruz, los Tratados de Córdoba. En ellos O'Donohú aceptaba el Plan de Iguala, es decir, reconocía que Nueva España era independiente de España y aceptaba la instauración de una monarquía constitucional. Pero ahora esos tratados reflejaban un giro político fundamental: un mexicano podía ser rey de Nueva España, si Fernando VII o alguno de sus parientes no quisieran serlo. En el siguiente bloque proseguirás con esta historia no sin antes comprender cómo la cultura expresó esta etapa tan importante para nuestro país.



**Figura 2.21** La bandera mexicana tiene su primera expresión en la bandera del Ejército Trigarante, la cual representaba, tras un dolorosísimo parto, el surgimiento de México como nación. El verde simbolizaba la independencia; el blanco, la pureza de la religión; y el rojo la unión de españoles y mexicanos. ¡Esa es la razón para conmemorar el 24 de febrero!

## El arte y la cultura españoles influyeron en Nueva España quien desarrolló estilos propios

### Arte y cultura

Los artistas siempre desean innovar, crear algo nuevo, diferente de lo creado por otros. A dicho deseo se debe que a lo largo de la historia hayan surgido diferentes estilos de arte. Así, el estilo barroco surgió como una innovación después del estilo renacentista, y después del barroco, el neoclásico. Puedes observar la diferencia entre estos estilos en Europa comparando estas tres obras de renombrados artistas (figura 2.22).

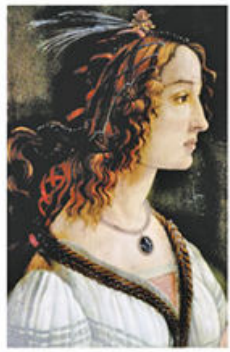
El arte y la cultura en las últimas décadas del Virreinato de Nueva España tuvieron en gran parte características de estilo barroco. Recuerda que el barroco fue un estilo manifestado en pintura, arquitectura, escultura, literatura, música, creado en Europa y no en Nueva España. Sin embargo, los españoles lo trajeron a sus posesiones en América, donde los artistas de esas tierras lo adaptaron según su creatividad, sus recursos y sus necesidades. El barroco no fue solamente un estilo artístico, sino toda una forma de ser, pues abarcó la manera de pensar y de vivir, de vestir y de hablar.

A diferencia del artista del Renacimiento, el artista barroco se esforzó por que sus obras fueran dinámicas (de aquí su exagerada abundancia y diversidad de elementos que las integran) y por que fueran apreciadas aplicando, en lo posible, la mayor cantidad de sentidos (vista, oído, tacto, gusto, olfato); enfatizan más las sensaciones que las ideas. Hay una fuerte intención por integrar arquitectura, pintura, escultura y música para lograr un deslumbramiento.

Antes de continuar, conviene que conozcas determinados términos usados en arquitectura y escultura:

- yesería: decoración en **estuco**, de origen árabe, aplicada a muros, pilastras y bóvedas. Comúnmente va cubierta de color, con partes doradas
- retablo: estructura arquitectónica, hecha por lo general de madera dorada; se construye sobre el muro que sostiene al altar. Lleva pinturas y(o) esculturas





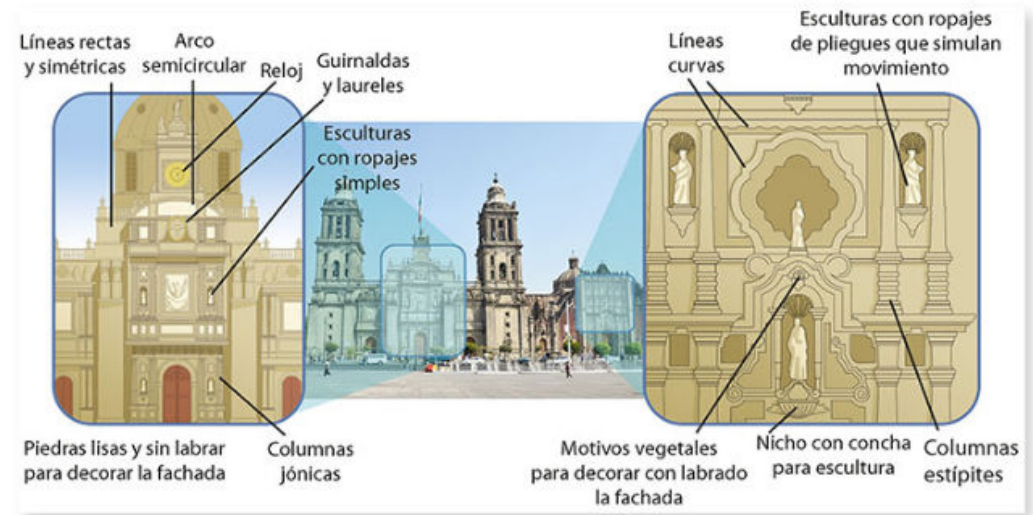
**Figura 2.22** A - En el Renacimiento se estudiaron y aplicaron técnicas novedosas en búsqueda del realismo y la perfección. Entre los siglos XV y XVI. Sandro Botticelli (1445-1510), *Retrato de Simonetta Vespucci*.



B - El barroco llegó a la exageración con el contraste entre luces y sombras en temas principalmente religiosos, entre los siglos XVII y XVIII. Caravaggio (1573-1610), *La inspiración de San Mateo*.



C - El neoclásico retomó los modelos de Grecia y Roma en un intento por evitar la exageración del barroco; sus obras son más simples y de temas variados. Siglo XVIII y primeros años del s. XIX. Jacques-Louis David (1748-1825), *Retrato de Madame de Verninac*.



**Figura 2.23** La construcción de la catedral de la Ciudad de México se inició en 1573 y se prolongó durante más de 200 años. ¿Por esa razón su arquitectura tiene distintos estilos! Analiza la fotografía y di: ¿qué parte de la catedral es de estilo barroco y cuál de estilo neoclásico? Fundamenta tus respuestas en tus observaciones.

centista, el manierista, el barroco, el neoclásico). Puesto que el rey era patrón (el “padrino”) y el virrey el vicepatrón de las catedrales, su construcción era financiada con dinero de las rentas reales, de modo que una catedral manifestaba la estrecha unión entre la Iglesia y el Estado, es decir, entre las autoridades eclesiásticas (o brazo religioso de la sociedad) y las autoridades civiles (o brazo secular). En esa época las catedrales funcionaban a modo de escaparates o aparadores de las piezas de arte sacro. Las personas de sectores diversos de la sociedad que se reunían en misa y en otros oficios religiosos, podían admirarlas ahí; además acudían artistas de muchos lugares para tomarlas como modelos.

Las catedrales más importantes en Nueva España fueron la de la Ciudad de México y la de Puebla; famosas fueron también la de Mérida y la de Guadalajara.

### Pintura y escultura

A finales del siglo XVI, en la Ciudad de México funcionaban muchos talleres de pintura. Como en todo taller de esa época, hay un maestro, oficiales y aprendices. El maestro es el que sabe, el que ha estado en contacto con las corrientes pictóricas de moda en Europa, porque ha venido de allá, y ahora vende pinturas elaboradas en su hogar, porque éste, al mismo tiempo que su morada y la de su familia, es su taller. Además de dedicarse a la producción, también se dedica a la enseñanza, allí mismo, en su casa, donde conviven con él sus aprendices y oficiales. Por esto es que, a veces, algún aprendiz u oficial se enamora de alguna hija del maestro y se casa con ella.

De talleres como éstos surgen generaciones de pintores novohispanos, quienes, aprendidas y asimiladas las técnicas europeas de creación, las modifican para crear obras propias, nuevas, no simples copias de los modelos transatlánticos. Dichas generaciones se extenderán desde finales del siglo XVI y a lo largo del XVII, y serán fundamentales en la gestación de la pintura mexicana posterior. Entre los pintores más importantes de la Nueva España se puede mencionar a la dinastía de los Juárez: Luis (c. 1620-1670), Nicolás Rodríguez Juárez (1667-1734), Juan Rodríguez Juárez (1675-1728), Juan Correa (1646-1716), Patricio Morlete Ruiz (1713-1772), Miguel Cabrera (1695-1768) y Cristóbal de Villalpando (c. 1649-1714). Sus pinturas, de tradición barroca, se encuentran actualmente en iglesias, museos y en colecciones de arte.

La arquitectura, pintura, escultura y música estuvieron muy entrelazadas. Las esculturas, que podían servir para decorar tanto el exterior como el interior de los templos, tuvieron como función principal representar a Dios (Padre, Hijo o Espíritu Santo), a la Virgen María (en alguna de sus advocaciones, como la Virgen de la Asunción), a los ángeles, apóstoles u otros santos a los que se dedicaba el templo, catedral o parroquia. La escultura floreció enormemente. Se hicieron esculturas en piedra y en madera. Entre las de madera sobresalieron las esculturas en estofado. La palabra estofado surge de la palabra “estofa” que significa tela muy elaborada. Con esta técnica, lograron dar a las esculturas pliegues que simulan bien el movimiento de la pieza, pues el movimiento era una característica esencial del barroco.

- columna salomónica: de origen italiano; se caracteriza principalmente por columnas ondulantes que aparentan movimiento
- estípite: pilastra (columna de sección cuadrangular) que con formas geométricas semeja una figura humana.

Aunque conservó características del barroco español (como era lógico) y del italiano, el barroco en Nueva España tuvo características propias resultantes de la creatividad de los artistas novohispanos. En arquitectura, empezó a cultivarse en el siglo XVII, en los interiores de iglesias de Puebla y Oaxaca, con sus yeserías de muchos colores en muros y bóvedas, con sus retablos del orden salomónico. Por 1718 introdujo el estípite en los retablos de la catedral de México. La mano de obra era principalmente indígena y por ello también el barroco novohispano tuvo características propias e irrepetibles.

Toma lo anterior como ejemplos de las muchas características propias del barroco en Nueva España, pero retén, como característica general, el hecho de que el arte y la cultura novohispanos fueron concebidos y cultivados por criollos deseosos de crearse una personalidad que los diferenciara de los españoles.

### Arquitectura

Antes de que los españoles llegaran al “Nuevo Mundo”, las iglesias catedrales no podían faltar en ninguna ciudad europea. Eran el símbolo de la autoridad y del poder de la Iglesia, representada en una región por un arzobispo o un obispo. También lo fueron en las ciudades de Nueva España a partir del siglo XVII.

La mayor parte de las catedrales novohispanas empezaron a ser construidas en el siglo XVII y fueron concluidas en el XVIII e incluso a principios del XIX. A eso se debe que en ellas se observen diferentes estilos arquitectónicos y de decoración, propios de los estilos que estuvieron de moda en el largo periodo en que fueron edificadas (como el rena-

### + Recursos

Si tienes oportunidad, en la página del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) puedes buscar y disfrutar el video “Yanhuitlán. Pueblo de casa Nueva” en el que sorprende y maravilla el gran trabajo que se realizó en la restauración del exconvento.  
<http://www.inah.gob.mx/>



### Últimas noticias

Hoy en día el trabajo conjunto entre distintas disciplinas permite avanzar en el conocimiento histórico. Un ejemplo se refiere al proyecto concluido en 2009 en que participaron historiadores, arquitectos, restauradores, fotógrafos y diseñadores en el convento de Yanhuitlán, en Oaxaca. Dicho convento, del siglo XVI y muy relevante en el proceso de evangelización por los dominicos, sufrió daños a lo largo del tiempo, principalmente debidos a los sismos. Hasta antes del estudio se consideraba que su portada principal había sido construida en el siglo XVII (basándose en el estilo), pero con base en las nuevas investigaciones se concluyó que data del siglo XVIII. No obstante, aún quedan muchas interrogantes por resolver, por ejemplo, identificar a quién representan algunas esculturas pues han perdido partes completas de sus atributos. Tal vez en algún tiempo se encuentren documentos (como serían planos o dibujos de la fachada) que lo pudieran aclarar.





### Seguimiento del desafío

Para proseguir con el desafío de la entrada de bloque vas a investigar sobre el pintor de las obras que te presentamos: Miguel Cabrera. Investiga en la biblioteca o si tienes oportunidad en internet sobre sus orígenes y sobre las principales obras de este pintor quien fuera el pintor más popular de Nueva España en el siglo XVIII. Haz una síntesis y apúntala en tu cuaderno. Complétala deduciendo por qué consideras que realizó estos cuadros que fueron excepcionales en su obra. ¡Ten en cuenta que casi todos los cuadros de castas que se han encontrado son anónimos!

**Figura 2.24** En Nueva España hubo cuantiosas esculturas de marfil, sobre todo cristos, mandados a hacer en Asia; son piezas sumamente delicadas.



Sabemos los nombres de algunos escultores, como Tomás Xuárez (¿1650-1724?) que llegó a tener el título de arquitecto e hizo obras en muchas partes de la Nueva España. Era de origen indígena y gracias a su arte logró vivir, junto con su familia, en una casa en la Plaza de San Gregorio, que era una de las más ricas de la Ciudad de México. Ya has visto que, por supuesto, ésta fue la excepción a la regla de que escalar en la desigual sociedad novohispana era casi imposible.

La escultura barroca produjo imágenes religiosas de gran dramatismo, como los cristos a quienes se les ven las costillas, muy ensangrentados y con muchos moretones, y también cristos de caña (en que se combinan un concepto europeo y un material indígena). Estas dramáticas figuras tienen una explicación. Recordarás que en el siglo XVI tuvo lugar la Reforma Protestante, movimiento por el cual muchas personas dejaron el catolicismo y se convirtieron al protestantismo. Esas imágenes tuvieron la intención de conmovir a los fieles católicos, para que se mantuvieran firmes en su fe.

### + Recursos

Si quisieras conocer obras de los pintores más importantes de Nueva España y si tienes oportunidad, puedes hacerlo en la página web del Museo Nacional del Virreinato. [www.virreinato.inah.gob.mx](http://www.virreinato.inah.gob.mx)

### Literatura y música

**La literatura.** La literatura novohispana fue un arte hecho por y para criollos muy cultos, que leen en latín, griego, español e incluso, en algunos casos, en náhuatl y quienes por su gusto insaciable por la lectura han leído las obras clásicas latinas, griegas y españolas, que dominan técnicas y formas de composición europeas. Son criollos deseosos de componer obras equiparables no sólo a las obras europeas de su época, sino, más aún, equiparables a las de la antigüedad latina y griega. En el fondo, quieren demostrar que Nueva España, su patria, en nada es menor que España o Italia, por ejemplo.

Al igual que lo sucedido en otros campos de la creación artística de la época, gran parte de las obras literarias novohispanas son de carácter barroco, y en ellas pueden señalarse características generales de ese estilo, como: el cuidado de la forma en que se dicen las cosas, lo cual lleva a un estilo muy adornado, individualista, trabajoso de entender. Tal estilo se aplicaba no sólo al texto de un libro, sino incluso a su título. Fíjate en éste: *El Belerofonte matemático contra la químera astrológica*, dado por el novohispano Carlos de Sigüenza y Góngora (1645-1700) a la obra que escribió para deshacer las supersticiones y muestras de pánico suscitadas por un cometa visto en Nueva España el año de 1681.

Ahora, lee en voz alta los versos siguientes, escritos por la mexicana Juana de Asbaje o sor Juana Inés de la Cruz (1651-1695). No te preocupes si no los entiendes por completo, pero fíjate en que son versos muy musicales gracias al cuidado que sor Juana puso en la forma de redactarlos:

*Rosa divina que en gentil cultura  
eres, con tu fragante sutileza,  
magisterio purpúreo en tu belleza,  
enseñanza nevada a la hermosa.*

Has de saber que un rasgo estilístico tanto del barroco en general como del novohispano en particular es el hipérbaton. Y les encantaba usarlo a los escritores barrocos de Nueva España. Y qué es el hipérbaton, preguntarás. Es un modo de ordenar las palabras en las frases sin perder el sentido de lo que se dice. Fíjate en lo siguiente:

Aquí no hay hipérbaton	Aquí sí hay hipérbaton
Mi bien, esta tarde cuando te hablaba	Esta tarde, mi bien, cuando te hablaba,
como vía* en tu rostro y tus acciones,	como en tu rostro y tus acciones vía,
que no te persuadía con palabras,	que con palabras no te persuadía,
deseaba que me vieses el corazón.	que el corazón me vieses deseaba.

\*vía: veía.

Las cuatro frases de la columna derecha forman la primera estrofa de un soneto de Sor Juana Inés de la Cruz. Léelo completo enseguida y disfrútalo:

*Esta tarde, mi bien, cuando te hablaba,  
como en tu rostro y tus acciones vía,  
que con palabras no te persuadía,  
que el corazón me vieses deseaba;*

*el corazón deshecho destilaba.  
Baste ya de rigores, mi bien, baste;  
no te atormenten más celos tiranos,  
ni el vil recelo tu inquietud contraste*

*y Amor, que mis intentos ayudaba,  
venció lo que imposible parecía:  
pues entre el llanto que el dolor vertía,*

*con sombras necias, con indicios vanos,  
pues ya en líquido humor viste y tocaste  
mi corazón deshecho entre tus manos.*



**Figura 2.25** Ya has estudiado a Sor Juana Inés de la Cruz (1651-1695) por ser una figura muy relevante de nuestra historia. Cuando a la mujer se le negaba la posibilidad de brillar, ¿ella lo hizo y con gran luminosidad!

Ya desde fines del siglo XVI, Nueva España se entusiasmaba con la música popular y religiosa, y, en verdad, la creaba con gran talento. La penumbra y el silencio de un templo o de un convento dan la sensación de que sus moradores, raros individuos alejados del mundanal ruido, se la pasan sólo rezando. Hoy no lo hacen; tampoco antes lo hicieron. En la época novohispana, más de dos priores (un prior es la principal autoridad del convento) y más de tres monjas tocaban diestramente instrumentos musicales, como la vihuela o la mandolina, durante la recreación (momento de esparcimiento y descanso tomado después de la comida de medio día o de la cena). Mujeres casadas y solteras disfrutaban del canto y el baile.

La música enseñada y aprendida incluía muchas formas, desde la polifonía (música de dos o más partes sonando de manera simultánea) y las piezas al órgano de 80 mixturas (variaciones de intensidad y duración), hasta el canto individual acompañado de un instrumento. La música era sumamente adornada. Se cultivó en especial el villancico, con letras muchas veces en idiomas indígenas (principalmente el náhuatl) o en lengua de negros y mulatos. Bandas populares en pueblos de indios, compuestas de chirimías, trompetas, sacabuches y atabales daban la bienvenida o despedida a personajes principales.

Más todavía, la actividad musical novohispana no se reducía a la creación e interpretación de piezas musicales; también incluía la fabricación de instrumentos de música tanto popular como culta y religiosa.

Destacaron, entre otros, dos grandes músicos en el Virreinato: Manuel de Sumaya (1678-1755) e Ignacio de Jerusalem (1710-1769). Su música es considerada hoy como la culminación del estilo barroco no sólo en Nueva España sino en toda América. Sumaya, de ascendencia indígena y europea (criollo por origen étnico) compuso *Parténope* (1711), la primera ópera del Nuevo Mundo. Jerusalem había nacido en Italia, llegó a Nueva España en 1742. Jerusalem compuso en estilo barroco criollo y tuvo tanto éxito que sus composiciones se difundieron por toda Nueva España e incluso rebasaron sus fronteras.

### Del barroco al neoclásico

Mientras que en la alejada Sierra Gorda de Querétaro se construían las misiones barrocas, con sus portadas bellísimas que han sido declaradas Patrimonio de la Humanidad, en la capital de Nueva España soplaban vientos nuevos. Nos referimos a la llegada de la Ilustración con sus ideas nuevas y frescas. Ya has estudiado que la Ilustración abarcó las



**Figura 2.26** Una chirimía, un sacabuche y un atabal.



diversas áreas del saber humano, desde las ideas modernizadoras aplicadas a la economía a través de las reformas borbónicas, hasta los incendiarios textos políticos, que influyeron en los movimientos independentistas.

En el campo artístico la Ilustración influyó en que se elaborara un arte basado en la razón y en que fueran rechazadas las ideas artísticas barrocas, las cuales apelaban principalmente a los sentimientos. A tal punto llegó el rechazo que el rey Carlos III, como parte de las reformas borbónicas, prohibió, por decreto, todos los retablos de madera dorada. Se consideró al barroco un “arte bárbaro”. Como te imaginarás ¡fueron destruidas verdaderas joyas artísticas!

Esta nueva moda dictó un estilo llamado neoclásico (nuevo clásico) que estuvo vigente aproximadamente desde 1760 hasta 1830. La perfección y sencillez del clasicismo griego-romano llamó la atención de los artistas, quienes retomaron elementos de ese arte, como las típicas columnas griegas y la preferencia por las líneas rectas. Los edificios neoclásicos fueron adornados con elementos considerados modernos en esa época, como los relojes. Además, se imitaron los mármoles en distintos colores pero evitando lo atiborrado del barroco y apelando a lo simple y formal, a lo clásico.

En Nueva España se crearon obras maestras del arte neoclásico; por ejemplo: el Palacio de Minería, diseñado por Manuel Tolsá (1757-1816), el escultor de más fama en toda Nueva España. Fue también él quien hizo la escultura de Carlos IV, conocida como El Caballito (observa la imagen de la p. 85), considerada una de las mejores esculturas ecuestres del mundo. También esculpió los cristos de bronce que se encuentran en la catedral de Morelia, una hermosa virgen en madera que se conserva en el arzobispado de Puebla, y otras obras. Finalizó las obras de la catedral metropolitana con estilo neoclásico.

En la región del Bajío floreció la obra del arquitecto, pintor, poeta y escultor Francisco Eduardo Tresguerras (1759-1833) con obras tan importantes como el pórtico de la iglesia de Teresitas y la fuente de Neptuno en Querétaro, la iglesia del Carmen de Celaya, edificios en San Luis Potosí, San Miguel el Grande, Salvatierra, Salamanca y Jalisco, entre otros.



**Figura 2.27** Un gran viajero alemán visitó la Nueva España al final del siglo XIX. Se trató de un viaje de investigación pues era nada menos que el ilustrado naturalista, el barón Alejandro Von Humboldt (1769-1859). Gracias al extraordinario libro que escribió ¡hoy conocemos mucho de nuestra tierra en ese importante momento histórico!

### Nuevas instituciones académicas y modernización de los estudios y la ciencia

En Nueva España, en el año de 1778 se fundó la Real Academia de las Bellas Artes de San Carlos, cuyo plantel académico estaba formado principalmente por los encumbrados maestros del nuevo estilo neoclásico, entre quienes destacaba, por supuesto, Manuel Tolsá. Además de promover la educación artística, la Ilustración impulsó, en su afán de modernizar todos los aspectos de la vida, la fundación de muchas escuelas, sobre todo de las primeras letras, a fin de que todos los sectores de la población se alfabetizaran, lo cual fue un gran avance.

En los primeros periódicos que surgieron entonces, como el *Diario de México*, se habló de progresos modernos de la educación; así, se informó de que el profesor José Vélez enseñaba a leer y escribir poniendo láminas fijas en las paredes. Es un hecho que la mayoría de los niños que acudían a las escuelas aprendían a leer y escribir memorizando y por la fuerza. Una novedad importante es que en 1767 se fundó en la Ciudad de México una escuela para señoritas dirigida por particulares y no por el Gobierno o la Iglesia. Fue importante por ser la primera escuela que no perteneció ni al clero regular ni al secular. En el Colegio de las Vizcaínas se instruyó a mujeres en artes y oficios. Un año después se fundó la Real Escuela de Cirugía, que tuvo también la particularidad de no ser religiosa y de enseñar en español cuando en otras partes se enseñaba en latín. En 1792 se inauguró el Colegio de Minería, donde se enseñaba e investigaba “lo último”, sobre la materia.

En botánica también hubo notables progresos, como la Real Expedición Botánica, que salió de Nueva España y durante 15 años recorrió más de 30 mil kilómetros, desde territorios del actual Canadá hasta la frontera de los actuales países de Honduras y Nicaragua. Usando la clasificación de especies establecida por el científico sueco, Carlos Linneo (1707-1778) y que era lo más actualizado en ese entonces (lo estudiaste en Ciencias), la expedición clasificó gran cantidad de animales, vegetales y minerales.

Como ves, Nueva España y el recién país independizado, cambiaban enormemente en su interior, se modernizaban los estudios y la ciencia, bajo vientos nuevos que llevaban por nuevos rumbos ¡no sólo a lo que hoy es México sino al mundo entero!



### Seguimiento del desafío

Para proseguir con el desafío que se te planteó vuelve a la página 62 y observa nuevamente las imágenes. Podrás darte cuenta de que se trata de una clasificación. Debes saber que la Ilustración no sólo influyó con sus ideas políticas sino también con las ideas de modernizar y poner al día la ciencia. No solamente se clasificaban las plantas, los animales, los ríos y las montañas, como lo hizo Humboldt, sino también a los seres humanos. Es por eso que los cuadros de castas no fueron propios únicamente de Nueva España sino de toda América. Sin embargo, fue en Nueva España donde más florecieron. En tu cuaderno escribe la fecha en que el pintor hizo las obras y escribe una breve explicación de por qué son de tal periodo.

#### Saber

#### conocer

#### hacer

#### ser

En esta actividad reconocerán las características del neoclásico y la influencia de la Ilustración en la creación de nuevas instituciones científicas y académicas. Será una excelente oportunidad para aplicar lo visto en Español, en el bloque dos. Para ello:

1. En grupo, bajo la coordinación de su profesor, apunten en el pizarrón las características que tiene un panel de discusión.
2. En seguida planifiquen un panel con el tema “El barroco y el neoclásico: cuál fue el estilo más importante en el Virreinato”. Para ello dividan al grupo en dos para preparar la información para la discusión:
  - a) el equipo “Barroco” releerá el texto antecedente y preparará fichas de trabajo que incluyan datos, ejemplos y citas. Pueden complementarlo con otras fuentes confiables de la biblioteca o del internet. Es importante que incluyan las características principales del barroco, su temporalidad y que presenten ejemplos de su influencia.
  - b) el equipo “Neoclásico” releerá el texto antecedente y preparará fichas de trabajo que incluyan datos, ejemplos y citas. Pueden complementarlo con otras fuentes confiables de la biblioteca o del internet. Es importante que incluyan las características principales del neoclásico, su temporalidad y que presenten ejemplos de la influencia de la Ilustración en dicho estilo.
3. Ambos equipos prepararán notas con estrategias que emplearán para argumentar su punto de vista.
4. Una vez preparados lleven a cabo el panel bajo la coordinación de su profesor. Tengan en cuenta la importancia de distinguir lo que son datos de lo que son opiniones y de respetar los puntos de vista expuestos. Obtengan conclusiones y anótenlas en su cuaderno.



### Cierre del desafío

Para concluir el desafío vuelve nuevamente a la imagen de la entrada del bloque: pinturas de castas (p. 62). Enseguida retomarás elementos que fuiste descubriendo a lo largo del bloque (actividades marcadas con corredor amarillo) para realizar un trabajo. Te sugerimos usar tu ingenio y creatividad para realizarlo en un soporte tipo óleo de la época virreinal. Puedes pedir asesoría a tu profesor de arte y(o) investigar al respecto en libros de la biblioteca o en internet. También inspirarte en las propias pinturas de castas... Los elementos de tu trabajo son: la importancia de las pinturas de castas en la Nueva España (cuándo, quiénes y las hipótesis que existen de por qué las realizaron), las pinturas de castas y la diferenciación social en el Virreinato (explicar la influencia que tuvieron de la Ilustración), las pinturas de castas y su legado hoy (reflexión sobre la desigualdad social de nuestro país en nuestros días y sus antecedentes en la Nueva España). Para concluir redacta una opinión personal sobre la importancia de las pinturas de castas para el conocimiento de la vida cotidiana en Nueva España; opina también acerca de lo que aprendiste al realizar tu trabajo. ¡Disfruta compartiéndolo con el grupo!



### Paso 1

#### Planeación

Por equipos lean la información básica que se les proporciona y, con base en su interés, elijan entre el proyecto A o B. Enseguida elijan también la manera de desarrollarlo y presentarlo ante el grupo. Revisen las recomendaciones expuestas en el primer bloque de este libro.



#### Proyecto A

##### Las calles de las ciudades coloniales y sus leyendas

**Una probadita del tema:** ¿Cuando eras pequeño te platicaron alguna vez una leyenda que te haya dejado temblando de miedo toda la noche? ¿Qué tal este fragmento de Miguel Ángel Asturias? “La carreta llega al pueblo rodando un paso hoy y otro mañana. En donde se encuentran la calle y el camino, está la primera tienda. Sus dueños son viejos... han visto espantos, andarines y aparecidos, cuentan milagros y cierran la puerta cuando pasan los húngaros: esos que roban niños, comen caballo, hablan con el diablo y huyen de Dios”. Acercarte a las leyendas te sirve para comprender que son fuentes para conocer la historia: aunque con mucha fantasía permiten ¡captar el espíritu de una época y la importancia de la transmisión oral e incluso conocer algunos hechos reales registrados en la memoria popular!

#### Para comenzar: Un par de leyendas de la Ciudad de México

**La calle del Indio Triste.** (1ª y 2ª calles de Correo Mayor y 1ª del Carmen). En una de las casas de la calle del Carmen vivía un indígena de la nobleza azteca que después de consumada la conquista se convirtió en parcial de los españoles, espiando a sus paisanos y por ello recibiendo protección y favores. Al paso del tiempo y al no poder soportar emocionalmente su actitud de traición se dio al alcoholismo tomando grandes cantidades de pulque y abandonándose a su suerte; recorriendo las calles en este miserable estado y adoptando una imagen de tristeza que ya no abandonó hasta su muerte. Su espíritu se aparecía durante mucho tiempo después de su deceso con su último aspecto terrenal, deambulando por esa zona, impresionando a los vecinos.

**La calle de la Quemada.** Por la calle de este nombre, hoy 5ª Calle de Jesús María, en el s. XVI vivía en una suntuosa morada el acaudalado Gonzalo Espino de Guevara y

su hermosa hija Beatriz. Esta fémica tenía muchos pretendientes de todas las clases socioeconómicas y a todos despreciaba hasta que un día llegó un caballero italiano Don Martín Scopoli, marqués de Piamonte y Franchestelo, quien se enamoró con locura de la damita, siendo al poco tiempo correspondido de ella. De tal manera se enajenó que, parado frente a la casa de su amada, detenía a cuanto transeúnte se quedaba mirando la casa, lo increpaba violentamente y retándolo a duelo, lo mataba, pues era excelente espadachín.

Enterada Beatriz de estos hechos, indignada de la actitud de su admirador, decidió poner fin a esta situación y un día prendió un brasero y, pronunciando el nombre de su amado, acercó la cara al fuego; afortunadamente no se murió, pero su rostro quedó desfigurado. El marqués al ver su rostro, cayó de rodillas, le pidió perdón por sus fechorías y finalmente se casó con ella. El vecindario al conocer de este suceso, empezó a llamar a esa vía la calle de la Quemada.

#### Relación con otras asignaturas

Puedes vincular muy bien este tema con Español. ¿Qué tal hacer una antología con leyendas para integrarla al acervo de la biblioteca escolar? Se relaciona también con Formación Cívica y Ética por la gran riqueza cultural que expresan las leyendas y porque hablan de la diversidad de nuestro país y de sus orígenes.

#### Algunos tips para iniciar la búsqueda

Podrían aprovechar lo visto en el curso pasado en Español (bloque cuarto) para diseñar y grabar entrevistas sobre leyendas antiguas a las personas ancianas de su comunidad...

El libro *Cuentos de espantos y aparecidos*, México, SEP, 1992 (Libros del Rincón) puede enriquecer tu visión pues incluye varias leyendas y cuentos latinoamericanos ¡de miedo!

#### Proyecto B

##### Las rebeliones indígenas y campesinas durante el Virreinato

**Una probadita del tema:** Quizás te ha llamado la atención que algunas personas, de manera simplista, entiendan que la Independencia ocurrió pues los indígenas y campesinos se cansaron de tanta explotación y que por eso se rebelaron de la noche a la mañana. Tú sabes bien que esto es inexacto. Un argumento para rebatirlo es que, además de las causas múltiples que estudiaste en el bloque, ¡rebeliones las hubo a lo largo de toda la época virreinal!



#### Cronología

**S. XVI.** Rebeliones indígenas, como resultado del proceso de conquista, ante las injusticias, maltratos e imposición de religión. Guerra de los indios caxcanes (1530-1541), Guerra de Mixton (1541-1542) y Guerras Chichimecas (1550-1590).

**S. XVII.** Rebeliones de pueblos indígenas que no pudieron ser vencidos o asimilados. Rebeliones en Veracruz y en la sierra tarahumara. Guazaparis en Sinaloa y Siete naciones en Nueva Vizcaya (Chihuahua).

**S. XVIII.** Rebeliones indígenas en las que participaron diferentes capas de población no necesariamente indígena. Destacan el alzamiento de los indios seris y pimas en Sonora (1768-1770) y la rebelión de Jacinto Uc-Canek, en Yucatán (1761). También fueron importantes el levantamiento de los indios de pericués y coras contra las misiones jesuitas (1734) y los yaquis, y mayos de Sonora (1780).

#### Relación con otras asignaturas

El estudio de las rebeliones indígenas y campesinas se vincula con Formación Cívica y Ética por la reflexión en torno a la violación de los derechos fundamentales de campesinos e indígenas y a la deuda histórica que como sociedad tenemos con ellos. Se relaciona también con Geografía por el conocimiento de las regiones en que han sucedido dichas rebeliones, su vínculo con los recursos naturales y su influencia hasta nuestros días.

#### Algunos tips para iniciar la búsqueda

[http://www.puc.cl/sw\\_educ/historia/america/html/3\\_2.html](http://www.puc.cl/sw_educ/historia/america/html/3_2.html)

Página elaborada por Hugo Rosati, del Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Podrás enterarte de las distintas rebeliones indígenas ocurridas en la América colonial y consultar un mapa con las de México. Barral, Ángel. *Rebeliones indígenas en la América española*, MAPFRE, 1992.

#### Desarrollo

1. Lleven a cabo la investigación para recabar la información necesaria en libros, videos, periódicos, revistas o internet; es indispensable valorar si la información es veraz y actualizada, es decir, si es producto de una investigación seria, a fin de decidir si sirve o no a la investigación. Lleven sus avances a su profesor, para que los oriente.
2. Elaboren un bosquejo detallado de su trabajo, es decir, un dibujo sobre cómo imaginan que quedará. Anoten cada elemento que contendrá (texto o imágenes) y los materiales que emplearán (por ejemplo papel estraza, kraft o entretela, cinta canela o adhesiva, pegamento, plumones, grabadora, televisión, computadora, música, vestuario específico, etcétera). Muestran su bosquejo a su profesor para obtener retroalimentación y hacer ajustes.
3. Realicen su línea de tiempo, historieta o guión y ensayos de la dramatización a fin de tenerlo listo para presentarlo al grupo.

### Paso 2



**Comunicación**

- Presenten su trabajo al resto del grupo.
- Redacten de manera individual, en media cuartilla, una síntesis sobre lo que consideran más importante del tema de su proyecto.
- Para concluir evalúen el trabajo de los equipos. Pueden usar estos criterios y/u otros que consensúen.

Coevaluación de conocimientos, habilidades, valores y actitudes	Sí	Más o menos	No
1. ¿El trabajo ubica en el tiempo y en el espacio y explica causas, desarrollo y consecuencias más relevantes del tema?			
2. ¿Buscaron, seleccionaron y emplearon información de calidad?			
3. ¿Usaron creativamente recursos diversos?			
4. ¿El trabajo presentado tiene calidad?			
5. ¿La presentación del trabajo fue organizada?			
6. ¿Planearon y llevaron a buen término el trabajo solucionando los problemas mediante el diálogo?			
7. ¿Se respetaron las ideas de los integrantes del equipo?			
8. ¿Cada integrante participó de manera equitativa aportando sus cualidades para la elaboración y presentación?			
9. ¿Cada integrante participó de manera responsable en las tareas individuales y colectivas?			
10. ¿Trabajaron realmente como equipo o sólo se dividieron las tareas?			

**EVALUACIÓN**

**Heteroevaluación**

De manera individual contesta lo que se pide en cada pregunta. Cada una sirve para medir el aprendizaje esperado específico que se encuentra al inicio del bloque.

- Las reformas borbónicas se impusieron en Nueva España del año \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_, correspondientes a los \_\_\_\_\_ XVIII y XIX.
  - 1914/1918/ MILENIO
  - 1710/1720/DÉCADA
  - 1760/1808/SIGLOS
  - 1830/1939/SIGLOS
- Para explicar las zonas de influencia de los insurgentes, une con líneas las dos columnas.

Hidalgo
Morelos
Mina
Guadalupe Victoria

Noreste y centro
Centro y sur
Centro y norte
Sur

- Elige la respuesta correcta:

La principal transformación territorial administrativa en Nueva España en el siglo XVIII consistió en:

- El surgimiento de las aduanas y estancos.
- El establecimiento de intendencias y provincias.
- Fundación de ciudades vinculadas al desarrollo minero.
- Las rebeliones indígenas y campesinas.

- Causas y consecuencias del crecimiento económico novohispano en el siglo XVIII fueron:

- Asimilación de los indígenas a la sociedad, lo que aportaba riqueza a Nueva España; España se convierte en el centro de la cultura europea e invierte bien sus recursos; los virreyes lograban mantener el control.
- Debilidad de los indígenas para negociar ante los conflictos; lucha de Nueva España por obtener más tierras; introducción de armas más poderosas y crecimiento del tesoro español por la contribución de los piratas.
- Disminución de epidemias y hambrunas; aumento de la población; mayor necesidad de productos, aumento del comercio interno; crecimiento de las haciendas y prosperidad en minas; florecimiento de las ciudades.
- Búsqueda de nuevas fuentes de energía; nuevos descubrimientos científicos; innovaciones tecnológicas; apertura de nuevos mercados para los productos traídos de Asia.

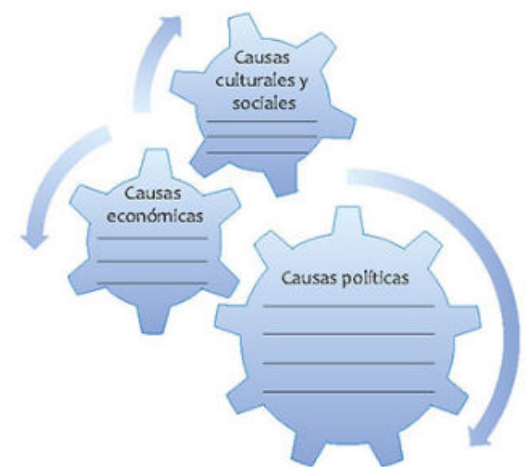
- Para explicar las causas y consecuencias de las reformas borbónicas une con líneas las dos columnas.

La monarquía española era débil y tenía poco control sobre el Virreinato.	La minería crece y los criollos amasan fortunas mineras y comerciales.
Nueva España vivió en el siglo XVIII un auge económico.	La Ilustración promueve la modernización de la administración pública y el mejoramiento en la recaudación de impuestos.
Inglaterra tenía el control de los mares.	Se refuerza el ejército y los criollos obtienen buenos puestos.
La Ilustración promueve la modernización.	Se abren los puertos, aumenta el comercio aunque España no se beneficia.

- Copia en tu cuaderno el siguiente esquema y explica la desigualdad entre los diferentes grupos de Nueva España. En las casillas describe la situación política y económica de cada grupo étnico.

Situación política	Grupo étnico	Situación económica
	Peninsulares	
	Criollos	
	Mestizos y castas	
	Indígenas	
	Africanos	

- Copia en tu cuaderno el siguiente esquema y escribe las diversas causas de la crisis política en la Nueva España y el inicio de la Independencia.





8. En un párrafo explica la influencia del liberalismo en el proceso de la Independencia. Para ello, relaciona los siguientes hechos:

- 1776. Independencia de las 13 colonias estadounidenses (influyó en el filósofo John Locke).
- 1777. Comienza la más tenaz implantación de las reformas borbónicas en Nueva España con el ministro de Indias, Gálvez (políticas de modernización acordes con los déspotas ilustrados).
- 1789. Revolución Francesa (concretó en su lema las ideas ilustradas de igualdad, legalidad y fraternidad, y produjo el importante documento sobre los derechos de los ciudadanos).
- 1790. Inicio de conspiraciones en Nueva España (prohibiciones de obras ilustradas).
- 1810. Conspiración de Querétaro e inicio de la guerra (los caudillos leyeron obras ilustradas).
- 1812. Promulgación de la Constitución liberal de Cádiz (la soberanía reside en el pueblo y no en el rey).
- 1821. Promulgación del Plan de Iguala y consumación de la Independencia.

---



---



---

9. Características del neoclásico y la influencia de la Ilustración fueron:






- El florecimiento del barroco y la creación de la Escuela Nacional Preparatoria.
- La creación de áreas protegidas para la salvaguarda del patrimonio natural y cultural.
- La vuelta a un estilo más sencillo y la creación de instituciones científicas y académicas.
- El surgimiento del romanticismo, el nacionalismo y la fotografía.

Solicita a tu profesor que revise tus respuestas y te haga comentarios al respecto.

### Coevaluación

En esta sección valorarán el desempeño en el trabajo grupal y de equipo. Es muy importante que sus respuestas sean honestas y precisas, debido a que servirán para la mejora de cada uno.

1. **Evaluación por equipos:** Elabora de manera individual una tabla como la que sigue para cada integrante de tu equipo y entrégala a tu profesor. En cada caso anota la letra A (alto), M (medio) y B (bajo). ¡Haz también tu propia tabla para que pueda ser considerada en la coevaluación del grupo!

Tu nombre:		Nombre del compañero que evalúas:			
Criterio	¿Participó en las actividades de manera honesta y comprometida?	¿Cumplió con las tareas acordadas?	¿Mostró empatía con las situaciones del pasado y con los compañeros?	¿Promovió que las diferencias de ideas se resolvieran por medio del diálogo?	¿Favoreció la convivencia?
					
Nivel (A, M, B) Ejemplificar con una situación.					

2. **Evaluación en grupo:** Mediante una lluvia de ideas, bajo la coordinación de tu profesor, respondan las siguientes preguntas y otras que consideren importantes. Es indispensable que lo hagan de forma respetuosa. Al final, con base en las respuestas, acuerden un compromiso grupal de mejora para el siguiente bloque y apúntenlo en su cuaderno.









¿Mostramos aprecio por el legado histórico estudiado?

¿Actuamos promoviendo la igualdad y la equidad?

¿Promovimos la convivencia respetuosa y la tolerancia?

### Autoevaluación

En esta sección te invitamos a realizar un ejercicio honesto de autoevaluación. Su finalidad es que reflexiones sobre tu nivel de desempeño a fin de que puedas mejorar. La manera de realizarlo es llenando esta tabla. En las tres casillas harás lo que sigue: a) Grado de logro: marcarás en la barra, con una línea vertical, el nivel en el que te ubicas respecto al logro del aprendizaje esperado; b) Evidencia: escribes las actividades o trabajos que muestran el nivel de logro del aprendizaje que señalaste; c) Explicación: comentas por qué obtuviste tal nivel. Al terminar, en Compromiso de mejora, escribes lo que piensas y sientes respecto a tu desempeño y anotas un compromiso para mejorarlo.

Aprendizaje esperado	Grado de logro	Evidencia	Explicación
Ordeno secuencialmente hechos y procesos relacionados con las reformas borbónicas y la Independencia de México, utilizando términos como siglo, década y año. Señalo las transformaciones del territorio novohispano en el siglo XVIII y las zonas de influencia de los insurgentes.	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>suficiente</span> <span>insuficiente</span> </div> 		
Reconozco las causas y consecuencias del crecimiento económico novohispano en el siglo XVIII.	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>suficiente</span> <span>insuficiente</span> </div> 		
Explico las causas y consecuencias de las reformas borbónicas.	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>suficiente</span> <span>insuficiente</span> </div> 		
Explico la desigualdad social y política entre los distintos grupos de Nueva España.	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>suficiente</span> <span>insuficiente</span> </div> 		
Reconozco la multicausalidad de la crisis política en Nueva España y del inicio de la guerra de Independencia.	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>suficiente</span> <span>insuficiente</span> </div> 		
Explico el proceso de Independencia y la influencia del liberalismo.	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>suficiente</span> <span>insuficiente</span> </div> 		
Reconozco las características del neoclásico y la influencia de la Ilustración en la creación de nuevas instituciones científicas y académicas.	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>suficiente</span> <span>insuficiente</span> </div> 		
Investigo las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valoro su importancia.	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>suficiente</span> <span>insuficiente</span> </div> 		

Compromiso de mejora:

---



# Bloque 3

## Del México independiente al inicio de la Revolución Mexicana [1821-1910]



### Inicia el desafío:

**Observa** con detenimiento la imagen. ¿Qué ves? Se trata de una obra de arte, un óleo realizado por uno de los más grandes artistas que ha tenido nuestro país: José María Velasco. Te invitamos a comenzar proponiéndote un desafío, el cual consiste en acercarte a la comprensión de la obra. Para ello responderás algunas preguntas que te plantearemos y otras que tu mismo te harás a lo largo del bloque. Así ¡podrás investigar y descubrir ciertos elementos muy interesantes! Te irán guiando los pequeños dibujos del corredor amarillo a media carrera. Al final resolverás el desafío en la actividad que se indicará con el dibujo pequeño de un corredor rojo. Para iniciar te sugerimos: a) describir detalladamente en tu cuaderno lo que ves; b) hacerte algunas preguntas y apuntar tus primeras respuestas: ¿Por qué el pintor habrá pintado este paisaje? ¿El pintor habrá pintado justo lo que vio a modo de un retrato? ¿Cómo habrá logrado Velasco pintar con tal estilo? Conserva el apunte pues te será útil para resolver el desafío.

Vista de Guelatao. Óleo pintado por José María Velasco en 1889.



### Competencias que se favorecen:

- Comprensión del tiempo y del espacio históricos.
- Manejo de información histórica.
- Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

Aprendizajes esperados	Contenidos	Pregunta eje
Ordena hechos y procesos relevantes desde el México independiente hasta antes de la Revolución Mexicana, aplicando términos como siglo, década y año. Localiza los cambios en la organización política del territorio mexicano durante el siglo XIX.	<b>Panorama del periodo:</b> Ubicación temporal y espacial de los principales hechos y procesos históricos del México independiente a la Revolución Mexicana.	¿Qué características del México actual tuvieron su origen en el siglo XIX? ↓
Explica las dificultades de México para constituirse como nación independiente.	<b>Temas para comprender el periodo hacia la fundación de un nuevo estado:</b> la crisis económica después de la guerra. Desigualdad social y distribución de la población. La constitución de 1824. Dificultades para la consolidación de un proyecto de nación.	Con la Independencia no se resolvieron los problemas de desigualdad social
Identifica las causas y consecuencias de las intervenciones extranjeras en México.	<b>Los conflictos internacionales y el despojo territorial:</b> amenaza de reconquista y necesidad de reconocimiento internacional. Los intentos de colonización del norte. La separación de Texas. El bloqueo francés de 1838. La guerra con Estados Unidos.	México sufrió conflictos internacionales; el principal, la pérdida de más de la mitad del territorio
Explica cambios en las formas de gobierno del siglo XIX.	<b>En busca de un sistema político:</b> el pensamiento de los liberales y conservadores. La constitución de 1857. La guerra, las leyes de reforma y su impacto en la secularización de la sociedad. La intervención francesa y el Segundo Imperio.	Se experimentaron diversos sistemas políticos; hubo inestabilidad
Analiza la multicausalidad del desarrollo económico de México y sus consecuencias sociales de finales del siglo XIX y principios del XX.	<b>La restauración de la República y el Porfiriato:</b> los gobiernos liberales y su proyecto nacional. La paz porfiriana y la centralización del poder. Reorganización del erario público, crecimiento económico e inversiones extranjeras. Surgimiento de la clase obrera y la nueva clase media urbana. Rebeliones rurales, pronunciamientos, leva y bandolerismo. Los ferrocarriles y la transformación del paisaje.	La República restaurada y el Porfiriato establecieron las bases de la modernidad
Explica las contradicciones sociales y políticas del régimen porfirista como causas del inicio de la Revolución Mexicana.	<b>Antesala de la Revolución:</b> los costos sociales y políticos del desarrollo económico porfirista. Permanencia de un grupo en el poder. Huelgas y represión.	El estallido de la Revolución demostró que el desarrollo porfirista tenía costos sociales y políticos insostenibles
Identifica características de la cultura, el arte y la educación durante el siglo XIX.	<b>Cultura: politización, prensa y folletería.</b> Asociaciones e institutos de ciencias y artes. La educación pública y las escuelas normales. Clasicismo, romanticismo y modernismo. Paisajismo en la pintura. Influencias y modas extranjeras.	La cultura floreció ampliamente y tuvo un carácter nacionalista
Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.	<b>Temas para analizar y reflexionar:</b> Del cine mudo a la tercera dimensión. La caricatura política de crítica y de oposición.	Elegir un proyecto



# (1821-1910)

**Duración corta:** Acontecimientos o hechos históricos, como batallas, acuerdos y la publicación de alguna obra importante, entre otros. Los hechos ocurren en fechas específicas y aunque pueden parecer aislados forman parte de procesos.

**Duración mediana:** Procesos, (causas, desarrollo y consecuencias) originados y que influyen durante varias décadas.

**Duración larga:** Procesos profundos que duran siglos o milenios.

**Ámbito:** ● Social ● Político ● Vida cotidiana ● Económico ● Cultural

Primer imperio

Primeras décadas de México independiente

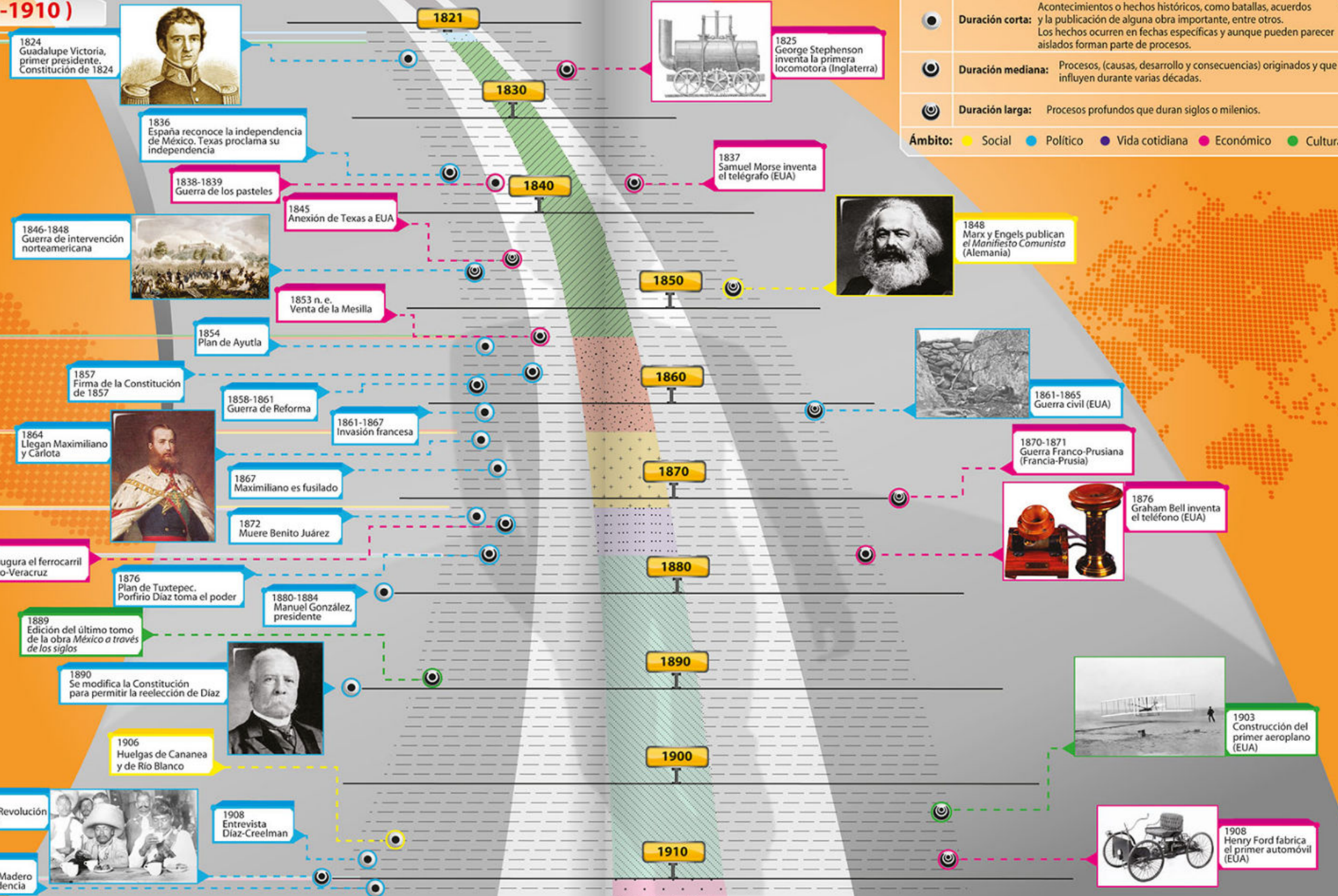
La Reforma

Segundo Imperio

República Restaurada

Porfiriato

Revolución





## PANORAMA DEL PERIODO (1821-1910)

En este bloque estudiarás el siglo XIX mexicano, periodo sumamente interesante y crucial para entender al México de hoy, ya que en esa época nuestro país se formó como tal, cuando dejó de ser dominado por España para convertirse en un país soberano. Ese proceso no fue nada fácil, sino lleno de contradicciones políticas, guerras internas y con otras naciones, importantes reformas constitucionales y transformaciones importantes en las prácticas cotidianas de la población. Te darás cuenta del origen de muchas leyes, sistemas y costumbres del México actual. Una de dichas costumbres, beber sorbo a sorbo un café al conversar con amigos, se volvió una práctica tan común que se dice que muchas de las guerras que estudiarás en este bloque se planearon tomando café.

Calendáricamente el siglo XIX abarca de 1800 a 1900; sin embargo, los procesos históricos se registran mediante otra forma de contar el tiempo, conocida como tiempo histórico, en la que se tienen en cuenta el inicio y el término de procesos que hayan modificado la vida de las personas. Por ejemplo, las guerras transforman de manera radical la forma de vida: ningún pueblo vuelve a ser el mismo después de una guerra. Por ello, cuando se estudia la historia de un pueblo, sus periodos históricos se delimitan con base en acontecimientos semejantes, y se habla de un antes y un después de la guerra, o de los años de la guerra. En consecuencia, comenzamos la historia de México en el siglo XIX a partir de la consumación de la Independencia, en 1821, la continuamos con el inicio de los primeros gobiernos y la terminamos en 1910, año del estallido de la Revolución Mexicana. En esos años se enmarcan una serie de acontecimientos que fueron fundamentales para la construcción de la identidad mexicana.

Establecido que el siglo XIX mexicano abarca de 1821 a 1910, hay ahora que ubicar geográficamente los hechos históricos ocurridos durante ese periodo. Recuerda que durante la época virreinal el territorio de Nueva España era difícil de ser controlado políticamente a causa de su gran extensión: abarcaba desde las actuales Arizona, Texas, California hasta Guatemala. Obtenida la independencia, se sucedían pérdidas y reacomodos territoriales; por ejemplo: la separación de Guatemala y Texas; y por la guerra de intervención estadounidense, la pérdida de la mitad norte de México. Además hubo un sinnúmero de cambios en las divisiones políticas debido a las formas de organización del gobierno federal y de los gobiernos locales. Como suele suceder aún, la mayor parte de los hechos históricos del siglo XIX mexicano tuvo lugar en la Ciudad de México, sede del poder político y económico, y en las ciudades principales, como Veracruz, Guadalajara, Puebla, Querétaro.

El México de 1821, recién independizado, enfrentaría situaciones nuevas, ante las cuales no sabría del todo cómo reaccionar. Un imperio efímero y después una serie de gobiernos breves y contradictorios pondrían las primeras bases políticas y legales de nuestro país; aunque de manera un tanto endeble, surgía una nueva clase política que luchaba por organizar al país en forma diferente de la implantada por los tradicionales grupos poderosos: el clero y la milicia. Al mismo tiempo, México nacía como un país endeudado, sin los medios para echar a andar una maquinaria que movilizara los diferentes sectores productivos de México.

En el contexto internacional, los países más poderosos se encontraban en una etapa imperialista, es decir, buscaban ampliar sus posesiones territoriales para así obtener más materias primas y aumentar su crecimiento económico mediante la industria. Aparte de ese interés económico, dichos países albergaban el de dominar al resto de las naciones. Para ello, recurrieron a intervenciones armadas sobre los territorios que les interesaban. México era para ellos una excelente fuente de recursos, pues poseía inmensas y diversas riquezas naturales: yacimientos minerales, suelos fértiles, bosques, etcétera, de los cuales obtendrían materias primas adecuadas y suficientes para el desarrollo de su industria minera, maderera, alimentaria, energética... Y además de ser abundante fuente de recursos, nuestro país estaba al alcance de la mano, a causa de su fragilidad e inestabilidad políticas. Y como Francia y Estados Unidos de América estaban convencidos de eso, a lo largo del siglo XIX los franceses invadieron México dos veces y los estadounidenses una.

Y además de ser abundante fuente de recursos, nuestro país estaba al alcance de la mano, a causa de su fragilidad e inestabilidad políticas. Y como Francia y Estados Unidos de América estaban convencidos de eso, a lo largo del siglo XIX los franceses invadieron México dos veces y los estadounidenses una.

**Figura 3.1** En este bloque viajaremos constantemente de un lugar a otro siguiendo los pasos de personajes como Santa Anna, Benito Juárez y Porfirio Díaz; te irás dando cuenta de cómo se fue perfilando el territorio mexicano actual y también de los grandes cambios en la forma de comunicarnos y transportarnos.



De 1830 a 1840, México enfrentaría la guerra y separación de Texas, arrebatada por colonos estadounidenses que controlaban la dinámica económica y política de esa provincia tan alejada de la Ciudad de México. Al poco tiempo, la llamada guerra de los Pasteles fue consecuencia del pesado endeudamiento de México con Francia y del pleito político entre liberales y conservadores. México lograría mantener su soberanía gracias a la negociación de la deuda con los franceses, pero esto era apenas el principio de una serie de conflictos por resolver. Liberales y conservadores no dejaban de enfrentarse en las tribunas con sus discursos acalorados, en la prensa con artículos muy combativos y ¡hasta en las calles!

Benito Juárez fue uno de los principales representantes de una generación de jóvenes liberales. Éstos, sintiéndose ya desligados de la herencia de los insurgentes que habían consumado la Independencia, comenzaron a soñar con un México distinto. Influenciados por las teorías políticas del liberalismo europeo y estadounidense (las cuales hacían hincapié en los cuerpos de leyes, en la propiedad privada y en la **secularización** de la sociedad), esos liberales se propusieron impulsar un nuevo proyecto de nación, según el cual: la Constitución organizara la vida política y social; la propiedad de la tierra dejara de ser comunal y cualquier particular pudiera comprarla; estuvieran separados el Estado y la Iglesia, de modo que los sacerdotes ya no participaran en los cargos públicos y el clero no **monopolizara** la educación. Las divergencias entre liberales y conservadores no tardaron en radicalizarse. Y ellos se enfrentaron en el conflicto armado conocido como la guerra de Reforma. El triunfo liberal marcó una importante transformación contradictoria en la vida política y económica de México: por una parte, dicho triunfo benefició al desarrollo de la democracia y de la legalidad mexicanas; por otro, afectó a la población más pobre, en especial a los indígenas, quienes continuaron con una vida llena de carencias.

Afectados en sus intereses y muy preocupados por el país, los conservadores solicitaron apoyo a instancias internacionales, en particular, a Francia. Ésta no hizo oídos sordos a esa solicitud, sino que, como ayuda a los conservadores, puso a Maximiliano como emperador de México. La reacción liberal, encabezada por Juárez, logró derrocar al francés. Ya presidente, Juárez continuó con la aplicación de las Leyes de Reforma cuya promulgación había iniciado desde 1857.

Vendrían unos reconfortantes años de paz que darían un respiro al agitado siglo XIX mexicano, en los que se consolidarían varias instituciones de mucha importancia.



**Figura 3.2** La figura de Benito Juárez es muy importante para el liberalismo mexicano.



**Figura 3.3** Este cuadro, obra de Miguel Ocaranza, retrata el Café La Concordia que se ubicaba en el centro de la Ciudad de México. Podrías imaginar el aroma del café y el bullicio en su interior: estaba lleno de políticos, militares, escritores, dueños de negocios... Además de sitios de convivencia cotidiana, los cafés eran centros de espionaje.

### + Recursos

Si tienes oportunidad, al tiempo que lees el texto de Panorama, te recomendamos escuchar *La sandunga*. ¡Durante décadas fue la pieza más famosa! (cuentan que a Porfirio Díaz le encantaba bailarla). Puedes buscarla en el navegador de tu preferencia en internet y entenderla en su contexto. El compositor de *La sandunga*, Máximo Ramón Ortiz, era originario de Tehuantepec. Además de pianista y guitarrista, llegó a ser presidente municipal y gobernador del territorio del istmo de Tehuantepec. Cierta vez en que se hallaba de comisión fue avisado que su madre se encontraba muy grave. Se cuenta que cuando él llegó, su madre acababa de fallecer. Entonces Máximo Ramón rompió en lágrimas y exclamó: “¡Ay, Sandunga, Sanduga mamá, mamá por Dios! “Sandunga” en zapoteco significa música honda y profunda. Es un son, por su ritmo y zapateado, y se sabe que su letra se fue modificando muchas veces al paso del tiempo. Los **musicólogos** afirman que *La sandunga* también refleja el lamento de Ramón Ortiz por su tierra y por todo lo que México estaba padeciendo: todo un trauma social.



A la muerte de Juárez siguió la época de Porfirio Díaz, años de estabilidad política y económica indudables, pero también de dictadura que llevó a México a extremos de desigualdad y maltrato social.

La suma de factores que verás al estudiar el bloque, desencadenaron el proceso conocido como Revolución Mexicana.

### + Recursos

Una visita a Palacio Nacional es una forma privilegiada de acercarse a la historia del México del siglo XIX; se pueden conocer la trayectoria de Benito Juárez, el liberalismo y el Segundo Imperio, entre otros hechos. Si puedes visitar el siguiente sitio web, disfrutarás de una rica visita virtual a Palacio Nacional:

[http://www.hacienda.gob.mx/cultura/museo\\_virtual\\_pal\\_nac/shcp\\_mv.htm](http://www.hacienda.gob.mx/cultura/museo_virtual_pal_nac/shcp_mv.htm)

### Saber

### conocer

### hacer

### ser

Mediante esta actividad ordenarás hechos y procesos relevantes desde el México independiente hasta antes de la Revolución Mexicana aplicando términos como siglo, década y año y localizarás los cambios en la organización política del territorio mexicano durante el siglo XIX. Para ello:

- a) Lee con detenimiento el texto del panorama y subraya en él los términos *siglo*, *década* y *año*. Ahora relaciona dichos términos con la línea de tiempo. Enseguida subraya en los hechos, con color azul, los procesos y, con rojo, los acontecimientos; después anota en el paréntesis el orden cronológico en el que sucedieron. Bajo la coordinación de su profesor cotejen en grupo sus respuestas y elaboren una conclusión grupal sobre la diferencia entre un hecho y un proceso histórico.

Texas proclama su independencia	( )
Guerra de los Pasteles	( )
Segundo Imperio	( )
Guadalupe Victoria, presidente de México	( )
Intervención francesa	( )
Huelgas de Cananea y Río Blanco	( )
Porfiriato	( )
Guerra de Intervención Estadounidense	( )
Estalla la Revolución Mexicana	( )
Guerra de Reforma	( )

- b) En equipos, para la comprensión de los cambios en la organización política del territorio mexicano, elaborarán tres mapas a línea de la República Mexicana, con la división política actual, cuyos títulos sean: División territorial del Primer Imperio, División territorial según la Constitución de 1824 y segregación e integraciones territoriales (pp. 124, 125 y 131).

### Temas para comprender el periodo

## ¿Qué características del México actual tuvieron su origen en el siglo XIX?

Con la Independencia no se resolvieron los problemas de desigualdad social

### Hacia la fundación de un nuevo Estado

Como ya viste en el bloque anterior, se considera que el proceso de nuestra independencia se inició con el grito de Dolores, pronunciado por Miguel Hidalgo en 1810, y que, una década después, cambios en las condiciones políticas y sociales tanto de Nueva España como de Europa conducirían a la consumación de nuestra independencia en 1821. Estudias que por los Tratados de Córdoba, firmados por Agustín de Iturbide y Juan O'Donohú, España reconoció que Nueva España se independizaría y que se gobernaría como una monarquía constitucional. Se estableció que si Fernando VII

o alguno de sus parientes no aceptaban el trono, un mexicano podría ocuparlo. Luego de la firma de esos tratados, Iturbide se dirigió feliz a la Ciudad de México. Allí se le organizó un gran recibimiento. Hizo su entrada triunfal con el Ejército Trigarante, integrado por 16 mil hombres. La gente estaba eufórica, se vistió de fiesta y bailó en las calles. Hubo fuegos artificiales, se recitaron poemas. Todos festejaban con gran regocijo el fin de una guerra que había durado 11 años. La mayoría sintió gran admiración por Iturbide y lo consideró un gran héroe. El 27 de septiembre de 1821, fecha de la entrada del Ejército Trigarante a la Ciudad de México, se considera el día de la consumación de la Independencia. Aunque tú bien sabes que la Independencia fue un proceso que se desarrolló durante muchos años, se dice que entonces, al transformarse Nueva España en un país independiente, nació México como Estado nacional.



Figura 3-4

Casi todos los mexicanos estuvieron de acuerdo con la coronación de Iturbide porque veían en él al héroe de la consumación de la Independencia. Pero... no todos lo vieron así. José Joaquín Fernández de Lizardi, el escritor más leído de su tiempo, escribió: "Vi con repugnancia al héroe de Iguala admitir la corona". ¿Por qué crees que dijo eso? Reflexiónalo con tus compañeros.

### Recupero conocimientos y experiencias

Con la coordinación de su profesor y mediante una lluvia de ideas, escriban en el pizarrón las razones por las que la independencia de México comenzó en 1810 y se consumó en 1821. Al final del estudio de este apartado, enriquezcan esas respuestas.

### + Recursos

Con las tecnologías hoy podemos "visitar" espacios con un clic. Si puedes no dudes en entrar al curato de Miguel Hidalgo. ¡Será casi como estar ahí, ver objetos personales y enterarte de muchos aspectos de su vida y de su tiempo!

<http://www.inah.gob.mx/paseos/ExCurato/tour.html>

### La crisis económica después de la guerra

La guerra de Independencia no resolvió, como era lógico, la crisis económica ya imperante en Nueva España al final del Virreinato. Antes bien y a consecuencia de los 11 años y 11 días de guerra, la empeoró. Revisa el esquema incluido en el bloque 2 "Crisis al final del Virreinato" (p. 83), para que veas que se trató de un proceso de continuidad que no hizo más que agravarse.

En efecto, la *minería*, que había sido la principal actividad económica por las ganancias que redituaba a la Corona, estaba en bancarota. Guanajuato, después de haber sido una de las principales zonas de producción minera, era la más perjudicada; como la mayoría de sus trabajadores se habían alistado en las tropas, las minas estaban abandonadas e inundadas; eran un desastre completo. Lo mismo pasaba en muchas otras zonas mineras ¡En 1820 la producción minera había descendido a una tercera parte de lo que había sido años atrás!

La producción de las *haciendas* agrícolas, por su parte, se había reducido a la mitad, pues muchos de sus trabajadores las habían abandonado por irse a la guerra y por falta de capital para trabajarlas. La Iglesia había dejado de recibir gran parte de los diezmos de los feligreses, pues la mayoría de ellos se encontraban sin trabajo y en condiciones de pobreza.

El *comercio* estaba estancado; proliferaban las aduanas internas y las *alcabalas*; además, el bandolerismo era toda una pesadilla.

Hechos como los anteriores llevaron a una desarticulación administrativa: muchas autoridades españolas tuvieron que salir del país o dejar sus puestos en el gobierno; algunos criollos trataron de hacerse cargo de esos puestos vacantes y junto con el ejército se perfilaron como los nuevos sectores sociales más poderosos.

Además, el país había nacido endeudado. El Primer Imperio tuvo contradicciones internas pues, por un lado y desde los primeros días de gobierno, recurrió a préstamos y a incrementar impuestos, pero, por el otro, se autofavoreció con sueldos muy altos para el emperador y sus funcionarios. Como la situación económica empeoraba, Iturbide solicitó un préstamo forzoso al consulado de comerciantes de México, Puebla, Veracruz y Guadalajara; y también autorizó que se pidiera al extranjero un préstamo de grandes magnitudes. Como tardaría meses en recibir este préstamo, Iturbide tam-





**Figura 3.5** Observa la imagen. Se trata de un exvoto que actualmente se encuentra en el Museo del Paesaggio, en Verbania, Italia (la foto es cortesía de Miguel Gleason). Los exvotos son cuadros que representan un milagro y que se llevan a un templo o iglesia en agradecimiento. Proliferaron en el siglo XIX. Al respecto escribió un gran estudioso, Carlos Monsiváis: “los milagros, en un país con guerras, crisis continuas, incomunicado e insalubre, eran cosas comunes y corrientes...”.

nes y transportes adecuado a las características de la variedad de sus extensos territorios. La gente utilizaba carretas y caballos para el transporte de personas y de mercancías. No había ferrocarriles. En los caminos había continuos problemas de deslaves causados por lluvias. No eran seguros a causa de los asaltantes, sobre todo los muy transitados y los que llevaban al puerto de Veracruz (recuerda que por éstos se transportaban plata y otros productos valiosos de exportación e importación).

### Desigualdad social y distribución de la población

En medio de esa crisis, la mayoría de la población se dedicaba a las actividades productivas rurales. En las haciendas vivían sus dueños y los peones que trabajaban para ellos. Ahora bien, no todos los trabajadores del campo eran hacendados y peones; existían pueblos de indios y campesinos libres, como los jornaleros y los medieros. Otra parte de la población, menor que la que trabajaba en las haciendas, se concentraba en las ciudades trabajando como sirvientes, artesanos, asalariados en algún taller (un obraje, por ejemplo) o dependientes en algún comercio; otra parte trabajaba en las minas. Recientemente se ha estudiado que las mujeres de las clases bajas desempeñaban principalmente los siguientes trabajos, ordenados de los más a los menos comunes: trabajadoras domésticas, hilanderas, cocineras, tortilleras, tejedoras, caseras, fruteras, atoleras, dulceras, lavanderas y algunas como sexoservidoras. Su educación más importante la recibían en el hogar, en las escuelas parroquiales o en casa de las maestras llamadas “amigas”, damas de la sociedad que instruían a las niñas en doctrina, lectura y raramente en escritura o en las cuentas (se consideraba que tenían suficiente con la suma y la resta).

Los peninsulares y criollos acaudalados formaban la clase alta y ocupaban los puestos más elevados de autoridad del gobierno y de la Iglesia. La naciente clase media estaba integrada por mineros, comerciantes, eclesiásticos, militares e intelectuales (escritores, poetas, abogados, historiadores, filósofos, etcétera). Algunas mujeres de la clase alta y de la clase media, se dedicaban a dar la instrucción mencionada anteriormente a las mujeres de clase trabajadora; además, una mayoría de ellas se educaba en el arte de la buena conversación, pues en ese entonces, según los estereotipos de género de la época, se decía que tener buenos modales, una conversación con voz suave, vestirse bien y actuar de manera delicada eran virtudes esenciales para las mujeres pues así ejercerían bien la función de acompañante de sus esposos. Era común que además se les enseñara a tocar algún instrumento musical como el violín o el piano para amenizar las tertulias. Las escuelas a las que asistían tenían una disciplina muy rígida mediante la cual se fomentaba la sumisión y docilidad de la mujer. Asimismo, se les enseñaban destrezas consideradas propias de la mujer, como escribir caligráficamente (con letra muy bonita), bordar y tejer. En ese entonces, el principal destino femenino era el

bién pidió préstamos urgentes y forzosos a las provincias. Impuso un monto igual a todas, aunque sus condiciones económicas eran muy distintas. Para 1822, a un año de su nacimiento como nación, México debía ya 45 millones de pesos.

Como le convenía, pues Iturbide le había ofrecido respetar sus fueros y privilegios, la Iglesia concedió préstamos al gobierno de Iturbide (pero no los concedería más tarde a los primeros gobiernos republicanos, a los de tipo federalista sobre todo). Aun con los préstamos, las necesidades del gobierno eran mayores que sus recursos y sólo le quedaba la alternativa del endeudamiento externo. Iturbide pidió dinero a Inglaterra, que se lo negó, por lo que el emperador se endeudó con Francia.

Algunas antiguas provincias, como Guadalajara, Zacatecas, Yucatán y Oaxaca, viendo en peligro sus intereses y advirtiendo la fragilidad del gobierno central, desconocieron al Congreso y se autodeclararon estados libres y soberanos. Como imaginarás, este regionalismo resultaba muy grave para la nación como un todo y para las provincias: una y otras se debilitaban, pues recuerda que “la unión hace la fuerza”.

Por si fuera poco, no escaseaban las pugnas políticas internas entre los grupos que querían imponer una forma de conducir al país, pero que no se ponían de acuerdo en cuál era la más adecuada. Hubo brotes de descontento en Tamaulipas y en Guerrero que generaron enorme tensión. Por eso la vida del Primer Imperio Mexicano fue efímera: duró tan sólo 10 meses, o sea, ¡300 días!

Asimismo, México carecía de un sistema de comunicacio-

matrimonio, para que un hombre pudiera hacerse cargo de ella y pudiera formar una familia; en segundo estaba la posibilidad de ingresar a un convento y por último la soltería, que no era bien vista.



### Últimas noticias

Recientemente se localizó en la Biblioteca Nacional de la UNAM un texto que lleva por título *Biografía de Doña Cayetana Grageda de Romero*. Se trata de un libro de casi 300 páginas, escrito para rendir homenaje póstumo a esta mujer quien fuera esposa, primero de Luis G. Orozco (redactor del periódico oficial de Querétaro, entre otros cargos) y luego, en su viudez, de José María Romero, ingeniero y político cercano a Rafael Olvera, cacique de la Sierra Gorda de Querétaro. El libro resulta sumamente valioso para conocer la vida de las mujeres en el siglo XIX pues retrata a Cayetana Romero (con todo y que es su biografía) como una simple acompañante de la vida de los varones. Queda claro en el texto (anónimo, por cierto) que si bien Cayetana debió trabajar fuera del hogar (lo que entonces no estaba bien visto) como obrera de la Fábrica Nacional de Tabacos y estudiar **obstetricia** para poder mantener a sus hijos, siempre fue una perfecta ama de casa, abnegada madre, tierna y comprensiva esposa (lo que significa que nunca se liberó de los estereotipos de género). La obra fue publicada en coedición por la Universidad Autónoma de México y la Universidad Autónoma de Querétaro. Contiene un estudio introductorio escrito por la maestra Maribel Miró. Con estudios basados en este tipo de documentos puede irse construyendo la historia de las mujeres, que como has visto en Formación Cívica y Ética ¡es muy necesario en el camino hacia la equidad de género!



**Figura 3.6** Las figuras de cera fueron muy comunes en el siglo XIX. En diversos museos de Europa y de América existen piezas fabulosas como éstas que puedes apreciar en las fotos que te comparte el investigador Miguel Gleason: se encuentran en el Museo de Historia Natural en La Rochelle, Francia y en el Museo de América de Madrid, España. ¿Nos permiten conocer aspectos de la vida cotidiana como la de un escribano, un hacendado y dos mujeres, quienes sin importar su clase social, estuvieron relegadas a la esfera privada. ¿Qué deduces de la vestimenta o la postura de estos personajes con relación a su clase social, su actividad o su estilo de vida?

Las ciudades que tuvieron más habitantes fueron México, Puebla y Oaxaca. Las intendencias de mayor población total (sumadas la urbana y la rural) fueron México, Puebla, Guadalajara y Guanajuato. Tan sólo la de México tuvo poco más de 116 000 personas. En contraste hubo intendencias de extensos territorios pero de escasa población como lo fueron Zacatecas con 130 000 y Durango con 123 000.

Tras la guerra de Independencia hubo cambios muy significativos en cuanto a la distribución de la población. Uno fue la expulsión de los españoles en 1827. ¡Te imaginas! Tuvieron que abandonar el país con lo que pudieron llevarse. En el siguiente apartado verás en qué contexto se les expulsó. Por ahora es importante que sepas que España exigió una **indemnización** y que México pagó, con lo cual se agudizó su precaria situación económica. Otra transformación muy relevante derivada de la Independencia fue la abolición de la esclavitud, las castas y el cobro de tributos. Esto contribuyó a que se desintegraran muchas comunidades indígenas, por lo que muchas personas migraron a las ciudades.

Como ves, no había equilibrio en la distribución de la población sobre el territorio. Más adelante verás que ese desequilibrio fue una de las causas de la separación de Texas que, más tarde, sería antecedente de la guerra por la cual México perdió más de la mitad de su territorio.



### Recorrido del cólera por el territorio mexicano



**Mapa 3.1** ¿El cólera mató a 10% de la población de México en 1833? En equipos podrían analizar este mapa y ver cómo esa epidemia afectó a su región.



**Figura 3.7** A pesar del atraso del país, un médico mexicano, Felipe Carrillo, logró un avance importante en el tratamiento del cólera. Durante la terrible epidemia de 1850 utilizó con éxito una inyección de agua con sales y ciertos minerales. Aunque hubo que esperar hasta el siglo XX para tener un antibiótico contra dicha enfermedad, Carrillo inventó el antecedente del suero!

Conviene que tengas muy en cuenta que los estudios acerca de la población de esa época se basan principalmente en los censos levantados en 1793, 1803 y 1810 y la complementan con otro tipo de documentos, como los parroquiales. Aclaran que las cifras no son exactas por diversos motivos, como la falta de registro de hijos ilegítimos (hijos de relaciones no aceptadas legalmente) y de varones, pues éstos eran ocultados debido a que uno de los objetivos de los censos era reclutarlos para el ejército.

Aun tomando las cifras con las reservas del caso, es indudable que las epidemias redujeron sustancialmente la población de principios del siglo XIX. El tifo (enfermedad producida por una bacteria que se transmite por la picadura de piojos y pulgas) azotó a la población durante la guerra de Independencia; en Puebla, según se ha calculado, en 1813 provocó la muerte de entre el 10% y el 19% de la población. Cada 10 años hubo brotes terribles de cólera morbo o peste amarilla (originaria de Asia). Claro, no se separaban las aguas negras; las cañerías iban abiertas y corrían por las calles y no por debajo de la tierra en tuberías cerradas, las personas hacían sus necesidades en bacinicas dentro de las casas; la basura estaba regada por doquier; se desconocían medidas para prevenir y curar esa peste, la cual, como cualquier enfermedad, es de efectos más devastadores en condiciones de pobreza y de poca higiene. Fíjate que hoy se sabe que el cólera mató a más mujeres que varones: ellas atendían a los enfermos (limpiaban las bacinicas y demás) con lo que se contagiaban con más

frecuencia. Sería interesante vincular esto con lo visto en Ciencias I respecto de la prevención de enfermedades y de los avances correspondientes y también con la lucha por la igualdad de género, estudiada en Formación Cívica y Ética.

Todo lo anterior te sirve para comprender que las condiciones de México eran sumamente difíciles tanto económica como socialmente: eran evidentes las desigualdades y malas condiciones en las que vivía la mayor parte de la población. Por supuesto que “arrancar” así, como país recién nacido, resultaba una empresa muy complicada.

### La Constitución de 1824

Recordarás que terminada la guerra de Independencia, los diversos grupos que participaban en la política nacional no se ponían de acuerdo respecto de cuál era el sistema político más conveniente para el país. La búsqueda de ese sistema político desembocó en la formación de dos posturas políticas que se irían definiendo durante el siglo XIX: la liberal y la conservadora (que incluía a los sectores más tradicionalistas), las cuales serían los principales actores políticos del México independiente hasta 1836. Los liberales proponían una República Federal y los conservadores una República centralista. Aunque no todos, muchos conservadores pugnaban por una monarquía. De hecho, tras el fracasado Imperio de Iturbide, la mayoría de los conservadores proponían una república central. Fue hasta la época de la guerra de Reforma cuando en el grupo conservador volvió a cobrar relevancia la opción de una monarquía constitucional.

Las clases altas mexicanas y las autoridades católicas de mayor jerarquía se esforzaron por consolidar sus intereses por medio de Iturbide. Y mientras se establecía quién gobernaría y cuál sería el tipo de gobierno, se creó en 1821 la Junta Provisional Gubernativa, compuesta por eclesiásticos y abogados que habían fungido como autoridades políticas en ayuntamientos y diputaciones provinciales durante la época colonial. Como era de esperarse, había un total descontrol: nadie tenía completamente claro lo que debía hacerse y menos cuando había grupos con intereses distintos.

Lograr acuerdos fue uno de los principales retos y mayores problemas de la historia del siglo XIX de nuestro país. Así, en ese ambiente político, la Junta fue sustituida por el Congreso Constituyente de 1822, del cual fueron excluidos los insurgentes y en el cual Iturbide fue el principal actor político. Por su parte, la clase media accedió a espacios de poder, apoyada por las logias masónicas (sociedades secretas, políticas, caracterizadas, entre otras cosas, por una fuerte fraternidad, el mutuo reconocimiento mediante signos y emblemas y una fuerte determinación a participar en los asuntos políticos de la nación). Debido a ello, la clase media regularmente entró en conflicto con un sector de la Iglesia y del ejército. Una fracción del ejército, sintiéndose amenazada, comenzó a planear un golpe de Estado, o sea, un movimiento armado contra el gobierno.

El 18 de mayo de 1822, un tumulto popular organizado por Iturbide con el respaldo de gran parte del ejército que lo apoyaba, exigió la corona para Agustín I. Al día siguiente, el Congreso, por mayoría y ante la fuerte presión del ejército, aceptó tal petición y el 21 de julio de ese año se coronó emperador de México a Agustín de Iturbide. Él mismo se había decidido por un gobierno de tipo monárquico, cuyo funcionamiento ya conocía y que le permitía tener un poder y un control casi absolutos. Lo primero que hizo el emperador fue enfrentar la grave crisis financiera mexicana creando nuevos impuestos, elevando los ya existentes y recurriendo a préstamos forzados.

Por supuesto y como siempre suele pasar, hubo sectores inconformes dentro del Congreso, por lo que Iturbide mandó aprehender a 15 diputados liberales y reducir el número de delegados que trabajaban para el Congreso. Como éste siguió quejándose de la manera de actuar del emperador, Iturbide lo disolvió el 31 de octubre de ese mismo año. En su lugar estableció una junta provisional de gobierno formada por 45 diputados, todos ellos designados por él y, por lo tanto, de acuerdo con su política. El emperador argumentó que México era un país que aún carecía de madurez y que necesitaba un sistema fuerte y mano dura que lo dirigiera, tal y como él lo estaba haciendo.

Los antiguos insurgentes y los masones de tradición yorkina deseaban vencer a Iturbide para instaurar una República Federal. Los antiguos borbonistas, es decir, quienes deseaban regresar a ser parte de España, se esforzaban por instaurar una monarquía europea. La actitud de Iturbide hizo que, aunque de intereses opuestos, republicanos federalistas y borbonistas se unieran contra él. Cada día perdió más popularidad hasta llegar a derrumbarse, como verás a continuación.

El 1 de febrero de 1823, el general Antonio López de Santa Anna, de gran liderazgo dentro del ejército, se unió a viejos insurgentes como Guadalupe Victoria, Vicente Guerrero y Nicolás Bravo; al poco tiempo se les sumó el general borbonista Echávarri. Constituyeron el Plan de Casa Mata, movimiento en contra de Iturbide. La presión fue tan fuerte que éste renunció a la corona y partió al exilio, el 19 de marzo de 1823. Vencedores, los liberales de la clase media restablecieron el Congreso y proclamaron que México sería una República Federal. Mientras tanto, implantaron un gobierno temporal regido por un triunvirato (formado por tres gobernantes): Guadalupe Victoria, Nicolás Bravo (ambos insurgentes y con alianzas con el ejército) y Pedro Celestino Negrete, general ex iturbidista.

Promulgado el Plan de Casa Mata, se convocó a la formación de un nuevo Congreso constituyente nacional que comenzó sus labores los primeros días de noviembre de 1823 y después de largos y acalorados debates, el día 4 de octubre de 1824 se aprobó



**Figura 3.8** Constitución de 1824. Este documento se resguarda hoy en el Archivo General de la Nación, creado justo un año después. ¿Por qué crees que es importante conservarlo? Si estás en posibilidades puedes ver un video sobre el diseño que hicieron ingenieros de la UNAM para exhibir, en cápsulas, documentos históricos para que no se deterioren. Podrías buscarlo en youtube con el título de “La cápsula del bicentenario”.



una constitución nueva. La Constitución Federal de los Estados Unidos Mexicanos, de 1824, estaba inspirada en la de Cádiz de 1812, en la estadounidense de 1776 y en la de Apatzingán promulgada el 22 de octubre de 1814. En ésta:

- México se constituía en república federal: habría un solo Estado nacional regido por un gobierno y un congreso federales, e integrado por gobiernos estatales autónomos, por congresos y constituciones políticas locales propias (que se redactarían en los meses subsiguientes)
- el gobierno federal y los gobiernos estatales (19 estados, cuatro territorios y un distrito federal) quedarían vinculados mediante la constitución nacional para favorecer la unión e impedir que el país se desmoronara
- se estableció la división de poderes y el ejecutivo se depositó en el presidente, vicepresidente y un consejo de gobierno
- se mantuvo la religión católica como oficial y única y se mantuvieron los **fueros** de la Iglesia y del ejército.

Dicha constitución había sido apoyada por los federalistas. No la respaldaron algunos españoles y mexicanos que deseaban volver a ser parte de España ni los centralistas, quienes deseaban que únicamente la Ciudad de México fuera el centro de toda operación económica, militar, política, para así tener más control de todas las regiones del país subordinadas a un gobierno fuerte; tampoco la respaldaron los exiturbidistas que defendían la Independencia pero para imponer un régimen de gobierno muy al estilo colonial. Cuando los centralistas llegaron al poder, desconocieron la Constitución Federal de 1824, como verás más adelante.

### Dificultades para la consolidación de un proyecto de nación

En páginas anteriores viste que conseguida su independencia, México enfrentó graves dificultades para consolidar su proyecto de nación. Entre ellas estuvieron una fuerte crisis económica (debida a factores como la crisis de la minería, el endeudamiento, la carencia de un sistema de comunicaciones y transportes eficaz y seguro), la desarticulación administrativa, la desigualdad social, la desigual distribución de la población y las pugnas entre los diferentes grupos políticos que luchaban por imponer el sistema de gobierno que consideraban el mejor. No cabe duda, que los primeros 50 años de la vida independiente de México estuvieron marcados por problemas políticos, económicos y sociales. Esto último se ejemplifica muy bien con la inestabilidad política que siguió a la promulgación de la Constitución de 1824 sobre lo cual trataremos enseguida.

Una vez entrada en vigor la Constitución el 7 de octubre de 1824, se pasó, tres días después, a efectuar elecciones para escoger al presidente de la República. Guadalupe Victoria fue electo presidente; Nicolás Bravo, vicepresidente. El periodo presidencial de Victoria, de cuatro años según lo estipulado, fue relativamente estable en lo político gracias a que casi se había erradicado a los seguidores de Iturbide. Éste había solicitado préstamos a Inglaterra, que los ingleses otorgaron a México en el cuatrienio de Victoria. Dichos préstamos sirvieron también para dar estabilidad económica a su gobierno. Fíjate que fue Victoria el único presidente que pudo, a lo largo de medio siglo, concluir su periodo ordinario de gobierno.

Guadalupe Victoria invitó a políticos de diversos grupos a participar en su gabinete. Aunque no existían partidos políticos como tales, las logias masónicas funcionaban así. Ambas logias (la yorkina federalista y la escocesa centralista) estarían en pugna para las siguientes elecciones presidenciales, las de 1828.

El panorama político dejó de ser estable al finalizar la presidencia de Guadalupe Victoria. Las relaciones entre el Estado y la Iglesia se tornaron complejas y de enfrentamiento en varias ocasiones durante todo el siglo con los ives y venires de la complicada e inestable política mexicana. Otro delicado asunto de política interna fue decidir el destino de todos los españoles que aún permanecían en nuestro país. Radicalizado en su actitud, Victoria decretó en 1827 la expulsión de los españoles, incluidos religiosos e individuos que parecieran “peligrosos”.

En las elecciones de 1828 contendieron por la presidencia Manuel Gómez Pedraza (destacado político que dirigía su propia asociación política, Los Imparciales) y Vicente Guerrero, ambos apoyados por la corriente masónica de los yorkinos (lo cual provocó una división interna en esa logia). El triunfo de Pedraza parecía irreversible, pues lo apoyaba la mayoría del Congreso, una de cuyas funciones era validar las elecciones. Guerrero estaba convencido de que merecía la presidencia por haber sido insurgente. Buscó la ayuda de Santa Anna, quien lo apoyó iniciando en Jalapa un motín que se extendería hasta la Ciudad de México. Fue célebre porque en 1829 gran cantidad de gente tomó el edificio de la Acordada, tribunal y cárcel para los salteadores, y el pasaje comercial del Parián, donde la turba hizo un desastre total.

El Congreso, asustado por los actos del pueblo y por la presión armada y política de Guerrero, lo nombró presidente y a Anastasio Bustamante vicepresidente, al mismo tiempo



**Figura 3.9** El caudillismo militar y su consecuente inestabilidad política son dos de las causas que explican el fugaz gobierno de Vicente Guerrero.

po que expedía una segunda Ley de Expulsión de españoles. Pero el gobierno de Guerrero fue un fracaso total. La crisis económica y el endeudamiento nacional, lo llevaron a crear nuevos impuestos (a propiedades, algodón, carruajes, etcétera) que fueron excesivos para la población. Por esa causa, provocó nuevas hostilidades entre las facciones políticas y nueva inconformidad social. Bustamante, apoyado por el ejército, lanzó en 1830 el Plan de Jalapa, en el cual exigió la destitución de Guerrero, por incompetente; finalmente Guerrero fue asesinado. Más adelante verás que estas décadas de inestabilidad propiciaron el deseo de algunos sectores sociales de tener un gobierno estable; algunos consideraron que, con tanto ensayo y error, no existiría otra vía que optar por una dictadura.

Saber

conocer

hacer

ser

Mediante esta actividad explicarán las dificultades de México para constituirse como nación independiente. Para ello, bajo la coordinación de su profesor formen equipos. Presentarán, ante el grupo, un noticiario histórico. Éste consistirá en que el equipo represente de manera original un programa de noticias en el que la noticia central sea: las dificultades de México para constituirse como nación independiente. Como base para hacerlo consideren el esquema “Dificultades de México como nación recién independizada” (que pueden ver en esta página), lo visto en Historia Universal en el bloque dos sobre los retos de los países iberoamericanos para constituirse como naciones independientes y el siguiente texto escrito por la historiadora mexicana Guadalupe Jiménez Codinach. Preparen un guión, ensayen y disfruten su presentación ante el grupo. Recuerden que se trata de un trabajo en equipo y no de una división del trabajo bajo la consigna de “te toca”. Valorarán que nuestro país, en condiciones tan difíciles, no se haya desintegrado.

*Las naciones, como los seres humanos que las conforman, nacen en medio del entusiasmo del logro de su independencia. Los primeros tiempos, más pronto que tarde, revelan que es más fácil luchar en una guerra fratricida que construir pacientemente el edificio social, preservar la justicia, promover la educación, erradicar la corrupción, trabajar para crear fuentes de empleo, fomentar la creatividad artística y literaria, y estimular a las diferentes generaciones de la población a contribuir en este esfuerzo común.*

Tomado de: Jiménez Codinach, Guadalupe. *México, los proyectos de una nación, 1821-1888*, México, Fomento Cultural Banamex, 2001, p. 471

México sufrió conflictos internacionales; el principal, la pérdida de más de la mitad de su territorio

### Los conflictos internacionales y el despojo territorial

En sus esfuerzos por constituirse como nación independiente, México padeció y superó dificultades no sólo internamente, sino también en el ámbito internacional. Ejemplos de ello fueron los intentos españoles por reconquistar México, la necesidad de que otros países reconocieran nuestra soberanía, la lucha mexicana por no perder Texas, el bloqueo francés de 1838 y la guerra con Estados Unidos.

### Amenaza de reconquista y necesidad de reconocimiento internacional

Aunque ya consumada nuestra independencia en 1821, España todavía quiso reconquistar sus colonias, entre ellas a México, pues has de recordar —por lo estudiado en tu pasado curso de Historia Universal— que así lo sugerían los acuerdos tomados con la Santa Alianza. Además, en el Plan de Iguala y en los Tratados de Córdoba se había invitado a Fernando VII a continuar gobernando, pero según un sistema parlamentario, que no era del agrado de ese rey español. Se dudaba si México debía ser una monarquía o una República, y quién sería el primer monarca o el primer presidente. Entre 1821 y 1824 fue muy problemático resolver la situación política y económica nacional.

Condiciones anteriores a la Independencia

Crisis minera y agrícola

Desigualdad social

Desigual distribución de la población

+

Guerra de Independencia

Endeudamiento

Abandono de tierras y minas

+

Condiciones posteriores a la guerra

Mayor crisis económica

Desarticulación administrativa

Pugnas entre los diferentes grupos políticos

Riesgo de desintegración del país por separaciones

Dificultades para el reconocimiento internacional

=

Dificultades de México como nación recién independizada



División territorial del Primer Imperio 1822-1823 (26 provincias)



Mapa 3.2 División territorial (durante el Primer Imperio Mexicano 1822).

Esa pretensión española era signo de que España no reconocía a México como nación soberana e independiente de cualquier otra, de que no se hacía a la idea de perder tan fácilmente su "joya de la Corona" (según llamaban a Nueva España). Y para ello, su rey Fernando VII, vitoreado al principio por los insurgentes al grito de "¡Viva Fernando VII!", mandó a México una expedición armada. Debes saber que las tropas españolas se encontraban acuarteladas en el fuerte de San Juan de Ulúa y hostilizaban frecuentemente al puerto de Veracruz. El 5 de octubre de 1825 llegaron a las costas mexicanas cuatro barcos españoles de guerra con armamento y provisiones; las fuerzas mexicanas les impidieron la entrada al fuerte y los españoles se retiraron. Por esta derrota los españoles se sintieron muy heridos, pues al tener que abandonar el fuerte de San Juan de Ulúa abandonaban también el único territorio que les quedaba de su antigua colonia.

Poco más de un año después, fue descubierta en la Ciudad de México una conspiración encabezada por un fraile español llamado Joaquín Arenas (m. en 1827). El propósito de la conspiración era regresar a la dependencia de México respecto de España mediante un plan de reconquista. Esta conspiración tuvo pocos participantes, fue disuelta por el gobierno mexicano el 19 de enero de 1827 y el fraile fue fusilado. Si relacionas esta fecha con la anterior mención de la primera expulsión de los españoles no te es difícil deducir que Guadalupe Victoria promovió la expulsión de españoles a consecuencia de conductas similares.

Durante la presidencia de Vicente Guerrero ocurrió otro intento de España por recuperar a su antigua colonia. Fernando VII había comisionado al gobernador de Cuba, aún colonia española, para que organizara la invasión. Cuba era un lugar estratégico. Allí se integró

División territorial según la Constitución de 1824 (17 estados y tres territorios)



Mapa 3.3 División territorial tras la Constitución Federal de los Estados Unidos Mexicanos.

un ejército con 2 700 soldados, al mando del brigadier Isidro Barradas (m. en 1835), destacado militar español. A principios del mes de julio de 1829 zarparon de Cuba y el día 26 desembarcaron en Cabo Rojo, al norte de Veracruz. Desde ahí Barradas lanzó una proclama al pueblo de México para unirsele.

En los días siguientes Barradas, quien no tuvo respuesta a su proclama, venció a las fuerzas mexicanas en varias partes de Veracruz y de Tamaulipas. Ante estos hechos el presidente Guerrero, por su parte, lanzó una proclama a todos los mexicanos a unirse en la defensa de la soberanía. Ésta sí tuvo una amplia y decidida respuesta. Además, Guerrero puso



Figura 3.10 Si empleas la imaginación, que es muy importante al estudiar historia, puedes "ponerte en los zapatos" de las personas que vivieron estos difíciles tiempos. En grupo podrían conversar sobre el sentir de la población mexicana en las primeras décadas de la vida independiente. La foto, cortesía de Miguel Gleason, es de unos zapatos mexicanos de la época; se encuentran en el Museo Nacional de Irlanda.



al mando de las tropas a un militar muy capaz y con liderazgo, Antonio López de Santa Anna (1795-1876). Santa Anna, en Tampico y con 400 soldados se enfrentó a Barradas quien se defendió con 600 hombres. Santa Anna comprendió que debía esperar refuerzos y aceptó una tregua propuesta por Barradas. Éste no sospechaba que las fuerzas mexicanas contarían con “aliados naturales”: las tropas españolas quedaron seriamente mermaidas a causa de enfermedades tropicales que provocaron altas fiebres y muerte a unos 800 soldados de los 3 000 que habían llegado a México. En tanto, Santa Anna recibió los refuerzos esperados y envió al general Manuel Mier y Terán (1789-1832) a cortar las comunicaciones de los sitios ocupados por las fuerzas españolas. El 10 de septiembre en el Fortín de la Barra (hoy ciudad Madero, Tamaulipas) se llevó a cabo una importante batalla que, aunque no la perdió Barradas, le hizo percatarse de que no podía ganarla (por el estado desigual de fuerzas) y se rindió. La derrota de la expedición de conquista fue celebrada en México con gran júbilo.

Ahora bien, no sólo a España, sino también a otros países les costaba reconocer la soberanía mexicana. De ahí que el primer problema diplomático que enfrentó México fue lograr que otros países reconocieran que se gobernaba a sí mismo, que ningún otro Estado podía intervenir en los asuntos nacionales, que poseía fronteras propias inviolables, que tenía libertad para comerciar con los países que deseara y para admitir en su territorio la entrada de inversionistas y capitales extranjeros.

Inglaterra lo reconoció en 1821 y Estados Unidos en 1825. Tal reconocimiento no fue gratuito, sino debido a los intereses particulares de dichas potencias. Estados Unidos lo hizo urgido por ratificar los convenios por los cuales se había quedado con Florida; en 1822 ya existía embajador mexicano en Washington, José Manuel Zozaya, pero sólo hasta 1825 Estados Unidos envió a Joel R. Poinsett como embajador. Entre 1821 y 1824, Inglaterra había invertido cuantiosamente en préstamos monetarios a México, de modo que le convenía reconocer la independencia mexicana a fin de recuperar lo invertido y seguir haciendo nuevas inversiones. Francia lo reconoció hasta 1830, pues en 1823 todavía estaba de acuerdo con que el monarca español siguiera gobernando a México. Los reconocimientos internacionales eran muy importantes para el recién nacido país debido, principalmente, a que sin éstos era todavía presa fácil de España que lo seguía considerando colonia. El argumento legal que daba España para no dar el reconocimiento era que Juan O'Donohú, quien como recordarás había firmado los Tratados de Córdoba, carecía del poder para otorgar la autonomía a la Nueva España. El gobierno necesitaba también de reconocimientos internos pues le daban cierta fuerza necesaria para evitar que la nueva nación se desintegrara. Varias provincias, antes de convertirse formalmente en estados por la Constitución de 1824, se habían negado a obedecer al poder ejecutivo central.

Situación diplomática diferente fue la relativa a los actuales países de Centroamérica. Sucedió que la Ca-

pitania General de Guatemala (Guatemala, Honduras y Nicaragua, y Chiapas) habiéndose independizado de España en 1821, se unió el 5 de enero de 1822 al recién formado imperio de Iturbide con el propósito de contrarrestar la expansión estadounidense. Sin embargo, derrocado el imperio de Iturbide, Guatemala se separó de México y formó la República de las Provincias Unidas del Centro de América.

A Vicente Guerrero le costó cara la guerra contra Barradas, por dos razones: los pocos recursos de que disponía el gobierno mexicano debió gastarlos en dicha guerra, y para organizarla se vio obligado a pedir al Congreso facultades extraordinarias, que dieron pie para acusarlo de intentar convertirse en dictador. El vicepresidente mismo, Anastasio Bustamante (1770-1853), logró que el Congreso dictaminara que Guerrero estaba incapacitado para gobernar y le tendió una trampa el 15 de enero de 1831: fue invitado a comer (por un marino italiano al que pagaron 50 mil pesos) a bordo del bergantín *El Colombo*, anclado en Acapulco. Guerrero fue aprehendido y finalmente fusilado el 14 de febrero de 1831.

Muerto Guerrero, México tuvo un gobierno interino, es decir, provisional, designado por el Congreso, el cual se decidió por un triunvirato integrado por Lucas Alamán (1792-1853), Luis Quintanar (1772-1837) y Pedro Vélez (1787-1848). Dicho triunvirato ocupó la presidencia sólo durante el mes de diciembre de 1829. En realidad este triunvirato únicamente preparó el camino para que Anastasio Bustamante fuera el siguiente mandatario. Y así sucedió. A pesar de que éste llevó a cabo importantes acciones que produjeron mejoras económicas, su administración solamente abarcó dos de los cuatro años que le correspondían. Al igual que muchos de los gobernantes que asumen el poder tras una crisis grave, Bustamante tuvo que gobernar con mano dura, lo cual le atrajo la inconformidad popular y provocó un levantamiento en su contra, encabezado por Antonio López de Santa Anna. Éste, con fuerte apoyo del ejército, logró derrocar a Bustamante.

Destituido Bustamante, vendrían los interinatos de Melchor Múzquiz (del 14 de agosto al 26 de diciembre de 1832) y Manuel Gómez Pedraza (del 27 de diciembre de 1832 al 1 de abril de 1833). Luego se efectuarían elecciones en las que resultaría ganador Santa Anna. Como parte de una estrategia política para no tomar postura definitiva en favor de los liberales ni de los conservadores, Santa Anna se dedicó a atender asuntos personales y dejó todo en manos de su vicepresidente, Valentín Gómez Farías, quien entonces tuvo la libertad para promulgar una serie de leyes liberales en 1833. Dichas leyes fueron consideradas radicales, pues afectaron algunas propiedades de la Iglesia y limitaron su influencia en la vida de los ciudadanos, principalmente en lo relativo a la educación. En junio de 1833 Santa Anna retomó la presidencia y la conservó hasta el 28 de enero de 1835.

Ante los reclamos de la Iglesia por las leyes de 1833 promulgadas por Gómez Farías, Santa Anna decidió abolirlas y tomar una postura conservadora y centra-



## Trabajo como historiador

En esta actividad analizarán, como en otras actividades similares, un fragmento de un documento histórico. Lee el documento con cuidado y si lo requieres consulta un diccionario para aclarar términos. Enseguida copia el Anexo del final del libro en tu cuaderno e investiga para responder ahí las siguientes preguntas: ¿Quién fue Guillermo Prieto? (haz una pequeña síntesis de su biografía). ¿Cuándo y en qué contexto escribió el fragmento que aquí te presentamos? ¿Por qué lo escribió, es decir, cuáles fueron sus intenciones al redactarlo? Al hacerlo habrás hecho un pequeño ejercicio similar al que realizan los historiadores, quienes, por supuesto, analizan muchos documentos, los comparan e interpretan para ir avanzando en el conocimiento histórico. Una pista: las memorias se publicaron nueve años después de fallecido Prieto y se confeccionaron con notas que él dejó.

*“La ciudad despertó a deshoras de la noche al estampido del cañón, a los repiques a vuelo en todas las iglesias, a la iluminación espléndida de la última choza y de los más levantados palacios, a los vítores, al regocijo inmenso de todas las clases de la sociedad.*

*“La rendición de Barradas”, gritaban, corriendo en todas direcciones los vendedores de papeles; las gentes se abrazaban sin conocerse; los tenderos, en sus puertas destapaban botellas y brindaban con el primero que pasaba; las dianas alborotaban; los cohetes aturdían y a veces el placer se parecía al remedo de la tempestad.”*

Tomado de: Prieto, Guillermo, *Memorias de mis tiempos*, México, Editorial Porrúa, 2a. ed. 1985, p.19

lista. A consecuencia de este hecho, los estados de la República perdieron sus gobiernos autónomos, tuvieron que guardar sus constituciones y desintegrar sus congresos; la República dejó de ser federal y quedó gobernada únicamente por el presidente. Es importante que sepas que a lo largo del siglo XIX uno de los principales problemas fue el enfrentamiento entre los estados y el gobierno nacional, ya que los primeros querían ser completamente autónomos y se rebelaban cuando, desde el centro del país, el ejecutivo tomaba alguna decisión que afectaba sus intereses.

### Los intentos de colonización del norte

Los habitantes del entonces territorio mexicano de Texas se sintieron gravemente ofendidos por las políticas centralistas que de alguna manera les excluían y coartaban su libertad, sentimientos que los independentistas texanos tomaron como pretexto para declararse separados de México. Y en realidad era un pretexto, pues las ideas separatistas texanas tenían orígenes más remotos como verás enseguida.

Ya desde la época de Nueva España y por su lejanía respecto de la ciudad de México, Texas había sido un territorio difícil de controlar; su escasa población estaba integrada básicamente por descendientes y servidumbre de colonos estadounidenses a quienes se les había dado permiso de vivir de este lado de la frontera. Como presidente, Guerrero recibió, pero rechazó, la oferta del diplomático de Estados Unidos Joel Robert Poinsett (1779-1851) para que le vendiera Texas. Sin embargo, los colonos estadounidenses se fueron apropiando de tierras cada vez más extensas hasta que poseyeron casi todo el territorio de Texas. El colono más destacado fue

Esteban Austin por sus extensas tierras y por ser líder comunitario.

El Congreso Mexicano, en 1824, emitió una ley sobre la colonización de Texas. Mediante dicha ley se estableció, por ejemplo, la cantidad de tierra que cada familia recibiría y el precio que debía pagar a cambio. El gobierno mexicano quería poblar esta enorme región, que fuera productiva y que le pagara impuestos. Una ley complementaria permitió el empleo de agentes para llevar familias y así, para 1830, diversos agentes habían llevado 7 000 familias pero con el “pequeño gran detalle” que ¡la mayor parte de éstas fueron estadounidenses! Un político estadounidense llegó a declarar que el hecho de que México hubiera admitido a tantos extranjeros lo que dejaba ver es que no le interesaba Texas. En realidad lo que sucedía es que quedaba muy alejada y los problemas internos tenían rebasado al gobierno mexicano. Es importante dejar en claro que desde esos tiempos hubo conflictos entre los colonos mexicanos y los estadounidenses; quizás el más importante es el que se refiere a la esclavitud pues en México estaba prohibida y como para los estadounidenses era una fuerza de trabajo muy importante se generaron muchas tensiones: no fue raro que los colonos estadounidenses dejaran de cumplir esas leyes. La superioridad numérica de los colonos estadounidenses y su desobediencia a las leyes llevó a que en 1830 se expidiera una nueva ley de colonización, la cual facilitaba el ingreso de mexicanos para contrarrestar la presencia de estadounidenses; sin embargo en la práctica casi ningún mexicano quiso irse a la lejana Texas. Por su parte los colonos estadounidenses se indignaron con la ley pues prohibía tanto la inmigración de más estadounidenses como la esclavitud, básica para sus campos de algodón. Ante dicha situación los colonos se rebelaron.





**Figura 3.11** La figura de Santa Anna, hasta nuestros días, despierta pasiones. ¿Qué tal preguntar a tus profesores, a tus padres y a otras personas su opinión sobre este personaje? Después de hacerlo reflexiona sobre esta frase: “La historia no sirve para juzgar a los muertos... sirve para comprender”, expresada por Edmundo O’Gorman, connotado historiador. Con base en ambas tareas escribe en tu cuaderno tu opinión.

### La separación de Texas

Las pugnas entre liberales y conservadores que estaban en el centro de la política mexicana y en el corazón del territorio también afectaron la situación de Texas de la siguiente manera. Liberales (federalistas) y conservadores (centralistas) entraron en pugna y pusieron al país de nuevo de cabeza. Santa Anna fue depuesto; como interino, Miguel Barragán (1789-1836) asumió la presidencia del 28 de enero de 1835 al 1 de marzo de 1836. Debido a problemas de salud, Barragán tuvo que renunciar y dejó en su lugar a José Justo Corro (1794-1864) del 2 de marzo de 1836 al 18 de abril de 1837. Éste comisionó a Santa Anna para que hiciera frente al problema de la rebelión en Texas, pues los texanos exigían que México les otorgara la independencia, a lo cual México se opuso.

La situación se tensó tanto que se convirtió en una guerra. Santa Anna atacó el Fuerte del Álamo (que albergaba a soldados texanos y a sus familias) y consiguió la victoria el 7 de marzo de 1836. Tomado el fuerte, Santa Anna decidió ejecutar una matanza de los sobrevivientes, mujeres y niños en su mayoría. Ello provocó una violenta reacción entre los texanos, que ya contaban con el apoyo militar y diplomático de Estados Unidos, interesado en anexarse ese territorio.

Samuel Houston (1793-1863), uno de los líderes texanos, organizó un exitoso contraataque al Álamo: Santa Anna, confiado en su triunfo en ese fuerte, se retiró a descansar a San Jacinto y subestimando a los insurrectos no tomó ninguna precaución. Houston, apoyado por el ejército estadounidense, atacó y tomó por sorpresa el fuerte. Santa Anna huyó, pero fue aprehendido días después y obligado a firmar los Tratados de Velasco. En uno de ellos, en secreto, Santa Anna reconoció la independencia de Texas; en el otro, el público, prometió no tomar las armas contra Texas y así lo ordenó a los demás generales. Tras siete meses de prisión, quedó en libertad y regresó a México. Casi todos los mexicanos se sentían indignados con Santa Anna. Por su parte, el Congreso mexicano negó que los tratados firmados por Santa Anna tuvieran validez, pues los había firmado en prisión y con el único propósito de conseguir su libertad. En 1837, se organizó una gran campaña militar para reconquistar Texas. Pero tan sólo un año más tarde México fue sacudido por la intervención francesa, como estudiarás más adelante. ¡Qué difíciles tiempos vivía nuestro país!

### El bloqueo francés de 1838

Ya has visto que tras la Independencia, Inglaterra, Francia y Estados Unidos reconocieron a México como nuevo país. Por consiguiente crearon nuevas relaciones, principalmente comerciales, o modificaron las que ya tenían con el gobierno mexicano. Los ingleses otorgaron en 1824 y 1826 dos préstamos a nuestro país, ya que representaba un extenso mercado para Inglaterra, especialmente interesada en las minas. En 1825 el gobierno mexicano admitió el establecimiento de casas comerciales francesas en México, y en 1826 el gobierno francés permitió que barcos mexicanos arribaran a puertos franceses. Sin embargo, las relaciones comerciales entre México y Francia más pronto que tarde se deterioraron a causa del contexto político tanto francés como mexicano.

México, sumido en la contienda electoral y presidencial sobre el proyecto de nación que debía seguirse (si conservador o liberal, si centralista o federalista), hizo poco caso de una serie de quejas de los extranjeros que vivían en México, sobre todo de los franceses. Se quejaban de que los constantes enfrentamientos armados y motines en las calles destruían sus negocios y exigían indemnizaciones al gobierno mexicano. Además, éste frecuentemente pedía préstamos a comerciantes adinerados extranjeros para sufragar los gastos de un Estado en constante crisis. El cúmulo de estos reclamos desatendidos provocó problemas mayores. Fue famoso el reclamo de un pastelero francés, vecindado en Tacubaya, por la exagerada cantidad de 600 000 pesos; el reclamo también incluía el pago de un préstamo que Francia había hecho a nuestro país durante el conflicto separatista de Texas.

Desde un año antes, el interinato de José Justo Corro había terminado y había dejado en vigor una nueva Constitución, promulgada en 1836, también llamada *Las Siete Leyes*, que establecía un régimen centralista, mediante el cual el ejecutivo nacional tenía amplio poder sobre los estados. El 19 de abril de 1837, Anastasio Bustamante asumió de nuevo la presidencia y dejaría de ejercerla el 20 de marzo de 1839. Al frente de este gobierno centralista, Bustamante negoció durante siete meses con los franceses que mantenían bloqueado el puerto, lo que causó pérdidas para el comercio mexicano. México carecía de dinero, de marina de guerra, de ejército suficiente. Mucha gente apoyó la defensa del puerto, lo que desató un ataque de xenofobia, es decir, de racismo contra los franceses. Se buscaron otros puertos del Golfo para continuar con el comercio habitual; los franceses permanecieron únicamente en Veracruz.

Ya desesperados, los franceses llegaron al extremo de bombardear San Juan de Ulúa, en el puerto de Veracruz, para presionar a Bustamante a tomar una decisión. Al frente de la defensa del fuerte se encontraba Santa Anna, el cual perdió una pierna en la batalla, lo que le trajo un reconocimiento casi heroico. Eso lo ayudó a reivindicarse de los errores cometidos en la guerra contra la separación de Texas. Triunfaron los franceses y su victoria les dio confianza para incrementar la cantidad solicitada al gobierno mexicano: 800 000 pesos.

La embajada inglesa se propuso mediar en el conflicto y reducir el monto a lo acordado desde un principio; la embajada cobró 50 000 pesos por sus buenos servicios. Así, Bustamante finalmente decidió pagar la deuda, que había dado lugar a ese conflicto, conocido también como la Guerra de los Pasteles, en recuerdo del pastelero de Tacubaya. La deuda definitiva quedó en 650 000 pesos, fue negociada por Santa Anna en su calidad de presidente interino de marzo a agosto de 1839, para pagarla por partes a Francia y a Inglaterra por sus servicios de intermediación.

México, a escasos dos meses de la Guerra de los Pasteles, sufrió un problema interno grave: el intento de separación de Yucatán, pues igual que a Texas, se le había desatendido y los yucatecos no aceptaban que el gobierno central quisiera controlar su economía. El conflicto, iniciado por Santiago Imán en Tizimín, duró de 1839 a 1843. Finalmente Yucatán no se separó.

### La guerra con Estados Unidos

Mientras que México sufría por los problemas internos, por la declaración de independencia de Texas y por la Guerra de los Pasteles, Estados Unidos estaba feliz porque veía cerca la anexión de Texas. El gobierno mexicano hizo varias declaraciones en las que afirmaba que si Estados Unidos se anexaba Texas, lo consideraría una declaración de guerra. Ni se preocuparon: previeron el enfrentamiento y lo planearon cuidadosamente. Además, los estadounidenses estaban convencidos de que expandir su territorio estaba absolutamente justificado.

Has de saber que la Doctrina Monroe tenía sus antecedentes en una forma de pensar llamada *destino manifiesto*, por medio de la cual los estadounidenses se consideraban y autonombraban los responsables y encargados de difundir la democracia y luchar por la libertad en América. Esta ideología, aunque no era nueva, cobró mucha importancia a partir de 1845 con los artículos en que la difundió el periodista John O’Sullivan. Desde entonces muchos políticos estadounidenses comenzaron a hablar del destino manifiesto con el que justificaron sus intervenciones en varias naciones de América. La nación que más les interesaba era México.

El presidente estadounidense James K. Polk (1781-1849), codicioso de adueñarse de más territorios mexicanos, provocó una guerra. Para ello aprovechó la vieja disputa por los límites fronterizos entre ambos países; mientras México reconocía el límite de su frontera noreste en el Río Nueces, Estados Unidos aseguraban que su territorio llegaba hasta el Río Grande o Bravo. Los ejércitos estadounidenses atacaron a las tropas mexicanas que custodiaban dicha frontera y en febrero de 1845, Polk envió una declaración de guerra al Congreso mexicano porque, según él, los mexicanos habían invadido su territorio y matado a sus soldados.

Polk sabía que México se encontraba en situación vulnerable: sin dinero ni un ejército que pudiera defenderlo, con armas caducas y artillería de poco alcance; el sistema político mexicano estaba en crisis y muy débil.

Las tropas estadounidenses entraron por el norte del país y fueron avanzando rápidamente. Hubo enormes bajas entre el ejército mexicano. Las condiciones de insalubridad provocaron enfermedades y desnutrición en sus filas. En ese momento, la primera mitad del año 1846, fungía como presidente interino Mariano Paredes Arrillaga, quien resultó ineficiente para enfrentar la situación. Entre los inconformes se levantó en armas el general José María Yáñez en Guadalajara. De nuevo se llamó a Santa Anna, como en la Guerra de los Pasteles, para que dirigiera la defensa del país. Sin la intención de que la guerra se alargara demasiado, el 10 de abril de 1847 Polk mandó a un emisario para proponer la oferta de 30 millones si México cedía las Californias, Nuevo México y el paso a través del Istmo de Tehuantepec.

Las tropas invasoras lograron llegar hasta la Ciudad de México, un episodio dramático en nuestra historia, pues la defensa de las entradas a la Ciudad en las que participaba la gente común acabó en baños de sangre. Uno de los

### Recupero conocimientos y experiencias

Para relacionar este proceso de nuestra historia con el contexto internacional conviene que en grupo recuerden lo estudiado el curso pasado de Historia Universal respecto a la ideología estadounidense imperante en ese momento. Para ello comenten la siguiente imagen.



**Figura 3.12** El presidente James Monroe en 1823 postuló la llamada Doctrina Monroe según la cual su país justificaba su intromisión en los países latinoamericanos.





**Figura 3.13** En esta litografía observas la entrada del ejército estadounidense a la Ciudad de México una vez que consiguió la victoria. Quizás este episodio sea uno de los más dramáticos de toda la historia de nuestro país. Lo que sí es seguro es que ese episodio siempre está en el recuerdo en la relación con nuestro vecino del norte. ¡La historia nos constituye! Hay quien incluso habla de “traumas históricos”... De ser así ¿no sería momento de sanarlos ya?



**Figura 3.14** El historiador Alejandro Rosas escribió: “La historia de los niños héroes, esos cadetes que defendieron el Castillo de Chapultepec, sigue causando polémica y desatando pasiones. Su **desmitificación** supone la reconstrucción de los personajes y sus circunstancias a partir de todas las fuentes”. Podrían en grupo comentar tal frase para irse formando una opinión propia.

últimos sitios en caer fue el Convento de Churubusco, donde soldados del Batallón de San Patricio, formado por desertores irlandeses defendieron la entrada a la ciudad sin conseguirlo. Le siguieron la Casa Mata, Molino del Rey y el Castillo de Chapultepec, entre otros lugares. La derrota culminó con una gran ofensa a nuestra soberanía, pues los estadounidenses quitaron nuestra bandera del palacio nacional para colocar la suya, irónicamente, el 16 de septiembre de 1847.

El gobierno de nuestro país fue trasladado a Querétaro, donde se iniciaron las negociaciones para la firma de los tratados de paz; estipulaban la cesión de los territorios conquistados, Nuevo México y Alta California, y que la frontera mexicana se retrajera al Río Bravo. Así, México perdió la mitad de su territorio (2 400 000 kilómetros cuadrados); a cambio, se perdonaba a México el pago de una indemnización de 15 000 000 de pesos. El presidente en funciones, Manuel de la Peña y Peña (1789-1850), lamentó la pérdida, pero la consideró el menor de los males, pues la voracidad estadounidense hubiera deseado quedarse con todo el país.

Los tratados de Guadalupe Hidalgo pusieron fin a la guerra pero no a las ambiciones del gobierno estadounidense. El hecho de haberse convertido en un país tan grande, que abarcaba del océano Pacífico al Atlántico, le daba muchas ventajas comerciales. Las mercancías europeas llegaban por el Atlántico, atravesaban el territorio estadounidense, llegaban al Pacífico y aquí eran embarcadas a puertos asiáticos y viceversa. Para reducir el tiempo de transportación, los estadounidenses decidieron construir una vía férrea, y como la ruta más corta pasaba por México, también decidieron comprar a México el territorio llamado La Mesilla. Santa Anna, que ocupaba por decimoprimerá ocasión la presidencia, decidió venderlo en 1853, aunque ello afectara al estado de Sonora, principalmente. Lo hizo para evitar otra guerra. Localiza La Mesilla en el mapa 3.4 para que comprendas mejor la pérdida que sufrió nuestro país.

Estados Unidos consiguió convertirse en el quinto país del mundo con mayor extensión territorial. México, en cambio, se sintió profundamente humillado. Aunque la guerra y las pérdidas territoriales produjeron gran desolación, despertaron entre la población la necesidad de estar unidos, pues de lo contrario el país se desmoronaría. Después de la lucha por la Independencia, fueron las invasiones extranjeras las que lograron crear identidad y el sentimiento de la mexicanidad.

Segregaciones e integraciones territoriales (1845-1862)



**Mapa 3.4** Segregaciones e integraciones territoriales entre 1845 y 1862. Muestra las dificultades que atravesó nuestro país; en tan sólo unos años perdió más de la mitad del territorio! Lo que pocas veces se dice, y también es importante valorar, es que se integraron otros territorios y no se perdieron más tierras que también estaban en riesgo.

**Intervenciones extranjeras en México**

Causas	Desarrollo	Consecuencias
Imperialismo europeo (con la revolución industrial las potencias buscan expandirse para obtener materias primas).	1825 Ataque español en Veracruz.	→ Es derrotada.
	1826 Conspiración del fraile español Joaquín Arenas para que España reconquistara.	→ Es sofocada.
El recién nacido país carece de experiencia para gobernarse, padece luchas internas y quiebra económica (crisis agrícola, minera y endeudamiento).	1829 Expedición desde Cuba de Isidro Barrades para reconquistar.	→ Es derrotada.
	1836 Independencia de Texas, con respaldo estadounidense.	→ Santa Anna firma los tratados de Velasco que reconocen la Independencia de Texas.
Doctrina Monroe (1823) expresaba “América para los americanos” (estadounidenses) y expansionismo.	1838 Bloqueo francés a Veracruz durante siete meses (quema de portales).	→ México paga a Francia y a Inglaterra.
	Intento de reconquista por parte de España.	1846 E. U. declara la guerra a México.
Colonización de Texas con mayoría estadounidense.	1853 Venta de La Mesilla.	

El periodo que vendría después de la guerra con Estados Unidos es uno de los más críticos de la historia nacional, a consecuencia de la gran inestabilidad político-económica. Los interinatos se sucedían uno tras otro; ningún presidente lograba durar a veces ni un año. Liberales y conservadores se enfrentaban por todo el país; Yucatán había intentado separarse de la República en dos ocasiones y la guerra de Castas en ese mismo estado mantenía a indígenas levantados en armas contra los hacendados; la gente moría de hambre en algunas zonas del país y los levantamientos



tos armados de campesinos e indígenas estaban a la orden del día. Grupos de simpatizantes de Santa Anna seguían pugnando para que este caudillo regresara a la presidencia; en 1853 los conservadores lo llevaron al poder y él aceptó el proyecto conservador a pesar de que antes se había proclamado liberal; el fin era tener el control del país, lo que a Santa Anna le interesaba más que ser congruente con una postura política.

### Saber

conocer

hacer

ser

Mediante esta actividad *identificarán las causas y consecuencias de las intervenciones extranjeras en México*. Para ello formen equipos. Enseguida lean el esquema de la página anterior, con base en él y con la guía de su profesor, elaboren una “sopa de letras” sobre las causas y consecuencias de las intervenciones extranjeras en México. Pidan a su profesor que las revise y diviértanse sorteando las sopas de letras entre los equipos para que cada equipo resuelva una que no haya elaborado. Para finalizar lean la siguiente frase de la historiadora mexicana, doctora Ángela Moyano Pahissa, y de manera individual creen, con la técnica que quieran, una obra de arte que exprese su sentir sobre este periodo de la historia de nuestro país. Si así lo deseas compártela.

“Tiempo es que dejemos a un lado el complejo de víctimas que nos ha perseguido durante muchos años y asumamos nuestras responsabilidades históricas. A los hombres, como a los países, se les debe tratar de entender según su momento histórico.”

Fuente: Tomado de Moyano Pahissa, Ángela, *La pérdida de Texas*, México, Editorial Planeta, 1992, p. 10

### Se experimentaron diversos sistemas políticos; hubo inestabilidad

#### En busca de un sistema político

Los políticos mexicanos se dividían en dos grandes grupos: liberales y conservadores, cada uno con diferentes ideas acerca del país que querían. Debes saber que dentro de cada grupo hubo diferentes posturas, las cuales fueron cambiando a lo largo del tiempo. Fue común que al calor de la lucha los individuos cambiaran sus posiciones. En momentos muy álgidos algunos se volvían radicales, es decir, asumían ideas extremistas; en momentos menos agitados podían tener posturas moderadas. La lucha entre liberales y conservadores caracterizó gran parte del siglo XIX, como verás a continuación.

#### El pensamiento de los liberales y los conservadores

Ya en páginas anteriores has conocido ideas de liberales y conservadores. El cuadro siguiente las compara resumidas.

	Liberales	Conservadores
Organización política	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deseaban una República Federal.</li> <li>Su modelo era Estados Unidos de América; se privilegiaba una alianza para contener cualquier invasión europea</li> <li>Creían necesaria la separación de la Iglesia y el Estado.</li> <li>Se nutrieron con el liberalismo británico, francés, estadounidense y español.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deseaban una República centralista.</li> <li>Su modelo era el orden virreinal; se abogaba por considerar a los españoles como aliados y a Inglaterra como socio en negocios.</li> <li>Querían que hubiera un poder central por encima de los estados.</li> <li>La Iglesia, por ser autoridad moral, debía tener en sus manos la educación, el registro de los nacimientos, la celebración de matrimonio, el control de los cementerios.</li> </ul>
Igualdad ante la ley	No habría diferencias entre la población mexicana, sino igualdad ante la ley. Había que darle mayor importancia a los derechos del individuo y se debían eliminar los privilegios del clero y del ejército. Se debía reducir el poder y la influencia de los gremios, las comunidades indígenas y las instituciones religiosas.	La Iglesia y el Ejército debían gozar de privilegios. Los sacerdotes e integrantes del ejército debían conservar sus fueros, es decir, contar con sus propios tribunales.
La propiedad	La existencia de grandes propiedades dañaba la economía del país. Deberían fraccionarse en pequeñas propiedades, principalmente las de la Iglesia y las de las comunidades indígenas.	Había que respetar las propiedades de la Iglesia y las propiedades comunales indígenas.

Te darás cuenta de que esa diferencia de pensamiento llevaba a dos proyectos diferentes de la nación que México debía ser; entenderás también que el desacuerdo entre conservadores y liberales fue causa frecuente de problemas políticos.

#### La Constitución de 1857

El general Santa Anna era liberal o conservador según las circunstancias. Como conservador, gobernó también como dictador. Daba órdenes sin tomar en cuenta a nadie. Mientras gran parte de la población vivía en la pobreza y el país estaba endeudado con otras naciones por 52 millones de pesos (cifra para entonces elevada e impagable), el general vivía en fiestas, peleas de gallos y otras diversiones. Además, dictaba medidas impopulares como la de cobrar impuestos ¡hasta por tener perros o caballos! Como muchas personas mostraron su descontento, Santa Anna tomó medidas muy enérgicas: una de ellas, suprimir la libertad de prensa. Desterró a quienes no pensaban como él, aunque se tratara de gobernadores. En ese caso estuvieron Benito Juárez y Melchor Ocampo.

Desde el extranjero, principalmente desde Estados Unidos, liberales mexicanos desterrados planeaban un levantamiento en apoyo a los liberales que seguían en el país. El levantamiento estalló el 1 de marzo de 1854 en Ayutla, Guerrero. Proclamaron el Plan de Ayutla, que establecía, como acciones principales, la destitución de Santa Anna y la convocatoria a un Congreso que redactara una nueva constitución. El movimiento armado, conocido como revolución de Ayutla, fue encabezado por Juan Álvarez (1790-1867), a quien su origen indígena —aunque había devenido hacendado— le sirvió para conseguir gran apoyo popular. Aquella rebelión se extendió de Guerrero a Colima, Jalisco San Luis Potosí, Tamaulipas y Nuevo León. El triunfo correspondió a los liberales, ya que Santa Anna había perdido apoyo (incluso el del ejército). Santa Anna fue expulsado del país en agosto de 1855. Entonces ocupó la presidencia Juan Álvarez, y los liberales desterrados pudieron regresar al país. Este hecho marca el inicio de una nueva e importante etapa histórica de nuestro país conocida como *Reforma*. Su nombre se debe a las leyes que en ese periodo se promulgaron y que verás más adelante.

Juan Álvarez convocó a un Congreso plural, integrado por diputados conservadores y liberales, que reformaran la Constitución de 1824 y promulgaran una nueva. La Constitución de 1857 fue promulgada durante el gobierno de Ignacio Comonfort (1812-1863). En ella se plasmaron los principios del liberalismo:

- México quedaba organizado como una República representativa, democrática y federal
- se establecían por primera vez los derechos fundamentales: libertad, igualdad, seguridad y propiedad (en Formación Cívica y Ética, en el Bloque 4, retomarás la relevancia de este momento histórico)
- se estableció la libertad de enseñanza
- se estableció el juicio de amparo, el cual consiste en que el ciudadano puede ampararse frente a normas generales, actos u omisiones de la autoridad que atenten contra sus derechos. Es una innovación mexicana al derecho internacional; en abril de 2013 se reformó la Constitución en este aspecto. También será un tema de Formación Cívica y Ética.

La Constitución de 1857 provocó el enojo e indignación de los conservadores. La Iglesia no sólo vio reducidos sus privilegios, sino que dio pie a que la religión católica dejara de ser la única que se podía practicar: la libertad de cultos se decretó en 1860. Por esa razón, la jerarquía católica prohibió a sus fieles aceptar la nueva Constitución y, como la mayoría del pueblo era católico, se generó gran tensión. Por su parte, el gobierno obligó a muchos funcionarios católicos a aceptar la nueva carta magna si querían conservar el empleo. ¿Te imaginas qué difíciles fueron aquellos tiempos? Los conservadores llegaron a la conclusión de que sólo por la fuerza se evitaría la aplicación de la Constitución y organizaron un levantamiento armado que estalló el 17 de diciembre de 1857, encabezado por el general Félix Zuloaga (1813-1898). Era éste un general de gran experiencia política y militar. El plan de Zuloaga se llamó Plan de Tacubaya y exigía que se **derogara** la Constitución, se convocara a un nuevo congreso constituyente pero que Comonfort continuara al frente del poder ejecutivo. Esto daría lugar a una guerra que estudiarás enseguida.



**Figura 3-15** La Constitución de 1857, tras arduos trabajos, se tuvo lista el 5 de febrero de 1857. En ese tiempo se decidió fijar como fiesta nacional ese día que hasta la fecha celebramos como el día de la Constitución. ¿Podrías deducir por qué lo hacemos si la Constitución que nos rige es la de 1917? ¿En el bloque siguiente podrás corroborar si tus deducciones fueron o no correctas!





**Figura 3.16** Si analizas esta bandera puedes deducir qué bando la portó durante la terrible guerra civil que fue la guerra de Reforma.

### La guerra, las Leyes de Reforma y su impacto en la secularización de la sociedad

El presidente Ignacio Comonfort se adhirió al plan de Tacubaya. A fin de cuentas, como liberal moderado, recapacitó y consideró que se había equivocado al aplicar demasiado rápido las reformas liberales, y en el mes de diciembre desconoció la Constitución y encarceló a algunos de sus colaboradores cercanos, entre ellos a Benito Juárez. Lo que Comonfort intentaba era evitar una guerra, pero ya era demasiado tarde y tuvo que renunciar no sin antes liberar a Juárez quien de inmediato partió a Guanajuato. De acuerdo con la Constitución, en caso de falta o renuncia del presidente correspondía al presidente de la Suprema Corte de Justicia ser el presidente de la República y esa persona era Benito Juárez, que asumió el cargo. Pero los conservadores no lo reconocieron como presidente y nombraron al general Zuloaga. Como ves, hubo dos presidentes al mismo tiempo, el liberal y el conservador. Ambos bandos lucharían por mantener al suyo en el gobierno del país. Por eso se desató la guerra entre liberales y conservadores, que conocemos como la guerra de Reforma. Dicha guerra, también llamada de los Tres Años, duró de 1858 a 1860. En ese lapso

Juárez tuvo que desplazarse por todo el país para no ser aprehendido ni asesinado, mientras luchaba contra el poder conservador. Estados Unidos estuvo al pendiente de esa crisis para sacarle el mayor provecho posible, y durante la guerra llegó a ofrecer a Zuloaga la compra de Sinaloa, Sonora, Chihuahua y Baja California; afortunadamente el presidente conservador no aceptó. Las batallas entre liberales y conservadores se recrudecieron hasta que finalmente el grupo liberal fue creciendo y logró derrotar a los conservadores. Los dos bandos buscaron el apoyo internacional: los liberales lo obtuvieron de los estadounidenses; los conservadores, de los europeos.

Gracias al triunfo de los liberales en la guerra de Reforma, Juárez estableció un gobierno liberal encabezado por él. Durante este periodo se redactaron varias leyes que, entre otros aspectos, modificaron el régimen de la tenencia de la tierra. Hasta ese entonces, grandes extensiones de tierra eran propiedad comunal, es decir, pertenecían a pueblos enteros; ahora, podía ser propiedad del particular que pudiera comprarla. Se trataba de una ley necesaria para el desarrollo económico del país, pero afectó a la mayoría de la población mexicana, que al quedar despojada de su tierra y al no tener dinero suficiente para adquirirla, se hundió en una miseria mayor.

Las Leyes de Reforma también estipulaban la separación definitiva entre el Estado y la Iglesia: el poder y la autoridad de cada cual quedaban restringidos a su propio ámbito; la jerarquía católica no podía participar en la política y el Estado no podía intervenir en asuntos internos de la Iglesia. Estas leyes tuvieron un impacto enorme en nuestro país pues modificaron prácticamente todos los ámbitos sociales y políticos.

Por *secularización* se entenderá aquí que determinados aspectos de la sociedad dejaron de ser controlados por la Iglesia y fueron administrados por el Estado, como el nacimiento, el fallecimiento, la sepultura, el matrimonio. En México, al igual que en otros países, la secularización de la vida fue consecuencia de considerar que la Iglesia y el Estado debían ejercer su autoridad propia en ámbitos diferentes y separados.

A partir de la aplicación de las reformas liberales de Juárez, la vida en México tuvo una transformación radical. La administración juarista instituyó el registro civil: las personas quedaron obligadas a registrar ante la autoridad civil (y ya no ante la eclesiástica) el nacimiento de sus hijos y el fallecimiento de sus familiares; y la autoridad civil empezó a certificar ante la sociedad el nacimiento y la muerte de una persona mediante un acta de nacimiento y un acta de defunción, respectivamente.

Las reformas juaristas también establecieron que los cementerios se ubicaran en las afueras de las poblaciones y que fueran administrados y controlados por las autoridades civiles locales (antes se ubicaban dentro, cerca o al lado de una iglesia parroquial y eran controlados por la misma).

Los matrimonios se efectuaban exclusivamente conforme con las normas eclesiásticas antes de la Reforma; después de ella, siguieron celebrándose matrimonios por la Igle-

sia, pero éstos perdieron su validez oficial ante el Estado, que aceptó como únicamente válidos los certificados por un acta de matrimonio expedida por el registro civil. Respecto del divorcio (es decir, la disolución del matrimonio), la iglesia católica no lo aceptó; la administración juarista entendió el divorcio como la separación física de los cónyuges, sin que el vínculo matrimonial quedara disuelto. En México, el divorcio quedó legalmente instituido a partir de 1914. En el esquema te presentamos algunas de las principales leyes de reforma; has de tener en cuenta que fueron promulgadas en medio de conflictos y de la guerra y que modificaron la política, la sociedad, la economía y la cultura de nuestro país.

En el transcurso de la guerra de Reforma, tanto liberales como conservadores intentaron pactar con el extranjero para conseguir apoyo. En 1859, los liberales negociaron con Estados Unidos el tratado conocido como McLane-Ocampo, según el cual ese país les daría protección militar y ayuda económica a cambio del derecho de transitar para siempre por el istmo de Tehuantepec y otras dos rutas. ¡Te imaginas! Por fortuna para nuestro país, el tratado no entró en vigor porque el senado estadounidense no lo aprobó. Los conservadores buscaron apoyo de España: le ofrecieron poder intervenir en la vida económica y política de nuestro país (Tratado Mont-Almonte, 1859). Afortunadamente, este tratado tampoco se llevó a la práctica. Con cualquiera de los dos se corría el riesgo de una invasión extranjera.

Principales leyes de Reforma	
Ley	Principales medidas
De administración de justicia y orgánica de los tribunales (ley Juárez) 23 de noviembre de 1855	Los tribunales eclesiásticos y militares dejarán de ocuparse de asuntos civiles.
De imprenta (ley Lafragua) 28 de diciembre de 1855	Ninguna persona puede ser molestada por sus opiniones; todos tienen derecho a imprimirlas.
De desamortización de fincas rústicas y urbanas propiedad de corporaciones civiles y religiosas (ley Lerdo) 25 de junio de 1856	Las propiedades de corporaciones se adjudican en propiedad a los que las tienen arrendadas y las que no se encuentran arrendadas se adjudican al mejor postor.
Ley de nacionalización de los bienes del clero regular y secular 12 de junio de 1859	Entran en el dominio de la nación todos los bienes que el clero secular y regular ha estado administrando con diversos títulos
Ley sobre el matrimonio civil 23 de junio de 1859	El matrimonio es un contrato civil, que se contrae ante autoridad gubernamental
Ley de libertad de cultos 4 de diciembre de 1860	Se establece la libertad del ciudadano para practicar la religión que sea de su preferencia y formar parte de alguna iglesia o sociedad religiosa.

### La intervención francesa y el Segundo Imperio

Después de seis meses de terminada la guerra de Reforma, el presidente Juárez consideró que el mayor obstáculo para el país en ese momento era la deuda externa, pues no había dinero ni siquiera para pagar los intereses. Esa deuda había aumentado mucho en los últimos años. Los principales acreedores y lo que se les adeudaba eran: Gran Bretaña, casi 70 millones de pesos; España, 9 500 millones de pesos; Francia, cerca de 3 millones de pesos. Ante esta situación, Juárez tomó una drástica medida: declaró el pago de la deuda externa se suspendía por dos años. Como la declaratoria de Juárez les cayó "como balde de agua fría", dichos países decidieron hacer todo lo posible para que el gobierno mexicano se retractara (se desdijera de esa medida). Con ese fin se reunieron en Londres, Gran Bretaña, y firmaron un acuerdo en el que se comprometieron a conseguir el pago por la fuerza. Enviarían una poderosa flota que, de ser necesario, se apoderaría de las aduanas mexicanas, principalmente de la de Veracruz. El dinero que se recaudara sería para "cobrarse" la deuda.

Entonces, el gobierno de Juárez tuvo que negociar con los representantes de estos tres países; por medio de los Tratados de la Soledad prometió aceptar todas las reclamaciones justas. Así fue como se consiguió que Gran Bretaña y España retiraran sus fuerzas y se sintió un ligero alivio. Pero Francia por ningún motivo quiso ceder. Enseguida verás que sus intenciones iban mucho más allá de cobrar lo que se les debía: deseaban invadir México.



**Figura 3.17** Para la mayoría de la población los valores religiosos, como la devoción a la Virgen de Guadalupe, continuaron siendo súper importantes. Observa este detalle de un retablo del Templo de Santa Clara, en Querétaro. Aparece la Virgen con una bandera: un símbolo religioso y uno civil.



**Figura 3.18** En el castillo de Trieste, en Italia, que era el castillo de Maximiliano y Carlota, hoy día hay un museo sobre la intervención. Hay un cuadro pintado por Cesare dell'Acqua en 1867. Retrata la escena en la que los conservadores pidieron a Maximiliano que viniera a "salvar" a México.





**Figura 3.19**  
 Observa las tarjetas de presentación de los emperadores. Ese tipo de tarjetas era muy común en la época debido al boom de la fotografía.

emperador los separaban sus ideas políticas: el emperador era absolutista y Maximiliano liberal. Además fíjate que Maximiliano y su esposa, Carlota Amalia, tenían problemas con la corte austriaca y deseaban salir de un territorio que consideraban estrecho. Por estas razones, los conservadores monarquistas de México y Napoleón III no se equivocaron al elegir a Maximiliano como “salvador de México”, como segundo emperador de México, y, cuando se lo propusieron, aceptó gustosísimo. Dos únicas condiciones puso el joven Maximiliano: que el pueblo mexicano así lo deseara y que Napoleón lo apoyara manteniendo fuerzas armadas en México por dos años. A Maximiliano se le prometieron ambas cosas, pero se le cumplieron sólo a medias, como verás más adelante. Veamos, entre tanto, qué estaba sucediendo en México.

Mientras aquellos conservadores monarquistas estaban en Europa arreglando el arribo de Maximiliano, el ejército francés comenzó su *intervención* (incurción) militar a México. Como su intención era atacar la capital, Francia desconoció los Tratados de la Soledad y su ejército empezó a desplazarse desde Veracruz hacia el centro del país. En la ciudad de Puebla se llevó a cabo una de las batallas más famosas de nuestra historia: la batalla del 5 de mayo de 1862. Ante la noticia de que los franceses se proponían atacar Puebla, el joven general Ignacio Zaragoza (1829-1862) dispuso todo lo necesario para la defensa, secundado por otros generales como Miguel Negrete y



**Figura 3.20**  
 Este óleo pintado por Jean Auguste Beauce en 1866 muestra a Carlota reposando bajo un árbol rodeada de los soldados zuavos. La foto es cortesía de Miguel Gleason. Hoy se ha estudiado que sus “ataques de nervios” fueron constantes, lo que explicaría su ulterior locura.

En ese tiempo, el gobernante de Francia era Napoleón III (1808-1873), sobrino de Napoleón Bonaparte, quien, al igual que su tío, deseaba hacer de Francia un gran imperio. Para llevar a cabo sus planes, pensó en México, que le daría gran riqueza en minerales y materias primas. Se le ocurrió que el desorden que imperaba en nuestro país y la suspensión de pagos le proporcionaban una excelente oportunidad que no podía desaprovechar. Además, su presencia en México le daría una gran ventaja: frenar el expansionismo estadounidense. Las potencias europeas veían con muy malos ojos la fuerza que iba adquiriendo Estados Unidos; lo consideraban una amenaza.

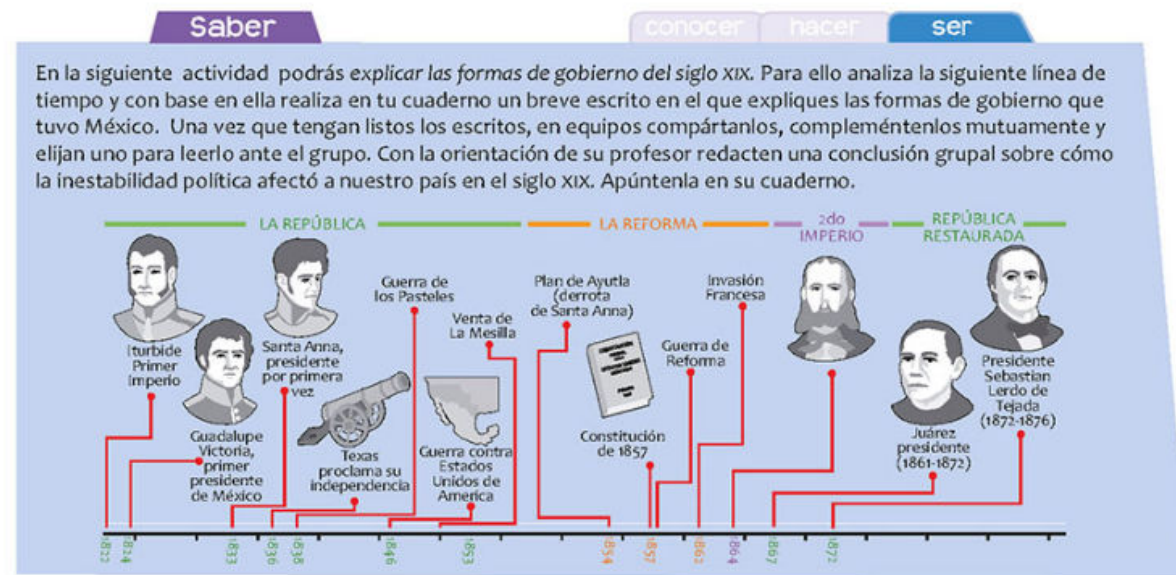
Por eso Napoleón III recibió a un grupo de conservadores monarquistas mexicanos que viajaban por Europa buscando para nuestro país un rey que pusiera orden. Esos mexicanos y Napoleón III pusieron los ojos en Fernando Maximiliano de Habsburgo ¿Te gustaría saber por qué pensaron precisamente en él?

Fernando Maximiliano de Habsburgo (1832-1867) tuvo la mala suerte de nacer dos años después que su hermano Francisco José, el primogénito de la familia. Por eso le tocó gobernar el pequeño reino Lombardo-Véneto, al norte de Italia, mientras que a su hermano le tocó ser el emperador de Austria-Hungría. A Maximiliano y al

Porfirio Díaz. La batalla se inició a las 12 del día. Zaragoza había ordenado que el grueso de sus tropas se situara en el Carmen, el sitio de mayor riesgo porque, según pensaba, por allí atacarían los franceses. Sin embargo, el conde de Lorencez, a cuyo mando estaban las fuerzas francesas, decidió atacar por el fuerte de Guadalupe. Al parecer lo decidió así en un alarde de presunción: quería lucir la superioridad de su ejército. Lorencez obtuvo resultados contrarios a los que esperaba, ya que en tres ocasiones los mexicanos rechazaron el ataque; finalmente, a las seis de la tarde y en medio de un fuerte aguacero, los franceses tuvieron que retirarse. ¡Habían vencido las fuerzas mexicanas!

El triunfo sobre el ejército francés fue sumamente importante porque llenó de orgullo a muchos mexicanos. No hay que olvidar que el ejército enemigo tenía fama de ser uno de los mejores del mundo. Únicamente los conservadores, que estaban en favor de la invasión, no lo festejaron, pues la derrota retrasó el avance militar. En Francia la noticia produjo tanta indignación que se destinaron muchos recursos para vengar la victoria mexicana. Napoleón III destituyó a Lorencez y mandó al general Forey quien a cargo de una nueva expedición de 30 000 hombres logró sitiar Puebla y vencerla. Como ahí estaba prácticamente todo el ejército republicano, Juárez tuvo que huir a San Luis Potosí (con los poderes del gobierno). A pesar de las resistencias

improvisadas los invasores llegaron a la Ciudad de México (10 de junio de 1863) y Forey organizó un gobierno provisional en tanto llegaba Maximiliano al país. Maximiliano llegó a Veracruz el 28 de mayo de 1864 y poco después se instaló en la capital. Pronto se dio cuenta de que no era el salvador de todo México, como se lo habían pintado los conservadores sino que incluso había un gobierno republicano, aunque errante (que iba de una parte a otra sin asentarse en ninguna). Además, el país estaba muy revuelto y hasta los conservadores quitaron su respaldo a Maximiliano por sus ideas liberales. Además, Maximiliano tuvo problemas con el ejército que supuestamente le respaldaba (encabezado por Bazaine quien había sustituido a Forey). En pocas palabras, Maximiliano estaba aislado, sin mucho margen para actuar y además se le complicó el contexto internacional. Francia enfrentaba conflictos bélicos en Europa y el imperio de Maximiliano no estaba redituando las ganancias esperadas por Napoleón. Así que éste comenzó a retirar el ejército francés que apoyaba a Maximiliano, en tres ocasiones: noviembre de 1866, mayo de 1867 y noviembre del mismo año. Las fuerzas de Juárez vislumbraron en eso una excelente oportunidad para atacar a Maximiliano. Carlota Amalia, su esposa, perdió la razón en un viaje al Vaticano, en busca de que el Papa apoyara a Maximiliano, y tuvo que ser encerrada en un castillo donde la cuidaron hasta su muerte. Cuando el emperador se enteró de ello, decidió abdicar y renunciar a su cargo para ir a Europa. Sin embargo, tanto su madre, la archiduquesa Sofía, como su hermano, el emperador de Austria, le exigieron por carta que permaneciera en México defendiendo el honor de los Habsburgo. Maximiliano decidió acatar las órdenes de su familia y reunió ciertas fuerzas para defender su autoridad. Éstas fueron sitiadas en Querétaro por el general republicano Mariano Escobedo y derrotadas el 15 de mayo de 1867. Juárez ordenó hacer un juicio militar a Maximiliano y a los principales conservadores, Miguel Miramón y Tomás Mejía. Fueron declarados culpables y condenados a morir fusilados. Aunque Juárez recibió cartas en que preeminentes extranjeros le pedían perdonar la vida a Maximiliano (uno de ellos fue el famoso escritor francés Víctor Hugo), Juárez no hizo caso porque pensó que serviría de ejemplo para que ningún otro país decidiera entrometerse en los asuntos del nuestro. El 19 de junio de 1867, a tres años de haberse establecido el Imperio, Maximiliano, Miramón y Mejía murieron fusilados en el cerro de las Campanas, muy cerca de la ciudad de Querétaro.



**La República Restaurada y el Porfiriato establecieron las bases de la modernidad**

**La restauración de la República y el Porfiriato**

Con el fusilamiento de Maximiliano, Miramón y Mejía, terminó la época del Segundo Imperio. Los liberales tomaron las riendas del gobierno y se restableció la República; Juárez quedó al frente de la misma. Se llama la República Restaurada a la nueva etapa histórica que comenzó a mediados de 1867 y que duró hasta 1876, es decir, casi una década.

En ese lapso la historia de México cambió mucho: los liberales pudieron aplicar las leyes de Reforma para intentar reorganizar la economía y la sociedad; ya ningún país hizo la guerra a México, que, aunque más endeudado, trató de pagar lo que debía; mejoraron las relaciones de nuestro país con Estados Unidos, como resultado de la ayuda estadounidense en armas y dinero suministrados a los liberales. Se veía posible la integración de un proyecto nacional.



## Los gobiernos liberales y su proyecto nacional

Durante los gobiernos llamados liberales, es decir, los encabezados en esa época por Benito Juárez y por Sebastián Lerdo de Tejada, la tarea más importante fue la integración de un proyecto nacional. Ya viste que las leyes de Reforma se promulgaron y se aplicaron en medio de muchos conflictos. Por otra parte se intentó establecer un proyecto liberal de nación. Sus principales propósitos fueron:

- En el ámbito internacional buscar la **concordia** con los demás países.
- En lo político, pacificar al país, aplicar la Constitución y las leyes.
- Respecto de lo económico, atraer capitales y construir carreteras y ferrocarriles.
- En el aspecto social, hacer de los trabajadores urbanos, de los campesinos y de los indígenas “hombres libres”; convertirlos en verdaderos ciudadanos.
- Para la cultura se buscó impulsar la educación (obviamente no religiosa) y fomentar el arte y la literatura con características nacionales.

Ya te imaginarás que el proyecto nacional sonaba muy bien a los liberales pero llevarlo a cabo era una empresa ¡con un sinnúmero de dificultades! No obstante, en cada uno de los propósitos enunciados arriba se llevaron acciones relevantes. Se instrumentó una política internacional activa y se reanudaron relaciones con varios países; se intentó pacificar al país pero se tuvo que reducir el ejército de 80 000 efectivos a 16 000 (los militares desplazados se quedaron muy molestos) pero la paz no se logró; se promovió el poner al día al país en los avances en las comunicaciones y transportes (los telégrafos aumentaron considerablemente sus líneas; para el desarrollo de los ferrocarriles se otorgaron 18 concesiones y se construyó la primera vía férrea que iba de México a Veracruz); en el aspecto social un gran avance fue la promoción de la educación científica y la creación y apoyo a diversos institutos científicos y literarios, pues se los consideró la vía para resolver muchos problemas del país. Los pleitos por las tierras se volvieron muy frecuentes. Los yaquis en Sonora y los tzotziles y tzeltales en Chiapas se rebelaron, pero no pudieron lograr nada frente a la fuerza del gobierno y de los terratenientes. Por otra parte, gran cantidad de caudillos (jefes en el ejército federal) y caciques (militares con gran poder en una región determinada) suscitaban graves conflictos para no someterse al gobierno federal; dos de los más reacios fueron el gobernador de Tamaulipas, Servando Canales, y Rafael Olvera en Querétaro. Los problemas llegaron a ser tan graves que amenazaron la unidad de la federación. Juárez sometió por la fuerza a unos caudillos, a otros les hizo concesiones a cambio de que le ayudaran a suprimir las sublevaciones indígenas y campesinas; fue una especie de “estira y afloja”.

Una vez que hemos abordado el proyecto nacional liberal, prosigamos con el desarrollo político. Llegadas las elecciones presidenciales de 1871, se postularon como candidatos Sebastián Lerdo de Tejada (colaborador de Juárez) y Porfirio Díaz. Como al parecer ninguno obtuvo mayoría absoluta, tocó al Congreso decidir, y declaró presidente a Juárez. En consecuencia, esos dos candidatos quedaron sumamente resentidos. Porfirio Díaz llevó a cabo el Plan de la Noria y se levantó en armas contra “la reelección indefinida, violenta y forzosa del ejecutivo federal”. Mientras el gobierno juarista intentaba apagar esta rebelión, a todo el país le sorprendió una noticia: Juárez había muerto repentinamente de un ataque al corazón, el 18 de julio de 1872.

A la muerte de Juárez, asumió la presidencia Sebastián Lerdo de Tejada, quien la ocupó de 1872 a 1876. Durante su gobierno, Lerdo de Tejada quiso aplicar estrictamente las reformas liberales. Consiguió que las Leyes de Reforma se incorporaran a la Constitución y tomó otras medidas más en contra de la Iglesia. Una de ellas fue la expulsión de los jesuitas y de la orden religiosa de las Hermanas de la Caridad. Su periodo presidencial es recordado por dos hechos: el primero, en 1873 inauguró el ferrocarril de México a Veracruz, muy importante para el comercio; el segundo, restableció la Cámara de Senadores en el Congreso, la cual, junto con la Cámara de Diputados, pudo equilibrar mejor los poderes de la República. Sin embargo, al igual que Juárez, Lerdo de Tejada resintió las insurrecciones en su contra. Su dolor de cabeza y su sucesor fue Porfirio Díaz.

Al final de su periodo, Lerdo de Tejada buscó reelegirse. Entre los candidatos opositores estaba evidentemente Porfirio Díaz. Lerdo intentó un fraude para lograr su deseo de reelección, pero Díaz se levantó en armas y proclamó el Plan de Tuxtepec en el que desconocía a Lerdo



**Figura 3.21** Funda de cojín bordado a mediados del siglo XIX. Se encuentra en el Museo V & A, localizado en Londres. Estudiar esos detalles de la vida cotidiana nos permiten comprender conceptos que formaban parte importante del espíritu de la época. Las peleas de gallos eran una de las principales diversiones ¡aunque estuvieran prohibidas! Observa con cuidado y responde: ¿Por qué crees que fue común bordar águilas?

como presidente. Dicho plan suscitó varios movimientos de rebelión por todo el país en apoyo a Díaz, movimientos que lo llevaron a la presidencia. Corría el año de 1876. A partir de ese año, Díaz ocupó la presidencia varias veces, hasta 1911. Se conoce como Porfiriato al periodo que va de 1876 hasta 1911. La única interrupción que tuvo el gobierno de Díaz fueron los cuatro años (1880-1884) que dejó la presidencia en manos de su compadre Manuel González.

## La paz porfiriana y la centralización del poder

Como verás en párrafos posteriores, el progreso económico fue sin duda una de las principales características del Porfiriato. Y es que la mentalidad de Díaz era la de todo un liberal; por tanto, prosiguió con el proyecto nacional enunciado arriba. Sin embargo, fue haciéndose de una forma de gobernar muy propia y que fue cambiando a lo largo de los años. Acuñó un lema: “Orden y progreso”. Significaba que primeramente debía conseguir que en el país hubiera estabilidad para lograr que progresara. El medio para alcanzarlo fue la conciliación (incluir en sus gobierno a los opositores) y la centralización del poder. Díaz creyó conveniente tener a su lado a las principales fuerzas del país a fin de que no fueran un peligro para el ejercicio de su autoridad. A los militares les hizo concesiones económicas y a los más importantes los nombró gobernadores de los estados, pero si no se sometían a su voluntad se mostraba muy duro (Díaz decía: “Al ejército, pan y palo”). Con respecto al clero, Díaz juzgó necesario tener a la Iglesia en su favor por lo que no aplicó todas las leyes de la Constitución de 1857 que la afectaban. La Iglesia recuperó parte de su poder (por ejemplo, los jesuitas que habían sido expulsados pudieron regresar al país y se reabrieron muchas escuelas) y, por lo tanto, respaldó al presidente. Díaz se apoyó en un grupo que formó y se denominó Los Científicos, grupo de intelectuales y empresarios, principalmente. Fueron sus consejeros y algunos hasta diputados. Díaz fue concentrando todo el poder en su persona, en el ejecutivo, y logró controlar al poder legislativo y a los gobernadores lo cual le garantizaba tener las riendas del poder. Porfirio Díaz se enfocó en:

- Ejercer el control y la autoridad con mano férrea; así consiguió apagar los brotes de descontento. A esa paz se le llamó irónicamente “la paz porfiriana”, pues Díaz la había conseguido con violencia y con métodos represivos.
- Aprovechar los recursos naturales del país. Se afirmaba que México, por su forma geográfica, era como un cuerno de la abundancia, lleno de infinitas riquezas naturales provenientes de selvas, bosques, desiertos, costas, valles y demás ecosistemas.
- Sacar provecho de la abundante y barata mano de obra mexicana a través de la inversión extranjera. Ya varios presidentes anteriores lo habían conseguido con muy buenos resultados, pero durante el Porfiriato llegaron oleadas de extranjeros en calidad de inversionistas y de trabajadores. Durante el Porfiriato se reorganizó el erario, hubo crecimiento económico y fueron abundantes las inversiones extranjeras.

## Reorganización del erario público, crecimiento económico e inversiones extranjeras

### Reorganización del erario público

El lema de “Orden y progreso” se aplicó de manera muy puntual a las finanzas públicas. Cuando se habla de erario público se hace referencia al dinero que posee un Estado; también se llama tesoro nacional porque es la suma de todos sus recursos económicos. Has de saber que la situación del erario público era, desde el momento del nacimiento de nuestro país en la Independencia hasta la República Restaurada, de continuas pérdidas y de mucho desorden. A pesar de que se solicitaban préstamos y se cobraban impuestos, la hacienda pública siempre estaba en **déficit**. Hubo por tanto un interés muy grande por organizar las finanzas públicas, cosa que primero efectuó el licenciado Matías Romero (cuando Juárez fue presidente), luego Porfirio Díaz de manera personal y posteriormente a través de sus ministros de Hacienda (equivalente a Secretario de Hacienda hoy en día) Manuel Dublán (1884-1891) y José Ives Limantour (1892 y 1911). Entre las principales medidas llevadas a cabo estuvieron el incrementar los impuestos federales, suprimir las alcabalas, ordenar el funcionamiento de las aduanas y reducir los sueldos de los funcionarios y los gastos del gobierno. Además, se modernizó el sistema de recaudación de impuestos con la creación de oficinas federales de



**Figura 3.22** La bonanza económica en el Porfiriato se aprovechó para la creación de grandes obras materiales. Observa ésta. Se trata de la presa de la Olla en Guanajuato. Imagina una escena que se repitió anualmente entre 1893 y 1911: el gobernador abría la compuerta cada 24 de junio al tiempo que una orquesta tocaba un vals que tal vez habrás oído *Sobre las olas*, del compositor guanajuatense Juventino Rosas.



hacienda y administraciones de aduanas en toda la república. Así aumentó mucho la recaudación de impuestos. En 1894, por primera vez desde que se convirtió en una nación independiente México tuvo un **superávit** en sus finanzas.

### Recupero conocimientos y experiencias

Hay quienes piensan que el desarrollo económico alcanzado durante el Porfiriato fue obra exclusiva de una persona o de un pequeño grupo; fundados en eso, defienden la forma de gobierno que tuvo nuestro país en dicha época. Como sabes bien que el objetivo de estudiar la historia es la comprensión de los hechos del pasado, te proponemos que valores el crecimiento económico del Porfiriato en su contexto mundial. Para ello te sugerimos que en tu libro del curso pasado de Historia Universal retomes el bloque 3 (industrialización e imperialismo) para que notes lo sucedido en el ámbito mundial entre 1876 y 1911, y lo vincules con lo que aquí estudias. En grupo, con la coordinación de su profesor, comenten sus hallazgos. ¡Son una excelente base para continuar el estudio del bloque!

### Crecimiento económico durante el Porfiriato

El motor principal del comercio y la industria porfirianas fueron los ferrocarriles; el gobierno otorgó varias concesiones a inversionistas estadounidenses principalmente, aunque también se otorgaron a ingleses, franceses y alemanes. La minería también se concesionó a extranjeros, pues nuestro país continuaba siendo rico en metales y minerales. De ese modo, se fortalecieron el mercado exterior (al exportar metales y minerales) y el mercado interno (al ser los ferrocarriles un medio de transporte rápido para todo tipo de mercancías). En comercio exterior, Estados Unidos se convirtió en nuestro mayor socio y, como de esa nacionalidad eran muchos concesionarios de los ferrocarriles, sus comerciantes obtuvieron grandes beneficios en la transportación de mercancías entre los dos países. Cuando Porfirio Díaz ocupó la presidencia por primera vez, en 1876, México disponía de 638 kilómetros de vías de ferrocarril; en 1910, casi de 19 680 kilómetros. Hoy, la red ferroviaria de nuestro país es de unos 25 000 kilómetros. Por tanto la mayor parte de nuestro sistema ferroviario es una herencia del Porfiriato. ¿Conoces el sistema ferroviario de tu región? Pregunta en casa si data de esta época.

En el sector agrícola el avance fue menor y más lento, aunque se incrementó la producción de henequén, café, azúcar, aguardiente y tabaco. En el norte del país y las regiones costeras la ganadería llegó a su auge a finales del siglo XIX con la cría de ganado mayor y menor. El sector manufacturero también creció poco a poco. La principal actividad fue la textilera, de mucha tradición en México. La industria del papel creció rápidamente. También hubo fábricas de jabón, cemento, calzado, vidrio, cigarrillos, cervezas y sombreros. Hubo un nuevo auge en la explotación minera de plata y oro y de metales industriales: plomo, zinc, níquel, etcétera. Desde principios de siglo XX se empezaron a explotar los yacimientos petroleros que pasarían de 8 000 barriles en 1900-1901, a 8100 millones de barriles diarios en 1910-1911. Se incrementaron las obras portuarias en Veracruz, Tampico, Mazatlán, Salina Cruz, Puerto México entre otros.

Ese desarrollo logrado a lo largo de la “paz porfiriana” se consiguió a cambio de elevados costos sociales y políticos. La mano de obra empleada en las diversas áreas de producción (agrícola, minera, manufacturera, de transportes, etcétera) fue explotada en beneficio de las ganancias de los dueños de las fábricas y minas. Trabajadores extranjeros, como los chinos, traídos casi en calidad de esclavos desde Estados Unidos para trabajar en los campos agrícolas y ganaderos del norte del país y en la construcción de las vías del ferrocarril por todo el territorio nacional, eran discriminados y maltratados constantemente; incluso hubo una matanza enorme de chinos en Monterrey. Sin embargo, ellos no fueron los únicos, pues miles de trabajadores mexicanos, la mayoría indígenas empleados en las mismas labores, también padecieron explotación, mala paga y carencia de toda protección y beneficio.

### Inversiones extranjeras durante el Porfiriato

Las inversiones extranjeras fueron constantes y permanentes en México durante todo el siglo XIX; constituían una buena estrategia para conseguir capital. Por eso, los presidentes invitaron a inversionistas extranjeros a que abrieran

negocios en México y les dieron atractivas facilidades, como recibir una porción de tierra para vivir y estar exentos del pago de impuestos. Por ese motivo, inversionistas ingleses, alemanes, franceses, estadounidenses y, en menor cantidad, españoles llegaron al país y trajeron consigo nueva tecnología e ideas; su participación en la vida nacional no sólo trajo a México beneficios económicos, sino también innovaciones tecnológicas, modas en la ropa y nuevas ideas políticas, culturales y artísticas.

La mayoría de esos extranjeros invirtieron en actividades industriales y comerciales de todo tipo y en la agricultura de exportación. Las inversiones fueron distintas según el país de origen de los inversionistas. Los españoles venidos hacia 1850 procedían sobre todo del norte de España; eran 5 000, y para 1910 ya había 30 000. Se ubicaron principalmente en la Ciudad de México, en la que se dedicaron básicamente al comercio (tiendas de abarrotes), en el Estado de México y en Puebla, a la cual convirtieron en un importante centro textil. Alemanes, franceses e ingleses invirtieron sobre todo en la minería. Organizaron expediciones con el fin de valorar las minas abandonadas, hallar vetas vírgenes y modernizar la tecnología para explotarlas. Los alemanes establecidos en la Ciudad de México abrieron negocios comerciales, principalmente ferreterías; los radicados en el sureste, fincas cafetaleras. Los franceses y estadounidenses invirtieron en el comercio y en los ferrocarriles, principalmente. A pesar de los logros, la economía mexicana corría un grave riesgo que hasta el propio Limantour advirtió: la dependencia económica, sobre todo de Estados Unidos. A pesar de ello, el grupo de Los Científicos creyó firmemente que no existía otra opción para que la economía prosperara.

### Surgimiento de la clase obrera y la nueva clase media urbana

La difícil economía del siglo XIX se mantuvo gracias a los ricos y medianos comerciantes nacionales y extranjeros, que dinamizaban de una u otra forma las relaciones comerciales, y gracias al dinero que corría de un lugar a otro del territorio nacional. Ahora bien, los comerciantes ricos necesitaron ayuda para manejar eficientemente sus negocios y, para ello, recurrieron a personas de su confianza que por lo regular habían tenido cierto grado de instrucción. También se mantuvo gracias a los burócratas como parte de la clase media. Estas personas formaron las clases medias urbanas por todo el país.

Como esas clases medias tenían posibilidad de ahorrar, comenzaron sus propios negocios y contrataron sirvientes y peones que los ayudaban una vez que el negocio había crecido. Las clases medias que surgieron en todas las ciudades mexicanas se volvieron muy importantes. Gracias a los privilegios aumentaron su importancia y su poder, disminuidos posteriormente por la competencia desleal que les hicieron acaudalados inversionistas extranjeros llegados a México. Como el Porfiriato fue incapaz de resolver ese conflicto, esas resentidas clases medias se sumaron a la Revolución de 1910, como verás más adelante.

Visto lo anterior respecto de las clases medias urbanas, veamos ahora el surgimiento de la clase obrera. La migración del campo a la ciudad fue común en el siglo XIX. Mucha gente se mudaba a la ciudad en busca de mejores condiciones de vida; por lo regular iba a las ciudades donde había más fuentes de empleo. Muchas personas carentes de la instrucción o experiencia necesarias para desempeñar un trabajo mendigaban por las calles; quienes tenían preparación en algún área podían emplearse como peones o sirvientes en las casas de gente adinerada.

Los campesinos seguían siendo víctimas del despojo de sus tierras, lo cual los conducía a la miseria; quienes lograban emplearse como peones o sirvientes, padecían generalmente el mal trato de hacendados o patrones, además de castigos físicos como los azotes. En la mayor parte de las haciendas se les pagaba, no con dinero en efectivo, sino con vales, que ellos podían cambiar por productos únicamente en las tiendas de raya de la hacienda y en ninguna otra parte. Se llamaba *raya* al pago que recibían los peones; en dichas tiendas se les daba crédito, que nunca alcanzaban a pagar y por lo tanto quedaban endeudados de por vida con la hacienda que los “empleaba”.

Muchos artesanos heredaban el oficio de su padre o de algún pariente cercano, pues la mayoría de los talleres artesanales eran propiedad de toda la familia. Ropa, zapatos, objetos de vidrio, entre otros artículos, eran producidos por los artesanos en ciudades y pueblos. Como los productos de los talleres artesanales eran artículos de primera necesidad, los artesanos se convirtieron en un sector indispensable para la sociedad, aunque pronto tuvieron que empezar a competir con las fábricas y los procesos industriales.



Figura 3-23 El majestuoso Palacio de Comunicaciones (hoy Museo Nacional de Arte en la calle de Tacuba en el D.F.) fue diseñado por Silvio Conti, italiano contratado por Porfirio Díaz. La construcción combinó estilos; una familia también italiana elaboró en el interior tallas de madera, herrería y yesería, sobretodo. Se quiso reflejar la modernidad y opulencia del Porfiriato.



Figura 3-24 Has visto aquí procesos de cambio sociales originados principalmente por la implantación del modelo económico porfiriano. Pero muchos aspectos de la vida cotidiana permanecieron igual. Analizar detalles de la vida cotidiana, como un juguete o un utensilio de cocina, pueden darte pistas. ¿Te animas? Podrían en grupo considerar los materiales y usos de estos objetos, aquello que reflejan de su momento, y deducir si consideran que se usaron antes, explicarlo y después deducir si permanecen hasta nuestros días y por qué.



Las fábricas aumentaron y crecieron hacia finales del siglo; algunas se convirtieron en verdaderos complejos fabriles, como los complejos textiles en Veracruz.

El mal trato y las pésimas condiciones de trabajo fueron haciendo compleja y difícil la situación de los obreros. Estaban sometidos a frecuentes abusos por parte de los patrones y a los bajos salarios que les pagaban. Arriesgaban su seguridad cada día, pues si padecían algún accidente de trabajo carecían de asistencia médica en las fábricas y de todo apoyo patronal para atención médica y medicinas. Había patrones que incluso les quitaban el único día de descanso, los domingos; los horarios llegaban a ser hasta de 15 horas diarias; quien no cumpliera con el ritmo de trabajo era despedido. Tales circunstancias fueron convirtiendo a los obreros en un sector inconforme que, hartos de ellas, también participaría en la Revolución de 1910.

Las obreras de fábricas o de cualquier taller también padecían la misma situación y aun peor por la inequidad de género: eran despedidas en cuanto se embarazaban o tenían que retirarse unos días para dar a luz; por ser mujeres, se les pagaba menos que a los varones. Cosa similar pasaba con los niños, que también trabajaban: eran maltratados con castigos físicos y recibían salarios muy por debajo de lo justo.

### Rebeliones rurales, pronunciamientos, leva y bandolerismo

Tal situación injusta llevó a que surgieran rebeliones rurales, pronunciamientos, bandolerismo y a considerar la leva como solución al bandolerismo.

#### Rebeliones rurales

Las leyes agrarias liberales dieron como resultado que los indígenas perdieran el acceso a las tierras comunales, situación que provocó gran cantidad de estallidos populares. Durante la gestión presidencial de Porfirio Díaz, éste controló la mayor parte del territorio mexicano a través de los gobernadores y de los “jefes políticos” que fueron brazos de los gobernadores de los estados para controlar sus territorios y pieza esencial en la política de centralización del gobierno. De hecho, tanto los gobernadores como los jefes políticos fueron los medios represivos que controlaron, a como diera lugar, los conatos de rebelión surgidos de tiempo en tiempo contra las disposiciones gubernamentales. Los “jefes políticos” tenían que ser de lealtad probada; la mayoría eran seleccionados por el presidente mismo y ocasionalmente por algunos gobernadores que debían el puesto al general Díaz. Fue mediante este recurso y mediante la creación de las guardias rurales como se impuso el “orden”.

Uno de los casos de represión más dura ocurrió en 1879, en Veracruz, cuando un grupo se apoderó de un barco de guerra. Aunque el barco se recuperó dos días después, el gobernador de Veracruz, Luis Mier y Terán, informó al presidente acerca de lo sucedido. En respuesta recibió un telegrama que decía “Mátalos en caliente” y así se hizo.

También se reprimió con fuerza a los campesinos de Tomóchic, Chihuahua, que organizaron una revuelta contra una importante compañía minera que deseaba apropiarse de sus tierras. El gobierno de Chihuahua terminó con el poblado y con la mayoría de sus habitantes.

Y la misma fuerza represiva se usó contra indígenas. Diversas rebeliones, como la de los yaquis y mayos fueron disueltas violentamente.

Asimismo, en la parte norte del país, en Sonora, en los alrededores de la zona del valle del río Yaqui y del río Mayo, el desarrollo y colonización presentaron grandes dificultades al gobierno de Díaz, por la oposición centenaria de los indígenas locales, principalmente las etnias yaquis: en 1887 estos focos de resistencia fueron brutalmente aplastados por los ejércitos del gobierno, el cual trató de emplear a los sobrevivientes como mano de obra barata en las nuevas actividades de las diferentes áreas del desarrollo económico del país. Muchos fueron obligados a ir a trabajar a Yucatán en las fincas henequeneras o en las haciendas azucareras, donde su situación fue igual a la de los miles de peones mayas que eran tratados realmente como esclavos. Los que se rebelaban eran enviados prácticamente presos a Oaxaca, a una zona de lo más insalubre llamada Valle Nacional, región tabacalera controlada por hacendados españoles, en la cual las posibilidades de supervivencia para la mayoría eran de aproximadamente un año.

**Figura 3.25** Esta imagen (cortesía de Miguel Gleason) te sirve para reflexionar acerca de la vida en una enorme hacienda, la de Atzacmulco en el Estado de México. A principios del siglo XX poseía 2 200 hectáreas. Te proponemos que en grupo investiguen sobre cuáles fueron, durante el Porfiriato, las principales haciendas que hubo en tu entidad, su extensión, actividades y condiciones de trabajo. Así podrán entender mejor una de las causas del estallido de la Revolución.



En el sureste, los mayas, que se habían rebelado muchas veces, también fueron reprimidos; incluso, ¡algunos fueron vendidos como esclavos en Cuba! En 1901, en Yucatán, peones mayas y algunos yaquis se rebelaron contra los dueños de las haciendas; el gobierno local y el central los reprimieron sangrientamente; eso afianzó la posesión de Yucatán en manos de unos 50 hacendados.

#### Pronunciamientos

Los pronunciamientos fueron el modo más común de manifestarse en contra del gobierno a lo largo de todo el siglo XIX. Consistían en redactar un escrito que expresara de manera específica las razones del descontento y usarlo para manifestarse. Se ha estudiado que entre 1821 y 1876 hubo más de 1 500 pronunciamientos! Podía hacer un pronunciamiento una sola persona o un grupo (un barrio, por ejemplo) o incluso todo un pueblo. El respectivo pronunciamiento buscaba el respaldo de la sociedad; generalmente la gente se adhería a él firmando. Los pronunciamientos fueron recursos frecuentes entre militares y formas de ejercer presión por ejemplo en casos de abuso de autoridad.

Aún no se han estudiado de manera exhaustiva los pronunciamientos durante el Porfiriato; no obstante, se sabe que, como las demás muestras de descontento, fueron reprimidos y usados por la prensa manipulada para hacer ver que el presidente tenía control sobre la sociedad. Todo aquel que se pronunciara en contra del gobierno de inmediato era considerado fuera de la ley y se le tachaba de revoltoso o bandido. Tal fue el caso de Heraclio Bernal (1855-1888). A este personaje se le conoció como el Rayo de Sinaloa y hasta corridos se le compusieron. Y es que fue un bandolero muy afamado y temido que asaltaba diligencias y que llegó incluso a controlar regiones enteras. Sin embargo, también fue autor de un pronunciamiento en que pedía, entre otras cosas, libertad de sufragio, abolición de la pena de muerte, otorgamientos de concesiones ferroviarias a nacionales y no sólo a extranjeros. Lo anterior sirve para recapacitar que en una misma persona caben múltiples funciones e intencionalidades.

#### Levas y bandolerismo

Toda rebelión, justa o injusta, trastorna la situación de la sociedad en que se produce. Entre los efectos indeseables de las rebeliones se contó el surgimiento de grupos de bandoleros, integrados por ex miembros del ejército, desempleados, contrabandistas y delincuentes. Ya has visto que los bandoleros asaltaban a grandes haciendas y, en los caminos, a los viajeros que iban a pie o en diligencia. Obligaban a los hacendados a entregar el dinero que tuvieran en la hacienda, bajo la amenaza de daños graves en caso de que no lo entregaran.

El pueblo en general no consideraba malos a todos los bandoleros, pues los contrabandistas que había entre ellos eran fuente de abastecimiento, para personas de escasos recursos, de ciertos productos controlados por el gobierno, como el tabaco.

Tanto se agravó el bandolerismo a lo largo del siglo XIX que los hacendados mismos contrataron a bandoleros que los protegieran de otros. No se podía recurrir a la protección del ejército, pues cuando aparecían los soldados, éstos se llevaban animales, comida, dinero y hasta mujeres por la fuerza.

En las haciendas había únicamente las cosas estrictamente necesarias, a fin de desalentar los asaltos; el dinero se guardaba en algún lugar seguro en una ciudad cercana o se ponía en manos de comerciantes de confianza. La población en general se acostumbró a esconder todo lo que tenía y a emigrar si la situación empeoraba.

La leva consiste en reclutar personas para integrar un cuerpo militar o de policía; es voluntaria cuando las personas deciden libremente alistarse en dicho cuerpo; o forzosa, cuando son obligadas a ello. Ante los disturbios y la falta de recursos, en varias ocasiones el gobierno efectuó levas forzosas para integrar cuerpos de policías rurales que combatirían a los bandoleros con violencia, por lo general a menesterosos, quienes eran obligados posteriormente a combatir con palos o cuchillos y sin ningún entrenamiento. Aunque esa policía fue eficaz, no pudo erradicar por completo el bandolerismo.

#### Los ferrocarriles y la transformación del paisaje

En 1857 se inauguraron varias vías de ferrocarril: una, en la capital, iba del santuario de la Virgen de Guadalupe al centro; otra, de la Ciudad de México a Guadalupe Hidalgo; otra más, de Tejería a Veracruz. Aunque el ferrocarril fue elemento de modernidad para nuestro país, se inauguró tarde en México, pues la locomotora se había inventado en Inglaterra hacía más de 30 años. Era cierto, como pensaban los políticos, que el tendido de vías de ferrocarril por todo el país haría crecer el comercio, pues los distritos fabricantes de productos quedarían comunicados de manera rápida y eficiente con los puertos desde los cuales esos productos se embarcaban y exportaban. No obstante, eso requería de dinero, y no lo había.



#### Seguimiento del desafío

Observa la obra de José María Velasco en la siguiente página. ¡Se trata del mismo pintor de la obra que se te presentó al inicio del bloque! Es un buen momento para investigar en fuentes confiables sobre la vida de este pintor. Una vez que lo hayas hecho, compara las dos obras y descubre similitudes y diferencias. Después explica por qué consideras que Velasco pintó en esta obra al ferrocarril (figura 3.26). Conserva tu apunte; te será útil al final del bloque para resolver el desafío que se te planteó.





Figura 3.26

El tren fue el símbolo del progreso. Además de contribuir a los cambios económicos, políticos y sociales, el ferrocarril cambió el paisaje. ¿Habías pensado en el daño ecológico que se provocó al talar millones de árboles para la construcción de las vías? Éste es un óleo de José María Velasco.

Con el advenimiento del ferrocarril, en la segunda mitad del siglo XIX, se modificó todo a su paso; se compraron o expropiaron las tierras por donde se tendieron las vías. Definitivamente el paisaje cambió completamente; las estaciones se llenaban de vendedoras de mil tipos de alimentos e incluso hubo estaciones que por su importancia fueron convirtiéndose en pueblos que dependieron por entero del ferrocarril. El ferrocarril produjo cambios radicales en la vida cotidiana de las personas, su entorno, sus relaciones con otras personas.

### Saber

Mediante la siguiente actividad te darás cuenta, no sólo de tu avance en conocimientos, sino también de la comprensión del concepto de multicausalidad. El objetivo consiste en analizar la multicausalidad del desarrollo económico de México y sus consecuencias sociales de finales del siglo XIX y principios del XX. Para ello:

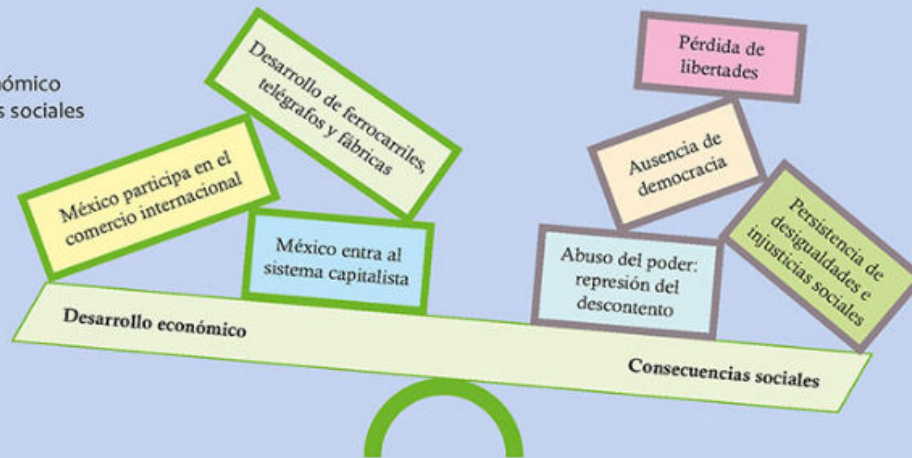
- Bajo la coordinación de su maestro, por equipos analicen el esquema a. Subrayen las causas que consideran más importantes y marquen con flechas la manera en que las causas se relacionan entre sí.
- Enseguida interpreten el esquema b. Identifiquen las situaciones que condujeron a la violencia pese al desarrollo económico logrado en el Porfiriato. Obtengan una conclusión grupal al respecto.

### conocer hacer ser



a) Desarrollo económico

b) Desarrollo económico y consecuencias sociales



Incremento de las líneas de ferrocarril durante el Porfiriato



Mapa 3.5

¡La mayor parte del sistema ferroviario actual es herencia del Porfiriato!

**El estallido de la Revolución demostró que el desarrollo porfirista tenía costos sociales y políticos insostenibles**

### Antesala de la Revolución

#### Los costos sociales y políticos del desarrollo económico porfirista

Hasta aquí has visto que el Porfiriato fue la continuación del liberalismo iniciado con Juárez. Porfirio Díaz, liberal que vivió en el contexto de la segunda revolución industrial, trabajó intensamente por hacer que México fuera como las naciones capitalistas, donde mandaban el mercado y la competencia! No obstante, el precio pagado fue muy alto. La última década del Porfiriato fue realmente muy mala. La dependencia respecto del extranjero hizo vulnerable la economía mexicana. Como el precio de la plata bajó en los mercados internacionales (Gran Bretaña la dejó de usar como patrón monetario y México también lo tuvo que hacer en 1905), el peso mexicano se devaluó. Si en 1877 un peso valía lo mismo que un dólar, en 1900 dos pesos equivalían a un dólar. Como también descendió el precio del cobre, hubo muchísimos despidos en las minas. Para colmo, entre 1908 y 1909 hubo grandes sequías y la escasez de alimentos hizo que los precios se elevaran (el trigo subió al doble). Y puesto que todo está relacionado, la gente tuvo menos dinero para comprar y la industria textil tuvo menos demanda y fueron despedidos muchos obreros. La mayor parte de la sociedad mexicana, antes como ahora, plagada de desigualdades, resintió la política de orden y progreso en que se sustentaba el desarrollo económico, política que no había traído nada más que represión y mayor desigualdad. Al concentrar en sí mismo el poder, Díaz se fue alejando de los principios liberales hasta llegar a contravenirlos, como verás a continuación.

#### Permanencia de un grupo en el poder

Díaz fue muy hábil políticamente. Poco a poco en los gobiernos locales y estatales fue tejiendo una red de políticos fieles a él y que hacían lo que les ordenaba; por ejemplo, manipular las elecciones e impedir la participación política a cualquier persona no alineada con el gobierno. Permitted que los hombres de negocios hicieran grandes fortunas; por ejemplo, los liberó del pago de algunos impuestos y les dio la preferencia en la venta de tierras y en los permisos para





**Figura 3-27** Esta caricatura se denomina “La ballena que se tragó a Jonás”. En grupo, con la guía de su profesor, pueden divertirse en equipos para analizarla y escribir una conclusión sobre la función de la caricatura en la prensa.

creó nuevamente la vicepresidencia, cargo que ambicionaron los miembros de su gabinete y rivalizaron para ocuparlo; el cargo quedó en manos de un miembro del grupo científico: Ramón Corral. Cuatro años después, cuando Díaz tenía 78 años de edad, concedió una entrevista al periodista estadounidense James Creelman. En ella reconoció que había gobernado prácticamente como un dictador pero se justificó diciendo que este tipo de gobierno había sido necesario porque México no estaba preparado para la democracia. Y agregó que en el siguiente período electoral (el de 1910) vería con gusto que volviera a haber partidos políticos y candidatos a la presidencia, ¡y que él ya no se reeliría!

Tras la entrevista Díaz-Creelman, prácticamente todos se sintieron optimistas, pues al final el viejo Díaz iba a abrir una puerta a la democracia. Sus colaboradores se sintieron con derechos y esperanzados. El propio José Ives Limantour, quien como sabes era el flamante secretario de Hacienda, empezó a preparar una campaña para lanzarse como candidato a la presidencia. El general Bernardo Reyes, secretario de Guerra, también se apuntó. Y este interés común desató conflictos entre los dos secretarios. Fíjate que el propio Díaz propició los enfrentamientos, pero sucedió algo inesperado: el presidente pensó que el país seguía necesitando de él, por lo cual planeó reelirirse por séptima vez. En el siguiente bloque verás qué consecuencias tan importantes para nuestro país tuvo esta determinación de Díaz.

### Huelgas y represión

Además de rebeliones rurales y pronunciamientos ya tratados, también hubo huelgas. Las primeras, originadas por el maltrato a los trabajadores, estallaron entre 1877 y 1888; entre ellas se contaron: la de la Fábrica de Hilados de San Fernando de Tlalpan, por despidos injustificados; la de los Ferrocarrileros de Toluca, por el maltrato de los capataces estadounidenses; la de los mineros del Cerro del Mercado, a fin de conseguir mejores jornales; las de varios talleres de cigarreras en contra de las rebajas de sueldos, pues los dueños ya les habían prometido una cantidad mayor a la que les estaban pagando.

En los primeros años del siglo xx, ya anciano y enfrentado a otras fuerzas e ideas políticas lideradas por los hermanos Flores Magón que amenazaban con derrocarlo, Porfirio Díaz trató con mano dura a opositores e inconformes.

Así sucedió con la huelga de Cananea, Sonora, en 1906. Los obreros mexicanos se quejaban de ganar menos que los trabajadores estadounidenses y de que éstos fueran los jefes. Fueron 10 000 los obreros que se declararon en huelga contra la empresa estadounidense Cananea Consolidated Copper Company para demandar, principalmente, aumentos salariales e igualdad de trato. Por órdenes de Díaz, la policía apoyó a los dueños de las minas y masacró a los huelguistas, episodio que indignó a todos y que nunca se ha olvidado. A la represión contribuyeron efectivos estadounidenses conocidos como *rangers*, llamados por el capataz y el dueño de la fábrica. Murieron más de 20 obreros, hubo varios heridos y muchos encarcelados.

Igual masacre cometió el ejército con los trabajadores de Río Blanco, en Veracruz. Éstos habían formado en 1906 el Círculo de Obreros Libres y publicaban un periódico radical que criticaba fuertemente (y por ello molestaba) al régimen porfirista. Los em-

comerciar. A cualquier persona adinerada le era muy fácil incorporarse al poder político, así que muchos acaudalados fueron gobernadores, legisladores o autoridades políticas de diversas jerarquías. Esto fortaleció aún más la red de poder de Díaz.

El grupo de los llamados Científicos estuvo compuesto al principio por hombres muy cercanos a Díaz que lo asesoraban políticamente.

Los Científicos serían los principales promotores de las reelecciones de Díaz durante las siguientes décadas mediante el Círculo Nacional Porfirista, especie de partido político que promovía a Díaz y llevaba a cabo farsas electorales en las que él siempre resultaba ganador. Así como “don Porfirio” (así le decían en honor a su importancia) no abandonó el poder, así tampoco lo hicieron su gabinete, el Congreso ni las autoridades de los gobiernos estatales y locales. Debido a las continuas reelecciones, todos envejecieron al parejo durante aquellos largos 30 años. Este sistema contradecía totalmente los principios liberales y las propias palabras de Díaz cuando con el Plan de la Noria y el de Tuxtepec (que ya estudiaste) se levantó en armas contra ¡“la reelección indefinida”!

Como te imaginarás, tanto en México como en el extranjero se pensaba en la muerte del presidente Díaz. La pregunta que se hacía era quién a su muerte ocuparía la presidencia. A partir de 1904, se



### Últimas noticias

La inconformidad de varios sectores de la sociedad a finales del Porfiriato, se expresó de múltiples maneras. Una muy eficaz fue la prensa. Fíjate que en 1903, el 5 de febrero, el equipo de redacción del periódico *El hijo del ahuízote* colgó en la fachada de sus oficinas un gran letrero que decía “La Constitución ha muerto...” ¡Imagínate! El periódico *Regeneración* fue editado por algunos liberales radicales, entre quienes destacaron los hermanos Ricardo y Enrique Flores Magón, quienes habían sido los principales artífices del letrero mencionado. En 1906, algo muy relevante fue que publicaron el Programa del Partido Liberal Mexicano donde por primera vez se plasmó la necesidad de mejorar las condiciones de los obreros. Recientemente, en febrero de 2013, justo en el edificio que antaño ocuparon las oficinas de *El hijo del ahuízote* (hoy la calle de Colombia 42 en el centro histórico del D.F.) se inauguró un archivo digital para consultar documentos sobre la vida y obra de los hermanos Flores Magón. Con ello, además de que se recuperó una casa que estaba en ruinas con lo cual se da un paso importante en la conservación del patrimonio urbano ¡también se podrán estudiar las aportaciones de estos liberales al proceso de la Revolución Mexicana!

Saber

conocer

hacer

ser

En esta actividad explicarás las contradicciones sociales y políticas del régimen porfirista como causas del inicio de la Revolución Mexicana. Para ello, organícense en equipos. Relean los textos del apartado anterior y con base en ellos esquematizan en su cuaderno las contradicciones sociales y políticas del Porfiriato. Pidan a su profesor que revise los esquemas y anímense a pasarlos a una cartulina u hoja de rotafolio en la que decoren sus ideas principales. ¿Listos para presentarlo ante el grupo?

### La cultura floreció ampliamente y con un carácter nacionalista

#### Cultura

Característica propia del arte y de la cultura mexicanos del siglo xix fue un sentimiento nacionalista. Después de haber vivido intervenciones extranjeras y luchar por construir una nación, era normal que los artistas y estudiosos mexicanos exaltaran en sus obras lo que consideraron propiamente mexicano, como paisajes con volcanes, leyendas, costumbres, realidades científicas, hechos históricos, etcétera. Grupos de historiadores escribieron obras monumentales sobre nuestra historia. También hubo gran interés por conocer de manera científica la realidad mexicana en varios rubros: medicina, biología, química, geología, y demás. En todo ello la influencia extranjera fue muy importante, pues los científicos y artistas venidos a nuestro país trajeron consigo las ideas y técnicas europeas más novedosas de esa época. En este apartado podrás tener una visión panorámica del arte y la cultura desde la consumación de la Independencia hasta el Porfiriato.

#### Politización, prensa y folletería

La literatura y el periodismo fueron políticamente muy activos durante la época. Esto fue posible porque se ejerció la libertad de expresión a pesar de la represión gubernamental. Recuerda que no hubo tal libertad, garantizada desde el gobierno, en la época de Santa Anna ni en la de Porfirio Díaz, pues ambos censuraron, persiguieron o expulsaron del país a quienes manifestaban ideas opuestas al régimen. Si la hubo en el periodo que transcurrió entre ambos, gracias

#### + Recursos

Increíble, con un clic hoy se puede consultar la obra periodística, literaria y la correspondencia de Ricardo Flores Magón:

<http://www.archivomagon.net/>





**Figura 3-28** Las mujeres organizaron clubes políticos contra la dictadura de Porfirio Díaz. Colaboraron en la redacción de revistas, sobre todo algunas maestras cuyos nombres aún están en el anonimato.

a la Constitución de 1857, la cual había establecido que la ciudadanía tenía libertad para expresar su opinión oralmente o por escrito, aunque se opusiera el gobierno. Hubo en dicho periodo obras y artículos de escritores conservadores y liberales.

Cada escritor y cada periodista, según su propia postura política, usó su pluma para defender sus ideas y su proyecto de país. Melchor Ocampo (1814-1861), liberal radical, es un buen ejemplo de esta politización; escribió, verbigracia: “La patria está en peligro... es hablando, no matándonos, como habremos de entendernos”. Los periódicos fueron un “campo de batalla” de las ideas; los periodistas escribían tanto en favor como en contra del régimen y defendían con argumentos sus posturas. Los partidos políticos utilizaron la gran fuerza de la prensa para influir en la gente. Al leer los periódicos, buena parte de la población adquirió mayor conciencia política.

Al auge del periodismo también contribuyeron los avances en las técnicas y materiales de impresión.

Los diarios liberales de mayor importancia en la segunda mitad del siglo XIX fueron *El monitor republicano* y *El siglo XIX*. Los periódicos

conservadores de mayor circulación fueron *El pájaro verde* y *El universal*. Es importante mencionar una publicación que se editó durante 1869, llamada *El Renacimiento*, dirigida por Ignacio Manuel Altamirano (1834-1893), famoso escritor y político de origen indígena. Lo innovador y admirable de esa publicación fue que en ella escribieron tanto liberales como conservadores. Algunos estudiosos del periodismo en México la han considerado como un verdadero ejemplo de trabajo editorial y político.

Vale la pena hablar de Francisco Zarco (1829-1869), figura representativa del periodismo de este tiempo. Originario de Durango, varias veces fue diputado federal y se dedicó apasionadamente al periodismo; llegó a ser secretario de Relaciones Exteriores y de Gobierno. Santa Anna lo encarceló cuatro veces por haberlo criticado. Durante la intervención francesa publicó artículos clandestinos en defensa del gobierno de Juárez. Por varios años dirigió *El siglo XIX*.

Durante el Porfiriato hubo publicaciones periódicas. *El Imparcial* fue el primer periódico producido de forma industrial. En éste, que es una especie de joya para los historiadores que estudian el Porfiriato, se logra muy bien la separación de la sección de noticias (información concisa) frente a las editoriales (opiniones que escriben periodistas, literatos o incluso el público lector). ¡Los anuncios son una fuente muy rica para conocer la vida cotidiana! También fue importante el diario *El País*, periódico conservador, y, aunque de corta vida, *El Diario del hogar*, dirigido por Filomeno Mata, quien fue perseguido y encarcelado en varias ocasiones por publicar opiniones contrarias a Díaz ¡y por no dejarse sobornar por el gobierno como se dejaron casi todos los periódicos!

### Asociaciones e institutos de ciencias y artes

Como también lo había sido para los criollos de Nueva España, la creación de una patria se volvió casi una obsesión para los artistas del siglo XIX. Los temas preferidos fueron los patrióticos, como batallas ganadas y perdidas, abusos e invasiones extranjeras, hechos de los gobernantes, costumbres del momento, retratos de próceres, paisajes naturales y urbanos, formas de vivir y divertirse. La primera asociación literaria de importancia en México y que tuvo ese carácter nacionalista fue la Academia de Letrán. Fundada en 1836, a ella poco a poco fueron incorporándose los jóvenes seguidores del romanticismo, como Guillermo Prieto, Ignacio Rodríguez Galván (1816-1842), Fernando Calderón (1809-1845), José María Lafragua (1813-1875), José María y Juan Nepomuceno Lacunza, entre otros. En medio del clima tan violento y difícil de esta época, la cultura pudo sobrevivir gracias a las asociaciones culturales. Bastaba que alguien propusiera alguna para que ésta quedara formada. Para ser admitido en ellas, el candidato debía presentar al menos un trabajo. Los socios se reunían en cualquier lugar que consideraran adecuado. Entre 1836 y 1866 se formaron en México 32; de 1867 a 1889 llegaron hasta 124; luego disminuyeron a 28 en la década siguiente. Un importante poeta de aquel tiempo, Salvador Díaz Mirón (1853-1928), hacía poemas patrióticos y los leía en tribunas.

En las décadas de 1850 y 1860 aparecen novelas costumbristas, de crítica social y de amor, de autores como Fernando Orozco y Berra (hermano de Manuel, quien fue destacado historiador), Nicolás Pizarro Suárez, José María Roa Bárcena y Juan Díaz Covarrubias. También surge el género de la novela histórica, en la cual destaca Luis G. Inclán (1816-1875) que narra sus recuerdos de juventud en haciendas de Michoacán, y la destacada novela *Astucia, el jefe de los hermanos de la hoja o los charros contrabandistas de la rama* (1865-1866), en la cual narra toda la problemática sobre el comercio del tabaco en México durante esa época. Otros importantes novelistas nacionalistas serían Ignacio Manuel Altamirano, con *Clemencia* (1869), *El Zarco* (1886-1888, 1901) entre otras; Tomás Cuellar y Emilio Rabasa también destacarían. Otros célebres novelistas y cuentistas fueron José López Portillo y Rojas (1850-1923), funcionario porfirista y gobernador de Jalisco, y Francisco Bulnes (1847-1924), ingeniero y gran periodista, miembro de los Científicos, que escribió mucho en favor del Porfiriato.



### Trabajo como historiador

En esta actividad analizarás un documento histórico. Ahora se trata del poema *Asonancias*, de Salvador Díaz Mirón. En primer lugar busca en la biblioteca o en internet el poema y léelo con atención e identifica (puedes subrayar) las palabras que desconozcas; luego búscalas en el diccionario y relea el poema considerando los significados que encuentres. ¿Qué te dice inicialmente el poema? Para comprenderlo más profundamente, copia el Anexo del final del libro en tu cuaderno e investiga para responder las siguientes preguntas: ¿Quién era el controvertido autor? (Escribe una biografía breve y da tu opinión sobre su vida). ¿Cuál era el contexto en el que escribió el poema? (Habla de la época que le tocó vivir al autor). ¿De qué trata el poema? ¿Cuál es la postura de Díaz Mirón? Deduce con qué intención lo escribió. Aprovecha la oportunidad para comentarlo con tu profesor de Español y aplicar lo visto en el Bloque 1 sobre las características del movimiento literario de Díaz Mirón y el lenguaje figurado en el poema.

En grupo compartan sus hallazgos y disfruten del poema de manera grupal volviéndolo a leer.

Los historiadores narraron los episodios de nuestra historia desde la perspectiva política a la que pertenecieron, según fueran liberales o conservadores. Los primeros elogiarían a Juárez y a su Reforma, mientras que los segundos, por aborrecerlo, recordarían con nostalgia los tiempos coloniales y de Iturbide. La monumental obra *México a través de los siglos*, dirigida por el también destacado novelista e historiador Vicente Riva Palacio (1832-1896), agruparía una serie de capítulos de la historia nacional escrita por varios historiadores de ambas posturas políticas, como Alfredo Chavero, Julio Zárate, Juan de Dios Arias y José María Vigil. Antonio García Cubas (1885) realizó una obra geográfica de gran importancia: *Atlas geográfico, estadístico, histórico y pintoresco de la República Mexicana*.

Durante el Segundo Imperio se fundó la Academia de Ciencias y Artes y el Observatorio Astronómico y Meteorológico. Por iniciativa de Maximiliano se impulsó el Museo Nacional. Durante la República Restaurada se fomentó mucho la ciencia y se fundaron numerosos institutos y asociaciones científicas, entre los que destacaron los dedicados a la medicina. A estos institutos y asociaciones ingresaban sólo varones, ya que las ciencias eran consideradas asunto propio de ellos. Habría que esperar a que eso cambiara. Matilde Montoya (1857-1938) fue la primera mexicana que se tituló como médica en 1887.



**Figura 3-29** La Plaza de la Constitución, que por cierto es la tercera plaza más grande del mundo después del Kremlin ruso y Tiananmen en China, fue el espacio más importante de la vida del México Independiente. Imagina que posiblemente todos los personajes relevantes de la política, la milicia o la cultura transitaron por ahí.



### Seguimiento del desafío

Vuelve a la imagen de inicio de bloque, página 110. Lee con cuidado el título. Ahora relacionalo con el lugar de nacimiento de Benito Juárez. Claro, no es casualidad que José María Velasco haya elegido pintar este poblado. Si te fijas en la fecha en que lo hizo, podrías calcular cuánto tiempo hacía que Juárez había muerto. Víctor T. Rodríguez Rangel, **curador** del Museo Nacional de Arte, lugar en el que se exhibe la obra ha expresado: “Velasco insinuó a su manera la relevancia de la localidad como cuna de un protagonista de la historia... su eco era fuerte en los discursos retóricos y en los relatos patrios del presidente Porfirio Díaz”. Con base en esta información investiga la biografía de Díaz y la de Juárez y de ahí deduce por qué crees que Porfirio Díaz fomentaba el “culto” a Juárez. A fin de enriquecer tus hallazgos, compáralos con los de tus compañeros. Para terminar explica con tus palabras por qué Velasco pintó la obra y cómo contribuyó a afianzar el origen humilde de Juárez; conserva tu apunte; te servirá para resolver el desafío al final del bloque. Si está en tus posibilidades, no te pierdas de admirar ésta y otras obras de Velasco en el recorrido virtual del Munal. ¡Es una maravilla! Igual un día podrías verla en vivo. Está en la sala 22. <http://www.munal.mx/en>





## Últimas noticias

En la obra *México a través de los siglos*, que fue el libro de historia de nuestro país más completo durante varios decenios, se hacía mención de una expedición de militares belgas que vinieron a defender a la emperatriz Carlota; sin embargo era un tema muy poco abordado hasta hace poco tiempo. La doctora Ángela Moyano, reconocida historiadora, consultó en el Museo Real de la Armada y de Armas de los Países Bajos, en Europa, tres diarios de los militares belgas y con base en su análisis realizó una interesante investigación que expone hechos y situaciones relativos a dicha expedición. Informa que se trató de 1 600 voluntarios que vinieron con deseos de hacerse ricos, ascender en el ejército o bien por el ideal de ayudar al pobre país en problemas. Escribió el libro *Los belgas de Carlota*, donde narra que el contingente belga tuvo unas semanas de descanso en Pátzcuaro y ahí, en secreto, varios oficiales se casaron con indígenas del lugar. Ésta es una de las razones por las que allí se puede ver gente muy blanca y de ojos azules.



## Seguimiento del desafío

Vuelve al desafío que se te presentó al principio del bloque en la página 110. Es momento de que investigues cómo consiguió José María Velasco pintar con tal maestría. ¡Averígualo en fuentes confiables! *La Enciclopedia de México*, que encuentras en tu biblioteca escolar, es una buena opción. Pon especial atención a los estudios que realizó y a las instituciones a las que perteneció.



**Figura 3-30** En 1866 se fundó la Escuela Nacional Preparatoria, la cual permitió el ingreso a cualquier estudiante sin importar su clase social. ¡Un gran logro para la época! Este bello edificio del antiguo colegio de San Ildefonso, localizado en el centro histórico del D.F., albergó hasta hace poco tiempo a la preparatoria número 1.

## La educación pública y las escuelas normales

Ya has visto que tradicionalmente, desde la época virreinal, la educación había estado en manos del clero y así continuó durante la mayor parte del siglo XIX. Los niños de familias ricas estudiaban en su casa con tutores especiales, algunos incluso extranjeros, pero los niños pobres asistían a escuelas parroquiales donde aprendían a leer, escribir, a contar y el catecismo; las niñas, en salones separados, aprendían lo mismo además de labores en ese entonces consideradas propias de su género.

En ese tiempo fue común que en las escuelas se utilizara la fuerza para enseñar. Aunque se promulgaron leyes que prohibían, por ejemplo, la aplicación de azotes como medida para ejercer disciplina, en la práctica no se logró abolir la antigua costumbre que dictaba “la letra con sangre entra”.

Un cambio educativo sobrevino con la llegada a México de la Compañía Lancasteriana, asociación educativa no religiosa, que fundó escuelas para niños y niñas por todo el país, varias de las cuales llegaron a tener hasta 600 niños. Para su época, las escuelas lancasterianas se consideraban modernistas, pues, por ejemplo, eran mixtas, es decir, en un mismo salón había niñas y niños; estudiantes más adelantados y de mayor edad enseñaban a grupos de 10 niños menos adelantados y de menor edad. Otros importantes sistemas educativos que se introdujeron en ese tiempo fueron los del suizo Enrique Pestalozzi quien fomentaba la educación popular y la importancia del deporte, y de Enrique Rébsamen, quien hizo cuantiosas aportaciones a la formación de docentes.

Hacia mediados del siglo XIX comenzaron a fundarse en algunos estados, como Zacatecas y Jalisco, escuelas normales, es decir, escuelas para la formación de maestros. En esa época había universidades en las ciudades de México, Guadalajara, Mérida y Chiapas; las de estas dos últimas eran en realidad una academia y un instituto. La universidad de la Ciudad de México soportó numerosas clausuras y problemas debidos a las crisis políticas del país. Muchos colegios y seminarios coloniales se fueron convirtiendo en colegios nacionales e institutos científicos y literarios en diferentes estados de la República. Las carreras profesionales más populares eran la abogacía, la medicina, la mineralogía, la física y la química.

Otra opción educativa eran los seminarios. Aunque éstos son instituciones para formar sacerdotes, en ese tiempo abrieron sus puertas a jóvenes que deseaban instruirse pero no ser sacerdotes. Los seminarios tuvieron mucha demanda y llegaron a tener más inscritos que las normales, universidades e institutos juntos. Su nivel era bueno y ponían énfasis en la formación ética. A principios del siglo XX los seminarios volvieron a cerrar sus puertas para ocuparse exclusivamente de los aspirantes al sacerdocio.

El positivismo, movimiento filosófico surgido en Francia, influyó mucho en la educación. Según Augusto Comte (1798-1857), su fundador, todas las sociedades pasan por tres etapas: en la primera los seres huma-

nos se explican la realidad con base en la religión; en la segunda, lo hacen basados en la metafísica (una rama de la filosofía) y, finalmente, en la tercera etapa, que es la ideal, fundamentan todo en ideas científicas o positivas, que son las únicas comprobables.

Para evolucionar y llegar a la tercera etapa era muy importante fomentar la educación. Gabino Barreda (1818-1881), médico, filósofo y político mexicano, quien divulgó mucho el positivismo en nuestro país, fue director de la Escuela Nacional Preparatoria (fundada en 1868) con el objetivo de basar la enseñanza en conocimientos científicos. Se abrieron una serie de escuelas primarias, medias y superiores que se declaraban gratuitas, obligatorias, laicas, patrióticas y científicas. Pasaron a segundo lugar las escuelas lancasterianas y las religiosas. De esos avances educativos, pocos llegaron al campo; la mayor parte se quedó en las ciudades.



## Seguimiento del desafío

Para continuar con el desafío, investiga en fuentes confiables quién fue el principal maestro de José María Velasco y cuál fue su origen. Fíjate que cuando en 1877 Velasco pintó su obra *Valle de México* su profesor comentó: “Nada mejor se puede hacer después de esto”. Después investiga también la relación de Velasco con la Academia de San Carlos. Conserva estos apuntes para resolver el desafío final.

## Clasicismo, romanticismo y modernismo

El paso del neoclasicismo al romanticismo se debió sobre todo a la influencia de José María Heredia (1803-1839), poeta cubano que vivió en México, participó de la política nacional, e impulsó a escritores y artistas en general a involucrarse en el romanticismo y así aprovechar el recién nacido sentimiento nacionalista de México. El *romanticismo* fue no sólo un movimiento artístico, sino toda una forma de vida. Abandonó la inspiración en la cultura griega y latina clásica propia del neoclasicismo, proclamó la libertad individual en todos los campos y exaltó al sentimiento por encima de la razón.

Poetas mexicanos románticos sobresalientes fueron Salvador Díaz Mirón, Amado Nervo, Manuel José Othón, José Juan Tablada y Enrique González Martínez, pero son precisamente estos autores los que junto con la inspiración del nicaragüense Rubén Darío (1867-1916) dejarían el romanticismo para iniciar la corriente modernista en el país.

El *modernismo* se caracteriza por el hecho de que los artistas toman conciencia de su contexto social y cultural. El modernismo fue una corriente propia de Hispanoamérica. Buscaba nuevas formas de sensibilidad y de expresión artística, más libre, contrapuesta a las reglas estrictas de la poesía de entonces. El primer órgano de expresión y difusión de esta corriente fue *La revista azul*, cuyo nombre estaba inspirado en *Azul*, la obra emblemática del modernismo escrita por Rubén Darío. Hacia finales del siglo XIX *La revista moderna* también fue un importante espacio para escritores, pintores, escultores y compositores adeptos al modernismo. Manuel Gutiérrez Nájera (1859-1895) quien fue parte del modernismo escribió obras extraordinarias, con varios seudónimos; el más famoso de ellos fue El Duque Job.

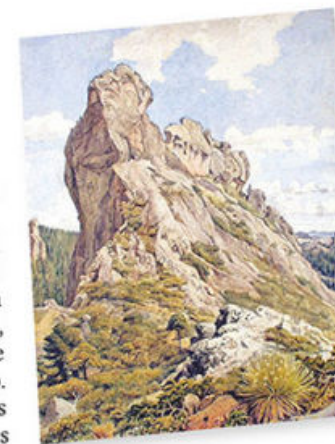
## Paisajismo en la pintura. Influencias y modas extranjeras

La pintura fue una de las manifestaciones artísticas más importantes en el México del siglo XIX. La Academia de San Carlos, que había sido fundada al final de la época virreinal, vivió una segunda etapa. Reabrió sus puertas a principios de 1847. Muchos pintores retrataron en sus pinturas las batallas u otros hechos históricos de estos tiempos. También fueron muy comunes los retratos. Enseguida verás que la pintura recibió el impulso e influencia de pintores extranjeros que llegaron después de la Independencia y enseñaron a talentosos discípulos mexicanos.

La pintura mexicana del siglo XIX estuvo influida por el costumbrismo y el paisajismo europeos y del resto de América, pero las influencias fueron adaptadas al sentimiento nacionalista que estaba surgiendo en México. Al igual que en la literatura, las imágenes recurrentes eran escenas de la vida cotidiana, cosas típicas, fiestas tradicionales, peregrinaciones religiosas, la gente del pueblo, etcétera. De España llegó en 1846 Pelegrín Clavé y Manuel Vilar, y de Italia Eugenio Landesio. Se maravillaban de la variada geografía de México, la cual les ofrecía muchos temas de inspiración: los imponentes volcanes, los plácidos lagos, los enigmáticos desiertos y selvas, las inacabables costas. Un pintor mexicano más notable por la calidad y variedad de su obra fue el poblano Juan Cordero (1822-1884).

Otra vertiente fue el paisajismo generado por todo el desarrollo de la ciencia en esa época y del estudio de la naturaleza. José María Velasco (1840-1912) sería el máximo representante de este estilo.

Una importante influencia extranjera llegó a México con la fotografía. En diciembre de 1839, cuatro meses después de su difusión en París, llegaron las prime-



**Figura 3-31** En la Galería Victoriana de Arte, que se encuentra en Gran Bretaña, puedes admirar expresiones del paisajismo como ésta pintada por Bath Adela Breton.



#### + Recursos

Puedes conocer obras del costumbrismo y paisajismo muy bellas en un museo virtual creado por un coleccionista particular. La dirección es [www.museoblaisten.com](http://www.museoblaisten.com)



#### Seguimiento del desafío

Para continuar en la resolución del desafío que se te planteó al principio del bloque, en la página 110, conviene que contextualices a José María Velasco dentro del movimiento pictórico del que fue parte. Investiga en la biblioteca escolar o si tienes posibilidades en fuentes confiables de internet sobre el estilo paisajista. Expón sus características y sus principales representantes.



#### construyo mi opinión

En tu pasado curso de Historia Universal estudiaste que durante el siglo XIX se crearon muchas bibliotecas nacionales y que los museos adquirieron una enorme importancia. Recordarás que buena parte de ellos se formaron con las colecciones de eminentes personas. Y claro, la ilustración había promovido el amor al conocimiento y parte de éste se expresó en hacer enciclopedias, atlas geográficos, botánicos y todo tipo de

ras cámaras de daguerrotipos a México. Los daguerrotipos se producían colocando en la cámara una placa de cobre plateada con yodo. Después de hacer una toma que llevaba mucho tiempo, se exponía a vapor de mercurio, con lo que la imagen se imprimía a modo de espejo sobre vidrio. Los daguerrotipos eran imágenes únicas. Más tarde se perfeccionó este método y surgieron otros métodos de revelado y de impresión con los cuales se obtenían fotografías que se podían copiar y de mayor definición.

Otra expresión artística fue la caricatura, muy frecuente en periódicos y revistas como medio de burla, crítica y sátira de la situación política en México. Se criticaba a políticos y personajes importantes de la época. El artista gráfico más destacado fue José Guadalupe Posada, quien haría famosa la imagen de la Catrina y todas sus caricaturas de calaveras; con ellas consolidó las imágenes típicas usadas en la fiesta de día de muertos, pero su intención era evidenciar la pobreza y hambre que había en el México de esa época, un hambre también de justicia motivada por la dictadura de Porfirio Díaz. En el proyecto B, al final del bloque, podrás saber más de este tema.

compilaciones del saber. Una característica del coleccionismo fue el amor por lo exótico. ¿Y te sorprenderá saber que nuestro país era considerado exótico! Los coleccionistas hacían malabares para obtener piezas mexicanas, sobre todo arqueológicas. Por ello fue precisamente en ese tiempo que muchas piezas salieron de nuestro país. Hoy existe mucha controversia al respecto pues en nuestros días la legislación prohíbe la venta y traslado de piezas prehispánicas, ya que se consideran propiedad de la nación. En este libro has podido admirar obras arqueológicas e históricas que se encuentran en diversas partes de Europa. Lo has hecho gracias a la investigación que durante más de 10 años y en 17 países realizó el doctor Miguel Gleason Berumen. Él descubrió, por ejemplo, un códice "mixteco" falso elaborado en el siglo XIX. En grupo podrían discutir sobre este tema con preguntas como: ¿Se deben recuperar estas piezas? ¿Se podría decir que las piezas son embajadoras de México en otros países? Si las vendieron nuestros antepasados, ¿sería justo que fueran devueltas? ¿Cómo pueden contribuir las nuevas tecnologías a la conservación y difusión del patrimonio mundial?

En arquitectura, Manuel Tolsá continuó produciendo obras neoclásicas sobresalientes. Al igual que la pintura, también la arquitectura tuvo influencia italiana a través del arquitecto Javier Cavallari (1811). Su obra más importante es la fachada del edificio de la Academia de San Carlos, pero más importante fue su obra en el interior y no como arquitecto sino como director y docente. Junto con sus alumnos proyectó la construcción del ferrocarril a Veracruz. Otro destacado arquitecto fue el español Lorenzo de la Hidalga (1810-1872). La obra que le dio más fama fue el Teatro Nacional, del cual tenemos imágenes que revelan que era una maravilla. Por desgracia fue demolido en 1900 para continuar la actual calle 5 de mayo en el centro histórico de la Ciudad de México.

A pesar de tantas vicisitudes, la música, como todo el arte, recibió fuerte impulso en el siglo XIX y lo reflejó. El 17 de abril de 1825 se fundó la Academia Filarmónica en la Ciudad de México, importante porque fue el primer conservatorio formal de Latinoamérica. En el bloque pasado estudiaste que la ópera gustó mucho y que incluso se compuso ópera a finales de la época virreinal novohispana. Ahora, en el siglo XIX tuvo un verdadero auge.

Los tiempos venideros continuarían con este proceso cultural. La influencia francesa se intensificaría. En arquitectura llegaría el *art nouveau* (arte nuevo), estilo que influyó mucho. Se construyeron edificios muy hermosos, como el Palacio Nacional de Bellas Artes (su construcción fue interrumpida por la Revolución), y monumentos como el Ángel de la Independencia. La música también reflejaría los nuevos tiempos de opulencia para la clase adinerada.

Un cambio tan trascendente como la fotografía fue la llegada del cine. El cine fue inventado también en Francia. Un año después de ello, en 1896, se abrió en la Ciudad de México la primera sala pública de exhibición que, en honor a los inventores franceses, se llamó Cinematógrafo Lumière. Lo primero que se exhibió fueron cortos de un minuto de duración cada uno y con temas de la vida cotidiana en Francia. Al poco tiempo se hicieron "películas" locales con temas sencillos y se abrieron salas (¡al principio al aire libre!) en ciudades como San Luis Potosí y Guadalajara. En el proyecto A, podrás conocer más acerca de este importante proceso.



Figura 3.32

La voz de soprano de la cantante Ángela Peralta encantó a la sociedad mexicana. Murió de fiebre amarilla. Está enterrada en la rotonda de las personas ilustres y se la recuerda por haber dado a conocer con gran éxito el nombre de México en el extranjero.



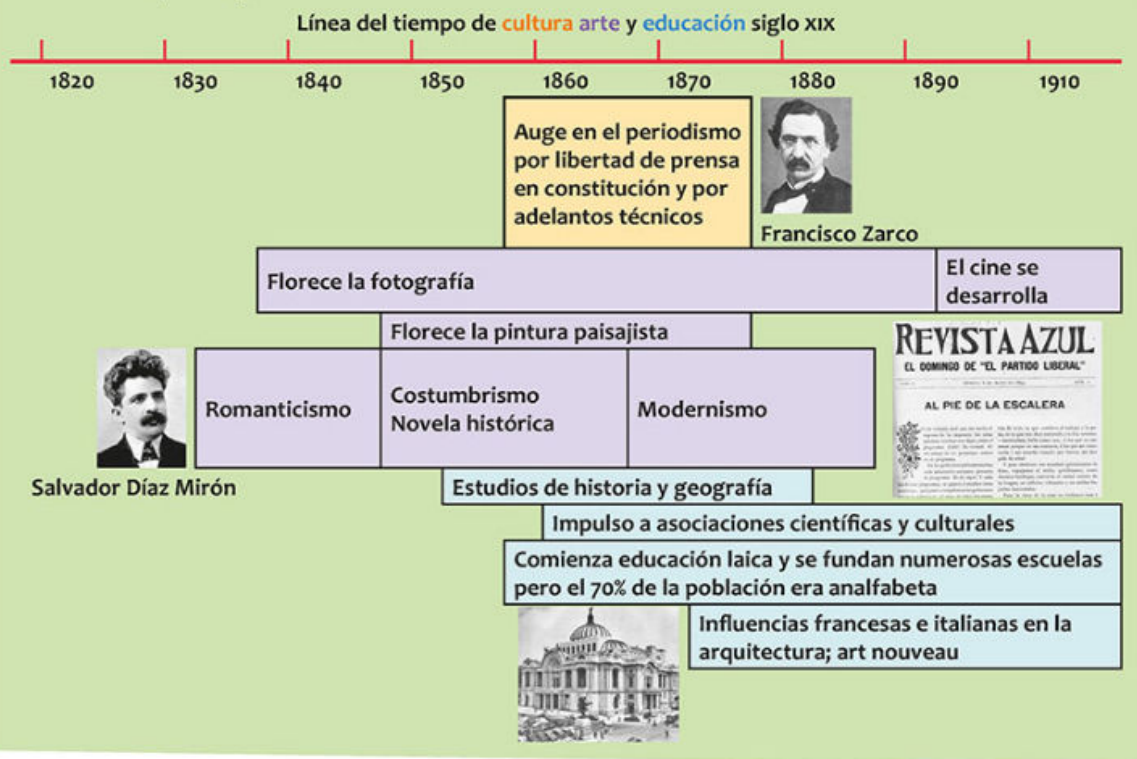
#### + Recursos

El máximo exponente de la música de esa época fue Juventino Rosas (1868-1894), con su conocido vals *Sobre las olas*. Puedes escucharla, si tienes oportunidad, buscando esta pieza en el navegador de tu preferencia en internet.



Para concluir el estudio de este bloque podrán *identificar características de la cultura, el arte y la educación durante el siglo XIX*. Para ello:

- Lean esta línea de tiempo y relaciónenla con las fechas de algunos hechos estudiados en el bloque (intervenciones extranjeras, promulgación de la Constitución de 1857, Segundo Imperio, la República Restaurada y el Porfiriato). Respondan preguntas como éstas u otras que ustedes y su profesor planteen: ¿Cómo influyeron las intervenciones extranjeras en el arte? ¿Qué consecuencias tuvo la Constitución de 1857 para la prensa? ¿Cómo influyeron la paz porfiriana y las influencias extranjeras en la arquitectura, la cultura y la educación?
- De manera personal en casa selecciona una obra del arte mexicano del siglo XIX, una que te haya atraído por la razón que sea! Dibújala con base en lo visto en Educación Artística y compártelo con tu grupo mediante una pequeña exposición. Es importante que expliques sus principales características. ¡Y a disfrutar la expo! ¡Un recorrido por el siglo XIX a través del arte!



## Cierre del desafío

Para finalizar el desafío vuelve nuevamente a la imagen de la entrada del bloque: Vista de Guelatao (p. 110), óleo pintado por José María Velasco en 1989. A continuación retomarás elementos que fuiste descubriendo a lo largo del bloque (actividades marcadas con corredor amarillo) para realizar un trabajo. Te sugerimos usar tu ingenio y creatividad para realizarlo en un soporte tipo óleo de los usados en el siglo XIX. Pide asesoría a tu profesor de Educación Artística y/o investiga al respecto en libros de la biblioteca o en internet. Si lo prefieres, usa cualquier otro material y técnica que te guste. Los elementos de tu trabajo son: biografía de artista, la importancia de José María Velasco en la historia del arte mexicano (expón las condecoraciones que recibió), el paisajismo y las circunstancias históricas que le tocó vivir (ahí expondrás por qué pintó la obra reproducida al inicio del bloque). Para concluir redacta una opinión personal sobre el artista. ¡Disfruta compartiendo con el grupo!

## Temas para analizar y reflexionar

### Explorar: ¡elegir un proyecto!

Paso 1

#### Planeación

Por equipos lean la información básica que se les proporciona y, con base en su interés, elijan entre la opción A o B. Enseguida elijan también la manera de desarrollarlo y presentarlo ante el grupo: puede ser un museo vivo, un periódico vivo y gigante o un diario de un muchacho o muchacha. En cada caso usen su creatividad, imaginación y todos los recursos que puedan conseguir para dar a conocer las transformaciones en la vida cotidiana durante el siglo XIX y valorar su importancia. ¡Y que ustedes y los demás lo disfruten y aprendan! Les sugerimos relacionarlo con otras asignaturas. Es importante que luego de leer y llegar a un acuerdo de equipo sobre si trabajarán el proyecto A o B, realicen una tabla en la que expongan qué tareas son necesarias para llevar a cabo su proyecto, qué recursos requieren para llevarlas a cabo, cuándo las realizarán y quiénes serán los responsables.

#### Proyecto A

##### Del cine mudo a la tercera dimensión

Una probadita del tema: ¿Cuál es tu película preferida? ¿Y tus artistas favoritos? Al hacer este proyecto podrás enterarte de que el cine que hoy disfrutamos es producto de un proceso histórico tanto artístico como industrial. Quizás, al terminar el proyecto, puedas imaginarte cómo serán las películas que verán tus hijos o aun los hijos de tus hijos. ¡El cine se reinventa continuamente!



#### Cronología

- 1890** Thomas Alva Edison en su laboratorio experimentaba sobre imágenes en movimiento y construía el primer estudio de cine en el mundo.
- 1892** Los hermanos Louis y Auguste Lumière crearon un aparato que servía como cámara y como proyector: el cinematógrafo. El 22 de marzo de 1895 se presentó el conocido filme *La salida de los obreros de la fábrica*.
- 1903** El Estudio Edison produce "Asalto y robo de un tren" la primera película estadounidense con innovaciones como el montaje de escenas.
- 1915** Edwin S. Porter y William E. Waden experimentan con 3D; su sistema se basaba en la separación de imágenes en color rojo y verde.
- 1922** Se estrena un filme usando simultáneamente dos proyectores diferentes, es la primera película en 3D exhibida en las salas comerciales de Los Ángeles.
- 1929** La compañía Warner Brothers introdujo el primer sistema sonoro eficaz.

**1933** Se inventó la fórmula Technicolor.

**1936** La primera película hablada en tres dimensiones fue la italiana *Nozze vagabonde* [Bodas vagabundas].

**1954** Se presentó la película *Crimen perfecto*, de Alfred Hitchcock filmada para tres dimensiones aunque realmente se vio en dos.

**1963** Arch Oboler, creó el sistema Space-Vision 3D, en el que se superponían las dos imágenes que antes debían reproducirse por separado en un proyector.

**1986** En la Exposición Universal de Vancouver, la película *Transition* se proyectó en IMAX 3D.

**2009** Se presentó la primera película de animación stop-motion planificada y fotografiada directamente: *Los mundos de Coraline*.

#### Relación con otras asignaturas

Puedes vincular este tema con Educación Artística al discutir por qué al cine se le llama el séptimo arte. También puedes relacionarlo con Español, por la redacción de guiones a base de lo que has estudiado en este bloque. Se relaciona también con Formación Cívica y Ética por los valores o antivalores que hoy promueve el cine.





### Algunos tips para iniciar la búsqueda

<http://www.uhu.es/cine.educacion/guiascine/0guiacine1.htm> En esta página encontrarás El Cine, Arte e Historia del siglo xx.

### Proyecto B

#### La caricatura política de crítica y de oposición

Una probadita del tema: La caricatura política es una manera de crítica y oposición a ideas, personas o situaciones; a veces ridiculiza a un personaje, otras veces trata de exhibir faltas y abusos de las autoridades. Su estudio no sólo resulta divertido, sino también muy importante para saber de las situaciones y problemas que experimenta la sociedad en determinada época.

#### Cronología

**S. xix.** En 1826 surgen los primeros caricaturistas políticos en México; destacan Joaquín Heredia, Constantino Escalante, Santiago Hernández, José María Villasana, la revista *La orquesta* y *El ahuizote*. El más grande caricaturista y grabador del siglo xix fue José Guadalupe Posada.

**S. xx-xxi.** Se vuelve muy común el uso de caricatura de crítica y oposición durante la Primera y la Segunda Guerra Mundial. Destaca el uso de caricatura política con fines propagandísticos durante la Guerra Civil Española (1936-1939). En México destacan Abel Quesada, Gabriel Vargas, Rius, José Trinidad Camacho, Francisco Calderón, etcétera.

#### Relación con otras asignaturas

Lee la siguiente frase del escritor italiano Leonardo Sciascia (1921-1989): "En los periódicos, entre ocultamientos y falsificaciones, se encuentra todo. Solamente hay que saber leerlo." ¿Qué tal organizar un panel (acorde a lo estudiado en el bloque 2 de Español) en conjunto con su profesor de Formación Cívica y Ética para vincular la historia de la caricatura con la de la libertad de expresión?

#### Algunos tips para iniciar la búsqueda

<http://esp.mexico.com/cartonista/>

En este sitio podrás encontrar cientos de caricaturas de crítica y oposición. Puedes iniciar la búsqueda ya sea por el nombre del cartonista o bien por el rango de años en que realizó sus obras.

Pruneda, Salvador. *La caricatura como arma política*, México, INEHRM, 2003.

Acevedo, Esther *La caricatura política en México en el siglo xix*, México, Conaculta, 2000.

Paso 2

#### Desarrollo

- Lleven a cabo la investigación para recabar la información necesaria en libros, videos, periódicos, revistas o internet; es indispensable valorar si la información es veraz y actualizada, es decir, si es producto de una investigación seria a fin de decidir si es útil o no. Lleven sus avances a su profesor para que los oriente.
- Bosquejen de modo detallado su trabajo, es decir, dibujen cómo imaginan que quedará. Anoten cada elemento que contendrá (texto o imágenes) y los materiales que emplearán (por ejemplo papel estraza, kraft o entretela, cinta canela o adhesiva, pegamento, plumones, grabadora, televisión, computadora, música, vestuario específico, etcétera). Muestren el bosquejo a su profesor para obtener retroalimentación y hacer ajustes.
- Diseñen un museo vivo, periódico vivo y gigante o lleven a cabo guiones y ensayos de la dramatización del diario de un muchacho o muchacha a fin de tenerlo listo para presentarlo ante el grupo.

Paso 3

#### Comunicación

- Presenten su trabajo al resto del grupo.
- Redacten de manera individual, en media cuartilla, una síntesis sobre lo que consideran más importante del tema de su proyecto. Cuiden la redacción y la ortografía. Ensayen de manera individual la presentación (no leída) de la síntesis al grupo.
- Para concluir evalúen el trabajo de los equipos. Pueden usar los criterios usados en los bloques 1 y 2 y/u otros que consensúen.

Coevaluación de conocimientos, habilidades, valores y actitudes	Sí	Más o menos	No
1. ¿El trabajo ubica en el tiempo y en el espacio y explica causas, desarrollo y consecuencias más relevantes del tema?			
2. ¿Buscaron, seleccionaron y emplearon información de calidad?			
3. ¿Usaron creativamente recursos diversos?			
4. ¿El trabajo presentado tiene calidad?			
5. ¿La presentación del trabajo fue organizada?			
6. ¿Planearon y llevaron a buen término el trabajo solucionando los problemas mediante el diálogo?			
7. ¿Se respetaron las ideas de los integrantes del equipo?			
8. ¿Cada integrante participó de manera equitativa aportando sus cualidades para la elaboración y presentación?			
9. ¿Cada integrante participó de manera responsable en las tareas individuales y colectivas?			
10. ¿Trabajaron realmente como equipo o sólo se dividieron las tareas?			

### EVALUACIÓN

#### Heteroevaluación

De manera individual haz lo que se pide en cada pregunta. Cada una sirve para medir el aprendizaje esperado específico que se encuentra al inicio del bloque.

- Ordena cronológicamente anotando en el paréntesis el número correspondiente del 1 al 7.

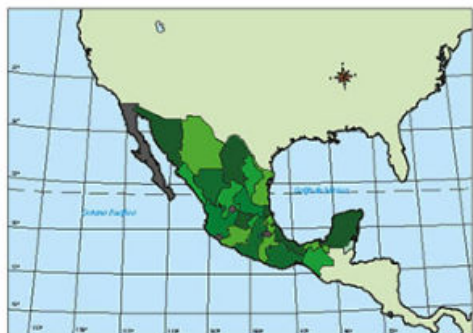
Segundo Imperio ( )  
 Guadalupe Victoria, presidente de México ( )  
 Porfiriato ( )  
 Imperio de Iturbide ( )  
 Estallido de la Revolución Mexicana ( )  
 Guerra de Reforma ( )  
 Restauración de la República ( )

- En el siguiente párrafo escribe los términos *año*, *décadas* y *siglo*, según corresponda.

En el \_\_\_\_\_ xix nuestro país enfrentó al imperialismo de las potencias que se aprovecharon de la fragilidad del recién nacido país. Dos intervenciones francesas y la estadounidense, aunadas a la guerra civil entre conservadores y liberales, provocaron inestabilidad política que se sumó a la precaria situación económica. El proyecto liberal se continuó en el Porfiriato, régimen que imperó en el país durante más de tres \_\_\_\_\_ y que se convirtió en una dictadura, colapsó en el \_\_\_\_\_ de 1910 con el estallido de la Revolución Mexicana.



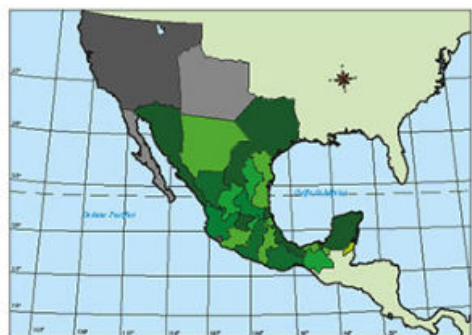
3. Elige entre los tres títulos el que corresponda a cada uno de los mapas que representan los principales cambios en la organización política del territorio mexicano. Anota la letra correcta en el paréntesis.
- División territorial de México en la Constitución de 1824
  - México tras las pérdidas territoriales
  - El territorio de México durante el Primer Imperio



( )



( )



( )

4. Escribe en tu cuaderno la explicación de las siguientes dificultades de México para constituirse como nación independiente:
- Crisis económica tras la guerra de Independencia
  - Desarticulación administrativa
  - Pugnas entre grupos políticos
  - Riesgo de desintegración del país por separaciones
  - Dificultades por el reconocimiento internacional.
5. Causas y consecuencias de las intervenciones extranjeras en México fueron:
- Asimilación de los indígenas a la sociedad, lo que: aportaba riqueza a México; lo convertía en el centro de la cultura americana y en estado próspero; gracias a ello los gobernantes lograron mantener el control e iniciar un proyecto de país que resistió los embates de las potencias.
  - Quiebra económica, imperialismo europeo y estadounidense, inexperiencia de México para gobernarse y conflictos políticos internos, falta de atención a la lejana Texas, lo que trajo consigo endeudamiento con las potencias y pérdida de más de la mitad del territorio.

- Disminución de epidemias y hambrunas, aumento de la población, mayor necesidad de productos, aumento de comercio interno, crecimiento de las haciendas y prosperidad en minas, lo cual trajo consigo el florecimiento de las ciudades.
- Búsqueda de nuevas fuentes de energía, nuevos descubrimientos científicos, innovaciones tecnológicas y apertura de nuevos mercados para los productos traídos de Asia, lo cual trajo consigo que México se consolidara como un líder para Latinoamérica.

6. Para explicar los cambios en las formas de gobierno del siglo XIX une con líneas los siguientes sujetos de la historia y su lugar correspondiente en la línea de tiempo:

\*Santa Anna \*Juárez; \*Maximiliano; \*Iturbide; \*Guadalupe Victoria; \* Lerdo de Tejada

Primer Imperio	La República (1824-1854)	La Reforma	Segundo Imperio	República Restaurada
1820	1850	1860	1870	

7. Explica las causas del desarrollo económico de México de finales del siglo XIX y principios del XX.

Causas económicas: \_\_\_\_\_

Causas políticas: \_\_\_\_\_

Causas sociales: \_\_\_\_\_

Causas culturales: \_\_\_\_\_

8. Redacta un párrafo en el que expliques las contradicciones sociales y políticas del régimen porfirista como causa del inicio de la Revolución Mexicana.

9. En la siguiente tabla escribe dos ejemplos alusivos a la cultura, el arte y la educación durante el siglo XIX.

Cultura	Arte	Educación






Solicita a tu profesor que revise tus respuestas y te haga comentarios al respecto.



## Coevaluación

En esta sección valorarán el desempeño en el trabajo grupal y de equipo. Es muy importante que sus respuestas sean honestas y precisas, debido a que servirán para la mejora de cada uno.

1. **Evaluación por equipos:** Haz de manera individual una tabla como la que sigue para cada integrante de tu equipo y entrégala a tu profesor. En cada caso anota la letra A (alto), M (medio) y B (bajo). ¡Haz también tu propia tabla!

Tu nombre:		Nombre del compañero que evalúas:			
Criterio	¿Participó en las actividades de manera honesta y comprometida? 	¿Cumplió con las tareas acordadas? 	¿Mostró empatía con las situaciones del pasado y con los compañeros? 	¿Promovió que las diferencias de ideas se resolvieran por medio del diálogo? 	¿Favoreció la convivencia? 
Nivel (A, M, B) Ejemplificar con una situación.					

2. **Evaluación en grupo:** Mediante una lluvia de ideas, bajo la coordinación de tu profesor, responden las siguientes preguntas y otras que consideren necesarias. Es importante que lo hagan de forma respetuosa. Al final, con base en las respuestas, acuerden un compromiso grupal de mejora para el siguiente bloque y apúntenlo en su cuaderno.










¿Mostramos aprecio por el legado histórico estudiado?

¿Actuamos promoviendo la igualdad y la equidad?

¿Promovimos la convivencia respetuosa y la tolerancia?

## Autoevaluación

En esta sección te invitamos a realizar un ejercicio honesto de autoevaluación. Su finalidad es que reflexiones sobre tu nivel de desempeño a fin de que puedas mejorar. La manera de realizarlo es llenando esta tabla. En las tres casillas harás lo que sigue: a) Grado de logro: marcarás en la barra, con una línea vertical, el nivel en el que te ubicas respecto al logro del aprendizaje esperado; b) Evidencia: escribes las actividades o trabajos que muestran el nivel de logro del aprendizaje que señalaste; c) Explicación: comentas por qué obtuviste tal nivel. Al terminar, en Compromiso de mejora, escribes lo que piensas y sientes respecto a tu desempeño y anotas un compromiso para mejorarlo.

Aprendizaje esperado	Grado de logro	Evidencia	Explicación
Ordeno hechos y procesos relevantes desde el México independiente hasta antes de la Revolución Mexicana, aplicando términos como siglo, década y año.	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>suficiente</span> <span>insuficiente</span> </div> 		
Localizo los cambios en la organización política del territorio mexicano durante el siglo XIX.	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>suficiente</span> <span>insuficiente</span> </div> 		
Explico las dificultades de México para constituirse como nación independiente.	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>suficiente</span> <span>insuficiente</span> </div> 		
Identifico las causas y consecuencias de las intervenciones extranjeras en México.	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>suficiente</span> <span>insuficiente</span> </div> 		
Explico cambios en las formas de gobierno del siglo XIX.	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>suficiente</span> <span>insuficiente</span> </div> 		
Analizo la multicausalidad del desarrollo económico de México y sus consecuencias sociales de finales del siglo XIX y principios del XX.	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>suficiente</span> <span>insuficiente</span> </div> 		
Explico las contradicciones sociales y políticas del régimen porfirista como causas del inicio de la Revolución Mexicana.	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>suficiente</span> <span>insuficiente</span> </div> 		
Identifico características de la cultura, el arte y la educación durante el siglo XIX.	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>suficiente</span> <span>insuficiente</span> </div> 		
Investigo las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valoro su importancia.	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>suficiente</span> <span>insuficiente</span> </div> 		

Compromiso de mejora:

---



---



---



---



---



# Bloque 4

## La Revolución Mexicana, la creación de instituciones y desarrollo económico [1910-1932]



### Inicia el desafío:

**Observa** con detenimiento la imagen. ¿Qué te llama la atención? Se trata de un muro de un importante edificio: la Biblioteca Central de la Universidad Autónoma de México, en Ciudad Universitaria, al sur del Distrito Federal. Es obra de un artista llamado Juan O’Gorman. Imagina una escena para que puedas iniciar tu desafío. Es justo la mitad del siglo pasado, 1950: un artista con andamios que trabaja desde temprano hasta el anochecer, de lunes a domingo, en la obra, cuyo conjunto de cuatro muros, consta de 14 000 metros cuadrados! El muro que ves corresponde al poniente. A lo largo de este bloque podrás plantearte preguntas sobre esta obra que te ayudarán a comprender no sólo al artista sino a su época. Como sabes, el arte, además de ser una manifestación del saber y el sentir de un artista, es una fuente histórica de grandísima importancia. Investigarás, entre otros interesantes aspectos, en qué contexto fue creada la obra (por ejemplo, el porqué del contenido), cómo fue llevada a cabo, la trayectoria del artista, su trágico final y las polémicas que desató. ¡Adelante! Los dibujitos de corredores amarillos (a media carrera) te irán guiando, y un corredor rojo, al final, será la señal de que es hora de concluir el desafío.

Muro de la Biblioteca Central de la Universidad Autónoma de México, Ciudad Universitaria. Obra de Juan O’Gorman.



### Competencias que se favorecen:

- Comprensión del tiempo y del espacio históricos.
- Manejo de información histórica.
- Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

Aprendizajes esperados	Contenidos	Pregunta eje
Ubica temporal y espacialmente hechos y procesos relacionados con la Revolución Mexicana. Ordena secuencialmente la formación de instituciones revolucionarias y el desarrollo económico, utilizando términos como año y década.	<b>Panorama del periodo:</b> Ubicación temporal y espacial de la Revolución Mexicana y los acontecimientos nacionales e internacionales que caracterizan a México en estas décadas.	¿Cómo cambió México a partir de la Revolución Mexicana y las transformaciones mundiales? ↓
Explica el proceso de la Revolución Mexicana y la importancia de la Constitución de 1917.	<b>Temas para comprender el periodo:</b> Del movimiento armado a la reconstrucción: el inicio del movimiento armado. Diversidad social y regional de los movimientos revolucionarios y sus líderes. La Constitución de 1917.	El movimiento armado externó problemas añejos de México: la Constitución de 1917 fue un pacto donde se plasmaron los derechos sociales.
Describe los cambios de un régimen de caudillos a uno presidencial y la importancia de las políticas sociales en su desarrollo.	<b>La política revolucionaria y nacionalista:</b> De los caudillos al surgimiento del PNR. Guerra Cristera. Organizaciones sindicales y campesinas. Reforma agraria. El Cardenismo. El presidencialismo. El indigenismo. Los proyectos educativos. Nuevas instituciones de seguridad social.	A través del control de un partido único, México transitó de un régimen de caudillos al dominio de un hombre fuerte hasta llegar a un régimen presidencialista.
Explica la multicausalidad del crecimiento industrial y los límites del proteccionismo.	<b>Hacia una economía industrial:</b> Del modelo exportador a la sustitución de importaciones. Del milagro mexicano a la petrolización de la economía. Limitaciones del proteccionismo y rezago tecnológico. La expansión de la frontera agrícola, los contrastes regionales. La crisis del campo.	La Segunda Guerra Mundial favoreció que la economía mexicana se enfocara hacia la industria.
Reconoce las causas de la desigualdad, el descontento político y la importancia de la participación social.	<b>Desigualdad y movimientos sociales:</b> Explosión demográfica, migración interna, demanda de servicios y contaminación. Los movimientos políticos, sociales y gremiales. El movimiento estudiantil de 1968 y su influencia. Las primeras guerrillas. Del voto de la mujer a la igualdad de género.	Prevaleció la desigualdad y se desarrollaron movimientos sociales diversos.
Explica la política exterior de México ante acontecimientos internacionales.	<b>La política exterior y el contexto internacional:</b> <b>México ante la Primera Guerra Mundial:</b> La guerra civil española y los refugiados. La entrada de México a la Segunda Guerra Mundial. Ingreso a organismos internacionales. Efectos políticos de la Guerra Fría y la Revolución Cubana. Políticas sobre migrantes mexicanos.	México transitó del no reconocimiento a la participación activa en la política internacional.
Reconoce los elementos del nacionalismo revolucionario en el arte y la educación.	<b>La cultura y la vida diaria se transforman:</b> Nuevos patrones de consumo y popularización de la tecnología. Nueva dimensión de las comunicaciones y los transportes. Medios de información y entretenimiento. El ocio, el turismo y los deportes. Las universidades públicas y la educación tecnológica. La consolidación de una educación laica. Del nacionalismo a las tendencias artísticas actuales.	La cultura se caracteriza por el nacionalismo: se incorporan los avances tecnológicos.
Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.	<b>Temas para analizar y reflexionar:</b> La mujer en la sociedad y en el mundo laboral. Las diversiones a lo largo del tiempo.	Elegir un proyecto



# (1911 - 1982)

**Duración corta:** Acontecimientos o hechos históricos, como batallas, acuerdos y la publicación de alguna obra importante, entre otros. Los hechos ocurren en fechas específicas y aunque pueden parecer aislados forman parte de procesos.

**Duración mediana:** Procesos, (causas, desarrollo y consecuencias) originados y que influyen durante varias décadas.

**Duración larga:** Procesos profundos que duran siglos o milenios.

**Ámbito:** Social (●) Político (●) Vida cotidiana (●) Económico (●) Cultural (●)

Revolución

Posrevolución

Maximato

Cardenismo

Milagro mexicano

Desarrollo estabilizador

México contemporáneo

1913 Madero asesinado durante la Decena Trágica. Victoriano Huerta, presidente

1914 Renuncia Huerta. Convención de Aguascalientes. Convencionistas vs. Constitucionalistas

1920 Plan de Agua Prieta. Muere Carranza asesinado. Álvaro Obregón, presidente

1924-1928 Plutarco Elías Calles, presidente

1930 Pascual Ortiz Rubio, presidente

1946-1952 Miguel Alemán, presidente

1950 La televisión empieza a transmitirse en México

1960 Creación del ISSSTE

1968 Olimpiadas en México

1970-1976 Luis Echeverría Álvarez, presidente

1976-1982 José López Portillo, presidente

1982 Nacionalización de la Banca



1910

1920

1930

1940

1950

1960

1970

1980

1917 Constitución de 1917

1919 Asesinan a Emiliano Zapata

1926-1929 Guerra Cristera

1929 Se funda el Partido Nacional Revolucionario

1934-1940 Lázaro Cárdenas, presidente

1936 Se crea la CTM y el IPN

1940-1946 Manuel Ávila Camacho, presidente

1946 El PNR adopta el nombre del PRI

1952-1958 Adolfo Ruiz Cortines, presidente

1958-1964 Adolfo López Mateos, presidente

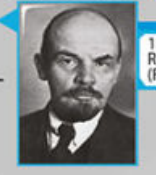
1964-1970 Gustavo Díaz Ordaz, presidente

1968 Masacre en Tlatelolco

1974 Se funda la Universidad Autónoma Metropolitana



1914 Estalla la Primera Guerra Mundial (Europa)



1917 Revolución Rusa (Rusia)



1929 Caída de la bolsa de valores de Nueva York (EUA)

1936-1939 Guerra civil española (España)



1939 Inicia la Segunda Guerra Mundial (Europa)

1942 México entra a la Segunda Guerra Mundial

1945 Fin de la Segunda Guerra Mundial (Europa)

1950 Invención de la computadora (EUA)

1953 Derecho de la mujer para votar



1959 Triunfa la Revolución Cubana (Cuba)



1969 Llegada del hombre a la Luna (EUA)

1973 Fin de guerra de Vietnam

1976 Muere el general Francisco Franco (España)



## PANORAMA DEL PERIODO (1911-1982)

En el bloque pasado estudiaste gran parte del siglo XIX, ese siglo que tanta sangre, sudor y lágrimas significó en la historia de nuestro país. Recuerda que hubo intentos ininterrumpidos para descubrir la forma de gobernar al país y de traer paz. ¡Y también las terribles pérdidas territoriales! Supiste que entre 1876 y 1910 los destinos de nuestro país giraron en torno a Porfirio Díaz por la necesidad de que hubiera orden y progreso pero que los precios pagados por ello fueron muy altos.

Viste que al final de dicha etapa, en los primeros años del siglo XX, hubo crisis económica y política. La exportación de plata, de donde provenía el mayor ingreso del gobierno, decayó porque varios países dejaron de usarla como **patrón monetario** y la sustituyeron por el oro. Además, la producción y comercialización del cobre también sufrieron un descalabro: en 1907 Estados Unidos de América, que era nuestro principal comprador, canceló la mayoría de sus pedidos; muchas empresas redujeron la producción y despidieron a cientos de trabajadores. La situación se complicó por la crisis agrícola. Entre 1908 y 1909 hubo en muchas partes del país grandes sequías y se perdieron toneladas de granos. La escasez hizo que los precios se elevaran: tan sólo el del trigo aumentó al doble. Como la gente dispuso de menos dinero para comprar, la demanda de prendas de ropa disminuyó y la industria textil, al igual que la minera, también entró en crisis e hizo inevitables despidos de trabajadores. Ello provocó tanto descontento social que se fundaron clubes políticos de oposición y estallaron huelgas que fueron reprimidas.

Estos hechos fueron un claro síntoma de que en el Porfiriato las cosas estaban muy mal. Y es que el progreso, del que tanto se jactaba el grupo de los Científicos, no había llegado a todas las personas: sólo unas 75 mil disfrutaban de él. La gran mayoría del país (13 millones) trabajaba arduamente para hacer posible el progreso de la minoría. La desigualdad y la injusticia se fueron acentuando cada vez más y el gobierno no hacía nada al respecto, pues pensaba que su función no era resolver esos problemas, sino crear condiciones propicias para que los empresarios hicieran progresar al país. No advirtieron que los obreros, los campesinos y los indígenas ya se habían cansado de esperar mejores condiciones de vida y trabajo. Tampoco se dieron cuenta de que la clase media no quería esperar eternamente a que hubiera democracia en México. El régimen estaba envejecido: "don Porfirio" en 1910 tenía 80 años y los miembros de su gabinete rondaban también por esa edad.

En medio de esta tensa situación, en septiembre se celebraron los festejos por los 100 años del inicio de la Independencia. Las fiestas fueron protagonizadas por "don Porfirio" y los desprestigiados "Científicos". Fueron, por ello, festejos de barbas blancas, de uniformes de gala con personajes que ostentaban medallas, de una rica aristocracia, de discursos que hablaban de glorias pasadas y de un país ideal que ya sólo existía en sus discursos. Fue una especie de escenografía de lo que había reinado en la década de 1900 a 1910. El expresidente Sebastián Lerdo de Tejada (1823-1889) no se equivocó cuando dijo: "Yo profetizo para México la más grave y poderosa de las revoluciones. No revolución de partidos, estéril y gastada, sino revolución social. Nadie podrá evitarla". Si bien la mayoría de las personas no conocieron estas palabras, lo cierto es que había gran inquietud. La población, ¡73% analfabeta!, se aterró ante la vista de un cometa que surcó el cielo: ¿Qué mal **augurio** amenazaba al país? La lucha armada que se desató surgió como una reacción contra el régimen autoritario. Esa lucha hizo patentes las grandes diferencias y desigualdades que había en el país. Las analizarás al estudiar el bloque.

Conviene que tengas un panorama de cómo los años de revolución afectaron al país. Además de las pérdidas humanas que en cualquier guerra representan lo más grave (no sólo murieron muchas personas involucradas en el conflicto sino también otras ajenas a él: hay registros, por ejemplo, de matanzas de personas chinas que nada tenían que ver en la lucha intestina), un efecto de trascendencia fue la destrucción de ferrocarriles. Aunque debido a



**Figura 4.1** Se hicieron muchísimas caricaturas de Porfirio Díaz como ésta que posiblemente se publicó en Cuba en 1911. Obsérvala con atención y responde. ¿Qué puedes apreciar en ella? ¿Qué te dicen los textos? Puedes comentarlo en grupo y llegar a conclusiones.

la propia guerra es difícil obtener cifras relativas a toda la república y a todas las empresas, estudios recientes han determinado que Ferrocarriles Nacionales de México había perdido, para 1913, 1 734 carros de carga. Esto fue tan grave que destruyó el mercado interno: las empresas ya no pudieron abastecerse de las materias primas que requerían. Algunas pudieron funcionar con sus reservas, pero otras cerraron. La minería, como había sucedido en la lucha de Independencia, también se vio afectada por la guerra. Los diversos bandos revolucionarios vieron en las minas una buena fuente de recursos y las atacaron, tanto que sus administradores buscaron soluciones ingeniosas para que no las saquearan; por ejemplo, fundieron los metales en bloques tan grandes que no pudieran ser llevados rápidamente. A pesar de soluciones similares, las principales áreas mineras del país interrumpieron con frecuencia sus trabajos o, de plano, cerraron. También hay informes de que muchos trabajadores emigraron a Estados Unidos. Había, además, comenzado la Primera Guerra Mundial.

Otra consecuencia de la lucha fue la inflación (alza de los precios) provocada principalmente porque los diversos ejércitos emitieron, cada uno, sus billetes. Éstos no tenían respaldo en metal y eran fácilmente falsificados, por lo que la gente desconfiaba y escondía sus monedas considerando que éstas eran las que realmente valían.

Excepción a esta crítica situación fueron la exportación ganadera y la de petróleo. Las razones fueron, en el primer caso, que los ganaderos decidieron vender su ganado antes de que fuese robado para las "causas revolucionarias"; en el segundo caso, la demanda externa de petróleo aumentó a causa de la guerra mundial. En 1913 la producción de petróleo fue de 25 700 millones anuales de barriles y en 1916 aumentó a 50 400 millones anuales. Éstas, pues, eran las consecuencias de la Revolución y sobre tales bases había que iniciar el difícil proceso de la reconstrucción. Al estudiar el bloque, verás que en dicho proceso fue decisiva la Constitución de 1917, pues recogió las principales demandas revolucionarias. La aplicación de la misma sería lo más complejo, como ocurrió con la Constitución de 1857. La etapa posrevolucionaria, que también estudiarás, enfrentó ese problema, así como el reto de la recuperación económica y el establecimiento de un gobierno nacional estable. Verás que entre tropiezos y a veces duras caídas (como los asesinatos entre los mismos líderes revolucionarios), el país fue estabilizándose y adquiriendo un nuevo rostro. En la segunda década del siglo XX, en 1921, las fiestas organizadas por la administración de Álvaro Obregón (1880-1928) para conmemorar el centenario de la consumación de la Independencia no fueron, en contraste con las organizadas por Díaz, tan aristocráticas y sí incluyeron al pueblo. Tuvieron, además, un tinte nacionalista; por ejemplo, hubo una magna exposición de arte popular en la que se valoraba lo mexicano.

A la par de los esfuerzos gubernamentales por la reconstrucción del país, éste se vio inserto en procesos que forman parte de la historia universal y que vincularás en el bloque: la migración, el crecimiento demográfico y urbano y la industrialización. Aprenderás que las mejoras en servicios de salud hicieron que la población creciera a un ritmo sin precedentes, sobre todo en las décadas de 1940 a 1970. La Segunda Guerra Mundial hizo que nuestro país se enfocara principalmente a surtir productos industrializados a los Aliados. Además, la guerra también provocó que Estados Unidos se viera necesitado de mano de obra, lo cual estimuló la migración: aproximadamente 45 000 compatriotas emigraron a ese país. También hubo migración interna a causa de la industrialización: las fábricas, primero, y los servicios después, atrajeron a miles de trabajadores del campo a diversas ciudades. La población se concentró en el centro del país, como ya había ocurrido desde finales del Virreinato.

Dentro de este cúmulo de procesos interconectados tuvo lugar uno fundamental: el establecimiento de un régimen concentrado en un partido único. Conocerás las características de dicho régimen, el cual estabilizó al país valiéndose del presidencialismo, fenómeno histórico-político que consistió principalmente en el ejercicio personalizado del poder ejecutivo.



**Figura 4.2** Observa esta imagen: muestra a Porfirio Díaz posando en los festejos de la Independencia.



**Figura 4.3** En este bloque conocerás el proceso por medio del cual nuestro país fue saliendo de las luchas internas para caminar hacia un periodo de estabilidad. Parte de dicho proceso fue que se configuró una identidad nacionalista. Observa este cuadro del pintor mexicano Claude Favier; se conserva en Extremadura, España. Les proponemos que en grupo distingamos rasgos nacionalistas.



En esta actividad ubicarás temporal y espacialmente hechos y procesos relacionados con la Revolución Mexicana y ordenarás secuencialmente la formación de instituciones revolucionarias y el desarrollo económico utilizando términos como año y década.

1. En grupo, bajo la coordinación de su profesor, formen equipos. Subrayen en el texto Panorama los términos de año y década.
2. Lean y comenten el Esquema de procesos de este bloque. Cada equipo subraye en dicho esquema la ubicación temporal y espacial del periodo así como los hechos que más les llamen la atención.
3. Analicen el mapa 4.1; háganlo poniendo particular atención en las fechas indicadas en la señalización del mapa.
4. Observen con cuidado la línea del tiempo y marquen los siguientes hechos (pueden hacerlo con color) poniendo especial interés en las fechas: se crean la SEP y el Banco de México; la Universidad Autónoma de México (UNAM) obtiene su autonomía; se fundan el Partido Nacional Revolucionario (PNR), el Instituto Politécnico Nacional (IPN), el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE) y la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).
5. Bajo la guía de su profesor, comenten los resultados de lo realizado y enriquezcanse mutuamente. ¡Listos para entrarle con más detalle a este importante periodo de nuestra historia!



Mapa 4.1

Este mapa representa los inicios de la Revolución y a las diferentes facciones que participaron en ella. También muestra las principales regiones de la Guerra Cristera, que estalló más de dos décadas después; esto porque ese terrible enfrentamiento, cuyos principales móviles fueron religiosos, fue también, en muchos sentidos, una continuación de la Revolución. ¡Al estudiarlo descubrirás por qué!

## Esquema de procesos, bloque 4

### La Revolución Mexicana, la creación de instituciones y desarrollo económico

1910-1982

La Revolución Mexicana se desarrolló de manera diversa según las características regionales. El desarrollo económico fue y es desigual acorde también a las regiones.

De un régimen de caudillos (con prestigio militar) que prevaleció a lo largo del siglo XIX se transitó a un régimen de hombre fuerte (Maximato) y posteriormente a un régimen presidencialista con el control del partido oficial y asignación del sucesor.

- El progreso y orden del Porfiriato fueron a costa de la mayoría.
- Hubo descontento por la represión a los obreros.

- Madero escribió en 1909 *La sucesión presidencial*, fundó clubes antirreeleccionistas pero fue encarcelado, con lo cual se reeligió Díaz.
- Estalló la Revolución el 20 de noviembre de 1910, Madero firmó con Díaz en mayo. Se celebraron elecciones libres y ganó. Su periodo estuvo lleno de enfrentamientos y concluyó con su asesinato en la Decena Trágica.
- Se eligió como gobernante a Victoriano Huerta. Se unieron a él villistas, carrancistas y zapatistas, pero sus diferencias los dividieron. Triunfó Carranza, quien asumió la presidencia.

- El mayor logro de la Revolución fue el conseguir, tras luchas entre grupos, acuerdos (Constitución de 1917) y definir un proyecto nacional.
- La nueva realidad política, económica y social, a pesar de que continuaron las desigualdades, fue más incluyente que la que había prevalecido en el Porfiriato.

### Tema



UBICACIÓN EN EL TIEMPO (CUÁNDO)



UBICACIÓN EN EL ESPACIO (DÓNDE)



SUJETOS DE LA HISTORIA (QUIÉN)



CAUSAS (POR QUÉ)



HECHOS MÁS IMPORTANTES (CUÁLES)



CONSECUENCIAS (QUÉ)

### Temas para comprender el periodo

### ¿Cómo cambió México a partir de la Revolución Mexicana y de las transformaciones mundiales?

El movimiento armado externó problemas añejos de México; la Constitución de 1917

fue un pacto donde se plasmaron los derechos sociales

### Del movimiento armado a la reconstrucción

Entre 1908 y 1910 la situación de crisis e inconformidad entre la población y otros grupos políticos aumentó hasta estallar. El primer síntoma de que se avecinaba un cambio fue la creación, por todo el país, de numerosos clubes antirreeleccionistas, es decir, opuestos a que Porfirio Díaz se reeligiera como presidente de la República ¡por séptima vez! El líder de ese movimiento antirreeleccionista fue Francisco I. Madero (1873-1913). Era originario de Parras, Coahuila, población que queda aproximadamente a la mitad de camino cuando viajas de Saltillo a Torreón. Allí era dueño de plantíos de algodón y de viñedos (campos dedicados al cultivo de vid para la producción de vino) y su familia era rica y poderosa. Como ves, aunque no era de los más ricos del Porfiriato, pertenecía a la clase alta del norte del país, la más desarrollada industrialmente, y poseía suficiente capital y suficientes razones para financiar e iniciar una revuelta contra Porfirio Díaz. Madero, así como muchos hacendados y empresarios norteros, estaba a disgusto con Díaz, pues éste generalmente no les prestaba atención, por privilegiar a los extranjeros. Además, Madero había estudiado en Estados Unidos y en Francia para capacitarse en las nuevas técnicas agrícolas y en administración y ahí había tenido contacto con ideas acerca de la democracia y la participación ciudadana que lo marcarían profundamente.



En el bloque pasado te enteraste de la entrevista que el presidente Porfirio Díaz concedió al periodista estadounidense James Creelman. Bajo la coordinación de su profesor anímense a escenificarla de manera espontánea: dos voluntarios pasan al frente a representar a esos dos personajes históricos y, en grupo, especifiquen consecuencias de la entrevista. ¡A lo mejor hasta se animan a practicar el inglés!

de 100 clubes y ganó muchísimos partidarios! Aprovechaba dos circunstancias: Díaz mismo, en la entrevista concedida al reportero norteamericano James Creelman, había declarado que permitiría la participación de otros grupos políticos en las elecciones de 1910. Aunque había hecho esa declaración sin realmente estar dispuesto a afrontar sus consecuencias, la tomaron muy en serio los opositores al régimen, quienes exigieron que fuera cumplida. Madero obtuvo el apoyo de hacendados, de políticos cansados de Díaz y de miembros de las clases medias, todos hartos de la falta de democracia. Además de Madero, Bernardo Reyes (colaborador de Díaz) quería ocupar la silla presidencial y numerosos seguidores del Partido Liberal Mexicano, encabezado por el líder Ricardo Flores Magón, estaban sumamente descontentos e inquietos.

Como a Díaz le preocupó muchísimo la campaña de Madero, poco antes de las elecciones lo mandó encarcelar en San Luis Potosí, acusado de varios cargos confusos y mal argumentados. Preso Madero, Díaz se libró de un contendiente de peso completo y resultó nuevamente electo presidente. Ramón Corral, miembro del grupo de los Científicos, fue electo vicepresidente.



**Figura 4.4** Uno de los clubes antirreleccionistas fue el de los hermanos Máximo y Aquiles Serdán. El 18 de noviembre de 1910 fueron descubiertos en su casa, con armas. Fuerzas porfiristas balacearon la casa (mira las huellas de los balazos) y mataron a esos hermanos, a varios de sus familiares y a otros miembros del club. Hoy la casa alberga al Museo Regional de la Revolución; se ubica en la calle 6 oriente No. 206, en la ciudad de Puebla.

narias. Cinco días después Porfirio Díaz se embarcó rumbo al exilio, a Europa. Sin embargo, así las cosas, León de la Barra, en vez de solucionar los problemas, los aumentó al no atender las inconformidades de los maderistas.

Madero entró triunfante a la Ciudad de México el 7 de junio de 1911, convertido en todo un ídolo popular: se le llamó el Apóstol de la Democracia. Se llevaron a cabo elecciones el primero de octubre en un ambiente de libertad y Madero junto con el candidato a vicepresidente, José María Pino Suárez, ganaron por más de la mitad de los votos. Madero asumió la presidencia de la República en noviembre de 1911, para lo que debería ser un periodo de cinco años.

### El inicio del movimiento armado

En 1908 Madero publicó su libro *La sucesión presidencial de 1910*, en el que planteaba que era urgente transformar a México en un estado democrático moderno. Para ello consideraba necesario que hubiera elecciones libres y no fraudulentas, es decir, que hubiera sufragio efectivo. También **pugnaba** para que hubiera libertad de expresión y de prensa y se cumplieran los derechos sindicales. En su libro Madero no habló de los problemas agrarios. Como el máximo líder del antirreleccionismo, Madero recorrió varios lugares de la república en los cuales se promovió como candidato a suceder a Díaz a la presidencia. ¡Fundó más

Sin embargo, el gobierno de Díaz, una vez pasadas las elecciones, no midió la fuerza que ya tenía Madero y por ello le concedió libertad limitada (salió de la cárcel pero no podía salir de la ciudad); no obstante, el 5 de octubre Madero, disfrazado de mecánico, se escapó de San Luis y se marchó a Texas. Un gran cambio se había operado en el pensamiento de Madero: pensó que era imposible derrotar a Díaz pacíficamente. Entonces se dedicó a conseguir armas y planear el movimiento armado, el cual estallaría el 20 de noviembre de 1910. Madero redactó en Estados Unidos el Plan de San Luis que, como síntesis de su libro, enfatizaba la necesidad de democracia electoral y de libertades ciudadanas, pero ahora, abogando por el campo, prometía la devolución de todas las tierras injustamente expropiadas a los pueblos. Decía que las elecciones no habían sido válidas por haberse cometido fraude.

El 19 de noviembre de 1910 Madero cruzó la frontera, nervioso y lleno de entusiasmo al mismo tiempo. Sufrió una gran decepción por contar con pocos **efectivos** y porque no le entregaron las armas que había pagado anticipadamente. Sin embargo, varones y mujeres de diversas partes del país hicieron caso al llamado a las armas e iniciaron la Revolución.

Entonces, considerándose derrotado, Díaz propuso a Madero el Tratado de Ciudad Juárez, según el cual él y Madero renunciarían a la presidencia y habría un presidente interino, Francisco León de la Barra (que era el secretario de Relaciones Exteriores), mientras se convocaba a elecciones. Con este plan, firmado el 21 de mayo de 1911, se pensó que se evitaría la violencia. El tratado establecía el desarme de las fuerzas revolucionarias.

Desde el inicio de su gobierno, enfrentó muchos problemas. Si bien los miembros del gabinete de Díaz y algunos gobernadores renunciaron a sus cargos, muchos funcionarios porfiristas permanecieron en los suyos, lo cual entorpecería el camino que Madero quería emprender.

### Diversidad social y regional de los movimientos revolucionarios y sus líderes

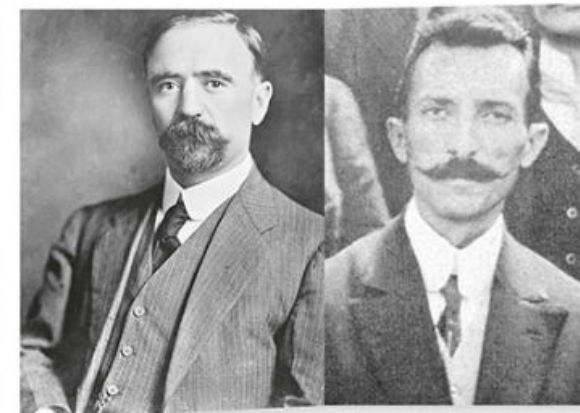
En los estados había constante agitación por la renovación de poderes y surgían rebeliones de tendencias revolucionarias y antirevolucionarias que comenzaban a complicar la situación posterior al triunfo maderista. Las demandas populares se concentraban en dos frentes: la de los campesinos y la de los obreros. Los primeros pedían la devolución de las tierras arrebatadas durante el Porfiriato; los segundos, mejores condiciones de trabajo, horarios más cortos, días obligatorios de descanso, servicio médico, mejores sueldos, etcétera. Los obreros organizaron muchas huelgas a lo largo y ancho del país. En 1912 se creó el Departamento del Trabajo para que el gobierno mediara en los conflictos entre obreros y patrones. En 1912 los obreros fundaron la Casa del Obrero Mundial, institución muy importante pues fue una organización que aglutinó a los sindicatos más grandes de la Ciudad de México. La situación obrera mejoró un poco.

Sin embargo, los campesinos estaban muy descontentos. Uno de los reclamos más importantes fue el movimiento encabezado por Emiliano Zapata. Madero dio largas a la exigencia zapatista de devolución de tierras. Lo más que hizo Madero al respecto fue crear La Comisión Nacional Agraria para que se encargara de esos asuntos. Como los campesinos no quedaron satisfechos, ya no creyeron en Madero. La prensa, a la que había concedido amplia libertad de expresión, lo criticó con rudeza y lo debilitó más todavía.

El proyecto maderista fracasó a causa de los muchos pendientes y de la gran inconformidad arrastrados de décadas anteriores y que Madero no pudo resolver. Además, la administración maderista enfrentó crisis económicas derivadas de la fuga de capitales extranjeros causada por el autoexilio de Díaz y porque muchos grandes empresarios y banqueros le retiraron el apoyo que le habían dado inicialmente. Madero pidió préstamos al extranjero lo que afectó mucho la economía a partir de 1912.

El gobierno maderista enfrentó varias rebeliones en su contra. La más importante fue la zapatista en 1911. En contra de la voluntad de Madero las fuerzas federales al mando del general Victoriano Huerta ocuparon Morelos y quemaron pueblos. Madero hizo cambio de mandos para que no reprimieran a la población civil pero no era posible alcanzar la paz. Durante toda una década el Plan de Ayala fue el programa de la lucha campesina revolucionaria en el sur.

Emiliano Zapata representaba a los campesinos, la restitución de sus tierras y sus derechos sobre el agua. Formó el Ejército Libertador del Sur. Su gran cantidad de seguidores eran en su mayoría campesinos e indígenas que habían sido despojados de sus tierras por los hacendados de la región azucarera de Morelos. El ejército zapatista tuvo características muy peculiares; por ejemplo, se rigieron por sus tradiciones, como la autoridad de los ancianos y la veneración a la Virgen de Guadalupe. No eran un ejército profesional y, para sostenerse, los soldados tenían que alternar la lucha con sus labores en el campo. Sus recursos eran muy limitados, pues únicamente contaban con lo que podían quitar a los hacendados. No vestían uniforme militar, sino la misma ropa de todos los días. Su estrategia fue la guerra de guerrillas, en la que resultaron expertos. Algunos intelectuales, como Antonio Díaz Soto y Gama (1880-1917) se unieron a los zapatistas y participaron en la elabora-



**Figura 4.5** La historiadora Aurora Gómez Galvarriato escribió: "El primero de octubre de 1911 se llevaron a cabo las elecciones que serían las más libres de la historia de México hasta la de 2000. La fórmula Madero-Pino Suárez obtuvo 55% de los votos; el resto lo compartieron otras cuatro candidaturas".



**Figura 4.6** La Revolución se desarrolló, en gran parte, gracias al sistema ferroviario; que paradójicamente había sido el máximo orgullo del Porfiriato! En los trenes se transportaron tropas, provisiones, armas... de las diversas facciones revolucionarias que crecieron de manera apabullante. El ejército federal, en contraste, era pequeño para la dimensión del país (18 000 soldados y unos 1 500 "rurales", reclutados a fuerza por medio de la leva).



ción de algunas leyes expedidas por Zapata, como la Ley Agraria de 1915, que ordenaba el reparto agrario. A Zapata sus opositores le llamaron “el Atila del Sur”.

Otra rebelión que enfrentó Madero fue la de Pascual Orozco (1882-1915) en 1912. Por haber ayudado a Madero, el general Orozco pensaba que conseguiría la gubernatura de su estado, Chihuahua, pero como no fue así tomó las armas con la bandera de mejores condiciones para los obreros y resolución del problema agrario. El general Victoriano Huerta fue el encargado de someterlo.

Además del fuerte conflicto con los zapatistas y el de Pascual Orozco, Madero tuvo otros problemas. Bernardo Reyes se levantó en armas, en septiembre de 1911; en octubre de 1912 Félix Díaz, sobrino de Porfirio Díaz, se rebeló en Veracruz, pero fue aprehendido, juzgado y sentenciado a pena de muerte. Félix Díaz fue enviado a la misma prisión de Reyes y ello hizo posible que siguieran conspirando! De hecho, en enero de 1913, Félix Díaz, Bernardo Reyes y el general porfirista Manuel Mondragón encabezaron otro movimiento contrarrevolucionario. Madero nombró a Victoriano Huerta para que lo defendiera, lo cual fue una decisión fatal. Huerta, traicionando el encargo que le había hecho el presidente Madero, en lugar de someter a los rebeldes se alió con ellos y dio origen a la llamada Decena Trágica (del 9 al 19 de febrero de 1913) en la que logró derrocar al presidente y tomar el poder haciendo uso de las armas, es decir, dio un golpe de Estado. La Decena Trágica constituyó la primera vez que la violencia armada llegaba a la capital del país desde el inicio de la Revolución. Los cadáveres de muchas personas, militares y población civil, se amontonaron en las calles y ahí mismo fueron incinerados pues no había tiempo de enterrarlos. Huerta y los generales maquinaban cómo deshacerse de Madero.



**Mapa 4.2** Este mapa representa la lucha de las facciones revolucionarias en 1915. ¿Qué tal, con apoyo de la asignatura de Tecnologías, poderlo hacer en computadora y darle movimiento? ¿Y reproducirlo en grande e ilustrarlo con fotos o dibujos alusivos? Seguramente la creatividad de ustedes, que trabajarán en equipo, encontrará maneras de sacarle provecho y aprender mucho sobre este importante proceso!

Fíjate que Estados Unidos de América aprovechó esta sublevación para intervenir en asuntos de nuestro país. El gobierno de esa nación pensó que si ganaba Huerta, se impondría una dictadura favorable a sus intereses y, por supuesto, eliminaría los impuestos que les había fijado Madero a las empresas extranjeras. El embajador estadounidense en México, Henry Lane Wilson (1857-1932), representante del gobierno del presidente W. H. Taft, autorizó a los jefes rebeldes a reunirse en la embajada de su país para acordar algunos puntos de la rebelión. El 17 de febrero, Huerta

consiguió apresar a Madero y al vicepresidente, José María Pino Suárez (1869-1913); cinco días después, los mandó asesinar.

Huerta asumió entonces la presidencia de la República y, tal como lo habían pronosticado los estadounidenses, estableció una dictadura. ¡Y no hacía ni tres años que se había iniciado la Revolución en contra de la dictadura de Díaz! Huerta se volvió incluso más represor que Porfirio Díaz mismo. Como la Cámara de Diputados se oponía a su gobierno autoritario, mandó arrestar a 83 diputados y, posteriormente, disolvió el Congreso. Además, mandó asesinar a muchas personas que lo criticaban. Como imaginarás, nuevamente se generó un enorme descontento en prácticamente todo el país. La gente consideraba a Huerta un usurpador, es decir, alguien que se había apropiado de algo que no era suyo: nada menos que de la presidencia que Madero había ganado por mayoría de votos. Huerta aumentó el gasto militar y endeudó más al país. Aunado a esto se generó gran inflación y el tipo de cambio del peso pasó de dos pesos por dólar en febrero de 1912 a casi cuatro en agosto de 1914. La falta de recursos obligó al gobierno de Huerta a suspender el pago de la deuda externa en mayo de 1914. Eso fue grave pues el país ya no pudo recibir préstamos extranjeros por varias décadas.

### Los zapatistas y el Plan de Ayala

Desde el gobierno interino de Francisco León de la Barra (como sucesor de Porfirio Díaz) y después durante el gobierno de Francisco I. Madero, Zapata se negó a desarmar a sus tropas, según lo acordado por los Tratados de Ciudad Juárez, si antes no se repartían las haciendas entre los campesinos.

Esto dio lugar a que Francisco León de la Barra, presidente interino, considerara a Zapata bandido y rebelde, y a que mandara combatirlo a los generales Victoriano Huerta y Aureliano Blanquet. En agosto de 1911, Madero trató de entrevistarse con Emiliano Zapata en Yauhtepec, pero la difícil situación política del presidente le impidió responder tal como quería Zapata. Constantes negociaciones fallidas y el crecimiento y expansión del movimiento agrario fortificaron a los zapatistas en Morelos, Guerrero, Tlaxcala, Puebla y en las cercanías del Distrito Federal. Reunidos en Villa de Ayala y en espera de una conferencia con Madero, los zapatistas fueron puestos en alerta ante un repentino ataque de las fuerzas federales, por lo que Zapata ordenó el repliegue de sus tropas a territorio poblano, para no ser emboscado por el ejército.

Entonces Zapata, en un serrano poblado llamado Ayoxustla, se levantó en armas proclamando el Plan de Ayala. En este documento, redactado con ayuda de dos asesores suyos (el periodista Gildardo Magaña y el maestro rural Otilio Montaño), Zapata demandaba la restitución de tierras a los campesinos de varias comunidades del centro del país. El lema del plan de Ayala fue “Tierra, justicia y ley”.

Su carisma de líder lo convirtió en uno de los principales personajes de la historia de nuestro país, en un modelo al cual se recurre constantemente cuando se protesta contra la injusticia.

### Carrancistas y villistas

A partir del golpe militar de Huerta, la lucha revolucionaria entró en una nueva fase que se caracterizó por una violencia creciente y porque el norte del país ocupó un lugar predominante en la guerra. Esto no es de extrañar pues lo que se intentó frenar con el pacto de Díaz y Madero —que estallara la violencia en un país de grandísimas desigualdades y diferencias económicas y políticas— ya se había desatado. Por su cercanía con la economía estadounidense, el norte tenía muchos trabajadores dispuestos a enlistarse a los ejércitos revolucionarios y una extensa red ferroviaria para movilizarlos.

Francisco Villa (Doroteo Arango, su nombre verdadero) representaba a un grupo de las clases populares. Había sido peón de hacienda, minero, comerciante y ¡bandido! Se hizo revolucionario para luchar por causas que consideraba justas. No entendía de leyes, y su genio militar era un talento natural impresionante. Cuando se incorporó a la Revolución no sabía leer.

Los villistas eran de origen diverso; algunos eran campesinos apegados a sus tierras, otros eran arrieros, otros obreros y muchos rebeldes, de la región de Chihuahua tanto de origen rural como urbano. Entre las filas villistas de la



**Figura 4.7** La fotografía es una fuente valiosa para comprender un proceso histórico. ¡Pero hay que saber mirarla críticamente! Observen con cuidado esta imagen tomada en Morelos. En grupo deduzcan lo que les dice sobre la participación de la mujer en la Revolución. Comenten, bajo la guía de su profesor, si esta postura concuerda con lo que ustedes saben sobre el tema de la mujer en la lucha armada.



División del Norte había apaches, yaquis, mayos y tarahumaras que luchaban en defensa de sus tierras; mineros desempleados por la crisis de 1907 y 1908; personas de las clases medias, como pequeños rancheros, tenderos (dueños de pequeñas tiendas), pequeños empresarios (recuerda que el norte del país era una región muy próspera) y algunos intelectuales. El ideal de Villa, como caudillo revolucionario, era hacer justicia en el campo. Pensaba que si los latifundios se dividían en pequeñas propiedades, la tierra alcanzaría para todos. Tenía la idea de construir colonias militares donde cada soldado sería dueño y todos estarían bajo disciplina militar. Por eso se dedicaba a asaltar haciendas que luego dividía y entregaba como recompensa a sus soldados. Siempre conservaba parte importante de lo conseguido para comprar en Estados Unidos armas y uniformes. Otra parte la ocupaba para comprar alimentos que se vendían baratos a los pobres. La principal fuerza de los villistas era la caballería; eran expertos en ataques nocturnos. La División del Norte fue uno de los ejércitos populares más disciplinados y eficientes de su tiempo.



### construyo mi opinión

Algunas veces la televisión comercial se ha interesado en hacer telenovelas o series sobre la Revolución Mexicana. Es importante que, como estudiante de historia, las veas con una visión crítica. La serie *El Encanto del Águila* (2012), si bien contó con la asesoría de historiadores, tiene aspectos que han sido muy criticados. Te presentamos enseguida algunos fragmentos de críticas para que puedas formarte tu propia opinión. ¿Qué tal ver en grupo esa serie y analizar si coinciden o no al valorarla? Podrían incluso organizar un debate y obtener conclusiones acerca del papel de la televisión en la opinión de las personas con respecto a la historia.

La historiadora Georgette José Valenzuela, del Instituto de Investigaciones Históricas (IIH) de la UNAM, comenta que en la serie hay una preferencia por resaltar la figura de los dos grandes íconos de la Revolución: Francisco Villa y Emiliano Zapata; mientras que las figuras de personajes como Venustiano Carranza y Álvaro Obregón,

que también ejercieron un papel crucial, quedan relegadas... "Villa parece más figura de Hollywood que el personaje histórico que fue. De Zapata quisieron resaltar más sus relaciones personales y amorosas que sus banderas de lucha", dice la historiadora (*El Universal*, 2012).

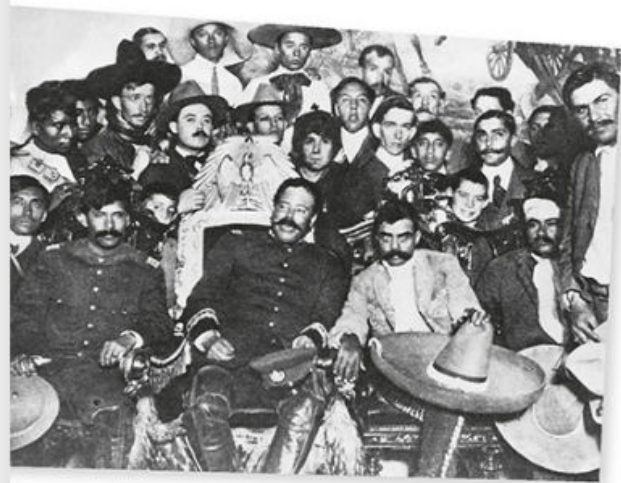
El historiador Felipe Ávila, quien asesoró la serie, dijo no estar convencido con la forma en que la serie representó a algunos personajes: "Por ejemplo, no me gustó mucho la figura de Victoriano Huerta ni la de Henry Lane Wilson, creo que fueron muy exagerados" (*El Universal*, 2012).

Por otra parte, el historiador y catedrático de la UNAM, Alejandro Rosas, comentó que "a pesar del esfuerzo de cuidado y rigor histórico, el vestuario de los personajes se ve limpio. No llegas a creer que estás viendo un episodio histórico" (*El Universal*, 2012).

Tomado de: Ventura, Abida, "El encanto del águila: Rigor Histórico contra el rating", en *El Universal*, México D.F., 25 de enero de 2012, Cultura, p. 11.

De manera simultánea al villismo surgió otro movimiento armado, en la hacienda de Guadalupe, Coahuila. El 26 de marzo de 1913, Jacinto B. Treviño, Lucio Blanco y Francisco Sánchez nombraron a Venustiano Carranza Primer Jefe del Ejército Constitucionalista. Carranza promulgó el Plan de Guadalupe, por el cual repudiaba al gobierno de Victoriano Huerta, lo acusaba de traicionar al gobierno de Madero y desconocía a los tres poderes federales y a los poderes locales que no aceptaran ese plan. Al principio Pancho Villa formó parte de este grupo pero más tarde se separó.

Los jefes carrancistas, por lo general, eran norteños prósperos que poseían haciendas agrícolas. Carranza mismo era propietario de dos haciendas en Coahuila, su tierra natal; había sido senador porfirista y gobernador maderista en su entidad. Contaba más de 50 años de edad, de modo que era 20 años mayor que Villa y Zapata. El ejército carrancista tuvo tropas



**Figura 4.8** Villa y Zapata decidieron aliarse para luchar contra Carranza. En diciembre de 1914 entraron juntos a la Ciudad de México, y en el palacio nacional se tomaron esta famosa fotografía. Uno de los testigos comentó que Villa, al sentarse en la silla presidencial, dijo pícaramente: "¿Y por esto nos estamos todos matando?" Al respecto, algunos estudiosos de Villa dicen que jera consciente de sus limitaciones y que nunca aspiró a la presidencia!

organizadas y pagadas, digamos que era todo un ejército profesional. El Trío Sonorense (Álvaro Obregón, Plutarco Elías Calles y Adolfo de la Huerta), cuyas tropas constituían las fuerzas más importantes de Carranza, provenían de la clase media urbana. El objetivo de su lucha era fundamentalmente político, pues deseaban terminar con un régimen que imponía gobernadores desde el centro; querían participar en la política nacional y se sentían capaces de establecer un mejor gobierno. Pensaron que para conseguir sus objetivos, era fundamental tener en cuenta las demandas de los obreros y de los campesinos. Formaron un ejército profesional, ya que disponían de recursos para pagar a las tropas y adquirir armas y uniformes en el extranjero.

Carranza y sus correligionarios por el noreste y el Bajío combatieron al gobierno huertista, mientras que Villa en el noroeste y Zapata en el centro y el sur hacían lo mismo. Vencido Huerta, Carranza fue designado encargado del Poder Ejecutivo en 1914, según lo estipulaba el Plan de Guadalupe. Pero zapatistas y villistas y otros jefes revolucionarios se inconformaron y se reunieron en la Convención de Aguascalientes en octubre de ese año. Ésta fue una gran junta de los principales jefes constitucionalistas, incluido Villa. El gran ausente fue Carranza. Villa lo criticó públicamente y la Convención concluyó que Carranza debía abandonar el poder ejecutivo. Como presidente, la convención designó al general Eulalio Gutiérrez. Carranza se negó a dejar la presidencia pero tuvo que abandonar la Ciudad de México e instalar su gobierno en Veracruz. Mandó a Obregón a enfrentar a sus opositores y la guerra civil se prolongó hasta 1917. Es importante que sepas que Carranza acertó al elegir a Veracruz, pues obtenía recursos de la aduana y pudo dominar la zona petrolera. Esto era fundamental en ese preciso momento. Y es que justo, en noviembre de 1914, estalló la Primera Guerra Mundial y Estados Unidos quiso asegurar su abastecimiento de petróleo mexicano apoyando a Carranza.

Carranza y Zapata tampoco encontraron puntos de coincidencia. Como Carranza no aceptó las condiciones de compartir el poder con los zapatistas, éstos siempre actuaron independientemente de la causa constitucionalista. Villa y Zapata se encontraron para tomar la Ciudad de México; firmaron el Pacto de Xochimilco, que ninguno cumplió cabalmente en cuanto a la cooperación militar; por ello, no fue sorpresa que Obregón venciera a Villa en la batalla de Celaya en 1915. A partir de entonces los propósitos para lograr un proyecto nacional culminaron con la Constitución de 1917, que estudiarás enseguida.

### La Constitución de 1917

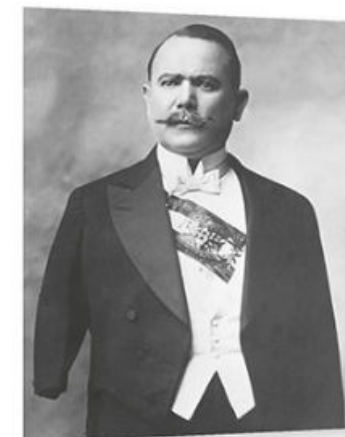
El 21 de noviembre de 1916 el congreso constituyente inició sus labores en el Teatro Iturbide (hoy teatro de la República) en la ciudad de Querétaro. Participaron 152 diputados electos para integrar un congreso constituyente. El grupo de constituyentes era muy diverso tanto por sus ideas como por sus orígenes (algunos eran civiles, otros militares y los había también profesionales, periodistas, poetas y profesores); también lo era por sus edades que iban de los 25 a más de 60 años! Tras acaloradas discusiones (66 sesiones) concluyeron sus trabajos el 31 de enero de 1917.

Para entender su importancia conviene que recapacites que luego de los 31 años del Porfiriato y siete de guerra, llegar a un gran pacto que quedó plasmado en la Constitución resultaba un hecho trascendente.

La nueva Constitución rescataba los logros liberales del siglo XIX. En recuerdo de la de 1857, la Constitución de 1917 se promulgó también un 5 de febrero. Como ves, la razón de conmemorar dicha fiesta cívica en esa fecha tiene una razón histórica doble! Fue aplaudida a nivel internacional, por ser el primer documento de este tipo que recogió los derechos sociales de obreros y campesinos, como la regulación de la jornada de trabajo y de los salarios, el reparto agrario, entre otros aspectos que puedes ver en el siguiente cuadro:



**Figura 4.9** Aquí puedes observar la toma de Zacatecas. Ésta fue una batalla decisiva de la Revolución. Sería excelente que en la biblioteca o en internet buscaras información confiable sobre ella, para comprender por qué fue una batalla decisiva. ¡Descubrirás aspectos muy interesantes!



**Figura 4.10** En un enfrentamiento contra las fuerzas villistas, cerca de Celaya, Obregón perdió un brazo y él, que tenía un gran sentido del humor, frecuentemente hacía bromas al respecto. Perdió un brazo pero se ganó el prestigio ¡como el general que aplicó las técnicas más avanzadas de guerra de su tiempo!



Artículo	Su contenido
3	La educación primaria debe ser obligatoria, laica y gratuita (por eso es responsabilidad del Estado la alfabetización de toda la población).
27	La tierra y sus recursos son propiedad de la nación (con esto se limitó la injerencia extranjera en la extracción de los recursos naturales). Los pueblos que carezcan de tierras tienen derecho a exigirlos y a recibirlos por restitución o dotación (se creó el ejido: porción de tierra explotable por una comunidad, y se restringieron los derechos de propiedad de tierra y agua, para evitar la formación de latifundios).
123	Los trabajadores tienen derecho a jornada laboral de ocho horas, descanso, salud, contrato claro y justo, organización sindical y huelga, a salario mínimo e igual salario, a igual trabajo, a protección a la mujer antes y después del parto.
130	Hay separación entre Iglesia y Estado (con lo que se limitó la participación e influencia de los ministros de cualquier culto en la vida política nacional). Prohíbe realizar actos religiosos de cualquier índole fuera de los templos.



**Figura 4.11** La Constitución de 1917 fue en su momento un logro inmenso porque conciliaba intereses que habían costado tanta sangre y porque velaba, por primera vez, por los derechos sociales. La imagen muestra a los diputados jurándola en el Teatro de la República. Este recinto se puede visitar hoy en el centro histórico de la ciudad de Querétaro.

La Constitución Mexicana de 1917 se consideró la más avanzada de su tiempo, porque fue la primera que logró conciliar las libertades individuales (que ya se incluían en las constituciones de otros países) con los derechos sociales. No obstante, no fue aceptada por grupos que se sintieron atacados. La Iglesia católica se mostró sumamente descontenta, pues la nueva constitución conservaba la tendencia liberal de la Constitución de 1857, limitaba la cantidad de sacerdotes y no autorizaba a organizaciones religiosas la impartición de educación primaria. Con esta ley, el Estado se fortaleció y quedó definitivamente como el principal rector de la vida ciudadana. La nueva Constitución dio mucha fuerza al poder ejecutivo, sobre todo para intervenir en la economía.

Has de saber que la entrada en vigor de la Constitución de 1917 estaba lejos de lograr las altas expectativas de los constituyentes. En primer lugar, no había paz (transcurrirían primero tres años de guerra). Carranza tenía que pacificar a grupos que continuaban en pie de lucha. Y esto no era una tarea fácil, ya que había grupos rebeldes en San Luis Potosí, Tlaxcala, Veracruz, Oaxaca y Chiapas. Para controlarlos, los jefes militares con frecuencia cometían abusos y no eran castigados, por el poder que tenían y porque se negaban a obedecer a una autoridad civil. Otro gran obstáculo para que la constitución se aplicara fue la falta de experiencia política. No te será difícil imaginar que el Porfiriato había “anestesiado” la participación ciudadana no fraudulenta en las elecciones. Por ello, construir la democracia no era fácil. Otro problema del gobierno de Carranza al aplicar la Constitución fue que repartió pocas tierras y se opuso al movimiento obrero.

El conflicto que le costó la vida se suscitó entre sus propios generales, en particular con el Trío Sonorense, cuya popularidad había aumentado en las recientes campañas militares. Álvaro Obregón, Plutarco Elías Calles y Adolfo de la Huerta estaban descontentos porque Carranza seguía entrometiéndose en Sonora y porque quería imponer su propio candidato a la presidencia. Principalmente por eso se levantaron en armas contra Carranza, en abril de 1920, y dieron a conocer el Plan de Agua Prieta, en la población sonorense del mismo nombre. A causa de la impopularidad del gobierno carrancista y del prestigio militar del Trío Sonorense, la rebelión se extendió rapidísimo por todo el país. Carranza abandonó la capital rumbo a Veracruz, donde pensaba establecer nuevamente su gobierno. Interrumpió el viaje para internarse en la sierra de Puebla, donde al parecer iba a recibir apoyo, pero fue traicionado por uno de sus generales, que se había unido a la rebelión de Agua Prieta. Carranza fue asesinado en Tlaxcalantongo, Puebla, mientras dormía.

Luego del triunfo de la rebelión, ocupó el cargo de presidente provisional Adolfo de la Huerta, quien gobernó al país durante seis meses. Uno de los hechos más importantes de su gobierno fue conseguir que Villa depusiera las armas, en julio de 1920. Éste se retiró a vivir en paz con sus partidarios y sus familias; tres años después, también él fue asesinado.

En esta actividad explicarás el proceso de la Revolución Mexicana y la importancia de la Constitución de 1917. Para ello, bajo la coordinación de su profesor, el grupo se dividirá en equipos. Cada uno elegirá un grupo revolucionario, por ejemplo, carrancistas, zapatistas o villistas.

1. Con apoyo del siguiente esquema cada equipo explicará el proceso de la Revolución Mexicana y la importancia de la Constitución. Se disfrazarán del grupo revolucionario elegido y cada integrante explicará claramente alguna parte desde el punto de vista del grupo al que eligieron representar!
2. Para concluir, en plenaria, elaboren una síntesis de lo expuesto en su cuaderno. Es muy importante que la conserven pues en Formación Cívica y Ética, en el bloque cuatro, se estudian temas como “La conformación de un estado laico, civil y democrático. El sufragio efectivo y la no reelección y la Constitución Política” por lo que su síntesis les será muy importante para complementar y valorar lo abordado en dicha asignatura.

A través del control de un partido único, México transitó de un régimen de caudillos al dominio de un hombre fuerte hasta llegar a un régimen presidencialista

### La política revolucionaria y nacionalista

La Revolución había traído muerte y desolación en gran parte del país. Se requería urgentemente reconstruirlo. En este proceso fue importante el caudillismo, pues fue una forma de poder muy importante. Digamos que fueron los caudillos quienes movieron los hilos del país durante el siglo XIX y la primera década del siglo XX. *Caudillo*, en ese tiempo, era el líder militar que contaba con el apoyo y la lealtad de sus seguidores, con quienes había establecido una relación de protector a protegido. Su prestigio lo había ganado, principalmente, en las batallas. Al sistema basado en el prestigio militar se le conoce en México como *caudillismo*. Álvaro Obregón fue la figura más representativa del caudillismo.

#### De los caudillos al surgimiento del PRM

Obregón se ganó una excelente reputación como militar, aunque no lo era de carrera, pues antes de la Revolución había sido agricultor y maestro. Es un claro ejemplo de la movilidad social que se vivió en ese momento. Derrotó a Francisco Villa y sus victorias posibilitaron el triunfo constitucionalista. Su modo de vida estaba entre el campo y la ciudad; por su existencia como agricultor conocía a fondo los problemas de los campesinos (él mismo había cultivado garbanzo y algodón en Sonora y sabía de los problemas de productividad y de crédito que tenía el campesinado). Eso le ganó gran simpatía entre los campesinos, gracias a la cual fue capaz de unir a las fuerzas agraristas y ganar la presidencia en 1920.

El gobierno de Obregón transcurrió en relativa calma, hasta que llegó el tiempo de la sucesión. El también sonorense Adolfo de la Huerta (1881-1955) organizó una rebelión para hacerse de la silla presidencial pero su revuelta fue sofocada. Obregón mismo tomó el mando de las tropas. Además de vencerlo consiguió terminar con muchos caudillos militares que le causaban dolor de cabeza pues generaban inestabilidad política. ¡Murieron 54 generales! Adolfo de la Huerta tuvo que salir al exilio, a Estados Unidos, en 1924. Con el apoyo de Obregón, Plutarco Elías Calles (1877-1945) consiguió la presidencia de la República. Había sido secretario de gobernación durante el régimen obregonista y se había hecho notar en las campañas contra Villa.



#### Últimas noticias

En marzo de 2013 se descubrieron, en el traspatio de lo que fuera la casa de Álvaro Obregón, en Navojoa, Sonora, dos túneles. Como suele suceder en casos similares ¡rápidamente circularon rumores sobre lo que eran dichos túneles! Que si eran una simple fosa séptica, que si eran depósitos de armas, que si se trataba de un escondite... El antropólogo Lombardo Ríos, director del Museo Regional, comentó en su momento que existen tres hipótesis sobre las que investigadores del Instituto Nacional de Antropología e Historia habrán de trabajar. La primera establece que eran parte de un sistema que

existió en el siglo XIX para dejar correr al centro de la ciudad, el agua de los ríos cercanos. La segunda, que complementa la anterior, es que fueron lugares en que los chinos, que fueron muy perseguidos, guardaron sus bienes (e incluso ahí se escondieron) para protegerse de terribles ataques racistas. La tercera supone que los túneles comunicaban la casa de Álvaro Obregón, donde vivió tras terminar su periodo presidencial, con sus oficinas comerciales o con la Cámara de Comercio pues tenía grandes negocios y se sintió necesitado de protección. Habrá que estar atentos a las investigaciones... Como ves, la historia se sigue construyendo...





**Figura 4.12** Calles había sido maestro en la ciudad de Guaymas antes de la Revolución; durante ella fue gobernador interino de Sonora en 1915 e importante apoyo en el Plan de Agua Prieta. Más tarde, se convertiría durante varios años en el hombre más poderoso del país. Verás más adelante que, como Calles vivía desde donde se alcanzaba a ver la residencia presidencial, la gente decía: “Allí vive el presidente, pero el que manda vive enfrente”.

Cuando Plutarco Elías Calles llegó a la presidencia, algunos lo consideraban socialista, por tener más sensibilidad frente a los problemas y demandas sociales que sus predecesores. De 1924 a 1928 no fueron años del todo tranquilos, pero se caracterizaron por la unión de los distintos sectores sociales y políticos del país en torno a la figura del presidente, quien los mantenía de su lado apoyando la creación de instituciones sindicales y económicas como el Banco de México (1925), el Banco Nacional de Crédito Agrícola y Ganadero, entre otros bancos de carácter regional, y las comisiones nacionales de irrigación y de caminos. Entre las funciones del Banco de México, estuvo —y está— emitir billetes y regular la circulación del dinero. Esto fue relevante pues, como sabes, a lo largo de la lucha armada los diferentes grupos emitieron sus propios billetes, lo cual generó un clima de desconfianza y desorden. La creación del Banco de México fue una de las primeras acciones en las que el presidente intervino directamente en cuestiones económicas. Así, el Estado empezaba a actuar como el rector de la economía del país.

Cuando terminó el periodo presidencial de Calles, Obregón se postuló para la presidencia y la ganó nuevamente, pero no llegó a ejercerla, ya que fue asesinado en el restaurante La Bombilla, en San Ángel, en la Ciudad de México. Existen hipótesis que señalan a Calles o a Luis N. Morones (importante líder obrero) como posibles autores intelectuales del **magnicidio**. El asesino material, José de León Toral (1900-1929), era un católico ferviente que creía que asesinando a Obregón cumplía su deber con la religión católica y la patria. Más adelante sabrás que las políticas de Calles contra la iglesia católica, hicieron que estallara toda una guerra: este asesinato prueba que el descontento religioso se iba acumulando como vapor dentro de una olla de presión.

La desaparición de Obregón creó un vacío de poder. Calles mismo expresó que en esos momentos críticos no existía un caudillo con igual prestigio militar que unificara a las principales fuerzas del país. Entonces, Calles habló con los grupos más importantes, con los generales, gobernadores, jefes de partidos políticos y organizaciones agrarias, con los líderes de sindicatos obreros, y les propuso que gobernara interinamente un presidente civil para evitar el caos. El Congreso, entre cuyas facultades está el designar presidente interino en un caso como éste, designó en el cargo a Emilio Portes Gil, quien inició su mandato el 1 de diciembre de 1928.

Calles, por su parte, propuso pacificar al país mediante una institución que conciliara las distintas fuerzas políticas, y en 1929 fundó, como partido político oficial, al Partido Nacional Revolucionario (PNR), con objeto de que en él se resolvieran las diferencias entre las principales fuerzas del país y de que la transmisión del poder se hiciera pacíficamente.



### Últimas noticias

En 2012, el director académico del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Autónoma de Baja California, el maestro José Alfredo Gómez Estrada, publicó un libro titulado *Lealtades divididas. Camarillas y poder en México, 1913-1932*. El libro es producto de una investigación cuidadosa en archivos históricos, principalmente. Expone que los generales sonorenses Abelardo Rodríguez, Plutarco Elías Calles y Álvaro Obregón, junto con otros personajes, formaron una “camarilla” o grupo pequeño de apoyo empresarial-político. Así explica que esos generales hayan logrado tejer una red de relaciones amistosas con base en la cual integraron una **élite** de poder. Explicaciones como ésta ayudan a comprender el sistema político mexicano.

Tomado de: Gómez Estrada, José Alfredo, *Lealtades divididas. Camarillas y poder en México 1913-1932*, México, Instituto Mora, 2012.

La creación de ese partido se convirtió en un hecho trascendente en nuestra historia: Calles consiguió incorporar al PNR a la mayoría de los grupos sociales: militares, obreros y campesinos, con lo cual instituyó el **corporativismo**, es decir, un sistema político que agrupaba a los grupos sociales más importantes. Con el corporativismo se lograba la paz porque los líderes y agremiados de dichos grupos ya no peleaban entre sí abiertamente, pues quedaban subordinados a una sola cabeza, al dirigente de partido. Más aún, en palabras de Calles, se había formado una “familia revolucionaria”. El PNR fue el antecedente del actual Partido Revolucionario Institucional (PRI). Un partido político

no era novedad en México. Ya durante el Porfiriato se habían creado algunos, como el Partido Liberal (1906, fundado por los hermanos Flores Magón), el Partido Nacional Antirreeleccionista (de Francisco I. Madero, 1909) y, posteriormente, el Partido Católico Nacional (1911) y el Partido Comunista Mexicano (1919). Para 1929 existían más de mil partidos. Muchos de ellos sólo eran escaparate ocasional para algún revolucionario y no tenían una base social, por lo que desaparecían pronto. Con la fundación del PNR, como partido oficial, los demás partidos quedaban prácticamente anulados.

Has de saber que durante seis años Calles controló al PNR y se convirtió en el “hombre fuerte” de México, incluso más que el propio presidente. Su autoridad fue tan grande que en los tres periodos presidenciales que siguieron al suyo, él era quien tomaba las decisiones más importantes de gobierno. En dichos periodos gobernaron: Emilio Portes Gil, de 1928 a 1930; Pascual Ortiz Rubio, de 1930 a 1932, y Abelardo Rodríguez, de 1932 a 1934. Como Calles era considerado el jefe máximo, es decir, el verdadero poder detrás de los presidentes, a la etapa de la historia de nuestro país que va de 1928 a 1934 los historiadores la han llamado el *Maximato*.

### Guerra Cristera

El PNR servía para aglutinar y controlar a militares, soldados, campesinos, etcétera, pero no a la feligresía católica, y como la iglesia católica era una fuerza social muy importante, Calles quiso someterla también. Al intentarlo provocó el conflicto conocido como Guerra Cristera.

Calles intentó someter a la Iglesia al cumplimiento literal de la Constitución de 1917. En efecto, con base en el artículo 130, limitó la cantidad de ministros del culto, les impuso cuotas y la obligación de registrarse ante el gobierno.

Pronto se inició un conflicto cuyos alcances nadie pudo prever en el momento. El gobierno inició la persecución de sacerdotes y religiosas; expulsó a los sacerdotes extranjeros; cerró muchos templos, que entregó a manos de los soldados, y promulgó la Ley Calles que debía entrar en vigor el 31 de julio de 1926. Esta Ley exigía la suspensión de los servicios católicos; establecía que los templos debían pasar a manos de juntas de vecinos de cada parroquia y, en caso de que nadie se hiciera cargo de los edificios, se utilizarían para otro fin de interés público. Los católicos que fueron a la guerra, llamados “cristeros” en forma despectiva por el gobierno, tuvieron como lemas “¡Viva Cristo Rey!” y “¡Viva Santa María de Guadalupe!”

El conflicto se tornó más grave cuando la feligresía católica demandó que de la Constitución fuera eliminada la reforma agraria, conforme con la cual habían sido expropiadas para reparto ejidal muchas de las tierras propiedad de la Iglesia. Esto causó que un gran número de cristeros, campesinos también, se enfrentaran a otro grupo de campesinos, a los agraristas, quienes antes de incorporarse al ejército federal habían peleado en la Revolución y temían que las pocas tierras que habían ganado, muchas de ellas comunales o ejidales, volvieran a ser de la Iglesia.

Aunque este conflicto se ha llamado Guerra Cristera o Cristiada, últimamente algunos especialistas proponen llamarlo Guerras Cristeras o Cristiadas porque, más que un movimiento armado con un sólo propósito, fue la suma de muchas acciones armadas sin un mando único. Del estudio de documentos originales y de entrevistas a algunos de los participantes, se ha llegado a la conclusión de que la defensa de la religión fue la principal causa de las cristiadas, pero que hubo otras: económicas (la reciente crisis minera que había afectado a la zona), sociales (como la necesidad de tener un sistema más justo) y políticas (descontento con las autoridades locales, fundamentalmente). Se afirma que las *cristiadas* fueron una reacción popular —continuación del movimiento armado— en defensa de los valores tradicionales. El gobierno mandó al ejército a reprimir a los cristeros, y ambos bandos llevaron a cabo actos sumamente crueles (se estima que murieron 90 000 personas); la gente de las regiones en que hubo combates vivió tiempos muy angustiosos.

Estos conflictos terminaron después de concluido el gobierno de Calles. El presidente interino, Emilio Portes Gil, reanudó la negociación con la iglesia católica. El embajador estadounidense, Dwight Morrow, ayudó en las negociaciones para que la Iglesia accediera a reanudar el culto y abrir los templos, mientras que el gobierno ofreció amnistiar a todos quienes depusieron las armas y evitar confrontaciones en lo sucesivo. El domingo 30 de junio de 1929 se reabrieron los templos y la gente dejó las armas. Sin embargo, aún por cerca de 10 años más se registraron varios enfrentamientos religiosos, producto de una sociedad dolida y dividida. Desde entonces el gobierno mexicano rompió



**Figura 4.13** La entrada de los campesinos católicos más pobres a la Guerra Cristera la hizo muy dramática y violenta, ya que ellos se enfrentaron al ejército federal con intención de luchar o morir como mártires (algunos santos mexicanos son producto de ese conflicto social).



toda relación diplomática con el Vaticano y las relaciones con la Iglesia fueron tensas hasta 1991, cuando el papa Juan Pablo II visitó nuestro país y acordó con el entonces presidente Carlos Salinas de Gortari un modo de reconocer la libertad de cultos en México. Sería súper interesante que retomaran este importante asunto en clase de Formación Cívica y Ética, y también algunos otros de los temas que se tratan en dicha asignatura, en el bloque 4, con relación a esa separación del Estado y la Iglesia en nuestro país. Hechos históricos como ése enseñan a apreciar y vivir la tolerancia.



### Construyo mi opinión

Has de saber que sobre la Guerra Cristera se han escrito muchos libros de historia. Como supondrás, se trata de un tema muy **controvertido**. En ella sufrieron miles de mexicanos que estaban tanto en contra como en favor de la religión católica. Considera que los aspectos religiosos suelen desatar pasiones. Eso explica que existan hoy diferentes versiones opuestas sobre esa guerra narradas por algunos de sus protagonistas o por sus descendientes directos. El cine ha representado este cruel proceso de nuestra historia. Recientemente, en 2012, se estrenó la película *Los últimos cristeros*, dirigida por Matías Meyer, hijo del reconocido historiador Jean Meyer. Está basada en una novela. En ese mismo año, también se estrenó otra película, llamada *La Cristiada* y dirigida por Dean Wright, un director de cine de Hollywood. Las opiniones sobre ambas cuestionan si son o no veraces (con fundamento histórico), si están bien ambientadas (vestuario, formas de hablar, escenografías...), aunque en la controversia intervienen también las pasiones religiosas. Si te interesa, consigue las películas, disfrútalas en familia y fórmate una opinión personal al respecto. Independientemente de que una te guste más, o que ninguna te guste, será una oportunidad para valorarlas desde el punto de vista histórico y reflexionar sobre la laicidad y la tolerancia.

### Organizaciones sindicales y campesinas

Los sindicatos son asociaciones que los trabajadores integran para defender y promover sus derechos laborales. Un antecedente de los sindicatos en México fue la Casa del Obrero Mundial, fundada en 1912 en Veracruz. Con el tiempo se convirtió en una institución coordinadora del movimiento obrero. Sus ideas radicales no fueron vistas con buenos ojos por Madero y Huerta, y en muchas ocasiones, antes del gobierno de Carranza, la casa fue clausurada y muchos de sus miembros encarcelados o incorporados a las filas de algún ejército.

#### Recupero conocimientos y experiencias

En grupo, bajo la coordinación de su profesor, mediante una lluvia de ideas escriban en el pizarrón aquellos conceptos relacionados con la palabra *sindicato*. Esfuércense por recordar alguna noticia o algo de lo visto al respecto en segundo grado, en su curso de Historia Universal. Al final del tema hagan una comparación entre lo que enunciaron y el origen histórico de las organizaciones sindicales y campesinas.

Cuando la Casa del Obrero Mundial perdió fuerza, se fundó la Confederación Regional Obrera Mexicana (CROM) en 1918, la cual agrupó a los sindicatos más importantes, como el de trabajadores metalúrgicos, electricistas, trabajadores textiles, ferrocarrileros y tranviarios (de los trabajadores de tranvías), mineros, y de jornaleros agrícolas, entre otros, que adquirieron poco a poco un peso político muy importante en la estructura del gobierno revolucionario.

Vicente Lombardo Toledano (1894-1968), ex líder de la CROM, organizó en 1933 una nueva central obrera más combativa, la Confederación General de Obreros y Campesinos de México (CGOCCM), a la cual incorporó además a campesinos, porque éstos también estaban muy descontentos, pues la mayoría había visto frustrada su esperanza de obtener un pedazo de tierra. A fines del Maximato sólo se había repartido 3.9% del territorio nacional y todavía existían muchos latifundios. En algunos lugares la inconformidad fue tan grande que llegó a la violencia. Calles mismo comprendió que un Estado, para ser fuerte, debía tomar en cuenta a obreros y campesinos, y decidió apoyar como sucesor de Abelardo Rodríguez en la presidencia al general Lázaro Cárdenas (1895-1970), quien, siendo gobernador de Michoacán, había demostrado tener en cuenta a las organizaciones obreras y campesinas; además, era fiel a los principios del PNR, pues había sido presidente del partido.

### Reforma agraria

Los problemas económicos y sociales por los cuales atravesaba el campo mexicano al estallido de la Revolución de 1910 se derivaban de situaciones habidas desde la época virreinal, las cuales podrían resumirse en una sola: haber quitado la tierra a sus dueños originarios. Ya en el México independiente no se les restituyeron sino que, por el contrario, las leyes de reforma implantadas por Juárez a partir de 1856 **desamortizaron** sus propiedades a los pueblos de indios y también a la Iglesia. Has de saber que durante el Porfiriato hubo dos leyes agrarias (la de colonización de 1883 y la de terrenos baldíos de 1884) según las cuales debían aprovecharse las tierras ociosas, de modo que se invitaba a extranjeros y mexicanos a poblarlas y trabajarlas. En la mayor parte de los casos, se implantó el sistema de producción agrícola para la exportación; dicho de otra manera, se dejó de cultivar maíz, frijol y chile (base de la alimentación popular y de la economía local), para cultivar lo que se podía vender en el exterior, como el algodón, el azúcar, el café, el hule, el henequén y algunas frutas tropicales que dejaban grandes ganancias sólo a los latifundistas y no a los campesinos ni a los pequeños terratenientes. Además, al detenerse la producción masiva de productos básicos para la alimentación del pueblo en general, la comida subió de precio y la gente no pudo comprarla. La situación causó hondo descontento popular.

Es comprensible entonces que el movimiento de rebelión armada iniciado por Madero en 1910 atrajera no sólo a campesinos, sino también a pequeños empresarios y hacendados de clase media. Recuerda que Madero mismo era terrateniente productor de vino y de algodón.

Situación diferente era la de Zapata al participar en la lucha armada y al exigir un reparto agrario justo. Por ello el zapatismo tuvo influencia inicial en el estado de Morelos, donde los campesinos, en su mayoría indígenas, habían perdido sus tierras cuando las haciendas azucareras crecieron sin medida. Allí, los latifundistas habían destruido aldeas, casas y pequeñas propiedades, para convertir a los agricultores en peones de las plantaciones donde ya no podían cultivar maíz para subsistir. Para inicios del siglo xx, esta situación de despojo de tierras se generalizó en todo el país, pero la constante fue que las víctimas fueron los pueblos indígenas.

Venustiano Carranza, con la Ley Agraria del 6 de enero de 1915, emitida por su gobierno provisional en Veracruz, recogió la principal demanda de la lucha zapatista, pues ordenó la restitución de tierras a los pueblos que hubieran sido despojados de ellas. Dicha ley fue elevada a rango constitucional en el artículo 27 de la Constitución de 1917. La aplicación de dicho artículo se inició con la creación de la Comisión Nacional Agraria en cada estado o territorio de la federación, y de los comités particulares ejecutivos que en cada entidad federativa se considerasen necesarios.

La aplicación del artículo 27 enfrentó grandes dificultades, ya que entre los dirigentes políticos y militares había diversas posturas respecto de la problemática agraria. Además, el reparto agrario establecido por la Constitución de 1917 no fue equitativo, pues quedó a cargo de las legislaciones locales: unos gobernadores, como Plutarco Elías Calles en Sonora, pensaban que no era pertinente el reparto masivo de tierras; otros, como los de Veracruz y Puebla, urgían a que se acelerara el reparto; en Michoacán e Hidalgo el reparto fue casi nulo, a pesar de que los campesinos comprobaron que las tierras les pertenecían. Esa desigualdad hizo que continuara el problema de la tierra no obstante la Constitución.

Álvaro Obregón y Plutarco Elías Calles, como presidentes de la República, se caracterizaron por considerar al ejido una forma transitoria de posesión de la tierra, forma que debería culminar en la formación y consolidación de una pequeña propiedad.

A pesar de todo el trabajo hecho en torno a la reforma agraria, de 1920 a 1934 no se logró un cambio sustancial en el sistema de tenencia de la tierra heredado del Porfiriato. Los 7 600 millones de hectáreas repartidas desde 1917 hasta 1934 no pusieron fin al latifundio como unidad central del sistema de producción agrícola, ya que sólo representaron 6.7% de la tierra que los grandes latifundistas tenían a fines del Porfiriato. Más adelante verás que Lázaro Cárdenas en Michoacán repartió muchísima tierra porque en su opinión aún se podía hacer mucho por el sector agrario.



Figura 4.14 Zapata fue el primer líder que reivindicó la lucha agraria y así lo hizo patente en el Plan de Ayala en 1911. Por eso hoy sigue siendo un símbolo de lucha por la justicia social. Observa el detalle de un mural que pintó Diego Rivera en Chapingo, la escuela de agronomía más importante del país.



Figura 4.15 Eran tantos quienes habían luchado por tierra en la Revolución que la reforma agraria fue un reto titánico.



## El Cardenismo

Lázaro Cárdenas del Río (1895-1970) fue presidente de la República de 1934 a 1940. Fue designado por el jefe máximo, Calles, como sucesor de Abelardo L. Rodríguez. Durante su campaña a la presidencia, Lázaro Cárdenas expuso un plan de gobierno diseñado por el PNR. Las principales acciones serían: reforma agraria, aumento de los créditos al campo, fomento de la formación de cooperativas obreras y campesinas, e impulso a la industria nacional. En las elecciones, en 1934, resultó triunfante por amplia mayoría de votos.

Cuando Cárdenas ocupó la presidencia (gobernaría seis años), todo México pensó que iba a ser otro presidente "titere" de Calles, como los tres anteriores. El jefe máximo mismo consideró que también podría controlarlo. Esto pareció confirmarse cuando Cárdenas formó su gabinete: casi todos sus integrantes eran partidarios de Calles. Pero pronto Cárdenas dio muestras concretas de ser distinto de los presidentes que lo habían precedido. Se presentó ante la población como un hombre sencillo, por lo que cambió la residencia oficial, del Castillo de Chapultepec a una casa particular (Los Pinos). También redujo su sueldo a la mitad y la parte restante la destinó a "proyectos de mejoramiento colectivo". Con acciones como éstas, Cárdenas se ganó a más gente y fue fortaleciendo su imagen. Aumentó su poder político mediante su compromiso con los obreros y campesinos.

Así fue inventando un estilo propio de gobernar, el *cardenismo*. Como te imaginarás, esta situación desde un principio molestó profundamente a Calles, quien aún se sentía necesario para regir el destino del país. Entonces, comenzó a criticar muy duramente a Cárdenas y a su gobierno en los periódicos de México y del extranjero, lo cual generó enorme tensión. Esa tensión puso en riesgo al régimen de Cárdenas, a quien le quedaron tres opciones: expulsar a Calles y a sus seguidores; aceptar que ellos volvieran a tomar el poder como en los mejores años del Maximato, o renunciar. Con la fuerza y prestigio que poseía optó por exiliar a Calles. Los jefes más importantes del ejército y las organizaciones obreras y campesinas, guiadas por Vicente Lombardo Toledano, apoyaron a Cárdenas. En junio de 1936 Calles viajó de la Ciudad de México a Saltillo, desde donde partió a Estados Unidos.

Como presidente, Lázaro Cárdenas inició un cambio radical respecto de la posesión o tenencia de la tierra. Durante su sexenio el ejido no fue considerado una etapa transitoria hacia la pequeña propiedad, sino el eje principal de una reforma agraria total. Cárdenas efectuó el mayor reparto agrario realizado hasta entonces y en su gestión se repartieron las haciendas de las zonas de agricultura más prósperas del país. Sin embargo, los logros fueron desiguales, como desiguales eran las condiciones del país. De 1930 a 1966, la producción agrícola de México creció más rápidamente que su población, lo cual contribuyó significativamente al desarrollo nacional general. El crecimiento sostenido de la agricultura se basó tanto en el reparto agrario cardenista como en la fuerte inversión pública destinada a este sector.

Características peculiares y sobresalientes del cardenismo fueron, además de la reforma agraria: el apoyo a los obreros, la creación de organizaciones populares, el hincapié en una educación socialista, el apoyo a los refugiados de la guerra civil española que huían del gobierno fascista de Francisco Franco y la nacionalización petrolera. El cardenismo terminó en 1940, cuando Manuel Ávila Camacho (1897-1955) fue electo presidente. No era de ideología cardenista, pero tenía el apoyo de la CTM y de la mayoría de los gobernadores y legisladores. Por su personalidad conciliadora, que convenía al momento económico y político, Cárdenas terminó por aceptarlo como candidato oficial.



**Figura 4.16** En su campaña política Lázaro Cárdenas se dedicó a escuchar a los trabajadores y campesinos; a veces pasaba horas y horas en algún lugar apartado, dialogando con ellos.

ltera; después de la guerra, se concedió mucha importancia a la industria. La característica principal de esta etapa, que abarcó los sexenios de los presidentes Manuel Ávila Camacho, Miguel Alemán y Adolfo Ruiz Cortines, fue el apoyo de sus gobiernos a la industria. Pero surgió un problema grave: aunque éramos autosuficientes en casi todos los productos básicos, tanto industriales como alimenticios, necesitábamos comprar en el exterior maquinaria y tecnología, que eran muy

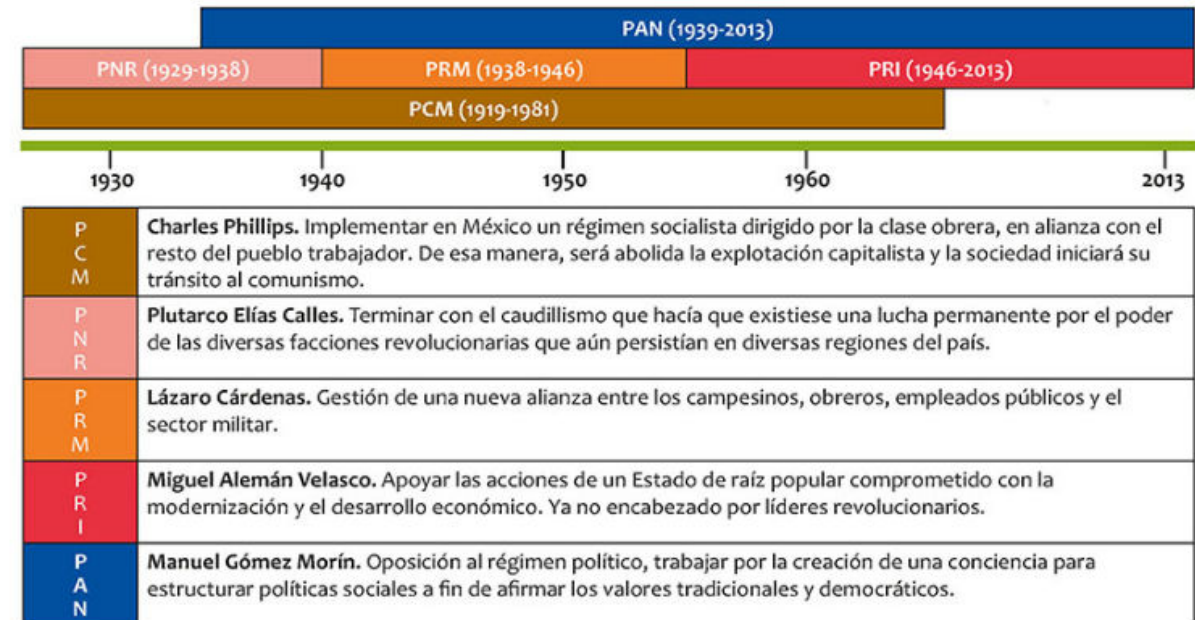
caras. Entonces resultó que nuestra economía se volvió dependiente de economías más fuertes. Por otra parte, el gobierno descuidó el campo, pues destinó sus recursos principales al sector industrial.

Eso trajo consigo un deterioro económico que, a su vez, produjo descontento social. Campesinos, obreros y grupos de la clase media cuestionaron al régimen. Demandaban igualdad y participación, pues a su juicio el régimen sólo favorecía a los empresarios: organizaron manifestaciones y huelgas que generaron gran tensión. El gobierno en turno percibió temor en los empresarios, tanto nacionales como extranjeros. Para calmar la situación echó mano del instrumento de control que había funcionado: el partido único. Con Cárdenas, el PNR se había fortalecido y cambiado su nombre a PRM (Partido de la Revolución Mexicana). Miguel Alemán introdujo reformas fundamentales al PRM. Éstas se encaminaron a controlar las fuerzas que podían desestabilizar al país. Expulsó a Vicente Lombardo Toledano, dirigente de la CTM, que era un líder muy poderoso (había fundado el Partido Popular, PP). Como símbolo de los cambios internos del partido en 1946 se le cambió de nombre: el Partido de la Revolución Mexicana se convirtió en el Partido Revolucionario Institucional (nombre que conserva hasta la fecha). Con esta medida el PRI se hizo aún más fuerte, los líderes se disciplinaron más y controlaron más a sus agremiados, situación que perduró dos décadas. Ni el Partido Popular (PP), ni el Partido Comunista (PC) que también era pequeño, ni el PAN (fundado en 1939 por personas de la clase media que deseaban un cambio por la vía electoral) podían competir con el partido oficial, que siguió siendo el dominante y el gran controlador de la política nacional.

El PRI tomó como bandera la Revolución Mexicana y se consolidó: los militares quedaron más controlados; los obreros y campesinos, que eran las principales bases del partido, se sometieron más a las autoridades, sobre todo al presidente de la república. A las bases del PRI se les fue haciendo entender que si querían cualquier concesión, era indispensable apearse a las disposiciones del partido. Poco a poco, el presidente de la república adquirió mayor control de toda la política y del PRI. Sucedió entonces que se debía ser miembro del PRI si se quería ser miembro del gabinete presidencial, senador, diputado, gobernador o presidente municipal. Se hicieron leyes favorables a dicho partido dominante y no se tuvieron en cuenta a los pequeños partidos políticos.



**Figura 4.17** La economía de nuestro país, sumamente dependiente del petróleo, fue uno de los hilos que el presidente en turno movía con mucho interés. El petróleo era y es estratégico.



**Tabla 4.1** Observa el proceso de fundación y desarrollo de los principales partidos políticos. Has de saber que había muchos más, la mayoría con una corta vida. El PRI era el partido "oficial" y la herramienta más importante del presidencialismo.



La sucesión presidencial se volvió la decisión más delicada del PRI, porque la designación de un candidato que tuviera suficiente fuerza con los diferentes sectores que integraban el partido generaba inconformes o rebeldes dentro del partido que buscaban la candidatura sin el visto bueno del presidente. Y de hecho, así sucedió cuando hubo que nombrar al sucesor de Miguel Alemán, para el sexenio de 1952 a 1958: se postuló a un civil, Adolfo Ruiz Cortines (1890-1973), pero el general Miguel Henríquez Guzmán (1898-1972) consideró tener más méritos y se postuló como candidato a la presidencia. Lo propuso la Federación de Partidos del Pueblo (FPP) integrada principalmente por algunos generales que se resistían a dejar el poder en manos de los civiles y por un grupo de la clase media que criticaba al gobierno de Alemán por su fama de corrupto, de haber gastado demasiado y por haber endeudado al país. Hubo violencia. Cuando se declaró presidente electo a Ruiz Cortines, los partidarios de Henríquez protestaron enérgicamente y organizaron manifestaciones de descontento en contra de lo que calificaron de fraude electoral. El gobierno reprimió las manifestaciones y disolvió la Federación de Partidos del Pueblo.

En las elecciones presidenciales para el periodo 1958-1964 se encontró la forma de evitar la violencia derivada de las divisiones dentro del PRI: Adolfo Ruiz Cortines (1890-1973), el presidente de la República, designó como sucesor suyo a Adolfo López Mateos (1910-1969). El candidato del PRI no tuvo verdadera oposición

pues, según las cifras oficiales, el PAN (que era el partido más fuerte de la oposición) apenas consiguió 10% de los votos; López Mateos resultó electo. Al procedimiento mediante el cual el presidente elegía como su sucesor a uno de sus colaboradores cercanos, pero no revelaba el nombre, se le llamó "tapadismo". Se dice que se "destapa" al candidato, cuando su nombre se da a conocer oficialmente. Como ves, nadie podía participar en la elección del candidato oficial, excepto el presidente, lo cual le daba inmenso poder. Se llamó *presidencialismo* a este sistema de control por parte del presidente cuya "llave maestra" para asegurar el control era el tapadismo. Dicho procedimiento, evitó, durante mucho tiempo, divisiones priistas. Si en el porfirismo la clave del régimen fue la reelección, ahora el presidencialismo se convirtió en la clave del sistema político posrevolucionario. El límite al presidencialismo fue el respeto a la no reelección. Más adelante verás que la figura presidencial, por diversas circunstancias posteriores, perdió gradualmente poder.

### El indigenismo

A los gobiernos posrevolucionarios la imagen del indígena les sirvió para reforzar su idea de alianza social de todos los grupos del país. Durante los gobiernos posrevolucionarios se apoyó la idea de un país homogéneo según la cual el Estado debía esforzarse por incorporar al indígena al nivel económico, social, político y cultural a que habían llegado los mestizos, sin importar que para ello los indígenas tuvieran que abandonar o transformar por completo sus tradiciones, su idioma y su modo de vida tradicional. Se conoce como *indigenismo* a la manera de pensar y actuar con respecto al indígena, la cual prevaleció principalmente en las décadas de 1940 y 1950. El indigenismo también buscó promover que la parte mestiza de la sociedad se interesara en lo indígena y que adoptara ciertos aspectos de los indígenas, de modo que ambos grupos tan distintos se integraran en una sola nación.

El indigenismo no fue propio solamente de nuestro país. De hecho en 1938, en Lima, Perú, se efectuó el Congreso Continental de Indianistas, de cuyas conclusiones se derivó la creación de un Instituto Indigenista Interamericano. Éste se hizo realidad en 1940, en Pátzcuaro, Michoacán, donde se celebró el Primer Congreso Indigenista Interamericano. Ocho años después fue aprobada la ley de creación del Instituto Nacional Indigenista (INI). En los mencionados congresos y en el INI intervinieron antropólogos, lingüistas, geógrafos, músicos, economistas, sociólogos, historiadores y otros estudiosos. El instituto vivió más de medio siglo (en 2003 se transformó en la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, CDI) y constituyó un gran avance pues dotó de recursos e importancia a los indígenas. Sin embargo, "la otra cara de la moneda" del indigenismo, durante décadas, fue la falta de valoración real, de aceptación y de respeto a los pueblos originarios pues en el fondo se les consideró inferiores a la cultura dominante. Fíjate que de alguna forma esta visión del indigenismo aún subsiste si consideras que en muchas comunidades indígenas actuales los padres no enseñan su idioma originario a sus hijos por temor o vergüenza a que sean discriminados. Para relacionar al indigenismo con lo que has estudiado en Formación Cívica y Ética, en el bloque 3, te proponemos la siguiente actividad.



**Figura 4.18** El indigenismo fue la forma ideada para construir la identidad nacional tras la Revolución. Lo indígena se valoró pero sólo como folclor: la comida típica, las artesanías, etcétera. De esa época proviene, la idea de bailar en las escuelas las danzas autóctonas y de "presumir" el arte popular alrededor del mundo (las piezas que ves en estas fotos están expuestas en dos museos europeos y se fechan en los años cincuenta). Sin embargo, en la práctica a los indígenas se les continuó discriminando en muchos aspectos, como en negarles trabajo por ser indígenas.

El arte manifiesta el momento histórico, y el arte indigenista no fue la excepción. Más adelante te hablaremos del muralismo, importante movimiento pictórico que floreció principalmente en nuestro país y que también tuvo inspiración indigenista.

**Figura 4.19** Antonio Ruiz, El Corcito, nacido en Tlaxcala, creó en 1936 esta pintura en la cual muestra un desfile encabezado por un maestro rural; todos los niños indígenas llevan banderas nacionales y son exactamente iguales. Hoy sabemos que para formar la unidad nacional hay que respetar las diferencias de la población y aprender de ellas.



### Construyo mi opinión

El reconocido filósofo mexicano Luis Villoro (n. 1922), escribió en la década de 1950 a 1960 sobre el proceso que, según él, ha seguido el indigenismo. Te compartimos algunas de sus ideas para que las compares con lo que has estudiado en los bloques anteriores y puedas así construir tu propia opinión. Tal vez te gustaría plasmarla con algún lenguaje artístico (artes visuales, expresión corporal, danza, música o teatro), pues también así te es posible expresar tu sentir sobre la situación indígena, "deuda histórica" que tenemos con los indígenas por el rezago en que aún viven, una de las injusticias más graves que continúan vivas en nuestro país; desde hace más de quinientos años!

*A partir de la Conquista la sociedad mexicana se construyó con incompreensión pues los conquistadores no pudieron entender la manera tan distinta de ser y pensar de los indígenas, la cual, además, era contraria a las formas que ellos querían imponer.*

- A partir de esto el conquistador se construye una imagen de sí mismo como el salvador y como autoridad bienhechora, que luego también adoptan otros grupos dominantes como fueron los criollos y los mestizos europeizados.
- Se estableció un modo de relacionarse socialmente bajo la lógica de la dominación y la exclusión. El indígena es colocado en condición de inferioridad y como si fuera extraño en su propio territorio y sociedad!
- Esta forma de pensar permanece a lo largo de la historia. Se resume en que el otro no es parte de la comunidad, sino un ente sin derechos, inferior, útil sólo para ser usado por el dominador.
- Ser consciente de esto, criticar el modo de pensar y de vivir, y proponer algo mejor, puede hacer que nuestra sociedad avance hacia una vida de verdadera comunidad en la que no se niegue al otro sino que se comprenda y valore la diferencia.

Tomado de: Ramírez, Mario, Humanismo para una nueva época, México, Editorial Siglo XXI, 2011, pp. 140-141.

### Recupero conocimientos y experiencias

Con la coordinación de su profesor organicen un rápido juego de "pintarrón" y comparen el concepto que del indígena tuvo el indigenismo posrevolucionario con la visión del México pluricultural (que hoy es ley en nuestra Constitución). Para ello, de manera voluntaria, dibujen sencillos ejemplos del concepto del indígena tanto para una visión como para la otra. Elaboren una conclusión grupal sobre maneras de poder saldar la "deuda histórica" que tenemos con los indígenas.



### Seguimiento del desafío

Vuelve a la entrada de bloque para que observes de nuevo la imagen de la Biblioteca Central de la UNAM, obra de Juan O' Gorman. Es momento que investigues la biografía de este arquitecto y pintor. Puedes hacerlo en la Enciclopedia de México (hay varias ediciones) que está en la biblioteca escolar o en internet. Investiga de manera puntual cómo y por qué hizo los mosaicos. Responde ¿qué tuvo que hacer para diseñar su obra y construirla? Dos asuntos que no te deberán faltar son por qué trata el tema indígena y en dónde consiguió los materiales para construirlo. Conserva tu investigación pues será parte de tu material para, al final del bloque, concluir el desafío que se te planteó al inicio.





### Seguimiento del desafío

Para continuar con el desafío planteado en la entrada de bloque (página 162) y conocer más acerca del contexto y de la obra de arte que se te presentó, es importante que te fijes en los detalles. Las ideas de Juan O’Gorman fueron socialistas. Como coincidió con las ideas del secretario de educación, Narciso Bassols, quien por ver en O’Gorman un arquitecto con conciencia social, lo contrató como jefe de la Oficina del Edificio de la Secretaría de Educación Pública, en la que estuvo de 1932 a 1934. Ahí construyó y reparó muchas escuelas. En tu cuaderno explica, de acuerdo con las ideas de O’Gorman (ya investigaste su biografía), por qué creía que la educación era tan importante para el país. Redacta tu respuesta y guárdala para el final del desafío.

### Los proyectos educativos

Debido a su carácter social y de masas, la educación fue uno de los proyectos más importantes de la Revolución. Álvaro Obregón fundó la Secretaría de Educación Pública (SEP) en 1921 y puso al frente de ella a José Vasconcelos, quien la concibió y dirigió como un gran proyecto nacional.

Un propósito central de Vasconcelos, al frente de la SEP, fue crear “maestros misioneros” (ajenos a cualquier creencia), que predicaran “el evangelio de la educación” entre los desprotegidos: veía en el proyecto educativo la salvación y reconstrucción del país después de la guerra civil. Decía: “El país necesita que lo eduquen rápidamente para poder salvarse”. ¿Qué opinas de dicha frase? Inspirado por ella Vasconcelos organizó una labor impresionante. Organizó las *misiones culturales* (grupos de “maestros misioneros” que viajaban por todo el país) y que capacitaban a los profesores de alfabetización, es decir, a quienes enseñaban a escribir y a leer, para que también pudieran impartir civismo entre la población rural e indígena, a fin de afirmar, entre ellos, la unidad, la cultura y la identidad nacionales, sin menoscabo de sus tradiciones.

Vasconcelos hizo que las mujeres participaran en el proyecto educativo, al cual las integró como maestras. Al hacerlo, las incorporó también a la vida social y política del país sin importar su origen social. Gabriela Mistral (1889-1957), la célebre poetisa chilena, fue una de las maestras misioneras. Además, Vasconcelos trabajó intensamente para que en cada pueblo hubiera una biblioteca, aunque su acervo fuera pequeño. ¡Imaginate la cantidad de libros que se necesitaban! Mandó editar libros para niños y jóvenes, libros sobre agricultura e industria, y, sobre todo, libros escritos por autores clásicos (por ejemplo, la *Iliada*, *La Odisea* y *Los diálogos* de Platón); su intención era fomentar el gusto por la buena lectura. Las acciones del gobierno se dirigieron preferentemente al medio rural. Fijate que resultó muy innovador que los horarios y los calendarios se ajustaran muchas veces a los horarios de las comunidades debido a que de lo contrario las niñas y los niños no asistían por tener que trabajar. Para 1925 había ya un sistema de educación secundaria.

Poco antes de su desempeño como secretario de Educación, Vasconcelos también tuvo un papel importante como rector de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Él fue el creador del escudo y lema actual de esta universidad: “Por mi raza hablará el espíritu”. En 1929, tras las presiones que tuvo el gobierno, se otorgó a la UNAM la “autonomía universitaria”, lo cual significa que la UNAM puede especificar, independientemente del gobierno de la república, sus leyes, reglamentos, programas de estudio y el contenido de los mismos. Esto se aplica para lo que se enseña, se investiga y se discute en sus espacios. De ese modo se respetó un espacio de crítica al régimen, la cual en los años siguientes fue muy importante. El gobierno creó o consolidó, también autónomas, las universidades estatales. Estas universidades públicas fueron un factor muy importante en el desarrollo de las clases medias urbanas y en la masificación de la educación, pues al ser públicas, la educación que imparten está al alcance de mayor cantidad de personas.

La educación en el campo también tuvo un fuerte crecimiento durante otros gobiernos posrevolucionarios. Durante el régimen de Calles se abrieron muchas escuelas rurales. En muchos casos, como criticaban abiertamente a la religión, fueron rechazadas por los campesinos. Algunos años después, el PNR retomó una idea del régimen de Calles: la educación socialista. Por ésta se entendía que en todas las escuelas del país se impartiría el tipo de educación que ayudara a construir una sociedad mejor y, sobre todo, que llegara a la mayor cantidad de población (sentido distinto del que se daba a *socialista* en la URSS y en otros países socialistas). Durante el régimen de Cárdenas hubo innovaciones importantes, como la creación de escuelas mixtas (de varones y mujeres) y de escuelas en la frontera norte para evitar que se enviara a los niños a estudiar a Estados Unidos. Entre 1935 y 1940, la cantidad de escuelas aumentó de 10 264 a 14 384. No obstante, todavía muchos niños quedaron sin atención educativa. A pesar de esos esfuerzos, durante el gobierno de Lázaro Cárdenas, 47% de la población no sabía leer ni escribir.



**Figura 4.20** Observen esta foto de un grupo de universitarios de 1930 aproximadamente. ¿Qué les llama la atención? Coméntenlo en grupo y obtengan conclusiones.

A lo largo de esos años se dio impulso a la imprenta con publicaciones fáciles de leer, como las historietas, ya que la gente aprende mejor divirtiéndose; se popularizó el lema “la letra con monitos entra”. Muchos personajes de esas historietas se hicieron famosos gracias a su aceptación masiva. Dejaron de ser letra muerta el laicismo y la gratuidad de la educación establecidos por nuestra carta magna; la educación comenzó a ser obligatoria para el nivel básico en el sector urbano y poco a poco en el sector rural. Sin embargo, a consecuencia de las difíciles circunstancias económicas muchos estudiantes del sector rural tuvieron que abandonar sus estudios para ir a trabajar y ayudar al gasto familiar.

En 1946, siendo presidente Miguel Alemán (1946-1952), se promulgó una reforma al artículo 3º constitucional, para sustituir la educación de corte socialista por una educación integral, científica y democrática que combatiera los altos índices de analfabetismo. Se empezó a implantar una campaña alfabetizadora en el entorno ferrocarrilero con las escuelas técnicas ferrocarrileras. En el periodo del presidente Adolfo Ruiz Cortines (1952-1958) se consolidaron muchas de las propuestas educativas de los gobiernos anteriores y los servicios educativos crecieron en forma importante. El gasto en educación se incrementó, especialmente en subsidios a las universidades y a los salarios del profesorado.

El presidente Gustavo Díaz Ordaz (1964-1970) continuó el Plan de Once Años y la distribución del libro de texto gratuito para la educación primaria. Asimismo, con el objetivo de brindar otras oportunidades que posibilitaran la incorporación al trabajo a estudiantes que no accedieran a los niveles educativos superiores, entre 1964 y 1970 se implantaron diversos programas y se crearon varios centros de capacitación para el trabajo industrial y agrícola.

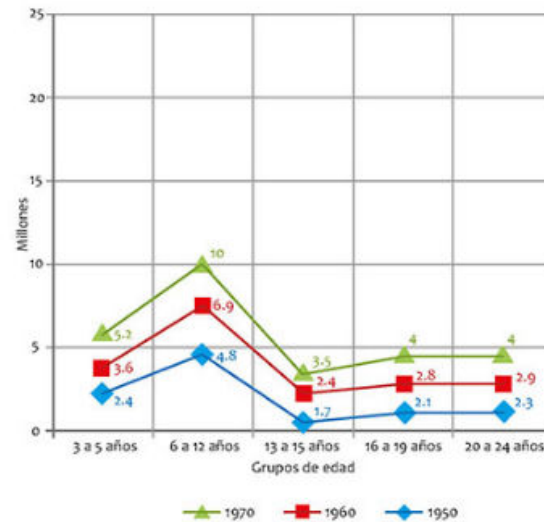
Durante la administración del presidente Luis Echeverría Álvarez (1970-1976) se puso en marcha la Comisión Coordinadora de la Reforma Educativa, a fin de diversificar los servicios educativos, aumentar el número de escuelas y reformar los planes de estudio. Se creó el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), el Consejo Nacional de Fomento Educativo (Conafe). También se fundó, en la ciudad de Chihuahua, el primer colegio de bachilleres.

En el sexenio lopezportillista (1976-1982) se diseñó el Plan Nacional de Educación (PNE) para elaborar un diagnóstico de la situación educativa, sobre todo en preescolar y primaria, y se puso en marcha el programa Educación para Todos cuya meta principal era atender a toda la niñez con rezago educativo.



**Figura 4.21** Esta imagen la tomó en 1931 uno de los fotógrafos más importantes que ha tenido nuestro país: Manuel Álvarez Bravo. La tituló *El ensueño*. “Juega” con el título: imagina qué aspiraciones habrá tenido esta chica en esa época.

**Figura 4.22** Población en edad escolar (en millones) por grupos de edad, de 1950 a 1970. Aplica tus conocimientos de matemáticas y en equipos analiza la gráfica. Responde: ¿A qué edades les correspondió la mayor matrícula en ese periodo? Coméntenlo en grupo y planteen posibles causas de que así haya sucedido. Comparen los datos de esta gráfica con los actuales; para eso, consulten en internet la página del INEGI.



**Figura 4.23** Te mostramos un comparativo sobre cantidad de estudiantes ayer y hoy. En grupo analicenla. Pregúntense, como si fueran historiadores: ¿Qué causas y consecuencias se derivan de los datos presentados? ¿Qué relación tienen con ustedes?



## Nuevas instituciones de seguridad social

Durante la Revolución comenzaron a trabajar en México la Cruz Blanca y la Cruz Roja proporcionando servicios médicos elementales a la población. Por supuesto, dichos servicios no eran suficientes, no cubrían los accidentes de trabajo y no daban atención a personas ancianas que, habiendo trabajado toda su vida, pasaban su vejez en condiciones muy difíciles de abandono y miseria. En 1921, durante el gobierno de Álvaro Obregón, se promulgó la Ley del Seguro Obrero (el antecedente más definido del seguro social), según la cual el Estado cobraría a los patrones un impuesto equivalente a 10% del salario del trabajador; los fondos recaudados de este modo servirían para suministrar atención médica a los trabajadores en caso de accidentes laborales.

En 1925, en el sexenio de Calles, se propuso crear una institución de seguridad social para garantizar el derecho de los trabajadores a una pensión por vejez y el derecho a su salud en las horas de trabajo. Después de muchas discusiones que se prolongaron durante casi dos décadas (la presión de los empresarios fue muy grande) acerca de iniciativas similares en otros países, finalmente se aprobó la Ley del Seguro Social en 1943. Con base en ella, se decretó la creación del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), como organismo público descentralizado de la administración federal, con personalidad y recursos propios. Ese instituto empezó a prestar servicios médicos el 1 de enero de 1944 en hospitales privados a falta de instalaciones propias, que tardaron años en construirse. De inicio el IMSS atendía cuatro aspectos: accidentes de trabajo y enfermedades profesionales; enfermedad general y maternidad; invalidez, vejez y muerte, y desocupación en edad avanzada. En 1952 se inaugura de manera simbólica el primer hospital de zona: La Raza, que entraría en funciones en 1954. De 1958 a 1964 se creó el sistema de guarderías para los hijos de los trabajadores y se construyó y comenzó a funcionar el Centro Médico.

En 1959 se modificó parte del artículo 123 constitucional, al que se incorporaron las garantías para los servidores públicos. El mismo año, se aprobó y publicó la ley que dio origen al Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE), a fin de dar protección social a todos los servidores públicos. La ley del ISSSTE fue la primera en fundamentar tanto asistencia a la salud, como prestaciones sociales, culturales y económicas, y extenderlas a los familiares de los burócratas.

### Saber

### conocer

### hacer

### ser

Mediante la siguiente actividad describirás los cambios de un régimen de caudillos a uno presidencial y la importancia de las políticas sociales en su desarrollo. Para ello reúnanse en equipos. Con la coordinación de su profesor lean, subrayen y analicen el siguiente esquema. En grupo aclaren dudas y expongan las ideas centrales. Después planeen una manera creativa de escenificar el cambio del régimen de caudillos a uno presidencial; enuncien la importancia de las políticas sociales. Con apoyo en lo estudiado en Español, diseñen sus personajes y redacten un guión breve. Pidan a su profesor que lo revise, luego preparen sus disfraces; hagan gala de su creatividad y ¡adelante! Diviértanse presentando la escenificación ante el grupo. Para concluir, de manera individual y en tu cuaderno, escribe un párrafo en el que sintetices lo aprendido.



#### Régimen de caudillos siglo XIX-1939

- Los caudillos gozaban de prestigio por las armas.
- Mantienen el control de la oposición por medio de la represión violenta.
- Ejercen el control de gobierno de forma autoritaria.
- La política general de gobierno se da bajo la amenaza del uso de la violencia y de las armas.
- La sucesión del poder se da a través del acuerdo entre los mismos que lo detentan o por la fuerza.

#### Políticas sociales

- Se consideró que atender las demandas sociales era indispensable para la estabilidad.
- Los problemas de educación y salud se convirtieron en tareas del gobierno.
- Se crearon instituciones como el ISSSTE y el IMSS como vías de instrumentar las demandas sociales.
- El partido oficial, encabezado por el presidente, administraba las políticas sociales, negociando con los líderes de las principales fuerzas del país (sindicatos).

#### Régimen presidencial 1940-inició su declive en 1968

- El presidente concentra el poder. No hay equilibrio entre ejecutivo y judicial.
- Mantiene el control a través del dominio de las principales fuerzas políticas en el partido oficial.
- Ejerce el control de gobierno mediante el autoritarismo (control sobre las fuerzas armadas).
- Las elecciones sancionaban la decisión del presidente sobre su sucesor (tapadismo).
- Su única limitante fue la no reelección.

Tanto el IMSS como el ISSSTE han sido instituciones muy importantes en nuestro país. Al conocer en qué contexto histórico surgieron entiendes sus retos y sus problemáticas pasadas y actuales. Como actividad, aprovechen lo visto en Español sobre la elaboración de encuestas y diseñen y apliquen alguna entre sus conocidos sobre esas instituciones en la actualidad. Importa considerar que, por una parte, en la época de su fundación fueron ejemplares, pues en otros países se fundaron instituciones semejantes, y que, por otra parte, sirvieron al gobierno como maneras, muchas veces negociadas con sus líderes, de otorgar seguridad social a sus grupos de poder.

Un factor importante que afectó a la seguridad social fue la *explosión demográfica*. En Geografía, en primer grado, estudiaste que por explosión demográfica se entiende el crecimiento acelerado de la población. Recuerda que la población mexicana empezó a crecer aceleradamente gracias principalmente a su mejor nutrición y a las mejores condiciones de trabajo. Por supuesto, el gran aumento de población dificultó y dificulta mucho las labores y resultados de la seguridad social. Aun así ha habido avances que se aprecian al reflexionar sobre las siguientes cifras: en 1930 la esperanza de vida promedio al nacer era de 37 años para las mujeres y de 36 para los varones; en 1950 era de 51 años y 48 años, respectivamente; en 1970, de 58 años y de 63 años; en 2012 era de 77 años y 73 años!

## La Segunda Guerra Mundial favoreció que la economía mexicana se enfocara

### hacia la industria

## Hacia una economía industrial

A pesar de lo injustificable que es toda guerra, la Segunda Guerra Mundial, que causó muerte y desolación a millones de personas, benefició a la economía estadounidense y a la mexicana. Y es que México fabricó industrialmente y vendió a los Aliados (Estados Unidos, Francia e Inglaterra) productos que necesitaban, pero que no podían producir, ocupados como estaban en fabricar material bélico. Así se inició un gran desarrollo de la industria mexicana y se consideró que México vivía una era de bienestar económico, conocida como “el milagro mexicano”. Dicha etapa abarcó los sexenios de Manuel Ávila Camacho, Miguel Alemán y Adolfo Ruiz Cortines, de 1940 a 1958.

### Recupero conocimientos y experiencias

La Segunda Guerra Mundial, como estudiaste en segundo grado, en Historia Universal, fue muy importante para la economía mexicana. Conviene retomar tus conocimientos sobre este importante conflicto. Revisa tu libro de esa materia, otros de la biblioteca o quizás, si tienes oportunidad, algún video académico de internet. Con esa información te proponemos escribir una historieta pequeña con el título “La participación de México en la Segunda Guerra Mundial”. Considera los siguientes puntos: Estallido de la guerra, Alemania torpedea dos navíos petroleros mexicanos que abastecían a Estados Unidos; México declara la guerra a los países del Eje; los alemanes hundieron cuatro barcos mexicanos más; México manda un escuadrón aéreo al frente del Pacífico; la guerra favoreció que miles de mexicanos fueran a Estados Unidos a trabajar en los campos y ferrocarriles (por la escasez de mano de obra) y estimuló la fabricación de bienes que Estados Unidos había dejado de producir por la guerra. Conserva tu historieta pues te será útil más adelante.

México, en los años cuarenta, era aún una sociedad básicamente agrícola: la mayoría de la población vivía ligada al campo. Una vez terminada la Segunda Guerra Mundial y aprovechando el crecimiento industrial que había tenido gracias a ella, México siguió fortaleciendo su industria asignándole una parte cada vez mayor del presupuesto nacional. Si antes de la guerra Cárdenas había asignado a dicho fortalecimiento 37.6% de ese presupuesto, en 1958 el porcentaje asignado fue de 50%. Con ello, México se convirtió de un país agrícola a un país industrial.

### Del modelo exportador a la sustitución de importaciones

Gracias a la recuperación económica México diversificó sus exportaciones, antes limitadas a la minería, el petróleo y la agricultura. Las exportaciones mexicanas pasaron de ser mínimas, en 1939, a 25% en 1945, cuando destacaron las exportaciones de productos como alimentos, bebidas (tequila y cerveza) y tabacos industrializados. El mercado interno mexicano creció cuando en México se fabricaron productos necesarios que, a consecuencia de la guerra, no se estaban fabricando en el extranjero o cuya importación era muy cara. Asimismo, fabricarlos en nuestro país, requirió aumentar la producción de petróleo, cuyo consumo interno creció de 14 millones de barriles diarios en 1937 a 26 millones en 1944.





**Figura 4.24** En la década de los sesenta, empresas de otros países se establecieron en el nuestro y construyeron algunas plantas, como la que ves. Esto tuvo un fuerte impacto. En grupo planteen algunas causas y consecuencias de este proceso.

La idea central fue industrializar al país, reducir la importación de productos extranjeros y sustituirlos por productos nacionales; en una palabra, se pretendía efectuar una sustitución de importaciones. Para ello, el gobierno mexicano fijó impuestos muy elevados a las mercancías extranjeras, de modo que fueran más caras que las mexicanas y se protegiera así a la industria nacional. Sin embargo, surgió un problema grave: México tuvo que importar de los países industrializados la maquinaria y la tecnología que necesitaba la industria nacional; resultó que salíamos perdiendo porque importábamos más de lo que exportábamos. Otro problema grave fue que el gobierno gastó demasiado. No obstante, muchas empresas públicas crecieron en esa época: Altos Hornos de México, Industria Eléctrica de México, la Fundidora de Monterrey y las fábricas de papel de Loreto y Peña Pobre, entre otras.

Cuando los precios del mercado interno aumentaron más que los del externo, los productos extranjeros se abarataron y perjudicaron a los productos y empresas mexicanos, la economía mexicana registró problemas y fue necesario devaluar el peso en 1954.

La administración de los presidentes Adolfo López Mateos y de Gustavo Díaz Ordaz, entre 1958 y 1968, continuó impulsando a la industria pero cuidando estabilizar los precios y controlar los gastos del gobierno. A esta etapa que siguió al milagro mexicano se le ha llamado “desarrollo estabilizador”; contuvo un poco los problemas económicos; sin embargo, no lo consiguió por mucho tiempo. Se recurrió al crédito externo y si bien fue un respiro, no fue una curación definitiva.

En 1972, el déficit de la balanza comercial (la diferencia negativa entre lo importado y lo exportado) fue de 762 millones de dólares más de importaciones que de exportaciones;

en 1973, de 1 175 millones; en 1974, de 2 558 millones, y en 1975 de 3 693 millones. Lo anterior significa que en tan sólo tres años ese déficit se quintuplicó.

Muchos empresarios sacaron su dinero de México y, en consecuencia, disminuyó la reserva monetaria del Banco de México. (La reserva monetaria es la cantidad de oro y divisas depositada en el Banco de México; respalda el tipo de cambio al garantizar la capacidad de pago del país en sus compromisos con el exterior.) Esta reserva, que en 1972 todavía era positiva, se fue deteriorando hasta convertirse en un déficit de 333 millones en 1976. En estas condiciones, fue inevitable otra devaluación del peso. En 1976, justo un día antes del último informe de gobierno de Luis Echeverría, se anunció que se abandonaba el tipo de cambio fijo de 12.5 pesos por dólar, que había permanecido estable durante 21 años y que la paridad cambiaría entraba en “flotación”, es decir, en libertad para que la oferta y la demanda determinaran la nueva equivalencia del peso mexicano frente al dólar. En la práctica, la flotación equivalió a una devaluación cercana a 100%. Además, se generó inflación: los precios aumentaron desproporcionadamente respecto de los salarios. El gobierno intentó controlarla prohibiendo el aumento de los precios y salarios. La mayor parte de las industrias sufrió pérdidas o sus ganancias no fueron suficientes y en general no pudo dar buen mantenimiento a sus máquinas ni adquirir nuevas. El gobierno de Echeverría tuvo una crisis de enormes dimensiones.

### Del milagro mexicano a la petrolización de la economía

A mediados de 1977, durante la administración del presidente José López Portillo (1920-2004), quien gobernó de 1976 a 1982, se anunció el descubrimiento de importantes yacimientos de petróleo en el sureste de nuestro país. En ese año los precios del petróleo eran muy altos, por lo que se pronosticaban ganancias extraordinarias. Para que te quede claro esto, piensa que en 1960 el precio por barril era de cuatro dólares y para 1979 era de 38 dólares. El gobierno de López Portillo puso todas sus esperanzas en el petróleo.

Gracias a los años de bonanza del petróleo, México construyó refinерías y complejos petroquímicos. El discurso oficial de López Portillo decía que la labor económica del gobierno debía consistir en “administrar la abundancia”. Esto tuvo una fuerte influencia entre la población, pues la gente comenzó a ver el futuro económico con mucho entusiasmo. En general, se pensó que la venta de petróleo era un gran negocio que resolvería todos los problemas económicos. En 1974 el petróleo constituía 75% de las exportaciones totales del país; era la fuente más importante de recursos para el gobierno, por encima de la industria, el campo, el turismo y las remesas de dinero que se enviaban desde Estados Unidos.

Desafortunadamente, en 1981 los grandes consumidores de petróleo impusieron una política de ahorro de energéticos, rompieron alianzas con los productores de petróleo más importantes que regulaban los precios del combustible (los miembros de la Organización de Países Exportadores de Petróleo, OPEP, de la que México no forma parte) y dejaron a México con muchas deudas y un petróleo de muy bajo precio. En 1983 el costo de un barril bajó de 32 a 27 dólares.

Con eso, todo se vino abajo y el país se endeudó muchísimo. De hecho México se convirtió en uno de los países con mayor deuda externa y sin recursos para pagar. El peso se devaluó de nueva cuenta y casi todas las industrias se vieron afectadas por la crisis. Esta situación generó mucha desconfianza y muchos empresarios decidieron retirar su dinero de México lo cual es gravísimo. López Portillo, en un acto que sorprendió a todos, expropió los bancos: instituciones como Banamex y Bancomer de un momento a otro se les retiraron a los empresarios banqueros y pasaron a manos del gobierno. La expropiación no tuvo los efectos que se buscaban: la moneda siguió perdiendo valor, hubo una inflación de cerca del 100% y el gobierno quedó desprestigiado.

### Limitaciones del proteccionismo y rezago tecnológico

El *proteccionismo* es una política económica mediante la cual un gobierno da preferencia a los productos nacionales sobre los importados. Ya en 1944, el presidente Manuel Ávila Camacho había aplicado una política proteccionista. Para ello estableció por decreto presidencial que ninguna empresa extranjera podía trabajar con 100% de capital de inversionistas extranjeros, sino con 49% de capital de inversionistas extranjeros y 51% de capital de inversionistas mexicanos. De ese modo, se conseguían varias cosas: los inversionistas mexicanos quedaban como socios mayoritarios, por lo cual la última decisión relativa a la empresa dependía de ellos y no de los extranjeros, principalmente en empresas estratégicas, como la minería, la electricidad, la telefonía y la producción de alimentos, entre otras; se fomentaba la creación de empresas mixtas (mexicanas y extranjeras) y no sólo de empresas totalmente extranjeras. Al mismo tiempo que se atraía capital extranjero, se promovía que las empresas extranjeras compraran productos industriales mexicanos.

A la larga, el proteccionismo aisló a la industria nacional. El siguiente es un ejemplo de eso: la industria automotriz mexicana, de ser ensambladora de autopartes, pasó a fabricarlas, gracias a que el gobierno otorgó estímulos fiscales (como facilidades en el pago de impuestos) a fabricantes mexicanos. Entonces las ensambladoras extranjeras abandonaron el país y establecieron sus plantas en otros países; en consecuencia, aunque México producía autopartes, los automóviles se ensamblaban en otra parte, desde donde eran importados a nuestro país a precios elevados. Como puedes darte cuenta, el consumidor mexicano resultaba perjudicado.

Las leyes proteccionistas no fueron aplicadas a productos industriales como los electrodomésticos, la ropa, algunos artículos suntuarios (de lujo) ni a la infraestructura turística. Con el desarrollo urbano y el crecimiento de la clase media, productos como éstos tuvieron mucha demanda, pero la población en general no tenía dinero para adquirirlos. Por ejemplo, era muy importante para las familias poseer una televisión o una estufa modernas, pero las nacionales salían más caras que las importadas porque las industrias nacionales que las fabricaban no estaban protegidas.

La medida de no proteger a industrias nacionales fabricantes de productos como los alimentos, las bebidas y la ropa, tuvo también efectos muy negativos: grandes empresas transnacionales se instalaron en el país con gran tecnología y métodos de comercialización modernos que marginaron al productor nacional, que carecía de capacitación técnica y empresarial.

Para evitar el rezago económico es y era indispensable que los técnicos mexicanos estuvieran en contacto con tecnologías modernas de producción, a fin de que fabricaran los mismos productos que se ofrecían en el mercado mundial. Sin embargo, el gobierno de López Mateos no tuvo en cuenta esa necesidad y permitió que las compañías transnacionales se instalaran en México sin aportar su tecnología a la industria nacional. Durante casi 30 años después de la Segunda Guerra Mundial, México mantuvo un crecimiento económico que disminuyó fuertemente cuando bajó la demanda internacional de los productos mexicanos apoyados por el gobierno (plata, petróleo, acero, algodón, café, cobre). México no tuvo manera de compensar la pérdida de ingresos, pues la producción de otros bienes (como alimentos, el turismo, productos maquilados) estaba en manos extranjeras que no reinvertían su capital en el país. Sucedió que la importación de maquinaria y tecnología creció y la balanza comercial fue todavía más desfavorable para México (importó más de lo que exportó). Consecuencia muy importante de este proceso fue que México sufrió un gran rezago tecnológico (importaba tecnología, pero no la producía).

También hubo rezago agrícola. En 1963, por ejemplo, México era autosuficiente en la producción de maíz; incluso exportaba sus excedentes (sobrantes). Sin embargo, al igual que en la industria, el éxito agrario estaba fincado sobre bases frágiles. Los grandes productores agrícolas eran sólo unos cuantos terratenientes que se beneficiaban de tierras de calidad y de apoyos tecnológicos recibidos del gobierno; como a partir de 1965 vieron que sus negocios dejaban de



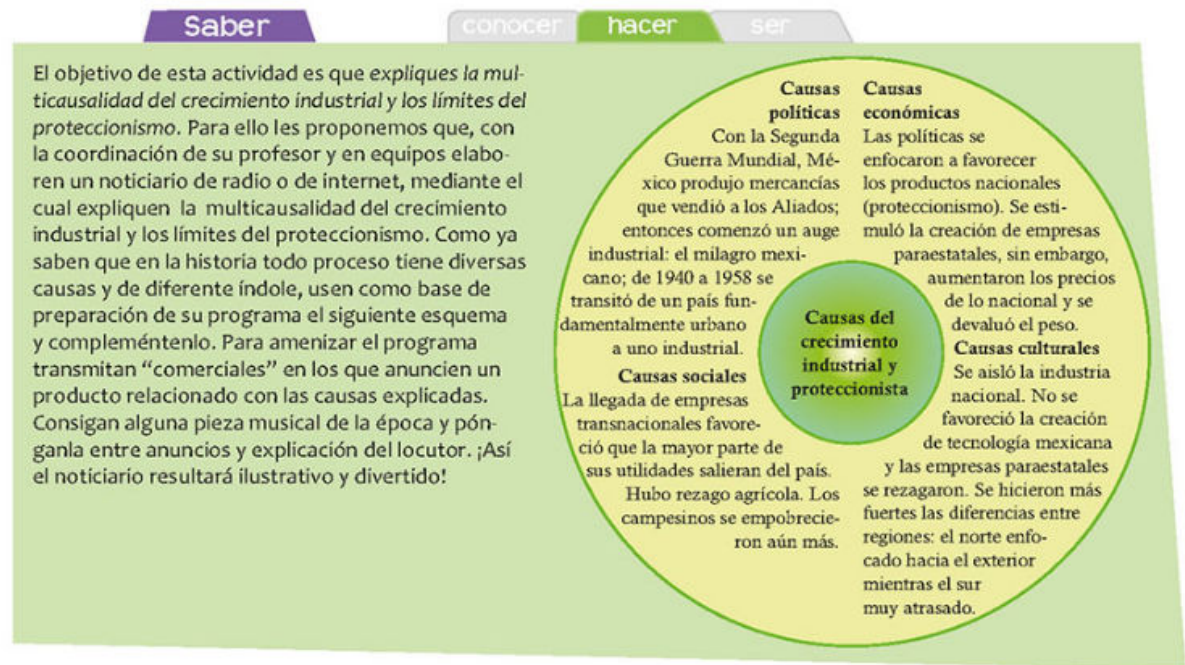
**Figura 4.25** Los rezagos de México con respecto a nuestro vecino del norte o a países europeos y asiáticos, no se podía (ni se puede) eliminar de la noche a la mañana. Los caminos, por ejemplo, se tenían que transformar en carreteras e incluso en autopistas. Aquí ves una tarjeta postal de la carretera de México a Cuernavaca. Pregunta a personas de edad qué eran las postales y en grupo comenten su vigencia hoy en día y si tienen un equivalente digital.



ser atractivos, pues los precios se estancaban y su inversión, por el contrario, aumentaba, esos terratenientes dejaron de invertir en el campo.

En esas circunstancias, durante el gobierno del presidente Luis Echeverría Álvarez (n. en 1922), quien gobernó de 1970 a 1976, hubo invasiones de tierras por parte de los campesinos; fueron reprimidos militarmente. Lejos de detener las expresiones de descontento, la represión las extendió por diferentes rumbos del territorio nacional. A la mitad del sexenio echeverrista, algunos movimientos campesinos empezaron a consolidarse y a constituir organizaciones regionales que se agruparon en torno a diversas demandas; las principales: tierra para los que carecían de ella, mejores salarios para los jornaleros, aumento a los precios de garantía de sus cultivos y mayores posibilidades de participar en la vida política de sus municipios para evitar imposiciones locales o federales.

Ante ese panorama, la administración de Echeverría se vio obligada a reconocer que el modelo de “desarrollo estabilizador” había descapitalizado a la agricultura y que era necesario tomar medidas para que recuperara su dinamismo. Entre esas medidas, destacaron: mayor participación oficial en la comercialización de los productos (la Conasupo, es decir, la Compañía Nacional de Subsistencias Populares, empresa del gobierno para vender productos básicos, recibió muchos recursos), incremento de créditos al campo y reparto de tierras reforzado con créditos.



### La expansión de la frontera agrícola, los contrastes regionales

Por la gran demanda de productos agrícolas, el gobierno mexicano invirtió recursos en la Revolución Verde, movimiento internacional en favor de aumentar la productividad del campo. Norman Borlaug, agrónomo estadounidense, inició este proyecto en nuestro país debido a la escasa producción agrícola; tuvo perspectivas optimistas de reducir el hambre y la desnutrición. Inició su proyecto en la zona noroeste del país, especialmente en el estado de Sonora. Aplicando diversas tecnologías obtuvo mejores cosechas de maíz y trigo. De 1950 a 1984 los resultados fueron espectaculares, las técnicas se exportaron y aumentaron 250% la producción mundial de trigo.

A los éxitos en la producción contribuyeron las mejoras en las semillas, las obras de irrigación y la utilización masiva de fertilizantes, insecticidas y herbicidas. La construcción de grandes presas por parte del Estado fue determinante.

La Revolución Verde no llegó a todas las zonas del país. Si recuerdas, desde la época colonial la mejor región para cultivar trigo fue el Bajío (centro del país), y fue esta misma zona la que prosperó en el México contemporáneo gracias a la modernización de la agricultura. Por el contrario, Guerrero, Oaxaca, el norte de Puebla, Morelos y algunas partes del Estado de México y el Distrito Federal quedaron marginados, recibieron poco apoyo y sus cultivos dejaron de ser negocio para convertirse únicamente en cultivos de subsistencia, a pesar de que precisamente en estas regiones, actualmente las más pobres del país, se concentraba la mayor parte de la población. A la larga eso causó grandes conflictos pero, por otro lado, se conservaron formas y cultivos tradicionales que hoy son mundialmente valorados.

En contraste, la modernización del campo permitió la creación de grandes complejos agroindustriales, muchos de los cuales funcionan únicamente para la exportación de hortalizas a Estados Unidos.



Figura 4.26

El discurso del gobierno, durante las décadas posrevolucionarias, fue que se atendían los problemas tanto de los campesinos como de los obreros. Algunos artistas, como David Alfaro Siqueiros, contribuyeron a idealizar la idea de la Revolución. Observa un fragmento del mural *Del porfirismo a la revolución* cuyo autor lo pintó durante nueve años a partir de 1957. Si tienes oportunidad, haz un recorrido virtual por la sala del Museo Nacional de Historia, donde se encuentra el mural: <http://www.mnh.inah.gob.mx/recorridosP/salasHistoria/salaSiqueiros.html>

### La crisis del campo

La Revolución Verde en México fue muy criticada desde diversos puntos de vista que van del económico, el nutricional, el ecológico hasta el cultural. Se empezó a crear un movimiento internacional en favor de disminuir el uso de agroquímicos y se creó la Federación Internacional de Movimiento de Agricultura Orgánica que, entre sus argumentos, exponía que la agricultura orgánica reduce sustancialmente el costo porque elimina el uso de sustancias como los fertilizantes, abonos u otras sustancias químicas, y que ecológicamente es más benéfica que la revolución verde.

De una u otra forma, dicha revolución tuvo consecuencias indeseadas, tanto que provocó una crisis en el campo. Por una parte, las semillas genéticamente seleccionadas producían buenas plantas, pero éstas no producían semillas de igual calidad que las sembradas, de modo que el campesino tenía que volver a comprar semillas genéticamente seleccionadas al mismo productor y a precios muy altos. Esto marginó a los pequeños propietarios y les dejó pocas opciones de producción. Por otra parte, la tierra perdió su calidad por los cultivos tan frecuentes y el abuso de fertilizantes e insecticidas.

Lo anterior produjo cambios en los ecosistemas mexicanos y en la alimentación de la población, pues se sustituyeron los cultivos tradicionales (frijol y maíz) por sorgo y soya para elaborar alimentos balanceados y en mayor cantidad. Entonces se inició una fase en que se privilegió a la ganadería, se empezaron a deforestar bosques y selvas para ser empleados como terrenos de pastoreo y de siembra de cultivos forrajeros (granos que consume el ganado), como la avena, la cebada, el garbanzo y el maíz de baja calidad. La ganadería intensiva destruyó el suelo en muchas regiones de Veracruz, Yucatán, Chiapas, Campeche, Quintana Roo y Tabasco, en las cuales será necesario esperar mucho tiempo para que el suelo se recupere y se pueda sembrar de nuevo la variedad de especies propias de dichas regiones.

Para la década de los sesenta la crisis del campo fue aguda debido a la falta de tecnología al alcance de todos los campesinos y a que los recursos públicos se canalizaron prioritariamente al sector industrial. Entre 1965 y 1970 el crecimiento del campo fue casi nulo. Entonces, como no podía satisfacer las demandas alimentarias de su población, México tuvo que recurrir a la importación de alimentos básicos como el maíz y el trigo desde 1972 hasta la fecha.

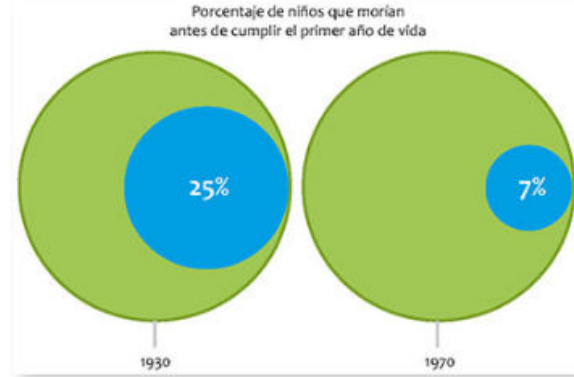
### Prevalció la desigualdad y se desarrollaron movimientos sociales diversos

#### Desigualdad y movimientos sociales

Durante el periodo de 1958 a 1968, es decir, a lo largo del sexenio de López Mateos y de los primeros cuatro años del sexenio de Gustavo Díaz Ordaz (1911-1979), el gobierno continuó impulsando a la industria y combatió la inflación estabilizando los precios y reduciendo los gastos del gobierno. Ya has visto que a ese periodo se le denominó “desarrollo estabilizador”. Sin embargo, también has visto que no todo fue color de rosa: se descuidó la agricultura y se tuvieron que importar grandes cantidades de alimentos básicos. Esto representó un gasto extraordinario. Algo



importante es que estos gobiernos compraron muchas industrias a los empresarios particulares, como Aeroméxico y Mexicana de Aviación que, de empresas particulares, se convirtieron en paraestatales. ¿Habías escuchado antes este término? Claro, son industrias que pertenecen al gobierno. Pero el funcionamiento de las paraestatales representó otro gran gasto público y el gobierno se endeudó todavía más. Para 1968 el milagro mexicano se había desvanecido totalmente. A la par el problema social se agudizó: fijate, grupos de mujeres luchaban por el derecho al voto. Entre



**Figura 4.27** Compara los porcentajes que se presentan y en grupo respondan ¿qué implicaciones tiene la disminución de la mortalidad infantil? En grupo elaboren conclusiones.



### Seguimiento del desafío

La ideología de varios afamados artistas de la época coincidió parcialmente con los principios del Partido Comunista. Algunos, incluso, fueron miembros activos de ese partido. Para continuar con el desafío planteado al principio del bloque (página 162), retoma lo que investigaste acerca de la biografía de O'Gorman. Ahora incluye en ésta quiénes fueron sus amigos y su tendencia política. Apúntalo y consérvalo pues te sirve para conocer su contexto y comprender al artista. Al final, cuando vayas a concluir el desafío, esta información te será muy útil.

1920 y 1924 sólo cuatro entidades federativas permitían el sufragio femenino ¡y dos de ellas lo revocaron tiempo después! Verás que el movimiento feminista, entre otros, provocó cambios sociales muy trascendentes.

### Explosión demográfica, migración interna, demanda de servicios y contaminación

El crecimiento industrial y el uso de tecnologías agrícolas marginaron a campesinos dueños de pequeñas propiedades e incluso a algunos ejidatarios que ya no pudieron mantener su cooperativa; tuvieron que fragmentar su tierra y venderla, o simplemente abandonarla para buscar otras oportunidades de vida. Se sabe que la diferencia entre el salario en el campo y el de la ciudad era casi de uno a seis. Por ello hubo gran migración interna, es decir, desplazamiento de habitantes de las zonas rurales a las ciudades. Fijate, entre 1940 y 1970 la población que vivía en ciudades de más de 15 mil habitantes aumentó de casi cuatro a 22 millones. En total entre 1940 y 1970 la población pasó de 20 millones a 50 millones de habitantes.

En las ciudades las condiciones de vida fueron mejores para los inmigrantes que pudieron integrarse a alguna industria como obreros, porque gozaron de mejor salud y de una vida más larga gracias a servicios de seguridad social (por ejemplo, vacunas contra enfermedades tradicionalmente mortales en la infancia, como la viruela y la polio), a jornadas de trabajo más reducidas, a mejor alimentación. Sin embargo, con el correr de los años, las ciudades crecieron desmesuradamente en forma horizontal y en desorden: muchos de los recién llegados a ellas construyeron su casa en los bosques y campos de cultivo circundantes, sitios donde no había calles, servicios sanitarios (como desagües) ni otros como agua y luz. En dichos lugares, por consiguiente, la calidad de vida era mala. Efectos de la migración interna también fueron el desempleo y al aumento de vendedores ambulantes.

Conforme crecieron las regiones urbanas también aumentaron sus necesidades de recursos y la producción de desechos y contaminantes. Has de saber que se sobreexplotaron recursos naturales y se produjo contaminación en el aire, los suelos y el agua. Por desgracia, el crecimiento industrial y de las ciudades no estuvieron planificados y sobrevino el deterioro ecológico y la pérdida de biodiversidad. Hoy vivimos las consecuencias de este proceso histórico mundial en el que no hubo una conciencia de sustentabilidad (desarrollo sin comprometer a las generaciones futuras).

### Los movimientos políticos, sociales y gremiales

Recuerda que Plutarco Elías Calles fundó el Partido Nacional Revolucionario (PNR) en 1929, el cual en 1946 se transformaría en el Partido Revolucionario Institucional (PRI). Lo hizo para terminar con el caudillismo y evitar que en lo futuro cada sucesión presidencial terminara en revuelta. De 1929 a 1939, ese partido no tuvo prácticamente un partido opositor. Como partidos únicos en el poder, el PNR y el PRI fueron capaces de controlar por largo tiempo a las diversas organizaciones sociales existentes. Sin embargo, en 1939, Manuel Gómez Morín fundó el Partido Acción Nacional (PAN), como partido de oposición. Gómez Morín pensaba que el problema principal de México era político, es decir, "la falta de una ciudadanía consciente de sus derechos y deberes". Aun así, en sus primeros años el PAN no constituyó una oposición eficaz, debido, entre otras causas, a la desigualdad en las contiendas electorales y a los fraudes que se orquestaban en cada

elección con base en la intimidación, el voto corporativo (en que el patrón o jefe obligaba a sus trabajadores o agremiados a votar por el PRI), a la falta de apoyo de los medios de comunicación y a la poca formación democrática de la población.

Los años del gobierno del PRI como partido único transcurrieron entre las crecientes desigualdades sociales y el desgaste del modelo revolucionario. La Confederación de Trabajadores de México (CTM) y la Confederación Nacional Campesina (CNC) perdieron credibilidad ante sus agremiados; los obreros se dieron cuenta de que sus demandas muchas veces no eran escuchadas a consecuencia de la corrupción de los líderes sindicales, manipulados y controlados por el gobierno. Poco a poco creció la disidencia en el interior de la central obrera, especialmente en el gremio de los ferrocarrileros, quienes declararon en 1958 la huelga de cerca de 76 000 trabajadores en el sexenio de Adolfo López Mateos, algo casi increíble respecto de un gobierno que había hecho las alianzas pertinentes con los sectores obreros y patronales del país. Cuando estalló el conflicto, las demandas sindicales ya se habían reducido a un aumento de salarios de 16.66% y a la reparación de las violaciones al contrato de trabajo. Aun así, la empresa ferrocarrilera declaró inexistente la huelga y despidió a muchos trabajadores.

La pérdida de terreno político del PRI fue aumentando gota por gota. Hubo movimientos de protesta, como el del sindicato de trabajadores de los ingenios azucareros que amenazaron con irse a la huelga en 1960 y provocaron mucha tensión; pero fue un gremio de profesionales el que llamó la atención nacional en 1964: los médicos residentes del Hospital 20 de Noviembre, del ISSSTE, demandaron el pago de sus aguinaldos y, cuando su solicitud fue rechazada, hicieron paros parciales. El subdirector del instituto rechazó la presión y ordenó el cese de 206 paristas. A raíz de aquel despido nació la Asociación Mexicana de Médicos Residentes e Internos (AMMRI), que creó en torno suyo una corriente de solidaridad, de modo que nació la Alianza de Médicos Mexicanos (AMM), que logró unificar a casi todos los médicos en el país. En el curso de 22 días ocurrieron suspensiones ocasionales, hasta que el presidente Díaz Ordaz se entrevistó con los médicos el 10 de diciembre y les prometió atender sus demandas.

El 13 de enero de 1965 la AMMRI reanudó los paros en todos los hospitales y centros del ISSSTE, IMSS y de la Secretaría de Salud. En respuesta, el procurador general de la República advirtió a los paristas que se les cancelarían los contratos de trabajo y serían sustituidos por otros empleados si sus paros no cumplían con las leyes del trabajo y con las que regulaban las relaciones entre el Estado y sus trabajadores. Como para el 20 de abril el problema todavía no se solucionaba, 4 500 miembros de la AMMRI suspendieron sus labores por tiempo indefinido. Entonces, el gobierno indicó a los médicos que tenían de plazo hasta el 17 de mayo para volver al trabajo y, como no regresaron, les levantó actas por abandono de empleo.

El Sindicato de Profesores de la Universidad Nacional Autónoma de México (SPUNAM) se declaró en huelga el 15 de junio de 1968; solicitaban aumento en los salarios de los profesores ordinarios. Las autoridades universitarias reconocieron la justicia de la petición del SPUNAM y concedieron el 15% de aumento en los salarios. La huelga terminó el 22 de junio.

El 26 del mismo mes y año, la Coalición Obrera Textil declaró la huelga en 450 fábricas; exigían la revisión integral del contrato obligatorio de la industria textil del algodón. Esos movimientos sociales fueron verdaderamente difíciles de resolver para el presidente Gustavo Díaz Ordaz, a quien además de carisma le faltaba el apoyo institucional total del que habían gozado sus antecesores. Para la década de los sesenta, la Revolución como símbolo del PRI estaba desgastada, sobre todo entre la población más joven, la campesina y la obrera.



**Figura 4.28** En 1933 Diego Rivera pintó este mural. El descontento de los obreros padecido en muchos países era secuela de la crisis económica de 1929 ocasionada por el crac de la bolsa de Nueva York, hecho que estudias-te en Historia Universal. (La foto es cortesía de Miguel Gleason).



**Figura 4.29** La represión contra los movimientos sociales fue y es algo que lastima gravemente a cualquier país. Puesto que ya han estudiado gran parte de la historia de México, organicen un debate sobre si la historia sirve o no para aprender del pasado.



## El movimiento estudiantil de 1968 y su influencia

Los movimientos de huelga se volvieron frecuentes y alarmantes, porque surgían de las clases medias, que nunca los habían llevado a cabo. El presidente y sus colaboradores afirmaban que las manifestaciones eran una intolerable traición a la patria. Se comenzó a cuestionar el supuesto sistema democrático, y al gobierno, que temía desórdenes durante los Juegos Olímpicos de 1968, le preocupó muchísimo que sucediera algo

que dañara su imagen, sobre todo porque habían llegado muchos periodistas extranjeros y el gobierno quería dar la imagen de perfecta paz y prosperidad. Entonces apagó todo foco de descontento y suprimió toda manifestación amenazadora. Es importante que tengas presente que la tensión que se vivía no era propia sólo de nuestro país, pues jóvenes de otras partes (Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña y Checoslovaquia) también habían organizado protestas. El gobierno de Díaz Ordaz interpretaba las manifestaciones de descontento social como expresiones comunistas de influencia cubana o de la Unión Soviética. Eso lo puedes entender bien al pensar que las protestas surgían en el contexto de la Guerra Fría. Por el enfrentamiento entre los dos bloques de países, el capitalista y el comunista, encabezados por dos grandes potencias, Estados Unidos y la Unión Soviética, se vivían tensiones en las que situaciones concretas, incluso locales, se veían como amenazas muy grandes de que estallaría una guerra entre potencias.

El gobierno, basado en el presidencialismo, aplicó muchas medidas represivas encaminadas, según pensaba, a proteger al país. Así las cosas, un enfrentamiento entre estudiantes de las vocacionales 2 y 5 del Instituto Politécnico Nacional con la preparatoria particular Isaac Ochotorena, terminó en una represión violenta.

Las actitudes represivas del gobierno hicieron que cientos de estudiantes y algunos profesores se movilizaran para protestar en contra del gobierno y crear el Consejo Nacional de Huelga, el cual recibió un gran apoyo popular a causa del descontento generalizado.

Este movimiento, conocido como el movimiento del 68, fue incluyente, pues la labor informativa de los estudiantes para contrarrestar los ataques de los medios de comunicación que los tachaban de pandilleros y alborotadores, convenció en su favor a muchos

sectores de la población, desde amas de casa hasta profesionales y líderes obreros.

Los estudiantes emitieron un pliego petitorio el 5 de agosto de 1968, cuyos puntos principales eran:

- Libertad a los presos políticos.
- Derogación de los artículos 145 y 145 bis del Código Penal Federal (que instituían el delito de disolución social y sirvieron de instrumento jurídico para justificar la agresión contra estudiantes y trabajadores en huelga en años anteriores).
- Desaparición del cuerpo de granaderos (por funcionar como instrumento de represión anterior a cualquier intento de diálogo).
- Destitución de los jefes policiacos.
- Indemnización a los familiares de todos los muertos y heridos desde el inicio del conflicto.



**Figura 4-30** Los noticieros de radio y televisión, sometidos a las órdenes del gobierno, apenas tocaron el tema de la noche de Tlatelolco. Dijeron que la fuerza pública había puesto orden en una manifestación fuera de control y que había algunos detenidos y heridos.

Entre los planteamientos generales también se pedía mayor libertad democrática y una reforma electoral. Para hacerse escuchar, los miembros del Consejo Nacional de Huelga recurrieron a manifestaciones y marchas; la más memorable, la llamada “del silencio” intentó evitar que el gobierno los llamara alborotadores y miles de personas caminaron en silencio. Se valieron de la impresión de panfletos, elaboración de carteles alusivos a los juegos olímpicos en relación con sus demandas y mítines.

El movimiento creció y ante la cercanía de la olimpiada (que iniciaría el 12 de octubre), el gobierno decidió suprimirlo, de una vez por todas, con la fuerza pública. El ejército llegó a la Plaza de las Tres Culturas (en Tlatelolco) para reprimir una importante manifestación. Ello derivó en una matanza de la que hasta la fecha se desconocen las cifras exactas de muertos, desaparecidos y encarcelados. Lo que hoy se sabe con base en fuentes diversas es que el presidente Díaz Ordaz y el entonces secretario de gobernación (su mano derecha), Luis Echeverría, hicieron uso de un grupo paramilitar (especie de policía secreta) lla-

mado Batallón Olimpia, integrado por los mejores elementos del Estado Mayor Presidencial y de la Dirección Federal de Seguridad. Vestidos de civiles se mezclaron entre los manifestantes y también usaron francotiradores. Fueron los responsables materiales de la matanza y el encarcelamiento masivo de ese día. Se identificaban unos a otros por un pañuelo o guante blanco en la mano derecha. El gobierno negó la existencia de ese batallón, pero los reporteros gráficos, muchos de ellos extranjeros, registraron su presencia.

La principal influencia de este movimiento que transformó radicalmente al país, fue que si bien el movimiento como tal se disolvió, no se apagaron sus demandas. Al contrario, algunos de los participantes **radicalizaron** sus ideas al mismo tiempo que se intensificaba la violencia gubernamental. Se comprometieron en una suerte de movimiento de resistencia civil que, en algunos casos, terminó en su participación en organizaciones llamadas de guerrilla urbana. Además, el movimiento del 68 influyó terminantemente para generar un ambiente de coraje, tristeza y desconfianza hacia el gobierno, ambiente que ni la celebración de las Olimpiadas consiguió borrar. Otra consecuencia de ese movimiento fue el aumento de las críticas a un sistema considerado injusto y a la falta de democracia.

El 10 de junio de 1971, ya durante la gestión de Luis Echeverría (n. 1922), sucesor de Díaz Ordaz, el gobierno llevó a cabo los acontecimientos conocidos como “el hal-conazo”, una represión realizada por el grupo paramilitar Los Halcones para someter a una marcha estudiantil que protestaba por los estudiantes asesinados y desaparecidos en la Plaza de las Tres Culturas. Esta represión también se conoció como la del Jueves de Corpus, pues tuvo lugar el día de esa fiesta religiosa. Los Halcones fueron un grupo formado por cerca de 2 000 personas reclutadas entre los trabajadores de limpia de mercados y delincuentes, que habían recibido entrenamiento militar y el encargo de romper manifestaciones y expresiones disidentes.

## Las primeras guerrillas

El 2 de octubre de 1968 quedó claro que el presidencialismo se había debilitado como medio de control pues la población ya no se “tragaba” el autoritarismo. Muchas personas comenzaron a pensar que el poder político no debía seguir en manos de un solo partido. Aunque los presidentes Luis Echeverría y su sucesor, José López Portillo, quisieron imitar los mejores años del presidencialismo, no pudieron hacerlo más que a la fuerza, persiguiendo y reprimiendo a los disidentes mediante la “guerra sucia”, que echó mano de grupos paramilitares, como el Batallón Olimpia y la Brigada Blanca. Esta última, así como practicaba el secuestro, usaba la tortura, desaparecía a los manifestantes y disidentes, así también los detenía sin que mediara orden de aprehensión extendida por un juez. Fue creada para atacar a la guerrilla urbana, en especial a la Liga Comunista 23 de Septiembre. Era un escuadrón militar, especializado en las técnicas de contrainsurgencia aplicadas en Estados Unidos y Francia.

Hoy sabemos que entre 1964 y 1972 se desarrollaron en varias partes del país movimientos de protesta efectuados por grupos armados y radicales, cuyos integrantes provenían principalmente del Partido Comunista Mexicano (en el ámbito urbano) y de la Asociación Cívica Guerrerense (en el ámbito rural). Los movimientos guerrilleros más importantes fueron: el Frente Urbano Zapatista, en la Ciudad de México (1971), el Movimiento de Acción Revolucionaria (MAR) (1968-1971), los Comandos Armados de Chiuhua, formados por campesinos que perdieron sus tierras ante los ganaderos (1971), el Partido de los Pobres (liderado por Lucio Cabañas), el campamento José María Morelos (dirigido por Genaro Vázquez), la Liga Comunista 23 de Septiembre.

En algunas zonas del país la Revolución pasó para no cambiar nada o nunca llegó. Por eso la lucha agraria ha continuado hasta nuestros días. En México hubo varios intentos campesinos de insurgencia entre 1965 y 1983.

En Guerrero y Oaxaca estallaron movimientos guerrilleros de 1960 a 1980. Lucio Cabañas, maestro en el municipio de Ayotzinapa, logró formar el destacamento militar insurgente más grande de la década de los setenta que operó en la sierra de Atoyac, en la costa grande de Guerrero. Al contrario de su predecesor, Genaro Vázquez, Cabañas contó con el apoyo total de los partidos de izquierda que cuestionaron a Vázquez por su militancia priísta. Cabañas fundó el Partido de los Pobres (PDLP) y paralelamente formó en 1974 un grupo armado con alrededor de 100 miembros y una brigada de apoyo de 70 integrantes. Aunque sus intenciones eran más locales y buscaban mejorar las condiciones de los campesinos y evitar abusos y fraudes electorales en la región, se sabe que la influencia de ese movimiento se extendió



**Figura 4-31** Después de lo doloroso que fue el movimiento del 68, el país cambió radicalmente. La gente dudó muchísimo del gobierno. La figura del presidente fue criticada y el presidencialismo comenzó a irse en picada.



por muchas poblaciones de Guerrero, el Distrito Federal y Aguascalientes, donde tenía el apoyo incondicional de aproximadamente 350 personas que buscaban una revolución nacional.

Por medio de la “guerra sucia”, para 1983 los movimientos guerrilleros, estaban prácticamente disueltos. Algunos de sus integrantes se involucraron en la vida política del país formando partidos políticos de izquierda, después de la reforma electoral que se les permitió en 1986.

### Del voto de la mujer a la igualdad de género

Las mujeres no consiguieron de un día para otro el derecho al voto, sino que lo obtuvieron gradualmente. Durante la Revolución, la incorporación de las mujeres fue importante, tanto como acompañantes de los varones y encargadas de tareas tradicionales (lavar, cocinar y cuidar a sus hijos, entre otras), como también de actividades militares con grado militar y desempeño sobresaliente. Hoy se conoce que entre sus actividades de gran relevancia estuvieron: ser enfermeras, espías, llevar correo, conseguir ayuda para la población civil y colaborar en diversos planes.

El movimiento armado generó la apertura de nuevos espacios políticos para que las mujeres demandaran, para sí mismas, el derecho al sufragio. Así pues, se formaron organizaciones de mujeres maderistas, como Las Hijas de Cuauhtémoc y Las Amigas del Pueblo, que exigieron el sufragio femenino. En septiembre de 1910, las Hijas de Cuauhtémoc exigieron la renuncia de Porfirio Díaz, y por medio de un manifiesto afirmaron que ya era tiempo de que las mujeres reconocieran que sus derechos y obligaciones iban más allá del hogar.



### Trabajo como historiador

Una fuente de estudio muy importante para los historiadores son las fotografías. Las analizan de manera crítica, tal como lo hacen con cualquier fuente. Para tener “una probadita” de este trabajo te proponemos la siguiente actividad.

1. Formen equipos y observen con cuidado la fotografía. Describan qué ven. Fijense en todos los detalles. Enseñada ¡a investigar! Encuentren la imagen en libros de Historia de México de la biblioteca escolar o, si tienen oportunidad, en internet. Noten que muchas veces la fotografía aparece cortada. Anoten los datos que se dan sobre la fotografía (título, año y otros datos adicionales).
2. Lean el siguiente fragmento escrito por John Mraz, historiador estudioso de la fotografía, de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Aclaren los términos (no duden en usar su diccionario si lo requieren) y comenten las principales ideas que sostiene Mraz. En su cuaderno respondan en equipo; relacionen el fragmento con lo que investigaron sobre la foto: ¿Quién y cuándo tomó la foto? ¿Cómo creen que el título influya en la interpretación de la foto? ¿Están de acuerdo con Mraz? ¿Por qué? Para terminar relacionen sus respuestas con el presente, con la manipulación actual de fotografías. Obtengan conclusiones y compártanlas con el grupo.

“La famosa foto de La Adelita ... se ha vuelto la imagen paradigmática de la soldadera, acompañante fiel del soldado mexicano. La mujer que hemos aprendido a llamar “Adelita” es un sujeto que fue recortado del negativo para eliminar la mitad de la derecha... Si nos preguntamos quién era “La Adelita”, su posición en el tren podría proporcionarnos una pista importante. Las soldaderas solían ir encima o debajo de los vagones. Las mujeres que viajaban



en los vagones muchas veces eran prostitutas, pues era común tener un vagón exclusivo para las ramerías de los oficiales. La imagen entera de “La Adelita y amigas” podría contribuir en algo a nuestro conocimiento de la Revolución, porque ofrece un indicio de las condiciones de vida de esas mujeres... El pie de foto que acompaña a la “Adelita” en Historia Gráfica de México ejemplifica los mitos que se han creado alrededor de esta imagen: Adelita soldadera, una foto tomada por Agustín V. Casasola en 1910, muy pronto se convirtió en uno de los emblemas de la Revolución, al igual que la famosa canción casi homónima: La Adelita.

Fuente: Mraz, John, “¿Qué tiene de nuevo la historia gráfica?”, en Revista Elementos, Ciencia y Cultura, enero-marzo 2006, No. 61, Vol. 13, p. 49. Disponible en: <http://www.elementos.buap.mx/num61/htm/49.htm>

Con la proclamación del Plan de San Luis, el 20 de noviembre de 1910, los grupos de mujeres maderistas, demandaron para ellas los derechos que el movimiento exigía para el pueblo. En mayo de 1911, más de mil mujeres firmaron

una petición en que demandaban el sufragio femenino. En junio de ese año, las Amigas del Pueblo solicitaron el derecho al voto con ocasión de las elecciones presidenciales ganadas por Francisco León de la Barra.

Entre las mujeres que lucharon por lograr la reivindicación de los derechos políticos femeninos estuvieron Hermilia Galindo, secretaria particular de Venustiano Carranza, y Edelmira Trejo de Mellón, quienes enviaron en 1917 al Congreso Constituyente un escrito en el que demandaban los derechos políticos para las mujeres.

La respuesta del Constituyente es digna de discutirse en clase y por eso te presentamos a continuación el argumento central que se usó para negarles lo que demandaban. Se puede consultar gracias al testimonio del *Diario de los Debates del Congreso Constituyente 1916 y 1917*:

[...] en el estado en que se encuentra nuestra sociedad, la actividad de la mujer no ha salido del círculo del hogar doméstico, ni sus intereses se han desvinculado de los miembros masculinos de la familia, no ha llegado entre nosotros a romperse la unidad de la familia, como llega a suceder con el avance de la civilización, las mujeres no sienten pues la necesidad de participar en los asuntos públicos, como lo demuestra la falta de todo movimiento colectivo en este sentido.

Fuente: Ramos, Carmen, *Presencia y transparencia: la mujer en la historia de México*, 2a. ed., México, El Colegio de México, 2006, p. 183.



**Figura 4.32** La Revolución y la Guerra Cristera hicieron que muchas mujeres tomaran las armas, no sólo físicas, sino también las herramientas de actitud, de autoestima, de decisión y argumentación, entre otras que has estudiado en Formación Cívica y Ética, para colaborar en la construcción de la equidad de género. ¡Nos hemos beneficiado de sus esfuerzos y, si queremos, podemos continuarlos!

Así, la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos de 1917 reconoció el derecho al voto ciudadano pero, si bien no negaba el sufragio femenino, tampoco lo especificaba. Se impuso que el voto sólo era facultad masculina. Quizás te sorprenda conocer este otro argumento contra el sufragio femenino: las mujeres serían fácilmente manipuladas por los sacerdotes. En el proceso de conquistar el derecho al voto intervinieron muchas mujeres, entre ellas Elvia Carrillo Puerto y Refugio García. En algunos estados fueron electas para cargos populares, como ocurrió en 1923 y 1924, en Yucatán, donde lo fueron Rosa Torres como presidenta municipal de Mérida y tres mujeres como diputadas por el Partido Socialista.

En 1945, Miguel Alemán, candidato del Partido de la Revolución Mexicana (PRM) a la presidencia de la República, en un acto de campaña, anunció su intención de promover una reforma constitucional que concediera el derecho a las mujeres a votar y ser votadas, pero únicamente en las elecciones municipales. En febrero de 1947, se reformó el artículo 115 constitucional, para conceder a las mujeres el derecho a votar y ser votadas en procesos electorales con lo que las mexicanas adquirieron parcialmente los derechos ciudadanos. Faltaba que se les reconociera este derecho en elecciones estatales y federales.

En 1952, en la siguiente campaña presidencial, Amalia Castillo Ledón, presidenta de la Comisión Interamericana de Mujeres, con sede en Washington, estableció contacto con Adolfo Ruiz Cortines, entonces candidato a la presidencia de la República, para solicitarle que se otorgaran derechos políticos plenos a las mujeres. Ruiz Cortines aceptó, siempre y cuando Amalia Castillo Ledón, consiguiera que 500 000 mujeres firmasen esa petición, lo cual ella logró rápidamente. Al día siguiente de su toma de posesión, el presidente Ruiz Cortines envió al Congreso de la Unión la iniciativa correspondiente de reforma de los artículos 34 y 35 constitucionales, misma que se envió a la comisión correspondiente de la Cámara de Diputados. Finalmente, el 17 de octubre de 1953 esta reforma fue publicada en el Diario Oficial; se inició así una nueva etapa en la historia de la participación política femenina.

El retraso en el reconocimiento del derecho de las mujeres a votar y ser votadas nos conduce a reflexionar acerca del rezago histórico en el reconocimiento a la equidad de género. Las conquistas femeninas asentadas en el papel de la ley deben hacerse de por vida en todos nuestros espacios, tal y como lo has ido aprendiendo en Formación Cívica y Ética. La igualdad, como sabes, no es suficiente, se debe caminar hacia la equidad. Por ello hoy se lucha, entre otras cosas, por que las mujeres tengan la misma participación social y política que los varones.

### + Recursos

En el Distrito Federal, en la calle de Bolivia, en el centro histórico, se abrió el 8 de marzo de 2011 un pequeño recinto: Museo de la Mujer. Con apoyo de videos y un excelente guión, se recorre la historia de las mujeres en México. Termina en una sala “viva”: un centro de documentación donde se hace patente que la lucha de las mujeres por la igualdad y la equidad de género está en construcción. Tiene un recorrido virtual en su sitio <http://www.museodelamujer.org.mx/>



Mediante esta actividad reconocerás las causas de la desigualdad, el descontento político y la importancia de la participación social. Para ello les proponemos la siguiente actividad; en la que hagan uso pleno de su creatividad e imaginación y apliquen lo aprendido!

1. Bajo la coordinación de su profesor formen equipos. Supongan que van a viajar al espacio para conocer nuevas formas de vida. Los integrantes de la misión espacial deben llevar una explicación sobre las causas de la desigualdad, el descontento político y la importancia de la participación social en la historia de nuestro país, con especial atención al periodo de 1910 a 1982, estudiado en este bloque.

2. Designen en equipo quiénes serán los astronautas y quiénes los alienígenas. Entre todos preparen un pequeño guión en el que los astronautas expliquen el contenido de su misión a los alienígenas. Preparen el material que los astronautas mostrarán y usarán para sus explicaciones y las preguntas que los alienígenas les plantearán. Apóyense en el siguiente esquema para diseñar el material. Además de enunciar las causas de esos problemas, expresen con relación a ellos y opinen sobre la participación social al respecto. Claro, por supuesto que han de relacionarlo con Formación Cívica y Ética. ¡Disfruten al disfranzarse y llevar a cabo esta actividad ante el grupo!



## México transitó del no conocimiento a la participación activa en la política internacional

### La política exterior y el contexto internacional

A lo largo del estudio de este bloque has reafirmado que la historia de nuestro país no ha sido independiente de la historia universal. Aprendiste que la etapa armada de la Revolución Mexicana coincidió con la Primera Guerra Mundial y que durante la Segunda Guerra Mundial se desarrolló la industria mexicana porque nuestro país fungió como abastecedor de productos que los países en guerra no podían producir. En los apartados que siguen ampliarás tus conocimientos sobre México en el contexto internacional.

#### México ante la Primera Guerra Mundial

Un aspecto muy característico de la política mexicana internacional fue que los líderes revolucionarios se esforzaron por obtener reconocimiento diplomático por parte de las potencias de la época. Conseguirlo significaba obtener también armas y dinero que les eran indispensables. En particular les interesaba el reconocimiento del poderoso vecino del norte. El gobierno estadounidense reconoció al de Madero, pero las relaciones entre ambos países fueron tensas y el embajador Henry Lane Wilson apoyó a Victoriano Huerta.

En 1915 el presidente Woodrow Wilson reconoció a Carranza, lo que molestó a Villa, quien reaccionó atacando la pequeña población norteamericana de Columbus en 1916. Eso provocó el envío de fuerzas militares estadounidenses a territorio mexicano y generó gran tensión. Estados Unidos las retiró porque se aprestaba a participar en la Primera Guerra Mundial y no tanto por las enérgicas protestas de Carranza. Alemania, temerosa de que Estados Unidos tuviera como aliado a México (lugar estratégico y gran productor de petróleo), intentó establecer una alianza con Carranza y le envió el mensaje conocido como "telegrama Zimmerman", en el cual le proponía que si México se

aliaba con los alemanes, Alemania lo apoyaría para recuperar los territorios perdidos en 1847. Carranza no contestó la propuesta. Estados Unidos presionó a México para que abandonara su neutralidad, pero no obstante las tensiones derivadas de ello, Carranza se mantuvo firme. Ese hecho es súper importante pues marcó la política mexicana de no intervención que se conoce como Doctrina Carranza. Léela a continuación y efectúa la actividad que se te propone al respecto.



### Trabajo como historiador

Como en otras secciones de tu libro, en ésta te proponemos analizar una fuente de la época, a fin de que conozcas un poco la manera en que trabaja un historiador. A continuación te presentamos una importantísima declaración de Carranza, en 1918, en protesta contra Estados Unidos que violó la neutralidad de México en 1918. Te decimos que es importantísima porque con base en ella México se sigue guiando hasta la fecha en su relación con otros países. Ojo: *doctrina* no se refiere aquí a una creencia religiosa sino a una manera de pensar y de actuar. El documento original (parte de un informe presidencial) se encuentra resguardado en el Archivo Genaro Estrada (expediente L-T 333) de la Secretaría de Relaciones Exteriores, en el Distrito Federal. Para comprender la fuente sugerimos:

- Integren equipos para leer el siguiente fragmento, busquen en un diccionario las palabras que no conocen y después apunten en su cuaderno tres ideas centrales del documento.
- Con apoyo del esquema de triángulo del Anexo investiguen las respuestas a las preguntas siguientes: ¿Quién lo escribió? (hablen sobre el pensamiento político de Carranza) ¿Cuándo lo escribió? (hablen de la época y de lo que México había vivido con respecto al intervencionismo para lo cual les será útil retomar el bloque 3); ¿Por qué se escribió el documento? (investiguen sobre el contexto; una pista: consideren la invasión de Francisco Villa a Columbus). Compartan en grupo sus esquemas, compléntenlos y escriban una conclusión personal sobre la importancia de comprender una fuente en su contexto.

Las directrices de la política internacional son pocas, claras y sencillas. Se reducen a proclamar: Que todos los países son iguales; deben respetar mutua y escrupulosamente sus instituciones, sus leyes y su soberanía; que ningún país debe intervenir en ninguna forma y por ningún motivo en los asuntos interiores de otro. Todos deben someterse estrictamente y sin excepciones al principio universal de no intervención; que ningún individuo debe pretender una situación mejor que la de los ciudadanos del país a donde va a establecerse, ni hacer de su calidad de extranjero un título de protección y de privilegio.

Doctrina Carranza, 1918

Tomado de: González, Luis, Rubén, *Política Exterior Mexicana: Doctrina Carranza; Acuerdos de Bucareli*, México, UNAM MEXICODIPLOMATICO.org.  
Disponible en: [http://www.mexicodiplomatico.org/aportadiplom/luis\\_ruben\\_gonzalez\\_tapia.pdf](http://www.mexicodiplomatico.org/aportadiplom/luis_ruben_gonzalez_tapia.pdf)

### La guerra civil española y los refugiados

A pesar de la situación tan compleja por la que atravesaba México, el gobierno de Lázaro Cárdenas quiso ser solidario con el pueblo español que vivía una guerra civil (1936-1939). Debes saber que la situación respecto de los españoles que habitaban nuestro país no había sido en general de respeto. Durante la Revolución se habían revivido sentimientos en contra de ellos, pues no se olvidaba el dominio del Virreinato durante tres siglos. El propio Pancho Villa había sido hispanofóbico (que tiene repulsión hacia los españoles). Sin embargo, al paso del tiempo hubo oportunidad de tender la mano a españoles que sufrieron, como México había sufrido, una guerra civil.



Figura 4.33

La llegada de los refugiados españoles fue muy importante pues enriquecieron la cultura nacional. En España fue tal el agradecimiento por parte de los republicanos que en Madrid hay un monumento a Lázaro Cárdenas. La foto de tal plaza en la capital española la tomó Miguel Gleason.



Por primera vez en su historia el gobierno mexicano se involucró en un conflicto de esa naturaleza. El apoyo del gobierno de Cárdenas no se limitó al envío de armas y al respaldo otorgado a los republicanos españoles. La guerra civil española dividió a su población de manera violenta entre los partidarios de la república con ideas de izquierda y los del gobierno totalitario y conservador de Francisco Franco (1892-1975). Una vez que Franco triunfó, muchas personas fueron perseguidas por sus ideas o tendencias políticas. Entonces, Cárdenas recibió en México a un importante número de españoles que huyeron del gobierno franquista. ¡En un momento dado, la embajada de México llegó a alojar a más de 1 000 personas que saldrían rumbo a México! Llegaron niños españoles que habían quedado huérfanos y personas adultas que tuvieron que abandonar su patria, perseguidos, entre quienes había intelectuales (filósofos, historiadores, escritores y demás).



### Seguimiento del desafío

El autor de la obra que te presentamos en el desafío al inicio del bloque (página 162) Juan O’Gorman, no sólo hizo este tipo de arte. También realizó pintura de caballete y obras arquitectónicas. Entre estas últimas hizo dos de las que te queremos platicar. La primera fue la casa que le hizo a un amigo, un músico estadounidense, Conlon Narcarrow, quien radicó en México. O’Gorman tuvo con él mucha afinidad de ideas. Narcarrow había participado como voluntario en la guerra civil española. La segunda obra que te queremos mencionar es la propia casa que se construyó para él y para su esposa. Resulta muy lamentable, sin embargo, que esta casa, cuyo estilo era parecido al de la biblioteca de la UNAM, se haya destruido para construir otra cuando O’Gorman la vendió por necesidad económica. La ciudad universitaria, a partir del año 2007, forma parte de la lista de Patrimonio de la Humanidad, incluida la obra de O’Gorman. Pero la casa de O’Gorman, también patrimonio artístico urbano, se destruyó en 1969. ¡Pérdida irreparable! En tu cuaderno redacta una reflexión a este respecto; incluye lo que consideres que se debe hacer para proteger y conservar nuestro patrimonio. Relaciónalo con lo que has visto en Educación Artística. Guarda tu trabajo; te servirá para concluir el desafío al final del bloque.



**Figura 4-34** El escuadrón 201 estuvo integrado por 300 miembros de la fuerza aérea mexicana. Recibió entrenamiento para pilotear aviones caza-bombarderos. Cuando estuvo listo para participar ¡la guerra ya casi había terminado!

### La entrada de México a la Segunda Guerra Mundial

Durante el gobierno de Manuel Ávila Camacho se vivió la Segunda Guerra Mundial. Aunque al principio México se declaró neutral, condenó el ataque japonés a Pearl Harbor (diciembre de 1941), rompió relaciones con los países del Eje (Alemania, Italia y Japón, principalmente) y apoyó a los Aliados (Francia, Inglaterra, Estados Unidos de América y otros países). México proporcionaba a Estados Unidos de América petróleo, que le era indispensable como combustible. En 1942, unos submarinos alemanes, con órdenes de impedir el suministro de petróleo de México a Estados Unidos de América, amenazaron a los barcos mercantes mexicanos; como éstos continuaron comerciando, los submarinos alemanes hundieron dos barcos y averiaron otro. Esta agresión hizo que nuestro país se uniera a los Aliados.

La participación militar de México fue muy pequeña: mandó al Escuadrón 201. A pesar de que este escuadrón intervino muy poco en la contienda, murieron cinco de sus miembros. La participación de México en la lucha fue económica más que nada; vendió productos a los aliados, principalmente agrícolas, algunos químicos y telas. Esta venta impulsó la economía y la industria del país.

No obstante lo pequeña, la participación mexicana en la guerra fue de gran relevancia política para México, pues le aseguró el reconocimiento internacional y el apoyo de Estados Unidos, se arregló la cuestión petrolera, se reanudó la compra de plata mexicana en el exterior y se cancelaron algunos intereses de la deuda externa. Además, las circunstancias sacaron al país del aislamiento internacional y lo acercaron a los otros países de Latinoamérica.

### Ingreso a organismos internacionales

México no fue invitado a ser miembro fundador de la Sociedad de Naciones. Has de recordar que dicho organismo nació después de la Primera Guerra Mundial y fue antecedente de la Organización de las Naciones Unidas. No se le invitó porque el gobierno de Estados Unidos, que la encabezaba, afirmaba que el gobierno de Carranza era una amenaza. La realidad, como ya sabes, es que deseaban presionar a México para que no tomara decisiones que dañaran sus intereses. La situación cambió al término de la Segunda Guerra Mundial. México fue uno de los 51 países fundadores de la Organización de las Naciones Unidas. Su admisión se registró el 7 de noviembre de 1945. Desde entonces ha

ocupado la vicepresidencia de la asamblea general en varias ocasiones. Así, México ha sido reconocido a nivel internacional por sus aportaciones al respeto de la autodeterminación de los pueblos.

Además de ingresar a organismos como éste, México promovió la creación de asociaciones de países latinoamericanos con la intención de integrar mercados regionales que los liberen de la dependencia comercial respecto de países como Estados Unidos. Dichas asociaciones fueron las siguientes. En 1960 se creó la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio (Alalc) en la que participaron 11 países. El Mercado Común Centroamericano fue la segunda organización regional, creada por el Tratado de Managua-Guatemala, celebrado también en 1960, integrado por Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua y Costa Rica. El tercer organismo de integración regional latinoamericana fue el Pacto Andino, creado por el Tratado de Cartagena, Colombia, en 1969, que abarcó originalmente a Colombia, Perú, Ecuador, Bolivia y Chile. Estos organismos sentaron las bases de una realidad mundial en la que los países se dividen en bloques de comercio donde México tiene que buscar su lugar. En el bloque 5 te hablaremos sobre el Tratado de Libre Comercio de América del Norte, que firmó nuestro país en 1994. Desde ahora date cuenta de que la formación de bloques es un proceso de continuidad histórica.

### Efectos políticos de la Guerra Fría y la Revolución Cubana

Los efectos políticos de la Guerra Fría en México fueron notorios en las acciones gubernamentales encaminadas a terminar con las manifestaciones políticas de izquierda, por temor a que estuvieran ligadas con la Unión Soviética. Hasta la fecha, según las investigaciones efectuadas en archivos, no se tienen datos para afirmar que la URSS haya tenido intereses reales en México. Se considera que las tendencias con influencia ideológica socialista fueron adoptadas debido al descontento social.

En 1959 triunfó la Revolución Cubana. Fidel Castro (n. en 1926) y Ernesto “Ché” Guevara (1928-1967) organizaron desde 1953 una guerra de guerrillas que culminó cuando salió de Cuba el dictador Fulgencio Batista y cuando triunfaron los revolucionarios. Fidel Castro inició un gobierno militar que la Unión Soviética juzgó estratégico para un posible ataque a Estados Unidos. A cambio de ayuda tecnológica y recursos, Cuba permitió que los soviéticos instalaran misiles en la isla, lo que derivó en un conflicto muy grave en 1963. A pesar de la instalación en Cuba de un gobierno cercano al socialismo, México no rompió relaciones diplomáticas con la isla, con todo y las constantes presiones del gobierno estadounidense para apoyar el estricto embargo económico que impuso a Cuba después de la crisis de los misiles.

La división entre socialistas y capitalistas era muy marcada. México era parte de un tercer bloque de países llamado Tercer Mundo en esa época. Dichos países estaban, por su sistema económico, más cercanos al capitalismo; sin embargo, la política exterior mexicana tuvo que sortear algunos conflictos diplomáticos que lo vinculaban al socialismo, como el hecho de que Fidel Castro planeó desde México su ataque a la dictadura cubana, y el hecho de que Salvador Allende, presidente chileno de clara influencia comunista, visitara México y encontrara coincidencias ideológicas en varios sectores de la población, incluso con el presidente Luis Echeverría, que lo recibió con gran aprecio. A la muerte de Allende, encontraron un hogar en México muchos exiliados chilenos que huían de la dictadura militar de Augusto Pinochet apoyada por Estados Unidos.

En México, la Revolución Cubana inspiró a los jóvenes a buscar en las ideas comunistas una alternativa ante el desencanto que les produjera el gobierno. También inspiró sindicatos y partidos políticos de izquierda. El gobierno supuso la influencia de éstos en el movimiento de 1968, pero se ha comprobado que fue mínima.

### Políticas sobre migrantes mexicanos

La Segunda Guerra Mundial hizo que Estados Unidos buscara un acuerdo con México para permitir que algunos trabajadores fueran a trabajar en lugar de los estadounidenses que iban a pelear a Europa y al Pacífico. El gobierno de Washington quiso aprovechar el fenómeno de los llamados “mojados”, que atravesaban la frontera para trabajar en los campos del norte o en las ciudades; eran campesinos que huían del campo mexicano ante la falta de oportunidades.

El presidente Ávila Camacho firmó un tratado en que pedía buen trato para los trabajadores mexicanos en Estados Unidos. Esperaba que enviaran remesas para las familias que dejaban aquí. Así se fueron miles de trabajadores, en ese entonces llamados “braceros”, con sus papeles en regla, que trabajaron en la agricultura, la industria y la minería estadounidenses; algunos incluso fueron enrolados en el ejército. Se calcula que unos 15 000 mexicanos sirvieron en el campo de batalla bajo las órdenes del ejército estadounidense.

De 1942 a 1964 el programa bracero movía en promedio a más de 200 000 trabajadores anualmente. La mayoría de los migrantes se concentraban en Texas, California, Arkansas, Arizona y Nuevo México.

### Recupero conocimientos y experiencias

Por medio de una lluvia de ideas, bajo la coordinación de su profesor, enuncien algún o algunos aspectos estudiados en el curso pasado, en Historia Universal, sobre la Guerra Fría y la Revolución Cubana. ¡Enriquezcan la dinámica con “traer a colación” alguna película que hayan visto y que trate de esos temas! Les será útil en el estudio del siguiente apartado.



El objetivo de esta actividad es explicar la política exterior de México ante acontecimientos internacionales. Para ello formen equipos bajo la coordinación de su profesor.

1. Con apoyo del siguiente esquema y del apartado anterior elaboren en cartón u otro material rígido un vagón de tren que supuestamente viaje a lo largo del periodo que va de 1910 a 1982. Pónganle ventanas y decórenlo como les plazca.
2. Ahora identifiquen los acontecimientos internacionales más relevantes y la política exterior de México al respecto. Complementen su elección investigando en libros de Historia de México de la biblioteca escolar. Ideen la manera de escenificar estos momentos en su vagón de tren. Hagan bosquejos alusivos (por ejemplo, sobre los tratados de Bucareli o sobre la política exterior de México ante la Revolución Cubana) y pidan a su profesor que revise los bosquejos, para garantizar que los equipos hayan tratado los principales acontecimientos.
3. Confeccionen o adapten ropa alusiva a los momentos que representarán, acuerden quiénes desempeñarán qué papeles, si habrá o no un narrador; elaboren el guión y organicen un ensayo. Disfruten de presentarlo ante el grupo. ¡Y tomen apuntes de los trenes que representaron sus compañeros!

Francisco I. Madero 1911-1913	Plutarco Elías Calles 1924-1928	Lázaro Cárdenas 1934-1940	Adolfo López Mateos 1958-1964
<ul style="list-style-type: none"> <li>Despido de empleados extranjeros que no supieran hablar español para sustituirlos por mexicanos e impuesto a la explotación petrolera. Ambas cuestiones aumentaron la tensión con Estados Unidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tensión en las relaciones con Estados Unidos.</li> <li>Cambio de actitud del gobierno estadounidense hacia México.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reacción extranjera a la política de expropiación del petróleo.</li> <li>Segunda Guerra Mundial: Posición benéfica para las relaciones con el gobierno estadounidense.</li> <li>Posición ante la Guerra Civil en España: migración de refugiados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Continuaron cordiales las relaciones con Estados Unidos. Se afectaron en 1960 debido a que un político mexicano declaró ante el Congreso la actitud solidaria de México hacia Cuba cuya revolución había triunfado.</li> </ul>
Victoriano Huerta 1913-1914	Emilio Portes Gil 1920-1930	Manuel Ávila Camacho 1940-46	Gustavo Díaz Ordaz 1964-1970
<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación económica con Gran Bretaña y Alemania.</li> <li>El gobierno de Estados Unidos rompe con Huerta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recibe armamento estadounidense para enfrentar la rebelión escobarista.</li> <li>México se ve afectado en sus exportaciones por la crisis económica mundial de 1929.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>México abandona la neutralidad en la Segunda Guerra Mundial.</li> <li>Rompimiento de relaciones diplomáticas con los países del Eje.</li> <li>Ataque alemán a barcos petroleros mexicanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tendencia a aumentar las relaciones con los países centroamericanos.</li> <li>Política de no intervención.</li> <li>México encabeza el importante Tratado de Tlatelolco.</li> </ul>
Venustiano Carranza 1914-1920	Pascual Ortiz Rubio 1930-1932	Miguel Alemán Valdez 1946-52	Luis Echeverría Álvarez 1970-1976
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de Estados Unidos al carrancismo.</li> <li>Primera Guerra Mundial: Amenazas de intervención militar estadounidense.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La doctrina "Estrada": no intervención y libre autodeterminación de los pueblos.</li> <li>1931 México entra a la Sociedad de Naciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Problema de braceros emigrantes.</li> <li>Comienza la Guerra Fría: Nacionalismo; relaciones con los países latinoamericanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acercamiento a Cuba y Chile.</li> <li>Crítica al régimen alegando excesos de la nueva política exterior en favor del Tercer Mundo.</li> </ul>
Alvaro Obregón 1920-1924	Abelardo Rodríguez 1932-1934	Rodolfo Ruiz Cortínez 1952-58	José López Portillo 1976-1982
<ul style="list-style-type: none"> <li>Tratados de Bucareli: Estados Unidos reconoce a México.</li> <li>México no entra a la Liga de las Naciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Problemas con Estados Unidos por los trabajadores mexicanos expulsados y rechazados.</li> <li>Búsqueda de fortalecimiento de las relaciones con América Latina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>México continuó en la línea nacionalista e hizo esfuerzos por unirse a los países latinoamericanos.</li> <li>Se siguió la política de "buena vecindad" con Estados Unidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>"Mano dura" estadounidense para detener la inmigración ilegal.</li> <li>Nuevo interés de Estados Unidos en el petróleo mexicano.</li> </ul>

Es importante que sepas que aunque existía el programa bracero, hubo agricultores estadounidenses que "contrataron" directamente a trabajadores mexicanos, fuera de ese programa. Esos contratos de trabajo entre el migrante y el empleador ya no especificaban un salario, ni jornada mínima ni máxima; tampoco establecían un procedimiento para la investigación y solución de las quejas que los trabajadores presentaran.

A principios de la década de los cincuenta, había insatisfacción con el programa bracero por parte de los estadounidenses. Los empresarios estadounidenses querían ubicar los centros de reclutamiento en ciudades fronterizas, y el Sindicato Nacional de Trabajadores Agrícolas Norteamericano, pedía desaparecer definitivamente el programa bracero, alegando que causaba trastornos en las condiciones laborales internas.

Para finales de la década de los sesenta, tanto por la migración legal como por la ilegal, se fue formando la cultura del *chicano*, un trabajador estadounidense de origen mexicano que ya nunca regresó a México y que integró su idioma y otros elementos de su cultura con el idioma y otros elementos culturales estadounidenses. Hasta la fecha es un componente social, económico y político muy importante de la sociedad estadounidense.

### La cultura se caracteriza por el nacionalismo: se incorporan los avances tecnológicos

#### La cultura y la vida diaria se transforman

Al finalizar la Revolución se inició un cambio profundo en el modo de vivir de los mexicanos debido al ajuste entre el modo rural y el modo urbano de vida. Los adelantos tecnológicos fueron determinantes en dicho cambio. La radio, la música grabada, el cine y algunos años después la televisión, se integraron a la vida en la ciudad y la llenaron de sonidos. El alumbrado público prolongó la actividad de las personas hasta bien entrada la noche. Poco a poco las calles se transformaron en avenidas más amplias a causa de los automóviles y del crecimiento de las ciudades.

Pocos años después de la proclamación de la Constitución de 1917 se construyó el edificio más alto en ese entonces en la Ciudad de México: el de la compañía de seguros La Nacional. Su elevador eléctrico causó mucha curiosidad y asombro pues era la primera construcción de más de 10 pisos de la época (década de los treinta). Se encuentra en la Avenida Juárez, justo enfrente de la Torre Latinoamericana. Pronto ese edificio quedó "escondido" entre otros más altos, como el de la Lotería Nacional y el mayor rascacielos del "milagro mexicano": la Torre Latinoamericana, construida en 1956.

La transformación de la vida de campesino a la de obrero implicó cambios radicales en las costumbres. Un nuevo nivel de vida y prolongados horarios laborales para varones y mujeres hicieron, por ejemplo, que éstas ya no estuvieran en casa para preparar comidas tradicionales o muy complicadas; la industria de alimentos simplificó las cosas; proliferaron los alimentos enlatados, las conservas; el pan de caja y los pasteles tuvieron gran aceptación y demanda. Con cambios como éstos, variaron también los hábitos alimentarios y aparecieron nuevas enfermedades como la obesidad, la diabetes y los problemas cardíacos, que hoy se cuentan entre las primeras causas de muerte en nuestro país!

El modo de vivir se hizo menos tradicional y más parecido a las costumbres estadounidenses influidas por el consumismo; se adoptaron festividades comerciales como el Día de las Madres y el 14 de febrero; también se introdujeron a Santa Claus, en su versión estadounidense y comercial basada en una historia europea, y los árboles de navidad, tradiciones nuevas que llegaron con la publicidad extranjera y también con los braceros que desde el sexenio de Manuel Ávila Camacho se habían ido a trabajar a Estados Unidos y regresaban trayendo consigo nuevas modas.

#### Nuevos patrones de consumo y popularización de la tecnología

Desde que México se recuperó de la guerra de Revolución en la década de los veinte, las personas de las ciudades empezaron a imitar los modelos estadounidenses como una reacción en contra de la obsesión porfiriana de imitar los modelos franceses. La moda dejó de ser un asunto de prendas individuales y se volvió más uniforme. Las mujeres, principalmente, adoptaron los modelos estadounidenses presentados en publicaciones como *Revista de revistas*. Mediante la publicidad masiva, la industria puso sus mercancías al alcance de un público urbano que no paraba de crecer, pues la migración del campo a la ciudad hacía de los recién llegados clientes potenciales. Más todavía, los anuncios comerciales impresos eran leídos por quienes ahora sabían leer gracias a la alfabetización. El cambio de sociedad rural a urbana cambió los esquemas de consumo.

La influencia estadounidense también trajo nuevos hábitos alimentarios, y las empresas transnacionales comenzaron a aparecer en el país desde los años veinte. Quizá una de las mayores revoluciones en estos hábitos fue la incorporación del refresco embotellado a la mesa familiar. Durante los años treinta, otros productos industrializados de empresas estadounidenses y mexicanas se sirvieron por vez primera en la mesa, como fue el caso de las hojuelas de maíz, que comenzaron a anunciarse en periódicos y revistas a partir de 1930, así como las gelatinas, los flanes y las natillas en polvo, y la leche condensada o en polvo, recomendada para la infancia.



Figura 4-35 Un cambio súper importante, es el inicio de la música de rock. En México al principio se copió el rock estadounidense pero con el tiempo se crearon melodías propias. Aquí ves al grupo que inició el rock en México, los Black Jeans. La foto la proporcionó Diego de Cossío (izquierda). ¿Qué tal llevar algo de rock de los sesenta a clase y escucharlo para comprender cómo refleja la época?





**Figura 4-36** Con el plástico, las grandes empresas y su mercadotecnia, los juguetes que durante varios siglos habían permanecido con pocos cambios, se modificaron radicalmente. Esta caja con muñecas mexicanas, que es una de las muchas que se hallan en las bodegas del Museo Etnográfico, que se encuentra en Barcelona, España, nos invita a dejar volar la imaginación sobre lo que los nuevos tiempos harán que guardemos en la memoria.



**Figura 4-37** Cuando pensamos en historia, en los cambios, por ejemplo en la tecnología o en los medios, no podemos dejar de considerar que hubo y hay cosas que permanecen. En el Volksmuseum de Leiden, Holanda, se exhiben estos tres objetos fechados allí en 1975. En grupo comenten ¿por qué creen que están en un museo?

Una gran innovación en los hábitos de consumo fue la introducción de la comida procesada y enlatada. La práctica de preparar algunas frutas y verduras en conserva era común en los hogares mexicanos, pero las conservas se convirtieron en industria durante la segunda década del siglo xx.

Los primeros automóviles fueron artículos de lujo. No sustituyeron de un día para otro a los coches tirados por caballos o mulas que durante años se vieron en las calles. Al paso de las décadas y con el desarrollo de las ciudades, la industria automotriz encontró en México un mercado muy abundante. Los autos de bajo precio, como el volkswagen (el popular “vochito”), se popularizaron y se volvieron parte de la vida cotidiana. El automóvil se hizo muy necesario como transporte colectivo o particular a causa del crecimiento de las ciudades y de las grandes distancias por recorrer en ellas. Sin embargo, provocó un cambio desafortunado en el paisaje: la contaminación atmosférica. El crecimiento de la clase media urbana, dispuesta a imitar el estilo de vida estadounidense, abrió nuevos mercados para aparatos que facilitaban y simplificaban la vida en el hogar: el refrigerador, la estufa de gas, la plancha de vapor, entre otros.

### Nueva dimensión de las comunicaciones y los transportes

Los cambios tecnológicos, que habían modificado la vida individual principalmente, pronto se aplicaron a la vida colectiva, sobre todo en las comunicaciones. En 1917 empezó en la Ciudad de México el servicio de pequeños autobuses de combustión interna; pronto se generalizó a otras ciudades. El incremento de la población urbana hizo que estos servicios aumentaran. Un momento fundamental en el transporte colectivo sería la introducción del Metro (sistema de transporte subterráneo) en la Ciudad de México en 1969.

### Medios de información y entretenimiento

Durante todo el siglo xix el alcance de los medios de comunicación se redujo sólo a una parte de la población. Esto cambió totalmente en el siglo xx. Gracias a la educación masiva del proyecto cardenista, gran cantidad de personas aprendieron a leer y los medios impresos dejaron de ser académicos o exclusivos de algunas cuantas. Se comenzó a imprimir todo tipo de información acerca de cualquier tema imaginable. La industria de las revistas y periódicos gozó de bonanza económica. La radio cautivó la imaginación de las personas transmitiendo radionovelas y canciones tradicionales y románticas interpretadas por grandes cantantes. Durante aproximadamente 30 años, de 1920 a 1950, la radio fue el medio de comunicación más importante.

La gran industria de la época fue el cine. El mexicano tuvo su “época de oro” durante los años de la Segunda Guerra Mundial, pues tanto el cine estadounidense como el europeo atravesaban por una grave carencia de materias primas: para fabricar armamentos, Estados Unidos y Europa utilizaban materiales empleados en la producción de películas y aparatos. Esta “época de oro” comenzó durante el gobierno de Cárdenas. Los directores mexicanos filmaron gran número de películas de mucho éxito en México y en otros países. Los temas, en general, eran dramas y amoríos de charros y rancheros. De ese tiempo son las películas que, en su época, casi todo México vio (por ejemplo, *Allá en el rancho grande*). El gobierno impulsó y dio facilidades para que se hiciera este tipo de películas y se llevaran hasta sitios muy apartados. Creyó que era una buena manera de reafirmar la mexicanidad. Un comediante famosísimo fue Mario Moreno, Cantinflas. Si preguntas a tus padres, a tus abuelos o a otras personas de edad sobre Cantinflas y su trayectoria, seguramente descubrirás aspectos muy interesantes.

La televisión ocupa hoy el primer lugar entre los medios de comunicación. En México, empezó a funcionar en 1950. ¿Sabías que la televisión a colores la inventó Guillermo

González Camarena, ingeniero mexicano? Al principio sólo unos cuantos comercios u hogares dispusieron de televisor. Hoy, aproximadamente 95% de los hogares tienen uno o varios. En 1950 se creó Telesistema Mexicano, el cual transmitía desde las instalaciones de la estación de radio XEW. Por el declive de la industria filmica mexicana, la televisión se convirtió en la gran industria de entretenimiento nacional.

El primer canal comercial de televisión en México se inauguró en 1950. El primer programa que se transmitió fue el IV Informe de Gobierno del Presidente de México, Lic. Miguel Alemán Valdés. Sería buena idea comentar esto con tus familiares de edad, pues te narrarán vivencias en torno a la “tele” en sus tiempos. En 1968 nuestro país entró en la era de las comunicaciones vía satélite: transmitió a todo el mundo los diversos eventos de la Olimpiada de México 68.



**Figura 4-38** Adentrarse en la historia del cine mexicano es fascinante. ¿Sabías que a muchos de los países donde se exhibieron las películas mexicanas les quedó la impresión de que todos los varones mexicanos eran charros pistoleros? Aquí ves una escena de *Dos tipos de cuidado* con Jorge Negrete. ¡Nadie se la puede perder!



### Construyo mi opinión

El historiador, Carlos Martínez Assad, especialista en el tema del cine mexicano, escribió:

*Ninguna otra epopeya en México ha sido más filmada y distorsionada que la Revolución [...] Hay de todo: la cabeza degollada de Francisco Villa [...] Desde entonces se fueron colocando, de un lado los malos como “federales (no importaba si eran maderistas o carrancistas), contra los revolucionarios (zapatistas y villistas).*

Tomado de: Martínez Assad, Carlos, “La Revolución en el cine mexicano”, en *Relatos e historias en México*, México, 24 de agosto de 2010, número 24, Ensayos, pp. 67-76.

Con base en el texto anterior, les proponemos hacer un cartel cuyo objetivo sea concientizar a alumnos de primaria, a personas de tu comunidad o a tu familia, sobre las maneras en que construimos nuestra visión de la historia divulgada por los medios de comunicación. Compartan su cartel con el grupo. Bajo la guía de su profesor quizás se animen a colocar algunos de sus carteles en lugares visibles.

### El ocio, el turismo y los deportes

El nuevo poder adquisitivo de la clase media y alta de México permitió el desarrollo de nuevas actividades, que hubieran sido imposibles en una economía básicamente agraria. Los deportes tuvieron mucho apoyo, sobre todo si devenían en espectáculos de masas donde las empresas podían promocionar sus productos. Así, el fútbol se hizo muy popular entre las personas que se hicieron aficionadas al equipo de su lugar de origen. Pronto fue necesario construir estadios para albergar a los aficionados. Lo mismo sucedió con el box y la lucha libre, que crearon leyendas y ejemplos por seguir entre el público aficionado.

Otro tipo de entretenimiento deportivo fueron las corridas de toros, de las cuales, como tradición arraigada desde el Virreinato, disfrutaban muchas personas. Por ello se inauguró en 1945 lo que aún hoy es la plaza más grande del mundo, la Plaza México, donde se reunían estrellas de cine, radio y televisión a ver un espectáculo que por su variedad de precios atraía a todas las clases sociales.

Otra industria novedosa en el país, pero de grandes ganancias, fue el turismo durante los años del “milagro mexicano”: se promovió a México en el extranjero, se construyeron grandes centros turísticos en las playas mexicanas y el puerto de Acapulco se convirtió en un lugar exótico y cosmopolita donde vacacionaban las estrellas del cine estadounidense y uno que otro millonario.

### Las universidades públicas y la educación tecnológica

Entre las políticas gubernamentales de desarrollo estuvo la de impulsar la aplicación y creación de tecnología. En consecuencia, el gobierno promovió la educa-



**Figura 4-39** Una actividad que cambia y permanece a la vez —así son muchas en la historia— es el baile. Los seres humanos siempre hemos bailado, según una u otra moda. Observen cada detalle de este grabado de Claude Favier. En grupo, deduzcan qué les dice respecto de la vida cotidiana en un momento dado.





**Figura 4.40** En el sexenio de Miguel Alemán se construyó la Ciudad Universitaria, al sur de la Ciudad de México. Trabajaron en ella más de 150 arquitectos, ingenieros y aproximadamente 1 000 obreros.

ción tecnológica mediante la creación, en 1936, del Instituto Politécnico Nacional (de educación media superior, superior y posgrado) y la creación, en 1948, de los dos primeros institutos tecnológicos regionales en Chihuahua y Durango.

La autonomía que obtuvo la UNAM en 1929 fue importante para su desarrollo. En los años posteriores, la Escuela Nacional de Ingenieros y la de Industrias Químicas pasaron a formar parte de esa universidad, de modo que esas ingenierías alcanzaron el nivel de carreras universitarias.

### La consolidación de una educación laica

Después de la Guerra Cristera, en 1929, el gobierno revolucionario, a pesar de sus ideas liberales, tuvo que aceptar que la mayor parte de la población practicaba la religión católica y que buena parte de la estabilidad social del país se fundaba en el respeto a las creencias personales. Ahora bien, eso no significó que el gobierno diera marcha atrás en lo relativo al *laicismo*, es decir, en la separación entre Estado e Iglesia, y en la libertad para profesar cualquier creencia. La sociedad urbana poco a poco fue

adquiriendo cada vez más un carácter laico: fue acostumbrándose a realizar el culto religioso sólo dentro de los templos, fue aceptando que el clero (sacerdotes, frailes, monjas, etcétera) no interviniera en la política nacional, que no pudiera votar ni ser votado para cargos públicos, que no tuviera ni dirigiera escuelas primarias oficiales, que se abstuviera de influir en la decisión de los feligreses en la elección de sus representantes civiles.



### Seguimiento del desafío

Aquí ves el conjunto de la Biblioteca Central de la UNAM, en ciudad universitaria. Vuelve a la entrada del bloque (p. 162). Explica en un párrafo cuál habrá sido, en tu opinión, la función educativa que O'Gorman asignó a esta obra suya, ¡que es todo un símbolo para la UNAM!

### Del nacionalismo a las tendencias artísticas actuales

Para los gobiernos de la Revolución era muy importante exponer la cultura nacional como un símbolo de orden, unidad y reconciliación nacionales. Por eso Obregón ofreció premios en dinero a quienes hicieran obras de teatro con tema mexicano, las cuales, en consecuencia, llenaron las carteleras de teatros y revistas de la época. Además, en los festejos diplomáticos los integrantes de la orquesta llegaron a vestir trajes de charro cuando interpretaron música típica.

Como ves, la idea de apoyar el arte y la identidad nacionales tenía los propósitos de promover al país en el exterior y de ayudar a la conciliación interna. En ello colaboraron los medios de comunicación: se imprimieron cientos de carteles, calendarios, postales con imágenes idealizadas de indígenas y mestizas con trajes típicos, para contrarrestar las imágenes de rasgos extranjeros que plagaban la publicidad.

### El muralismo mexicano

Quizá la ayuda más eficaz al nacionalismo en el arte y la cultura posrevolucionarios fue el apoyo que Vasconcelos dio al renacimiento de las artes plásticas encabezado por los pintores. Encargó al director del Departamento de Bellas Artes, el pintor Roberto Montenegro, que se ocupara de coordinar a un grupo de pintores que decoraran los muros del Colegio de San Pedro y San Pablo (donde se encontraba la biblioteca nacional); el gobierno había becado a ese grupo para estudiar y perfeccionar sus técnicas en Europa.

Probablemente hayas visto algunas muestras del muralismo mexicano. Si has contemplado detenidamente una pintura de alguno de los grandes muralistas mexicanos, como José Clemente Orozco (1883-1949), Diego Rivera (1897-1957) y(o) David Alfaro Siqueiros (1896-1974) seguramente estarás de acuerdo en que es impresionante, ¿verdad? Los muralistas captaron muy bien cómo la Revolución Mexicana transformó nuestro país y lo expresaron a su modo; los sucesos de las luchas fueron uno de los temas principales que plasmaron en los grandes murales. Y los pintores pensaron que era una forma de enseñar al pueblo de México su historia, pues, como sabes, la mayoría de la población era analfabeta. Conside-



**Figura 4.41** Este fragmento de un mural de Diego Rivera se encuentra en el edificio central de la Secretaría de Educación Pública, en el D.F.; plasma, idealizadamente, la educación revolucionaria (¡te imaginas que alguien lea de pie y con cananas!)



### Seguimiento del desafío

En la Universidad de Lund, en Suecia, existe un museo de bosquejos de arte. Ahí tomó esta foto el investigador Miguel Gleason. Se trata de un dibujo de Juan O'Gorman para su mural en la Biblioteca Central de la UNAM (el desafío de tu entrada de bloque p. 162). Recurre a las TIC y navega en ese recinto, practica tu inglés y constata lo importante que fue el muralismo mexicano ¡en el ámbito mundial!: <http://www.adk.lu.se/en/> Tras conocer cómo se valoran los bosquejos de esta obra de O'Gorman, investiga su relación con el muralismo para que, al final, concluyas respondiendo a la siguiente pregunta: ¿Por qué sí o por qué no la obra de O'Gorman se considera parte del muralismo mexicano?



**Figura 4.42** En la embajada de México en Madrid, se encuentra este busto de Alfonso Reyes. Te sugerimos investigar acerca de la vida y obra de este importante escritor y diplomático. ¡Descubrirás por qué está allá esta escultura!

### La literatura

Estarás de acuerdo en que cada persona que vivió la Revolución tuvo una o varias anécdotas que contar. Hubo escritores que se valieron de la novela para dar a conocer sus vivencias. La novela sobre la Revolución Mexicana es parte importante de la literatura nacional. Seguramente habrás leído u oído hablar de *Los de abajo*, de Mariano Azuela (1873-1952), de *El águila y la serpiente* o *La sombra del caudillo*, escritas por Martín Luis Guzmán (1887-1976). Como te imaginarás, fueron escritas con pasión y, por lo general, con suma rapidez. Cambiaron los nombres de los personajes y dieron su perspectiva acerca de sus acciones y su personalidad. Hablan de la ambición de muchos de los caudillos, de que la mayoría de la gente no sabía por qué se levantaba en armas y de otros aspectos de la Revolución. Por eso se considera que esas novelas no sólo son obras de entretenimiento, sino que nos sirven para comprender el proceso revolucionario. La poesía, en cambio, no habló tanto de los sucesos revolucionarios. Ramón López Velarde (1888-1921) escribió poemas de patriotismo, amor e intimidad que se consideraron muy originales.

Otro grupo de poetas, conocidos como los Contemporáneos por haber fundado la revista *Contemporáneos*, escribieron poemas extraordinarios que expresan de manera intensa sus sentimientos. Sus escritos muestran gran libertad de expresión. Entre ellos estuvieron hombres muy distinguidos: Salvador Novo (1904-1973), Carlos Pellicer (1899-1976), José Gorostiza (1901-1973), Jaime Torres Bodet (1902-1974). Estos escritores tuvieron el mérito de que con sus obras pusieron a México al lado de los países con mayor prestigio cultural. Otros grandes artistas escribieron también obras reconocidas internacionalmente y pusieron en alto a México (aunque se alejaron del nacionalismo), como el poeta Jaime Sabines (1926-1999) y Juan Rulfo (con el cuento *El llano en llamas* y la novela *Pedro Páramo*, que lo colocan como uno de los autores más importantes del siglo xx). Pero no se conformaron con esto, pues tradujeron obras de reconocidos escritores extranjeros y los dieron a conocer.



### Últimas noticias

La crítica de arte Lelia Driben, nacida en Argentina pero mexicana por adopción, tras muchos años de estudio publicó un libro en el que narra que Rufino Tamayo sufrió una oposición brutal a sus propuestas por parte de Diego Rivera y de David Alfaro Siqueiros. Afirmo también que Carlos Mérida tuvo que pintar en soledad pues no era aceptado en absoluto. Tamayo y Mérida, entre otros aspectos, estuvieron en contra de la manera en que el muralismo expresaba lo indígena. A estos dos pintores, más otros quince, que fueron más allá del muralismo y que se abrieron a propuestas internacionales nuevas, se les llama la Generación de la Ruptura. Como ves, la historia se sigue construyendo...





**Figura 4.43** Los corridos se consideran una manifestación de la cultura popular de nuestro país y nos ayudan, al igual que la novela de la Revolución, a entender cómo se vivió y entendió esta lucha.

## La música y la danza

Durante la Revolución se desarrolló en México un género musical llamado *corrido*. Se trata de versos acompañados de música que narran las batallas, anuncian los fusilamientos y alaban o critican a los caudillos. Los corridos servían de noticiarios en el campo, donde la mayoría de la gente no sabía leer. Llegaban los cancioneros, que iban de pueblo en pueblo, tocando los corridos y vendiendo su letra en hojas sueltas. Y la gente se divertía cantándolos; generalmente le “ponían de su cosecha”.

En tanto que los corridos se cantaban en los tianguis y en las ferias y fiestas pueblerinas, en las ciudades se generaba una música para otro grupo de la población. Como los muralistas, los músicos también fueron nacionalistas: retomaron lo mexicano y crearon obras extraordinarias. Con sólo conocer algunos de los títulos de sus obras, que hoy siguen interpretando las orquestas más afamadas del mundo, puedes darte cuenta de su amor por lo mexicano. Manuel M. Ponce (1882-1948) escribió *Canto y danza de los antiguos mexicanos* y *Chapultepec*. Silvestre Revueltas (1899-1940), entre otras obras, compuso *Janitzio*, *Sensembyá* y *La noche de los mayas*; José Pablo Moncayo (1912-1958) hizo su famosísimo *Huapango* (te recomendamos un video al inicio del bloque) y Carlos Chávez (1899-1978) la *Sinfonía india*.

La danza también plasmó el nacionalismo. Las polcas y los jarabes abrieron paso a una danza más académica que se presentaba en los teatros. Puedes constatar el nacionalismo si te imaginas que tú hubieses presenciado *La fantasía mexicana*, presentada en 1919. Los afamados bailarines rusos se apropiaron de recursos mexicanos e invitaron a participar a bailarines mexicanos. Anna Pavlova se vistió inspirada en el traje de china poblana y Alexandre Volinine lució atuendo de charro. ¡Te imaginas! Con esto se inició una larga tradición de danza, en la que más tarde se profesionalizaron las danzas folklóricas que han dado la vuelta al mundo y mostrado el orgullo nacional.

## Saber

Para finalizar el estudio del bloque reconocerás los elementos del nacionalismo en el arte y la educación. Será, además, una buena oportunidad para aplicar lo que has aprendido en Español y en Educación Artística. Para ello, en equipos analicen el siguiente esquema y lean el poema *Piedra de sacrificios*, escrito en 1924 por Carlos Pellicer (1899-1977). Ideen maneras creativas de compartir con su grupo elementos de nacionalismo en el arte y en la educación. Coméntenlas con su profesor y con el grupo para recibir recomendaciones e ideas, y ¡adelante!, a planear y llevar a cabo una exposición de museo, una danza, una mesa redonda, un video ¡o aquello que se les ocurra!

Popocatepetl  
monarca de los Andes mexicanos,  
castígame con tu fuego,  
perfilame en tus nieves,  
sepúltame en tus acantilados.  
Traigo las manos vacías y  
el corazón derrotado.  
Los hombres de mi raza  
niegan su sangre de hermanos...  
Si ésta es la ley, montaña divina,  
úntame como un poco de nieve  
a tus rápidos flancos...  
¡Popocatepetl, montaña divina,  
eternízame en un gran silencio lejano!



Fuente: Pellicer, Carlos, *Piedra de sacrificios: poema iberoamericano* 1924, 3a. ed., México, Fondo de Cultura Económica, 1998, p. 50.



## Cierre del desafío

Para finalizar el desafío vuelve nuevamente a la imagen de la entrada del bloque. Después del recorrido del bloque ya puedes explicar con más fundamentos la importante obra que se te presentó. Conjunta las tareas que hiciste en las actividades señaladas con el dibujito del corredor amarillo. Para terminar el desafío, realiza una reproducción del mural inventando alguna manera de adaptar la técnica que usó O’Gorman a base de trocitos de piedras y vidrio. Si lo crees conveniente consulta a tu profesor de Educación Artística. Elige uno de los muros de la biblioteca y hazlo, a escala, como tú gustes usando todo tu ingenio. Debes complementar tu creación añadiendo en el mismo trabajo: la trayectoria y vida del artista, cómo se realizó la obra, las polémicas que desató, entre otros interesantes aspectos que hayas descubierto. Es muy importante que relaciones con lo visto en Formación Cívica y Ética estos dos aspectos: la destrucción de la casa del artista y su muerte. ¡Excelente oportunidad para relacionar tus asignaturas! Gocen organizando una muestra de sus trabajos.



### Paso 1

#### Planeación

Por equipos lean la información básica que se les proporciona y, con base en su interés, elijan entre la opción A o B. Enseguida elijan también la manera de desarrollarlo y presentarlo ante el grupo. Retomen para ellas las experiencias de los bloques antecedentes (periódico vivo, museo vivo, diario de un muchacho).

#### Proyecto A

##### La presencia de la mujer en la sociedad y en el mundo laboral

**Una probadita del tema:** Es importante estudiar la presencia de la mujer en la historia de México para centrar la atención no sólo en heroínas y mujeres célebres sino en los millones de mujeres que, día a día, han actuado y actúan en diferentes ámbitos del quehacer humano (para caminar hacia la equidad!).

#### Cronología

**Época Prehispánica.** La mujer se encargaba principalmente de concebir, criar y educar a los hijos. La mujer noble era educada desde los tres o cuatro años de edad severa y austeramente, con la opción de entrar a servir en los templos (en un plano secundario), pero se esperaba que, dada en matrimonio, transmitiera el poder mediante la procreación.

**Virreinato.** La mujer estaba dedicada por entero a las actividades domésticas y a las funciones femeninas establecidas según las castas. Aunque había diferencia entre la mujer rural y la urbana, en cualquier caso estaban subordinadas al varón y eran consideradas inferiores a éste.

**Independencia.** Con la Independencia, la educación femenina se fue expandiendo y conforme la mujer se fue educando comenzó a pedir respeto y trató de ampliar sus horizontes más allá de lo establecido. Muchas mujeres participaron en la Independencia, pero poco se sabe de ellas.

**Porfiriato.** La mujer luchó por un lugar privilegiado en la sociedad, aunque la mayoría se mantuvo apegada a las creencias religiosas, a la función reproductiva y al hogar. Empezó a trabajar en la industria textil y tabacalera, aun cuando recibía menor pago que el varón por el mismo trabajo.

**Revolución.** A partir de la Revolución, la mujer comenzó a mostrar su interés por participar en la esfera pública. En

el movimiento armado participaron las soldaderas, quienes desempeñaron diversos papeles, como la alimentación de la tropa. Venustiano Carranza promulgó la ley que permitía a la mujer obtener el divorcio por ausencia prolongada del esposo. El artículo 123 de la Constitución de 1917 estableció que la mujer trabajadora debía gozar de prestaciones por maternidad, para protegerla del trabajo nocturno.

**Posrevolución.** Todavía en 1947, el marido podía decidir si la esposa trabajaba o se quedaba en casa. Las mujeres lucharon por conquistar el sufragio femenino y lo consiguieron en 1953. Adquirieron el poder de participar políticamente como diputadas y senadoras. A partir del movimiento de 1968 las mujeres se incorporaron a varios movimientos sociales y los dirigieron.

**Actualidad.** A partir de 1990 aumenta la cantidad de mujeres de clase media y baja que expresan sus puntos de vista e inconformidades ante la sociedad. La mujer mexicana comienza a desempeñarse como pequeña empresaria y a ocupar más puestos directivos en el gobierno y en empresas privadas, aunque mayoritariamente los puestos de poder y toma de decisiones siguen estando a cargo de los varones. Siguen siendo un reto la igualdad de oportunidades para varones y mujeres, la eliminación de toda forma de discriminación y violencia contra las mujeres.

#### Relación con otras asignaturas

El tema se vincula estrechamente con la asignatura de Formación Cívica y Ética, por la falta de equidad de género hacia las mujeres que ha predominado a lo largo de la historia y por la importancia de su lucha por conquistar sus derechos.

#### Algunos tips para iniciar la búsqueda

Julia Muñón, *Mujeres en México. Recordando una historia*, México, Conaculta, INAH, Colección Regiones, 1998.

<http://www.inmujeres.gob.mx>

Sitio del Instituto Nacional de las Mujeres.

<http://www.femumex.org>

#### Proyecto B

##### Las diversiones a lo largo del tiempo

**Una probadita del tema:** Tu hermana menor tal vez juega con cosas que a ti ya no te llaman la atención, y tu papá o mamá asiste a lugares aburridos para ti. Así como las diversiones varían con la edad, también lo hacen según la cultura, la época o el país donde uno viva. Conocer las diversiones a lo largo de la historia de México es, además de entretenido, muy útil para conocer otros momentos de nuestra historia.

#### Cronología

##### Época prehispánica

**La lucha:** El enfrentamiento cuerpo a cuerpo fue, una práctica generalizada e importante en las sociedades del México Antiguo.

**Gimnasia:** Los pueblos mesoamericanos dieron gran importancia al ejercicio físico, a los juegos de fuerza y al equilibrio.

**Tiro con arco:** Esta actividad se practicaba tanto en la guerra como en la cacería y la pesca; era una actividad recreativa y de sustento.

**Natación:** Sobre la relación deportiva del ser humano con el agua, existen indicios en la estela Tres de la Venta (Cultura Olmeca), donde aparece un personaje de nariz aguileña y barba, arriba del cual se hallan otras figuras en actitud de nadar.

**Carreras a pie:** Eran juegos públicos llevados a cabo en ciertas festividades: se subían y bajaban las escaleras, por ejemplo, del Templo Mayor; participaban incluso menores de edad.

**Canotaje:** Durante las festividades del dios de la lluvia, entre muchas de las actividades se llevaban a cabo carreras de canoas y se hacían fuertes apuestas a los remeros más hábiles.

**Carreras de la bola y el aro:** En el *rarapujipuami* o carrera de la bola, los corredores hacían alarde de su excepcional condición física. Eran competencias tarahumaras efectuadas en cualquier época del año.

**Juego de pelota:** Se han encontrado referencias en diferentes asentamientos arqueológicos; era tanto un rito como un evento deportivo.

##### Época virreinal

La mayor parte de las actividades giraban en torno de la Iglesia. La gente asistía a misas, aunque también a espectáculos públicos como el teatro y las corridas de toros. Los domingos se paseaba por los alrededores de la ciudad o por la alameda del lugar.

##### Siglo XIX

De los registros que hay de esa época, son tres actividades las que destacan como deportes: el tiro con arco, la esgrima y la equitación. Por lo general estaban destinadas a las clases acomodadas y las castas dominantes.

Durante el Porfiriato hubo diferentes formas de divertirse. Se paseaba por los parques, avenidas, jardines y ala-



medas. Personas de las diferentes clases sociales asistían a los circos (el más representativo de la época fue el circo "Orrin", cuya principal figura fue el payaso Bell). En las ferias se montaban plazas de toros, frontón, hipódromos como el Peralvillo y el Indianilla. Para 1892, en la alameda había una especie de feria fija en la que se presentó la primera montaña rusa en México. El deporte se empezó a convertir en entretenimiento principalmente el beisbol y futbol, por influencia extranjera. En los salones de cine se presentaban las "vistas" (películas). En los teatros se representaban óperas (para gustos refinados) y las carpas (para gustos populares). Había bailes para todas las clases sociales (la gente de las clases medias bailaban en salones de asociaciones mutualistas). Eran del gusto general las exhibiciones aerostáticas.

##### Revolución

Cuando no había guerra las personas solían divertirse en verbenas, fiestas populares, corridas de toros, bailes y sobre todo en los teatros.

Los "jacalones", se levantaban, por ejemplo, en una plaza, en algún parque o zócalo con la utilería más indispensable y de fácil manejo (sillas y mantas sobrepuestas); en ellos tenían lugar tocadas y bailes, a veces espontáneos.

Existió un tipo de teatro dedicado a la sátira política, la cual representaba, por ejemplo, las intrigas entre las diversas facciones revolucionarias, la escasez de alimentos y la inflación. Se formó el teatro de tandas, donde lo mejor para los asistentes eran las bailarinas, por ejemplo, de canción, jarabe y danzón.

##### Posrevolución

Los teatros ambulantes, llamados carpas, consistían en una infraestructura móvil con un techo de lona. Fueron sumamente populares en México a inicios del siglo XX, hasta que prácticamente desaparecieron en la década de los sesenta.

Para los años cincuenta, las actividades familiares estaban fuertemente influenciadas por las fiestas y calendario de la iglesia católica.

Para 1950, el teatro universitario se convirtió en una realidad, gracias a nombres como Villaurrutia, Novo, Usigli y Gorostiza, con obras como *Corona de sombra*, *Medio tono* y *El gesticulador*. A partir de los años sesenta, setenta y ochenta, las discotecas, centros nocturnos y bares, son espacios a los que asisten personas adolescentes y adultas.



## Actualidad: siglo XXI

En la actualidad, el uso del tiempo libre y la recreación abarcan, muy diversas actividades como: convivencia en redes sociales, deportes, teatro, cine; espectáculos musicales y deportivos, etcétera. La televisión es una diversión a la cual la sociedad mexicana acostumbra dedicar varias horas del día.

## Relación con otras asignaturas

El tema se vincula con la asignatura de Formación Cívica y Ética debido al derecho que todas las personas tienen a disfrutar del tiempo libre y por la obligación de hacerlo de manera responsable. Se vincula con la asignatura de Geografía por tratarse de una actividad en la que intervienen factores económicos, políticos, sociales y culturales.

## Algunos tips para iniciar la búsqueda

Ilán Semo, et al., *La rueda del azar. Juegos y jugadores en la historia de México*, M.M., 2000.

Emilio Armando Oropeza Díaz, *Juegos mexicanos de los siglos XIX y XX: para recordar, aprender y enseñar*, Tomo, 2004.

Jim Glenn, *Atlas ilustrado de los juegos del mundo en familia*, SUSAEETA Ediciones, 2006.

Ángel López Cantos, *Juegos, fiestas y diversiones en la América Española*, Editorial MAPFRE, 1992.

[http://www.educateca.com/manuales\\_cursos/historia\\_juegos.asp](http://www.educateca.com/manuales_cursos/historia_juegos.asp)

## Paso 2

### Desarrollo

1. Lleven a cabo la investigación para recabar la información necesaria en libros, videos, periódicos, revistas o internet; es indispensable valorar si la información es veraz y actualizada, es decir, si es producto de una investigación seria a fin de decidir si es útil. Muestran sus avances a su profesor.
2. Bosquejen de modo detallado su trabajo, es decir, dibujen cómo imaginan que quedará. Anoten cada elemento que contendrá (texto o imágenes) y los materiales que emplearán, etcétera. Muestran el bosquejo a su profesor para obtener retroalimentación y hacer ajustes.
3. Diseñen su producto de proyecto a fin de tenerlo listo para presentarlo ante el grupo.

## Paso 3

### Comunicación

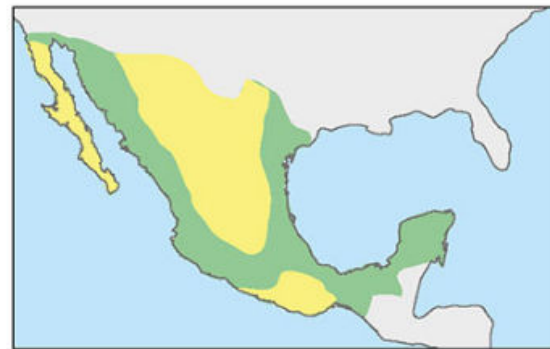
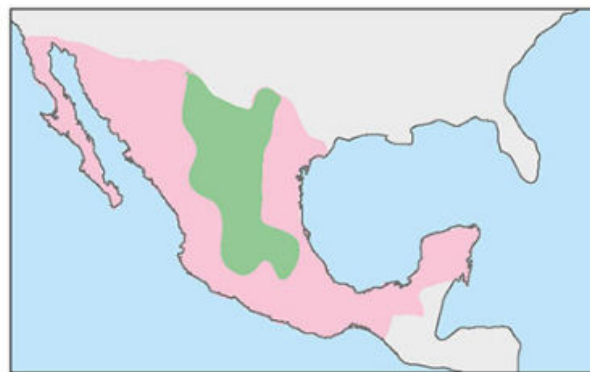
1. Presenten su trabajo al resto del grupo.
2. Redacten de manera individual, en media cuartilla, una síntesis sobre lo que consideran más importante del tema de su proyecto. Cuiden la redacción y la ortografía. Ensayen de manera individual la presentación (no leída) de la síntesis al grupo.
3. Para concluir evalúen el trabajo de los equipos. Pueden usar los criterios utilizados en los bloques antecedentes y/u otros que consensúen.

## EVALUACIÓN

### Heteroevaluación

De manera individual haz lo que se pide en cada pregunta. Cada una sirve para medir el aprendizaje esperado específico que se encuentra al inicio del bloque.

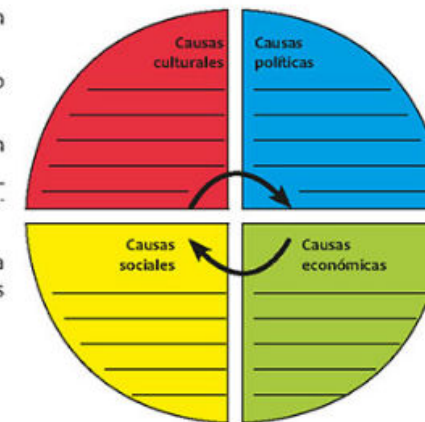
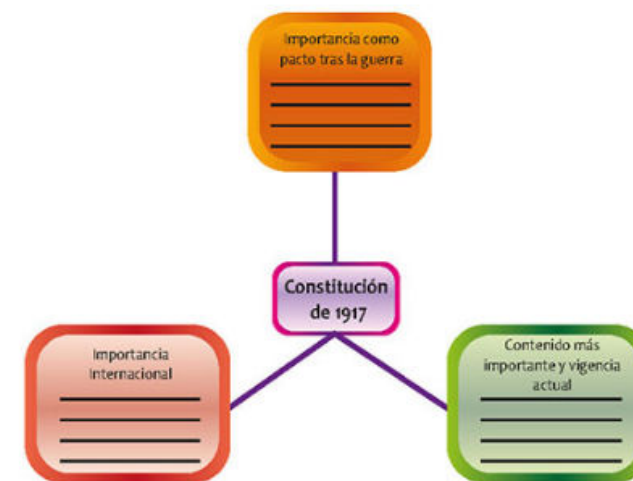
1. Identifica en los siguientes mapas, las principales facciones que lucharon en la Revolución Mexicana, acorde a la región en la que se desarrollaron. Anota el nombre en el mapa respectivo.



2. En el siguiente párrafo escribe los términos *año* y *década*, según corresponda, y PNR, 1939 y PAN:

En la segunda \_\_\_\_\_ del siglo XX, tras siete años de guerra civil, la Constitución de 1917 fue un pacto trascendente pues incorporó las demandas de justicia e igualdad que anteriormente habían sido ignoradas. Con los gobiernos emanados de la Revolución se buscó la manera de institucionalizar la Revolución. Con Calles, en el \_\_\_\_\_ 1929, se fundó el \_\_\_\_\_ que hoy se ha transformado en el PRI. Dicho partido aglutinó a las principales fuerzas del país, en sindicatos y corporaciones para mantener el control político. Entre sus atribuciones estuvo negociar con los líderes sindicales los beneficios para sus agremiados. En el \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ fue fundado el \_\_\_\_\_ con el fin de democratizar el país a través de elecciones; triunfó para la presidencia hasta el \_\_\_\_\_ 2000 tras siete \_\_\_\_\_ de dominio del partido oficial.

3. Copia en tu cuaderno el siguiente esquema, rellena la importancia de la Constitución de 1917.
4. Enseguida escribe lo que se te pide:
  - a) Tras la Revolución Mexicana se estableció un régimen de caudillos que se caracterizó por:
  - b) En 1939 se transitó a un régimen presidencial que tuvo como características:
  - c) En el régimen presidencial las políticas sociales fueron importantes porque \_\_\_\_\_ y se implantaron de la siguiente manera:
5. Copia en tu cuaderno y rellena el siguiente esquema la multicausalidad del crecimiento industrial y los límites del proteccionismo.





6. Acorde al estudio del tema y a tu creatividad elabora en tu cuaderno un esquema sobre las causas de la desigualdad y el descontento político (1950-1960) y sobre la importancia de la participación social.
7. Elige la respuesta correcta. ¿Cuáles fueron las principales políticas exteriores de México en el periodo estudiado en este bloque?
  - a) Centro de la cultura americana, control e inicio de un proyecto de país que resistió los embates de las potencias internacionales, como la necesidad de la OPEP de controlar el petróleo mexicano.
  - b) Inexperiencia de México para gobernarse y conflictos políticos internos, falta de atención a la lejana Texas, lo que trajo consigo pérdida de más de la mitad del territorio.
  - c) Doctrina Carranza postulada para que Estados Unidos respetara la neutralidad de México, doctrina Estrada en defensa de la no intervención y Tratado de Tlatelolco contra las armas nucleares.
  - d) Innovaciones tecnológicas y apertura de nuevos mercados para los productos traídos de Asia, por lo cual México se consolidó como un líder en Latinoamérica.






8. Describe dos elementos del nacionalismo en el arte y en la educación.

Solicita a tu profesor que revise tus respuestas y te haga comentarios al respecto.

### Coevaluación

En esta sección valorarán el desempeño en el trabajo grupal y de equipo. Es muy importante que sus respuestas sean honestas y precisas, debido a que servirán para la mejora de cada uno.

1. **Evaluación por equipos:** Elabora de manera individual una tabla como la que sigue para cada integrante de tu equipo y entrégala a tu profesor. En cada caso anota la letra A (alto), M (medio) y B (bajo). ¡Haz también tu propia tabla para que sea considerada en la coevaluación del grupo!

Tu nombre:		Nombre del compañero que evalúas:			
Criterio  ¿Participó en las actividades de manera honesta y comprometida?  	¿Cumplió con las tareas acordadas?  	¿Mostró empatía con las situaciones del pasado y con los compañeros?  	¿Promovió que las diferencias de ideas se resolvieran por medio del diálogo?  	¿Favoreció la convivencia?  	
Nivel (A, M, B) Ejemplificar con una situación.					

2. **Evaluación:** Mediante una lluvia de ideas, bajo la coordinación de su maestro, respondan las siguientes preguntas y otras que consideren importantes. Es indispensable que lo hagan de forma respetuosa. Al final, con base en las respuestas, acuerden un compromiso grupal de mejora para el siguiente bloque y apúntenlo en su cuaderno.










¿Mostramos aprecio por el legado histórico estudiado?

¿Actuamos promoviendo la igualdad y la equidad?

¿Promovimos la convivencia respetuosa y la tolerancia?

### Autoevaluación

En esta sección te invitamos a realizar un ejercicio honesto de autoevaluación. Su finalidad es que reflexiones sobre tu nivel de desempeño a fin de que puedas mejorar. La manera de realizarlo es llenar esta tabla. En las tres casillas harás lo que sigue: a) Grado de logro: marcarás en la barra, con una línea vertical, el nivel en el que te ubicas respecto al logro del aprendizaje esperado; b) Evidencia: escribes las actividades o trabajos que muestran el nivel de logro del aprendizaje que señalaste; c) Explicación: comentas por qué obtuviste tal nivel. Al terminar, en Compromiso de mejora, escribes lo que piensas y sientes respecto a tu desempeño y anotas un compromiso para mejorarlo.

Aprendizaje esperado	Grado de logro	Evidencia	Explicación
Ubico temporal y espacialmente hechos y procesos relacionados con la Revolución Mexicana.	suficiente  insuficiente		
Ordeno secuencialmente la formación de instituciones revolucionarias y el desarrollo económico, utilizando términos como año y década.	suficiente  insuficiente		
Explico el proceso de la Revolución Mexicana y la importancia de la Constitución de 1917.	suficiente  insuficiente		
Describo los cambios de un régimen de caudillos a uno presidencial y la importancia de las políticas sociales en su desarrollo.	suficiente  insuficiente		
Explico la multicausalidad del crecimiento industrial y los límites del proteccionismo.	suficiente  insuficiente		
Reconozco las causas de la desigualdad, el descontento político y la importancia de la participación social.	suficiente  insuficiente		
Explico la política exterior de México ante acontecimientos internacionales.	suficiente  insuficiente		
Reconozco los elementos del nacionalismo revolucionario en el arte y la educación.	suficiente  insuficiente		
Investigo las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valoro su importancia.	suficiente  insuficiente		

Compromiso de mejora:

---



---



---



# Bloque 5

## México en la era global [1982-actualidad]



### Inicia el desafío:

**Observa** con detenimiento la imagen. ¡A comenzar el desafío de bloque, el último de tu libro! Para iniciar te sugerimos comenzar con una lluvia de ideas grupal sobre todo aquello que te llame la atención de las dos imágenes. A la izquierda ves una obra de arte expuesta en el Museo de la Máscara en San Luis Potosí, en junio de 2013, junto con otras 35 obras. Mide 67 cm por 48 cm y su técnica es óleo con estambre y hoja de oro sobre penca de maguey. A la derecha ves al artista, José Luis Romo Martín (n. 1954) con otras dos de sus obras. Fíjate que José Luis Romo nació en Chilcuautla, Hidalgo, de origen hñāhnü; aprendió español a los 16 años de edad; lleva más de tres décadas de trayectoria artística y de exposiciones en diversos recintos de México, América y Europa.

Te invitamos a comenzar planteándote el desafío, el cual consiste en acercarte a la comprensión de esa obra. Para ello responderás algunas preguntas que te plantearemos y otras que tú te harás a lo largo del bloque. Podrás investigar y descubrir elementos que te ayuden a entender al artista, su obra y su contexto: ya sabes que el arte es una expresión del tiempo que se vive. Los pequeños dibujos de corredor amarillo a media carrera te irán guiando. Al final resolverás el desafío en la actividad que se te marcará con un dibujo pequeño de un corredor rojo. Para iniciar te sugerimos: a) describir detalladamente en tu cuaderno lo que ves y b) hacerte algunas preguntas y apuntar tus primeras respuestas: ¿Por qué el artista habrá realizado su obra? ¿Por qué habrá decidido usar el maguey como material? Un indicio para que comiences a reflexionar sobre la obra es que la forma y manera de usar el estambre es una técnica wikárika (en español, huichol) y que la cultura del artista es hñāhnü (otomí). Otra actividad interesante sería indagar el origen de la técnica de hoja de oro... ¡Adelante! No olvides conservar tu apunte pues te será útil para resolver el desafío.

Dios Luminoso, obra del artista José Luis Romo Martín.



### Competencias que se favorecen:

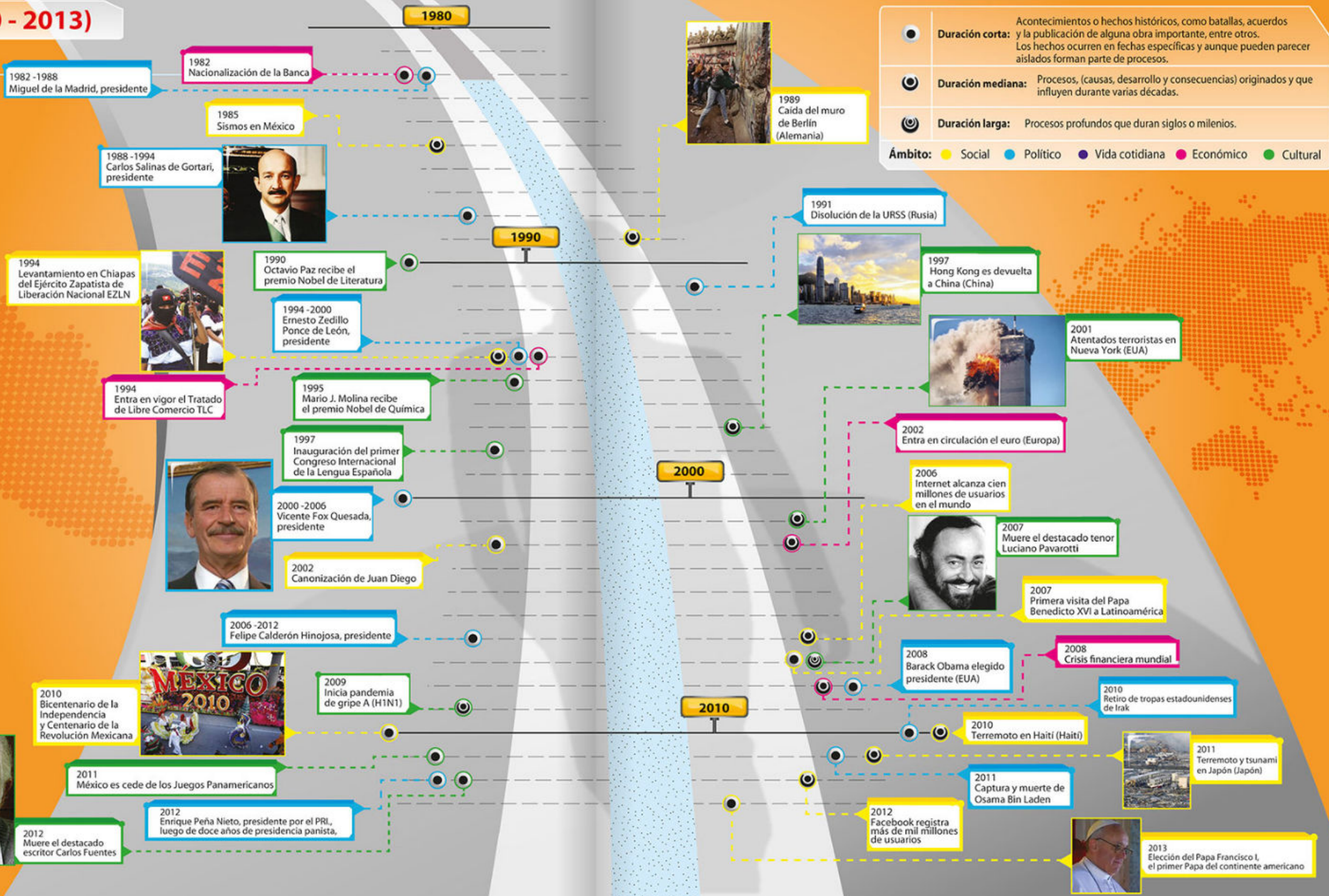
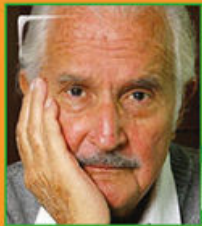
- Comprensión del tiempo y del espacio históricos.
- Manejo de información histórica.
- Formación de una conciencia histórica para la convivencia.

Aprendizajes esperados	Contenidos	Pregunta eje
Ordena cronológicamente hechos y procesos de las últimas décadas de México, relacionados con los ámbitos económico, político, social y cultural. Ubica zonas de crecimiento económico, de migración y de concentración de población en México durante las últimas décadas.	<b>Panorama del periodo:</b> Ubicar temporal y espacialmente cambios en la conformación de un nuevo modelo económico y transición política.	¿Cuáles son los principales retos de México y qué podemos hacer?  ↓
Describe la multicausalidad de los problemas económicos y el establecimiento de un nuevo modelo.	<b>Temas para comprender el periodo:</b> Situación económica y la conformación de un nuevo modelo económico: Inflación, devaluaciones y deuda externa. La presión de los organismos financieros internacionales. Estatización y venta de la banca. Instauración del neoliberalismo. Reformas a la propiedad ejidal.	Se transitó de un modelo rector de la economía a un modelo neoliberal.
Reconoce las causas del descontento y el proceso de la transición política en el México actual.	<b>Transición política:</b> Protestas sociales. Los tecnócratas en el gobierno. Reformas electorales. El movimiento zapatista de liberación nacional. El proceso de construcción de la alternancia política.	En un ambiente de descontento social el país llevó a cabo importantes reformas electorales.
Explica la multicausalidad de los problemas sociales del país en la actualidad, y la importancia de la participación ciudadana en la solución de problemas.	<b>Realidades sociales:</b> Pobreza, expansión urbana y desempleo. Impacto de las políticas de población y control natal. Respuesta de la población en situaciones de desastre. Movimientos de participación ciudadana y de derechos humanos.	Garantizar sus derechos a cada uno de los mexicanos
Analiza la influencia de la globalización en la cultura nacional y la resistencia a través de la identidad pluricultural.	<b>Cultura, identidad nacional y globalización:</b> Estandarización cultural. Globalización y defensa de una identidad pluricultural. La cultura mexicana en Estados Unidos.	Valorar y promover la identidad pluricultural en un mundo globalizado.
Explica los cambios en la política exterior mexicana y sus problemas actuales.	<b>Contexto internacional:</b> El fin de la Guerra Fría. Del activismo latinoamericano a las políticas multilaterales. El TLCAN y sus problemas: migración e intercambio comercial.	Participar en las dinámicas comerciales latinoamericanas en vecindad con el país más poderoso del mundo.
Reconoce retos que enfrenta México en los ámbitos político, económico, social y cultural, y participa en acciones para contribuir a su solución.	<b>Principales desafíos: búsqueda de igualdad social y económica.</b> Conservación del ambiente y el cuidado del agua. Cobertura en salud pública. Calidad en la educación, y desarrollo científico y tecnológico. Transición democrática, credibilidad electoral y el costo de los partidos políticos. Cultura de la legalidad y convivencia democrática.	Enfrentar los desafíos del presente con base en la comprensión del pasado para construir un futuro digno para todos.
Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.	<b>Temas para analizar y reflexionar:</b> Del corrido revolucionario a la música actual. Los adolescentes y las redes sociales.	Elegir un proyecto.



**(1980 - 2013)**

México contemporáneo (aplicación de modelo neoliberal)



●	<b>Duración corta:</b> Acontecimientos o hechos históricos, como batallas, acuerdos y la publicación de alguna obra importante, entre otros. Los hechos ocurren en fechas específicas y aunque pueden parecer aislados forman parte de procesos.
○	<b>Duración mediana:</b> Procesos, (causas, desarrollo y consecuencias) originados y que influyen durante varias décadas.
⊙	<b>Duración larga:</b> Procesos profundos que duran siglos o milenios.
<b>Ámbito:</b> ● Social ● Político ● Vida cotidiana ● Económico ● Cultural	

1982-1988 Miguel de la Madrid, presidente

1982 Nacionalización de la Banca

1985 Sismos en México

1988-1994 Carlos Salinas de Gortari, presidente



1994 Levantamiento en Chiapas del Ejército Zapatista de Liberación Nacional EZLN



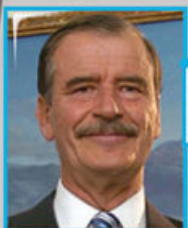
1990 Octavio Paz recibe el premio Nobel de Literatura

1994-2000 Ernesto Zedillo Ponce de León, presidente

1994 Entra en vigor el Tratado de Libre Comercio TLC

1995 Mario J. Molina recibe el premio Nobel de Química

1997 Inauguración del primer Congreso Internacional de la Lengua Española



2000-2006 Vicente Fox Quesada, presidente

2002 Canonización de Juan Diego

2006-2012 Felipe Calderón Fournier, presidente

2010 Bicentenario de la Independencia y Centenario de la Revolución Mexicana



2009 Inicia pandemia de gripe A (H1N1)

2011 México es sede de los Juegos Panamericanos

2012 Enrique Peña Nieto, presidente por el PRI, luego de doce años de presidencia panista.

2012 Muere el destacado escritor Carlos Fuentes

1980

1990

2000

2010



1989 Caída del muro de Berlín (Alemania)

1991 Disolución de la URSS (Rusia)



1997 Hong Kong es devuelta a China (China)



2001 Atentados terroristas en Nueva York (EUA)

2002 Entra en circulación el euro (Europa)

2006 Internet alcanza cien millones de usuarios en el mundo



2007 Muere el destacado tenor Luciano Pavarotti

2007 Primera visita del Papa Benedicto XVI a Latinoamérica

2008 Barack Obama elegido presidente (EUA)

2008 Crisis financiera mundial

2010 Retiro de tropas estadounidenses de Irak

2010 Terremoto en Haití (Haití)



2011 Terremoto y tsunami en Japón (Japón)

2011 Captura y muerte de Osama Bin Laden

2012 Facebook registra más de mil millones de usuarios



2013 Elección del Papa Francisco I, el primer Papa del continente americano



## PANORAMA DEL PERIODO (1982-ACTUALIDAD)

Es éste el último bloque de tu curso de Historia de México: verás que no por ser el último es el menos significativo ni el menos interesante, pues trata de algunos hechos vividos por ti y también de otros vividos por tus padres: abarca de 1982 a la fecha. Irás analizando los retos que hoy tiene México y sus diversas causas históricas: así construirás tu propia mirada sobre ellos. Te darás cuenta de que proponer soluciones inteligentes para problemas como el deterioro ambiental, la desigualdad, la pobreza o el atraso tecnológico, son tareas que es posible lograr colectivamente. Con ayuda del conocimiento de nuestra historia, tenemos la oportunidad de contribuir a construir un presente y un futuro en los que gocemos de una vida digna. ¡Comencemos!

Es posible que en casa hayas escuchado que el dinero cada vez alcanza menos para comprar o pagar lo necesario, que los precios están por las nubes o que hayas visto en los periódicos o en los noticiarios que subió el precio del dólar. Para referirse a esos hechos, quienes estudian economía hablarían de *inflación* y de *devaluación* asociadas con *deuda externa*. No tiene caso definir desde ahora esos términos; ya los estudiarás despacio en las páginas correspondientes de este bloque. Basta por el momento saber que son síntomas de una mala situación económica de un país, y que ésta, al igual que una situación económica buena, se deriva de factores económicos pasados, nacionales e internacionales. Va un ejemplo. La lucha de Independencia y la Revolución, nos heredaron libertades e instituciones políticas y sociales de las cuales hoy disfrutamos; sin embargo, produjeron trastornos en la economía nacional. Y a consecuencia de ellos y para superarlos, los gobiernos de la época pidieron dinero al extranjero, es decir, adquirieron una deuda externa. Hoy día, al igual que ayer, México debe dinero a organismos financieros internacionales. Éstos, para prestar dinero a un país, lo presionan para que sanee su economía aceptando y aplicando las medidas que ellos consideran necesarias y adecuadas para hacerlo.

Entre esas medidas se han incluido, por ejemplo, que los gobiernos gasten menos en sus instalaciones, que reduzcan su personal, que inviertan menos en educación pública, en servicios educativos, en seguro social. En páginas posteriores verás qué medidas económicas como las ejemplificadas son propias de un sistema económico neoliberal, un sistema en que el Estado es cada vez menos quien dirige la economía nacional. Verás también que medidas como esas producen malestar social entre la población y conducen al surgimiento de movimientos sociales de protesta. La apertura de nuestro país a la adopción del neoliberalismo económico se inició en la década de los ochenta y fue total en 1994 (cuando nuestro país firmó el Tratado de Libre Comercio de América del Norte, o TLCAN), tratado que sigue vigente hasta la actualidad. México lo firmó como estrategia para aumentar su crecimiento económico, crear empleos, ayudar al medio ambiente y reducir la migración desde México hacia Estados Unidos y Canadá. Según se dijo, al incorporar su mercado al mercado estadounidense y canadiense, México se convertiría en un país desarrollado, del primer mundo.

Prácticamente a dos décadas de su entrada en vigor el TLCAN no ha tenido los resultados esperados (por ejemplo, no ha disminuido el desempleo, los salarios no han mejorado, no se han resuelto los problemas de migración mexicana hacia Estados Unidos ni la situación de la población mexicana residente de modo ilegal en ese país) y ha provocado descontento social y protestas sociales. Una de las más conocidas fue el Movimiento Zapatista de Liberación Nacional, el cual se hizo presente en los ámbitos nacional e internacional precisamente el día en que el TLCAN entra en vigor.

Prácticamente a dos décadas de su entrada en vigor el TLCAN no ha tenido los resultados esperados (por ejemplo, no ha disminuido el desempleo, los salarios no han mejorado, no se han resuelto los problemas de migración mexicana hacia Estados Unidos ni la situación de la población mexicana residente de modo ilegal en ese país) y ha provocado descontento social y protestas sociales. Una de las más conocidas fue el Movimiento Zapatista de Liberación Nacional, el cual se hizo presente en los ámbitos nacional e internacional precisamente el día en que el TLCAN entra en vigor.

Los párrafos anteriores constituyen una exposición sumamente resumida del modelo económico seguido a lo largo del periodo que va de 1982 hasta la actualidad. Veamos ahora algo relativo al derecho ciudadano de votar y ser votado. En este bloque recapitarás acerca del Instituto Federal Electoral, instituto fundado en 1990 como parte de las reformas electorales implantadas en el periodo para alcanzar elecciones democráticas y limpias, reformas que también han posibilitado que no haya un solo partido gobernante sino que el Partido Acción Nacional (PAN) haya alternado en la presidencia de la República con el Partido Revolucionario Institucional (PRI) de 2000 a 2012 y que hoy día haya gobernadores estatales y presidentes municipales miembros de esos partidos y del Partido de la Revolución Democrática (PRD), entre otros.

Ahora bien, esa alternancia en el poder no ha sido resultado exclusivo de políticas gubernamentales sino fundamentalmente de la participación de la ciudadanía en la conducción del país, como fue notorio en las elecciones presidenciales de 2000 en que votaron en favor del PAN incluso personas que no estaban afiliadas a ese partido. Este proceso se llevó a cabo a través de las urnas, pero ya en 1985 había habido un caso de participación ciudadana directa, cuando la sociedad civil, retomando el poder delegado en sus gobernantes, se organizó para prestar ayuda a los miles de damnificados por el terremoto ocurrido en ese año. A partir de entonces aumentaron las organizaciones de la sociedad civil en favor de los derechos humanos, del medio ambiente, de la equidad de género, en contra de la violencia del narcotráfico y de la policía o del ejército, etcétera.

A lo largo del periodo de 1982 hasta la actualidad se ha ido desarrollando con mayor intensidad un fenómeno estrechamente relacionado con las tecnologías, esas como las que, si te asisten los buenos modales, mantienes apagadas a la hora de las comidas, o, si no te es favorable “el destino”, acaban almacenadas ¡en la dirección de la escuela! Claro, nos estamos refiriendo a los teléfonos celulares, los cuales, como los alimentos envasados, la comida rápida, las computadoras portátiles y demás dispositivos móviles, la ropa de determinadas marcas comerciales, son productos de la globalización y de la estandarización de la cultura.



Figura 5.2 Esta fotografía nos invita a pensar al menos en dos cosas: ¡la belleza de la diversidad biológica y cultural de México y la importancia milenaria del maíz en nuestra historia!

Saber

conocer

hacer

ser

En la siguiente actividad ordenarás cronológicamente hechos y procesos de las últimas décadas en México, relacionados con los ámbitos económico, político, social y cultural y ubicarás zonas de crecimiento económico, de migración y de concentración de población en México durante las últimas décadas. Para ello:

1. En equipos, identifiquen en la línea de tiempo los hechos y procesos de 1982 a 2013, que les parezcan más importantes según la lectura del texto del panorama. Elaboren por cada hecho y proceso, en una hoja tamaño carta, un dibujo alusivo que lleve el nombre de cada uno. Comenten a qué ámbito pertenecen y cómo se relacionan los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales. Organicen un juego cuyo objetivo sea ordenarlos cronológicamente. ¡Apliquen su creatividad y disfrútenlo!
2. En grupo analicen el mapa 5.1. Ubiquen las regiones de crecimiento económico, de flujos de migración y de mayor concentración de la población. Con la guía de su profesor, en el pizarrón anoten las causas actuales de esos tres procesos. ¡Se vale usar lo visto en otras partes del libro! Tomen nota pues les servirá como base para estudiar el bloque.

### + Recursos

Al igual que en los bloques antecedentes, te invitamos a que, mediante la música, puedas acercarte a lo que vas a estudiar en este bloque: mientras vayas leyendo el texto del panorama del periodo, escucha la canción *Acelerar* del Grupo Timbiriche, grabada en 1988. Timbiriche fue un grupo de balada pop, con mucho éxito. ¡Al igual que hoy, muchos procesos sucedían a gran velocidad! Búscala en el navegador de internet de tu preferencia.



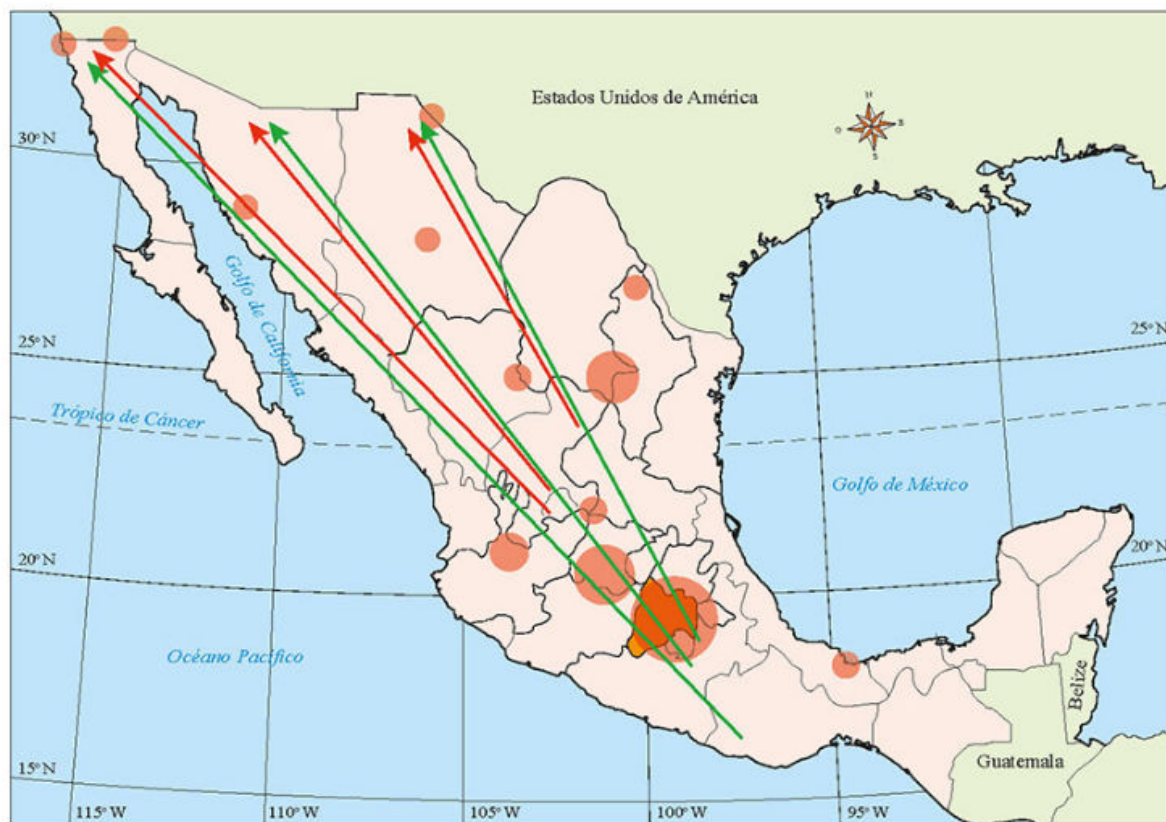
Figura 5.1 Nuestra Constitución acepta y establece que México es un país pluricultural. Observa esta obra de arte waxárika, hecha por el artista Santos de la Torre en 1997. ¡Es apreciada por millones de personas en una estación del Metro en París! Te ayuda a valorar la cultura de este pueblo. En 2012, Café Tacuba, Calle 13, Caifanes, Julieta Venegas y otros artistas organizaron un concierto para hacerse solidarios en la protección de sus tierras y el patrimonio cultural.



### Seguimiento del desafío

Compara la obra de arte waxárika de la figura 5.1 con la obra que te presentamos al inicio, en el desafío (p. 218). En una enciclopedia de la biblioteca escolar, en la *Revista Arqueología Mexicana*, investiga sobre el pueblo y el arte waxárika (huichol). Si te es posible consulta este documento en: [http://www.unesco.org/uy/ci/fileadmin/phi/aguaycultura/Mexico/05\\_Huicholes.pdf](http://www.unesco.org/uy/ci/fileadmin/phi/aguaycultura/Mexico/05_Huicholes.pdf) Con base en tu investigación expresa qué significa, en tu opinión, que el artista José Luis Romo haya incorporado el arte waxárika a su arte. Conserva tu apunte para el final del bloque, para el momento en que concluyas el desafío.





Fuente: Elaborado con información de INEGI, 2006, 2010

● Región de mayor concentración de población (más de 400 habitantes por km<sup>2</sup>)  
● Regiones de mayor crecimiento económico  
→ Migración de regiones tradicionales  
→ Migración de regiones nuevas

Mapa 5.1

Este mapa representa las regiones de mayor crecimiento económico, las de mayor concentración de población y los principales flujos de migración en nuestros días.

## Temas para comprender el período

### ¿Cuáles son los principales retos de México y qué podemos hacer?

Se transitó de un modelo rector de la economía a un modelo neoliberal

#### Situación económica y la conformación de un nuevo modelo económico

Ya has estudiado que, debido principalmente a las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, en pocos años hubo en México tal repunte económico que se habló del “milagro mexicano”. Fue un periodo de bonanza económica que abarcó de 1940 a 1958. Posteriormente, de 1958 a 1964 (sexenio del presidente Adolfo López Mateos) y de 1964 a 1968 (los cuatro primeros años del sexenio de Gustavo Díaz Ordaz), el desarrollo de la industria mexicana fue tan bueno y sostenido que se habló de una etapa de “desarrollo estabilizador”. Nunca en su historia, México había experimentado un crecimiento económico como el de esa época. Durante ella, el peso no se devaluó frente al dólar, pues se mantuvo en 12.50 pesos desde 1954. La economía mexicana fue considerada ejemplo de éxito en la escala mundial.

Has de recordar que tanto el “milagro mexicano” como el “desarrollo estabilizador” habían sido posibles porque la industria mexicana había exportado a las potencias en guerra artículos que necesitaban y que no producían por estar fabricando materiales bélicos para la Segunda Guerra Mundial. Terminada la guerra, la industria de dichas potencias se recuperó y dejaron de comprar los productos mexicanos. Entonces la economía mexicana empezó a entrar en crisis. México se esforzó para que no decayera su producción industrial, pero descuidó su producción agrícola.

#### Inflación, devaluaciones y deuda externa

En medio de esas circunstancias, asumió la presidencia Luis Echeverría Álvarez, quien gobernó de 1970 a 1976. La administración echeverrista, al reconocer que el modelo de desarrollo estabilizador había provocado la descapitalización de la agricultura, tomó medidas para que recuperara su dinamismo; el déficit comercial mexicano se quintuplicó de 1972 a 1975; muchos empresarios sacaron su dinero de México y, en consecuencia, la reserva monetaria del Banco de México disminuyó, y en 1976 el peso entró en flotación y se devaluó en un porcentaje cercano al 100%, de 12.50 pesos por dólar pasó a casi 25 pesos por dólar.

José López Portillo (1920-2004), sucesor de Luis Echeverría, gobernó de 1976 a 1982. Consideró indispensable volver a impulsar la industria, por lo que dio facilidades financieras al empresariado, pero la situación siguió siendo crítica. Sin embargo, a mediados de 1977 se descubrieron abundantísimos yacimientos de petróleo en el sureste del país. López Portillo vio en esto la salvación de la economía: como en 1979 el precio del barril de petróleo era de 38 dólares (en 1960 era de sólo cuatro) aquel descubrimiento dio motivos para prever ganancias extraordinarias. El gobierno lopezportillista gastó muchísimo y generó más inflación, confiando en que las ventas de petróleo la solucionarían. Desafortunadamente, el precio del barril de petróleo descendió de 31.19 dólares y 33.20 dólares en 1980 y 1981, respectivamente, a 28.69 dólares en 1982.

Con esto, todo se vino abajo y México se convirtió en uno de los países del mundo con mayor deuda externa y sin recursos para pagar. Al finalizar el sexenio de López Portillo esa deuda había aumentado de 26 000 millones de dólares en 1976 a 80 000 millones de dólares; la inflación se había disparado y el tipo de cambio había pasado de 22 pesos por dólar en 1977 a 70 pesos por dólar en 1982.

La situación de dicha deuda era tan grave que en 1981 se pidió más dinero prestado, el cual se usó exclusivamente para el servicio de la misma, es decir, para pagar los intereses de los préstamos. El 1 de septiembre de 1982 el gobierno mexicano adoptó medidas dirigidas a contener una crisis financiera de grandes proporciones. En su último informe de gobierno, López Portillo decretó una suspensión temporal de los pagos de la deuda externa, devaluó la moneda en más de 100%, estableció el control de cambios y nacionalizó la banca comercial privada (los bancos privados pasaron a ser propiedad del Estado). Estas medidas tenían como objetivo dar una solución inmediata a la grave crisis desencadenada por el colapso de los precios del petróleo.

López Portillo fue sucedido en la presidencia por Miguel de la Madrid Hurtado (1934-2012), cuya gestión presidencial duró de 1982 a 1988. Recibió un país en pésima situación económica: aproximadamente 83 600 millones de deuda externa, un tipo de cambio de 149.25 pesos por dólar, las reservas internacionales del Banco de México en su punto mínimo (1 593.2 millones de dólares).

Ante esa situación, De la Madrid aplicó medidas de solución como éstas: propició la economía de libre mercado (según la cual el Estado no interviene en la fijación del precio de los productos y servicios, sino que dicho precio depende de la cantidad de productos y servicios demandada por los consumidores y la ofrecida por los proveedores); aumentó constantemente el precio de la gasolina y de los bienes y servicios públicos; eliminó gradualmente el subsidio a los alimentos básicos (como el pan, la tortilla y la leche); inició la privatización y supresión de las empresas públicas; y con el propósito de evitar la fuga de capitales mexicanos al extranjero y la dolarización de la economía mexicana (es decir, para que el dólar estadounidense no se usara en México, junto con el peso, como moneda en intercambios comerciales ni en depósitos bancarios), De la Madrid devaluó el peso a lo largo de todo su sexenio. La tabla siguiente muestra las cifras correspondientes a la inflación y la devaluación al final del sexenio de De la Madrid hasta el de Felipe Calderón.

Con respecto a la deuda externa, ha sucedido más o menos lo mismo que con la devaluación y la inflación: no ha sido exclusiva de un sexenio presidencial, sino que México se ha endeudado con el extranjero desde sus inicios como nación independiente: en 1824 y 1825, a sólo cuatro años de la consumación de su Independencia, México obtuvo dinero prestado por las casas de préstamo inglesas B.A. Goldschmidt and Co., y Barclay, Haring and Richardson and Co. Y a partir de esos primeros préstamos, la deuda externa mexicana ha tenido altibajos: ha aumentado, ha descendido, sus pagos han sido suspendidos (los suspendieron, por ejemplo, Benito Juárez y López Portillo) y han sido reanudados (terminada la lucha armada de la Revolución, el presidente Obregón los reanudó pues estaban suspendidos desde 1914), pero nunca ha sido **liquidada**.



Figura 5.3 Durante el gobierno de José López Portillo el petróleo fue la base principal de la economía mexicana. Hoy en día los ingresos por ventas de petróleo son aproximadamente el 35% de los ingresos del gobierno mexicano.



	Último año del sexenio	Porcentaje de inflación	Pesos por dólar	Porcentaje de devaluación
Miguel de la Madrid	1988	4030.75	2291.24	1442.92
Carlos Salinas	1994	141.99	N\$3.49*	50.08
Ernesto Zedillo	2000	225.32	N\$9.42	173.82
Vicente Fox	2006	30.41	N\$10.99	16.80
Felipe Calderón	2012	28.96	12.93	17.54

\*N\$: nuevos pesos.

Fuente: Elaborado con base en [http://www.economia.com.mx/inflacion\\_y\\_devaluacion.htm](http://www.economia.com.mx/inflacion_y_devaluacion.htm)

La escasez de dinero y la petrolización de la economía (es decir, que el petróleo sea la base principal de la economía) han sido, entre otros, dos factores constantes por los cuales México ha tenido que endeudarse. Sucede como en cualquier hogar en determinados momentos de su vida: la pareja se endeuda cuando sus ingresos no le alcanzan para dar alimentación, salud, educación, vestido adecuados a su **prole**. Así también ocurre con un país, en especial con los subdesarrollados o los que están en vías de desarrollo: piden préstamos al exterior, si no producen lo suficiente como para obtener los ingresos necesarios.

Por lo general, dichos países padecen dificultades para diversificar su producción y su mercado. Dicho de otra manera: su actividad productiva se centra en la obtención de un producto en particular; por ejemplo, café, banano, azúcar, plata, oro, níquel, petróleo... Y lo exportan principalmente a un solo país. Los ingresos así obtenidos disminuyen cuando, por ejemplo, también descienden los precios internacionales de tales productos. Entonces, los países que los producen sufren escasez de capital y se ven obligados a pedir dinero prestado.

Respecto de las administraciones anteriores, la tabla siguiente muestra los valores de la deuda externa pública de México a finales de los sexenios presidenciales de 1988 (De la Madrid), 1994 (Salinas), 2000 (Zedillo), 2006 (Fox) y 2012 (Calderón). Resulta importante que sepas que durante el sexenio de Zedillo por primera y única vez en la historia de México, se hizo un pago por adelantado de los intereses de la deuda externa: ello generó confianza.

Año	Deuda externa pública (en millones de dólares)
1988	81 003
1994	85 435
2000	84 600
2006	54 766
2012	125 726

Fuente: <http://mexicomaxico.org/Voto/DeudaExtMexico.htm>  
Consultada el 25 de enero de 2017.

### La presión de los organismos financieros internacionales

El Fondo Monetario Internacional (FMI), el Banco Mundial (BM) y el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) son tres organismos financieros internacionales que conceden préstamos a los países latinoamericanos.

El FMI fue creado en 1945. Entre sus propósitos estaban: supervisar el buen funcionamiento del sistema monetario internacional; promover la expansión y el crecimiento equilibrados del comercio internacional; proporcionar préstamos a los países miembros para corregir los desequilibrios de su balanza de pagos.

El BM inició sus operaciones en 1946. En ese entonces se llamaba Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento. Entre sus objetivos principales se cuentan: otorgar préstamos a los países miembros, que éstos pueden emplear para crear y desarrollar infraestructura productiva (por ejemplo, fuentes de energía, fuentes de abastecimiento de agua potable, medios de comunicación y transporte); promover el crecimiento equilibrado del comercio y el equilibrio de la balanza de pagos de los países miembros; apoyar programas de planificación familiar.

El BID fue creado en 1959 por 19 países latinoamericanos y Estados Unidos de América, con el objetivo de colaborar en acelerar el desarrollo económico y social de los países miembros latinoamericanos. Para ello, otorga préstamos a los países miembros y les proporciona cooperación técnica para que preparen, financien y lleven a cabo planes y proyectos de desarrollo.

Para que los organismos financieros internacionales otorguen préstamos y asistencia técnica a un país, éste debe firmar con ellos convenios en los cuales se compromete, en general, a: que el Estado no sea quien principalmente dirija y controle la economía nacional; privatizar las empresas estatales (que las empresas del Estado no sean ya propiedad pública sino privada); abrir su economía al mercado mundial (permitir que en su territorio sean vendidos productos extranjeros); fomentar la inversión extranjera; poner topes a los aumentos salariales; disminuir el gasto social (gastar menos en servicios de salud, de educación, en subsidios a alimentos básicos como la tortilla, al precio del agua y de la luz, al de sistemas colectivos de transporte como el Metro); reducir la cantidad de personal burocrático —al servicio del Estado— y el gasto destinado a las oficinas públicas.

A consecuencia de la crisis en el pago de la deuda externa y con el propósito de pagarla, con la gestión presidencial de De la Madrid empezó a aplicarse la política neoliberal a la economía mexicana (facilidades para la inversión extranjera, apertura al mercado mundial, privatización de industrias paraestatales, reducción del personal burocrático, y demás). En diciembre de 1982 el presidente anunció el Programa Inmediato de Reordenación Económica (PIRE), encaminado a estabilizar la economía del país. El FMI aceptó ese programa y acordó permitir que México obtuviera 3 700 millones de pesos en varias entregas (de enero de 1983 a diciembre de 1985), acuerdo que se canceló a mediados de 1985, cuando el programa no alcanzó las metas deseadas.

En 1986 México atravesó por una situación muy difícil: carecía del financiamiento del FMI, había sufrido graves pérdidas económicas a causa del terremoto de 1985 y sus ingresos internacionales habían disminuido a causa de la fuerte caída de los precios mundiales del petróleo en 1986. Pudo plantear los hechos anteriores como razones para declarar una suspensión de pagos y agregar que había demostrado su interés por cumplir con sus compromisos con el FMI. Sin embargo, las soluciones adoptadas consistieron en intensificar la aplicación de medidas neoliberales a la economía. Y fueron adecuadas en el ámbito internacional, pero provocaron que se desacelerara el crecimiento de la producción nacional y gran deterioro en los niveles de vida de la población. Por el contrario, quedaron a salvo los intereses de los acreedores internacionales.

Carlos Salinas de Gortari sucedió en la presidencia de la República a Miguel de la Madrid, quien desde el inicio de su sexenio lo incluyó en su gabinete como secretario de Planeación y Presupuesto. Posteriormente y siguiendo “el tapadismo” y elección del sucesor del Partido Revolucionario Institucional que estudiaste en el bloque pasado, De la Madrid lo designó en octubre de 1987 candidato presidencial para sustituirlo. Salinas asumió la presidencia el 1 de diciembre de 1988 y concluyó su mandato en 1994. Egresado de la UNAM como licenciado en economía, egresó también de la Universidad de Harvard con la maestría en administración pública, la maestría en economía política y el doctorado en economía política y gobierno. Así, era Salinas el presidente ideal desde el punto de vista de los organismos financieros internacionales.

Los datos anteriores te sirven para comprender la orientación de la economía mexicana durante el sexenio salinista: Salinas aplicó a la economía nacional las ideas neoliberales aprendidas en Harvard y que había empezado a aplicar durante su gestión como secretario de Planeación y Presupuesto. En efecto, consolidó, por ejemplo, la apertura de la economía a los mercados extranjeros y reprivatizó empresas públicas.

En congruencia con dicha apertura económica, Salinas negoció con Estados Unidos y Canadá el establecimiento del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN), el cual entró en vigor el 1 de enero de 1994.

El 1 de diciembre de 1994 Ernesto Zedillo inició su mandato presidencial y lo concluyó el 30 de noviembre de 2000. En aquel mes de diciembre hubo una rápida y cuantiosa fuga de capitales que casi vació las reservas



Figura 5.5 México, inserto en el contexto internacional, no fue ni es ajeno a sus dinámicas. El gobierno de Miguel de la Madrid, quien comenzó a aplicar el modelo económico neoliberal; tuvo que verse con las presiones del Fondo Monetario Internacional!



Figura 5.4 Las crisis económicas afectan más a los sectores más vulnerables de la población.



internacionales del Banco de México y una fuerte devaluación del peso. Esta crisis mexicana dañó las economías de otros países, por la cual se la conoció como Efecto Tequila. Salinas la llamó “el error de diciembre” (quizá para liberarse de la parte de responsabilidad que le correspondiera respecto de la crisis y para atribuirla por completo a Zedillo). Para superar la crisis, el gobierno estadounidense autorizó a México una línea de crédito de 20 000 millones de dólares estadounidenses a fin de que pudiera hacer pagos a los organismos financieros internacionales. Las consecuencias fueron muy dolorosas para las familias mexicanas en general.

Durante los sexenios de Zedillo (de 1994 a 2000) y de Vicente Fox (de 2000 a 2006), la economía mexicana continuó rigiéndose por los lineamientos neoliberales establecidos por Miguel de la Madrid y reafirmados por Carlos Salinas y, de ese modo, ha seguido sujeta a los organismos financieros internacionales.

### Estatización y venta de la banca

En 1982, el último año de la administración del presidente López Portillo, el Banco de México devaluó el peso en 153%. Como resultado de la devaluación, la economía se paralizó. Ante la crisis, el presidente adoptó la medida de nacionalizar los bancos: por decreto presidencial, se informó a los dueños de los bancos, mexicanos en su mayoría, pero vinculados con empresarios extranjeros, que sus bancos pasarían a ser propiedad del Estado a cambio de una retribución.

Con esa medida el presidente esperaba evitar que los empresarios sacaran su dinero de los bancos y lo depositaran en el extranjero. En ese entonces existían cuatro bancos muy importantes: Banamex, Bancomer, Comermex y Banca Cremi. Por supuesto, sus dueños protestaron, pero al tiempo que el decreto se daba a conocer, la fuerza pública tomaba los edificios más importantes de los bancos. Así, con el afán de intentar sortear la crisis, el Estado mexicano se convirtió en banquero.

Pasados los años, en 1990 el presidente Carlos Salinas anunció que la banca dejaría de ser propiedad del Estado y sería vendida a inversionistas privados. Según se dijo, se tomaba tal medida no porque el Estado hubiera sido ineficiente en administrar los cuantiosos recursos bancarios, pues las utilidades obtenidas habían aumentado en 16%. El gobierno estadounidense vio con buenos ojos la medida porque consideró que con ella la banca se desarrollaría más aún. También la consideraron positiva inversionistas nacionales y extranjeros, que podrían participar en la compra. Dicha medida era una consecuencia lógica de la orientación neoliberal.

### Instauración del neoliberalismo

Recuerda que Miguel de la Madrid recibió al país en total crisis y, como solución, intentó implantar otro modelo económico, llamado *neoliberalismo*. Con base en ese modelo, se restringió el papel del Estado en el fomento del desarrollo y se estableció que México saldría de la crisis sólo aplicando ciertas medidas, entre las que destacaban tres: desregulación de precios (es decir, dejar de controlar los precios); libre comercio (que consistía principalmente en eliminar los impuestos a las mercancías extranjeras) y privatización (significaba vender a los empresarios particulares las industrias paraestatales). Conviene decir que el neoliberalismo no era una idea original mexicana; había surgido en otros países, como Estados Unidos de América e Inglaterra.



**Figura 5.6** Los gobiernos neoliberales han tenido que instrumentar diversos programas para atender a la población más pobre, que sufre más y más pobreza.

Aunque Miguel de la Madrid eliminó numerosos subsidios, vendió algunas empresas paraestatales e incluso cerró otras, la situación siguió siendo crítica y el peso continuó devaluándose. Para reactivar la economía reconcilió al gobierno con los ex banqueros, pero las cosas no mejoraron. En 1986 se devaluó mucho el peso mediante el deslizamiento cambiario (o sea, mediante pequeñas devaluaciones constantes). Para controlar la inflación, su gobierno inició en 1987 el Pacto de Solidaridad Económica. No obstante, la inflación llegó a niveles impresionantes: 180% anual.

El neoliberalismo fue promovido por los llamados *tecnócratas*. Para entender a quiénes se les llama así, hay que remontarnos a la década de los treinta, en Estados Unidos, cuando se empezó a usar el término para referirse a los técnicos (ingenieros, químicos, físicos) que conocían muy bien la manera en que funcionaban los medios de producción; eran personas que defendían esta idea: quien puede manejar el proceso de producción industrial es quien debe gobernar a una sociedad. Con el paso de

los años, el término “tecnócrata” se usó para referirse a los gerentes de empresas con estudios muy especializados y a los gobernantes estrechamente vinculados con los empresarios.

Ya sabes que el gobierno de Carlos Salinas de Gortari fue abiertamente neoliberal. Su proyecto era lograr una reforma económica que abriera totalmente los mercados mexicanos al extranjero, en especial mediante el TLCAN, la reducción de los subsidios y la privatización de la mayor cantidad de empresas del Estado. Si López Portillo había confiado en el petróleo como solución de la crisis, Salinas creyó que dicho tratado era la manera de que nuestro país saliera adelante. Condición fundamental del tratado es la disminución gradual de impuestos de comercio entre los tres países para crear un mercado libre. Dado que había enormes diferencias entre nuestra industria y la estadounidense y la canadiense, algunas mexicanas quebraron, el desempleo creció muchísimo y el poder adquisitivo de los trabajadores y de las clases medias disminuyó muchísimo. Quienes salieron favorecidos fueron los empresarios más ricos del país.

Aunque el gobierno afirmó que esa situación sería pasajera, debió reconocer que la mayoría de la población vivía en la pobreza y que grandes grupos estaban en la miseria. Para atender a estas personas, creó el Programa Nacional de Solidaridad (Pronasol).

### Reformas a la propiedad ejidal

#### Recupero conocimientos y experiencias

En equipos retomarán lo abordado en el bloque pasado sobre los ejidos: ojearán velozmente el bloque 4 para encontrar respuestas a las siguientes preguntas: ¿Qué son los ejidos? ¿Cuándo y por qué se crearon? ¿Qué efectos tuvieron las reformas agrarias de los gobiernos posrevolucionarios sobre los ejidos? Cotejen sus respuestas con lo expuesto a continuación. La actividad les servirá para comprender al ejido como un proceso. Y, además, ¡se divertirán manejando su libro a toda velocidad!

Con base en la Constitución de 1917, el gobierno dotó de propiedades a los campesinos en forma constante hasta 1940, año en que finalizó el cardenismo. Desde entonces hasta finales de los años cincuenta el ejido predominó como la forma de poseer la tierra, y los ejidatarios y las agencias gubernamentales fueron socios en la producción agrícola. Sin embargo, en 1992 durante el sexenio del presidente Carlos Salinas de Gortari se modificó el artículo 27 de la Constitución con la finalidad de apoyar la política neoliberal del libre mercado. Se declaró que el reparto agrario había concluido, porque ya no quedaban más hectáreas para repartir; desde entonces comenzaron a entregarse títulos de propiedad a los ejidatarios y las tierras del ejido dejaron de ser propiedad comunal y pasaron a ser propiedad privada individual de los ejidatarios.

Al regular la tenencia de la tierra bajo el régimen de la propiedad individual, también se crearon apoyos para impulsar el trabajo en el campo. Sin embargo, muchos campesinos que poseían una pequeña cantidad de hectáreas no se vieron beneficiados por los programas agrícolas; muchos otros inscribieron sus tierras en los programas de apoyo agrícola a fin de obtener una ayuda monetaria sin comprobar que sus tierras estuvieran en producción. Los proyectos de auxilio al campo no pudieron aplicarse a toda la numerosa población campesina.

Sin embargo, no todos estuvieron de acuerdo en que la propiedad de la tierra fuera individual y no comunal. Una de las principales demandas del movimiento guerrillero del Frente Zapatista de Liberación Nacional (más adelante te ampliaremos la información) es la autonomía de los pueblos indígenas, para conservar el tipo de propiedad comunal sobre la tierra. Actualmente, la regulación de la propiedad y el rezago agrícola, son los principales problemas que enfrentan los trabajadores del campo. Por un lado, muchos propietarios buscan actualizar los títulos de sus propiedades; por otro, a causa de falta de dinero muchos propietarios no pueden poner a producir su parcela.



**Figura 5.7** Las reformas a la propiedad ejidal han traído consigo situaciones muy difíciles para los campesinos. ¿Qué podrías deducir que simboliza esta fotografía?



1. En la siguiente actividad *describirás la multicausalidad de los problemas económicos y el establecimiento de un nuevo modelo*. Con la coordinación de su profesor, formen equipos. Analicen el esquema que les presentamos. Comenten las ideas más importantes y expónganlas en grupo.
2. A continuación van a jugar a que son diseñadores y, con base en la información del esquema, harán un collage grande, que exprese, creativamente, lo que dice el esquema: un paisaje urbano o rural, una imagen de un grupo de personas, una artesanía, un librero o aquello que ustedes consideren adecuado, eso sí, con letreros que expliquen lo que representa cada parte... Tengan muy presente el objetivo: describir la multicausalidad de los problemas económicos y el establecimiento de un nuevo modelo. Dibujen un bosquejo y preséntenlo a su profesor.
3. Elaboren su collage cuidando que el trabajo realmente se lleve a cabo en equipo (recuerden que más que decir "te toca" se trata de que cada quien ponga lo mejor de sí y que decidan y trabajen en colectivo). De preferencia usen material de reúso. Disfruten al presentarlo ante el grupo. Que todo mundo participe de manera equitativa al exponer.



En un ambiente de descontento social el país llevó a cabo importantes reformas electorales

## Transición política

Cuando se habla de una transición se habla de un cambio de manera de ser o de estar a otro distinto. Generalmente, éste es un cambio rápido. En este tema te hablaremos de una transición muy relevante, reciente y relativamente rápida: la transición política que ocurrió en nuestro país. Fíjate, durante varias décadas el sistema político mexicano se caracterizó por la existencia de un partido oficial y por el presidencialismo.

A causa de la existencia de un partido oficial, el PRI, éste controlaba las principales fuerzas sociales y políticas por intermedio principalmente de los líderes de los grandes sindicatos y organizaciones campesinas. Y a consecuencia del presidencialismo, el poder ejecutivo (ejercido por el presidente de la República) dominaba al poder legislativo y al poder judicial; dicho de otra manera, en realidad no había una división ni un equilibrio de poderes, como debe haberlo en todo régimen democrático; más aún, el poder del presidente de la república era tan grande que él podía designar a su sucesor antes de que hubiera elecciones, pero mantenía oculto el nombre del designado, como si lo tuviera "tapado"; recuerda que a esa costumbre se la conoció como "tapadismo".

Pues bien, en párrafos posteriores verás que, en unos años, en medio de un ambiente de protestas sociales el sistema político transitó hacia un sistema con mayor democracia electoral y con alternancia política.

## Protestas sociales

### Recupero conocimientos y experiencias

En el bloque pasado estudiaron el presidencialismo. Retomen en grupo el esquema de la página 183. Con base en éste retomen las características más importantes del presidencialismo y deduzcan cómo se debilitó aún más con las protestas sociales ocurridas durante la presidencia de Miguel de la Madrid.

La mala situación económica, la aplicación de medidas neoliberales y la búsqueda de democracia provocaron, a partir de la década de los ochenta, diversas protestas sociales. En el sexenio de De la Madrid fueron muy frecuentes y de miles de personas encabezadas por sindicatos y organizaciones de diversos sectores. Fue escandalosa la explosión de una bomba molotov lanzada desde abajo del balcón presidencial cuando De la Madrid y su gabinete presenciaban el desfile del 1 de mayo de 1984. El sismo de 1985 tuvo, entre sus consecuencias, la organización de la sociedad civil y la formación de muchas organizaciones (ya lo verás en el apartado "Respuesta de la población ante situaciones de desastre"). También fue ruidosa la rechifla generalizada en contra del presidente en la inauguración del mundial de fútbol en 1986.

Fueron realmente graves las acciones de resistencia civil organizadas por la ciudadanía como protesta en contra de lo que se consideró fraude electoral en las elecciones de 1986 para elegir gobernador en Chihuahua.

En el sexenio salinista, en agosto de 1993, en el centro de Guadaluajara se inició un plantón de tractores que duró 52 días al tiempo que se efectuaban tomas del puente internacional entre Ciudad Juárez y el Paso (Texas). Lo organizaba El Barzón (Unión Nacional de Productores Agropecuarios, Comerciantes, Industriales y Prestadores de Servicios), nombre propuesto por los agricultores de Jalisco en referencia al corrido revolucionario acerca de la vida de peones siempre endeudados con los hacendados. Ese movimiento de protesta estaba integrado por productores rurales, principalmente de Chihuahua y Jalisco, amenazados con la expropiación de sus bienes por no pagar sus deudas; decían que no podían hacerlo porque estaban **descapitalizados** a causa de que el modelo económico neoliberal no asignaba recursos al campo. Luego, otros productores agropecuarios endeudados con los bancos, efectuaron una marcha desde otras entidades hacia la Ciudad de México. Fue el primer movimiento nacional que expresó el desacuerdo de una parte de la sociedad con el modelo neoliberal de la economía del país.

Posteriormente ampliaron los objetivos de sus acciones para protestar en contra de la liberalización del comercio, la **especulación** financiera, la corrupción de algunos banqueros y políticos y la falta de democracia. A consecuencia de dicha ampliación: se incorporaron al movimiento empresarios, ejidatarios y hasta deudores de tarjetas de crédito, deudores de casas y de automóviles; el movimiento se dividió en El Barzón Nacional (o "viejo", desligado de cualquier partido político) y El Barzón Unión (o "nuevo", vinculado con el PRD, que se politizó y se fortaleció más). El Barzón siguió activo en sexenios posteriores.

El levantamiento en armas del Frente Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) fue otro muy importante movimiento de protesta surgido durante la administración salinista; de él se tratará más adelante con detalle.

En el sexenio zedillista, en 1997, fue creada la Unión Nacional de Trabajadores (UNT), central sindical independiente del Congreso del Trabajo y del gobierno. Procedía de organizaciones sindicales que habían rechazado fuertemente el sindicalismo controlado por el Estado y habían efectuado protestas en contra de la política económica y de las reformas del sistema de seguridad social de esa época, de la privatización de la industria petroquímica y de la apertura del sector de telecomunicaciones al capital extranjero.

En 2001 (primer año de gobierno de Vicente Fox), el presidente expidió un decreto de expropiación de 4 550 hectáreas en el municipio de San Salvador Atenco (Estado de México) en las cuales se quería construir un nuevo aeropuerto para la Ciudad de México. Se pagaría a los ejidatarios \$7 (siete pesos) por hectárea. En contra del decreto surgió el Frente de los Pueblos en Defensa de la Tierra (FPDT), que en un principio protestó por el precio fijado por hectárea, pero que luego incluyó entre sus objetivos de lucha la defensa de la tierra como medio de vida y como bien cultural y la autonomía política de ese municipio. Las autoridades federales y las estatales cancelaron el proyecto como resultado de varios meses de marchas, manifestaciones, la muerte de un militante y la expulsión del



Figura 5.8 En la lucha por la democracia han participado millones de personas. Aquí puedes observar una manifestación en el zócalo capitalino contra los resultados de las elecciones de 1988.



Figura 5.9 Las manifestaciones de descontento han sido recurrentes en las últimas décadas. A la ya de por sí añeja situación de pobreza y desigualdad se ha sumado la inconformidad política contra situaciones como la violencia o la violación a los derechos humanos.



presidente municipal, priista, quien había estado dispuesto a negociar con las autoridades federales y estatales a espaldas de la población.

En 2003, más de 100 000 personas se reunieron en el zócalo de la Ciudad de México, al grito de “El campo no aguanta más” (que dio nombre al frente así denominado). Tal frente estuvo integrado por más de 12 organizaciones campesinas independientes, a las cuales se unió la mayor parte de las organizaciones campesinas del país. Se exigía la renegociación del TLCAN, la no apertura en especial del maíz y el frijol al mercado internacional y soluciones a los problemas del campo. El gobierno respondió firmando el Acuerdo Nacional para el Campo, acuerdo que no resolvió esas demandas pero que dio lugar a un programa emergente de 2.8 millones de pesos para el campo.

El 24 de abril de 2005, 1 250 000 personas (según la policía capitalina) participaron en la Marcha del Silencio para protestar en contra del desafuero de Andrés Manuel López Obrador. El desafuero, como el nombre lo indica, consiste en quitar el fuero o protección legal que tienen los servidores públicos por estar desempeñándose en un cargo. Éste consistió en que López Obrador fue demandado por la Procuraduría General de la República (PGR) por un supuesto delito (permiso indebido para la construcción de un camino). López Obrador afirmó que lo que se buscó con ello fue algo similar al encarcelamiento de Francisco I. Madero, por parte de Porfirio Díaz, para que no pudiera llegar a ser presidente.

En 2005, aproximadamente 350 000 personas marcharon para protestar en contra de la inseguridad pública; en 2008 lo harían unas 300 000. Después, en abril de 2006, se produjeron otros hechos en San Salvador Atenco. Ya para ese año, el municipio se había declarado autónomo, estaba gobernado por el FPDY y tenía vínculos con el EZLN.

### Los tecnócratas en el gobierno

Ya viste que se llama tecnócratas a ciertos funcionarios públicos, generalmente a aquellos con estudios de posgrado en universidades principalmente privadas (muchas extranjeras). En general han impulsado la economía de libre mercado, es decir, el sistema económico neoliberal, contrario al paternalismo que se practicó en México entre los años 1930 y 1980. México ingresó a la economía de libre mercado cuando se incorporó en 1986 al Acuerdo General sobre Aranceles Aduaneros y Comercio (GATT, por sus siglas en inglés), pues por medio de dicho acuerdo instrumentado durante la gestión de Miguel de la Madrid, se eliminaban aranceles para favorecer el comercio. El neoliberalismo alcanzó su apogeo con la firma del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN) en el sexenio de Carlos Salinas, y empezó a perder popularidad después de la gran devaluación del peso mexicano frente al dólar en los primeros días del gobierno de Ernesto Zedillo.

En diciembre de 1988 Carlos Salinas de Gortari llegó a la presidencia; no tenía mucha aceptación entre la gente, pero su gabinete de tecnócratas y él mismo ignoraron el asunto y se ocuparon de reformar la economía nacional. El gobierno tecnócrata de Salinas dejó un mercado abierto para los productos estadounidenses y en menor medida para la exportación de productos mexicanos que, por el rezago tecnológico, no han podido competir como iguales con los de sus socios.

México se convirtió en un destino atractivo para los inversionistas extranjeros y durante el sexenio de Salinas, de 1988 a 1994, hubo un repunte económico moderado en la realidad, aunque exagerado en el discurso del gobierno; esto produjo en los mexicanos cierta esperanza de un mejor porvenir, la cual no duraría mucho.

### Reformas electorales

#### Recupero conocimientos y experiencias

Por equipos, retomen del bloque 4, la fundación del Partido Nacional Revolucionario en 1929. Comenten a qué se debió su fundación (una pista: recuerden el caudillismo). Si lo requieren ¡se vale encontrar en su libro la respuesta!

Para comprender las trascendentes reformas electorales recientes es importante hacer un breve recuento histórico. Si echas a volar la imaginación podrías plantearte una pregunta. Con lo que sabes sobre el contexto de la fundación del PNR, que se trasformaría en el PRI, ¿consideras que Calles y sus allegados habrían pensado que su partido se mantendría en el poder casi todo el siglo XX? Lo cierto es que los mecanismos instrumentados por el partido oficial comenzaron a resquebrajarse a partir del movimiento del 68. Se ha dicho que a partir del 68 algunos gobernantes empezaron a pensar que debían iniciar un proceso de apertura democrática, pues era preferible que el descontento social se manifestara por medio de la contienda de partidos políticos. Al gobierno de Díaz Ordaz le siguió, como sabes, el de Luis Echeverría Álvarez que gobernó de 1970 a 1976; según las cifras oficiales, ganó con 85.7% de los votos, frente a 14.3%

del PAN. Como Echeverría pensó que en su gestión debía abrir un espacio político a la oposición, fomentó la fundación de algunos partidos, como el Partido Socialista de los Trabajadores (PST). Se considera que esto fue un avance en el sistema político, aunque el PRI siguió siendo el partido dominante. Muchos no creían que se lograría la democracia. A eso se debió que el PAN, que atravesaba por una crisis interna, no postulara un candidato para la presidencia de 1976 a 1982. En esa ocasión sólo hubo dos candidatos: el priista José López Portillo (1920-2004) y Valentín Campa, candidato del Partido Comunista (PC). Como los únicos partidos políticos que tenían registro eran el PRI y el PAN, los pocos votos que obtuvo el Partido Comunista ni siquiera se tuvieron en cuenta. Se declaró presidente electo a José López Portillo por una aplastante mayoría: 94%. Su triunfo demostró que las elecciones eran solamente un trámite para que asumiera la presidencia el candidato del PRI.

José López Portillo juzgó necesaria una reforma electoral, para evitar el riesgo de manifestaciones violentas de descontento. Durante su gobierno se concedió el registro a algunos partidos políticos y se creó la Comisión Federal Electoral, cuya principal función sería vigilar los procesos electorales. También se aumentó el número de representantes por partido en la Cámara de Diputados; sin embargo, el PRI siempre ganaba. Todos los senadores, gobernadores y la mayoría de los presidentes municipales seguían perteneciendo a ese partido.

A fines del sexenio de López Portillo era evidente el descontento de gran parte de la sociedad mexicana. Ya has estudiado que el país atravesaba por una crisis económica que afectó a la mayoría de la población. En esta ocasión, mucha gente que antes no se interesaba en política, empezó a integrarse a los partidos políticos de la oposición. La reforma electoral lopezportillista hizo posible que participaran cinco partidos (Unidad Izquierda Comunista, Unificación y Progreso, Movimiento por el Partido Socialista Revolucionario, Movimiento de Acción y Unidad Socialista, y Francisco I. Madero) en las elecciones presidenciales. El candidato del PRI y el triunfador fue Miguel de la Madrid Hurtado.

Para sustituirlo en la presidencia, De la Madrid nombró a su secretario de programación y presupuesto, Carlos Salinas de Gortari, cuyo opositor más fuerte fue el hijo de Lázaro Cárdenas, Cuauhtémoc Cárdenas (n. en 1934), quien ya antes había contendido contra Salinas en una elección abierta y democrática dentro del PRI por el nombramiento de candidato oficial. Como el PRI se decidió por Salinas, Cárdenas abandonó este partido y fue postulado como candidato a la presidencia por el Partido Popular Socialista (PPS) y el Partido Auténtico de la Revolución Mexicana (PARM). También se adhirió a la candidatura de Cárdenas el Partido Socialista de los Trabajadores (PST), el cual, al hacerlo, adoptó el nombre de Partido Frente Cardenista de Reconstrucción Nacional (PFCRN) en 1987. Todos esos partidos, junto con otras organizaciones, como Unidad Democrática, Poliforum y la Asamblea de Barrios formaron, en torno de Cuauhtémoc Cárdenas, el Frente Democrático Nacional (FDN). Otros partidos que participaron en esas elecciones fueron el Partido Mexicano Socialista (PMS), cuyo candidato fue Heberto Castillo (1928-1997), y el Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT), que por segunda vez lanzó como candidata a Rosario Ibarra de Piedra (n. en 1927), importante luchadora social. El candidato del PAN fue el empresario sinaloense Manuel J. Clouthier (1934-1989), quien había destacado como el líder del Consejo Coordinador Empresarial.

El respaldo tanto para Cárdenas como de Clouthier fueron creciendo. El 6 de julio de 1988 la gente salió a votar en grandes cantidades y, salvo algunos incidentes, la jornada transcurrió con tranquilidad. Declararon triunfador a Salinas, no obstante las muchas irregularidades descritas por la prensa en el sistema electoral como, por ejemplo, un padrón electoral desactualizado y poco seguro, la compra de votos, las amenazas sindicales, el abuso de los recursos federales para la campaña oficial, un dudoso conteo de votos y, por si fuera poco, la “caída del sistema” de las computadoras. Los resultados oficiales fueron 50.36% para Carlos Salinas de Gortari, 31.12% para Cuauhtémoc Cárdenas y 17.06% para Manuel J. Clouthier. Estas cifras no fueron aceptadas como válidas por el PRD y el PAN.

Al año siguiente de las elecciones presidenciales de 1988, el panista Ernesto Rufo Appel (n. en 1952) fue electo gobernador de Baja California. Rufo fue el primer gobernador de oposición en el país. Era la primera vez que esto sucedía en la historia contemporánea de México. Gobernó Baja California hasta 1995.

### + Recursos

Conocer la historia electoral reciente nos sirve para formarnos como ciudadanos. Si tienen oportunidad les recomendamos consultar un artículo de la Revista Jurídica Digital de la UNAM en la que se exponen detalladas tablas que explican las elecciones de 1979 a 2003.

<http://www.juridicas.unam.mx/publica/rev/cconst/cont/12/ard/ard7.htm>



Figura 5.10

----- A partir del proceso iniciado por el movimiento de 1968 las reformas electorales se convirtieron en una necesidad para evitar estallidos sociales violentos.



En 1992, el también panista Francisco Barrio Terrazas (n. en 1950), logró el puesto de gobernador en Chihuahua. La reforma electoral y la desconfianza generada después de las elecciones de 1988, condujeron a que el régimen priista aceptara, poco a poco, a la oposición.

Después de 1988, grupos de izquierda se unieron para formar el Partido de la Revolución Democrática (PRD) en 1990. El régimen salinista se vio obligado a implantar una reforma electoral que hiciera claros y seguros los procesos electorales ante la ciudadanía y ante la opinión pública mundial. Para ello y en sustitución de la Comisión Federal Electoral se creó en 1990 el Instituto Federal Electoral (IFE), con la función principal de organizar las elecciones democráticas. Para la elección de 1994, por primera vez en nuestra historia, la sociedad civil se organizó para garantizar la limpieza de las elecciones. En este proceso electoral, nueve partidos postularon candidatos a la presidencia de la República. El PRD volvió a postular a Cuauhtémoc Cárdenas, el PAN a Diego Fernández de Cevallos, el PRI a Luis Donaldo Colosio (1950-1994).

Mientras se llevaban a cabo las campañas, ocurrieron sucesos muy importantes en la vida nacional: la rebelión zapatista en Chiapas (1 de enero de 1994) y el asesinato de Luis Donaldo Colosio (23 de marzo de 1994). Ante el asesinato de Colosio, el partido nombró como nuevo candidato a Ernesto Zedillo Ponce de León (n. en 1950). En medio de estas condiciones críticas, se decretaron nuevas reformas electorales: se reglamentó que los partidos políticos debían tener igualdad de acceso a la radio y a la televisión, y que debían limitarse los gastos de las campañas. Los tres principales candidatos, Zedillo, Cárdenas y Fernández de Cevallos, se presentaron en la televisión y expusieron sus ideas, hecho importante por ser la primera vez que sucedía.

### Recupero conocimientos y experiencias

En la asignatura de Formación Cívica y Ética, en el bloque 4, estudiaste el tema de "Organizaciones e instituciones garantes de la democracia". Te sugerimos relacionar las dos asignaturas. Podrías, de tarea, dibujar (con los materiales que tú desees) algo que exprese la importancia de la autonomía y del mejoramiento del IFE. ¿Qué tal una muestra de sus dibujos para las dos asignaturas? Podrían conversar con sus profesores al respecto.



**Figura 5.11** El Instituto Federal Electoral debe cumplir cabalmente con su misión: "contribuir al desarrollo de la vida democrática, garantizando el ejercicio de los derechos político-electorales de la sociedad a través de la promoción de la cultura democrática y la organización de comicios federales en un marco de certeza, legalidad, independencia, imparcialidad y objetividad". José Woldenberg fue el primer presidente del IFE como órgano autónomo.

Los resultados oficiales de la elección fueron: 50% para Zedillo, 26.69% para Fernández de Cevallos, 17.08% para Cárdenas, y el resto se dividió entre los otros partidos. Las elecciones estuvieron vigiladas por observadores nacionales y extranjeros. Después de tomar posesión, Zedillo prometió no intervenir en la selección priista de candidatos a gobernadores y a presidente de la República, es decir, no se continuaría con el "tapadismo".

En 1996 la presión social obligó a que el IFE se convirtiera en un órgano ciudadano, independiente del gobierno: el secretario de Gobernación dejó de ser el presidente del consejo. Actualmente el IFE se rige por nueve consejeros electos por la Cámara de Diputados (un consejero presidente y ocho consejeros electorales).

Sus funciones principales son vigilar las elecciones, limitar los gastos de campaña de los partidos políticos, evitar que los recursos que éstos obtienen sean ilegales y vigilar que los medios de comunicación traten en forma equitativa a todos los partidos políticos registrados. Existe otro órgano, el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (Trife), dependiente del Poder Judicial, que posee la facultad de revisar las decisiones tomadas por el IFE a solicitud de un partido.

En 1997 se eligió, por primera vez, al jefe de gobierno del Distrito Federal. Hasta entonces era el presidente de la República quien lo designaba. Triunfó Cuauhtémoc Cárdenas, candidato del PRD. En la Cámara de Diputados hubo cambios significativos: 38% de los diputados que la formaron fueron del PRI, 27% del PRD y 8% del Partido del Trabajo (PT) y el Partido Verde Ecologista Mexicano (PVEM). El hecho fue importantísimo para la democracia, pues fue un avance hacia el equilibrio entre los poderes ejecutivo y legislativo. Otro cambio trascendente fue que los partidos políticos hicieron alianzas para conseguir victorias en los estados. Para las elecciones presidenciales del año 2000, se hicieron alianzas entre partidos. El PAN formó la Alianza por el Cambio con el PVEM. El PRD constituyó la Alianza por México con el PT (Partido del Trabajo), el PAS (Partido Alianza Social) y el CD (Convergencia Democrática). El PRI formó el Partido del Centro Democrático (PCD) con el Partido Democracia Social (PDS) y el Partido Auténtico de la Revolución Mexicana (PARM). Vicente Fox Quesada (n. en 1942) fue el candidato de la Alianza por el Cambio (PAN-PVEM) y resultó vencedor con 44% de los votos. Hubo cambios importantes: el PRI dejó de ser el partido dominante y se convirtió en opositor, aunque mantuvo la mayoría en el Senado; el PAN aumentó sus representantes en las Cámaras y se fortaleció; el PRD volvió a ganar en el Distrito Federal.

A partir de la creación del IFE, ha habido reformas en materia electoral entre las que sobresalen las siguientes: 1993, 1994, 1996, 2007. Por la reforma de 1993 se empezó a regular el financiamiento público a los partidos políticos y a fiscalizar su empleo por parte de éstos. Un año más tarde, en 1994, la ciudadanía se **erigió** como autoridad electoral en todos los ámbitos: desde la integración de las mesas directivas de casilla hasta la integración del Consejo General; también se establecieron, como medidas de seguridad y certeza para los procesos electorales, boletas con talón foliado, urnas transparentes, participación de observadores electorales y de visitantes extranjeros.

Lo visto hasta aquí te ayuda a valorar la importancia de la participación social respecto de las reformas que han hecho posible la transición política en México. Como ves, a partir de los años noventa, en México el presidencialismo ya no operó con toda su fuerza pues hubo competencia electoral real. Además, la autonomía otorgada al IFE y al Trife, entre otras instituciones muy importantes como el Banco de México, restó poder y recursos al presidente y, sobre todo, el fortalecimiento de los partidos políticos, gracias a la participación ciudadana, hizo que se convirtieran en fuerzas políticas que equilibraron la toma de decisiones en el Congreso. Un momento decisivo ocurrió en 1997 pues, por primera vez en toda nuestra historia, el gobierno del partido del presidente no tuvo mayoría en el Congreso. Así comenzaron a operar mecanismos nuevos como lo fueron las negociaciones para lograr acuerdos. Por supuesto que funcionar así era nuevo y lógicamente se generaron muchos problemas pero, por encima de todo, se transitó a la posibilidad de caminar hacia un sistema democrático.

### El movimiento zapatista de liberación nacional

El 1 de enero de 1994, justo cuando entró en vigor el mayor éxito del gobierno neoliberal salinista, el Tratado de Libre Comercio, un grupo armado de base indígena, el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), declaró, desde el estado de Chiapas ¡la guerra al gobierno de Salinas! La noticia causó mucha sorpresa entre la población, pues se consideraba que la guerrilla había desaparecido de México desde la década de los sesenta y el gobierno afirmaba no tener mayores problemas políticos. Sin embargo, no era así. Existía el Frente Independiente de Pueblos Indios (FIPI), que desde 1988 había comenzado a plantear la necesidad de un régimen de autonomía regional para los pueblos indígenas de México. En 1992 se organizó la campaña 500 años de resistencia indígena, negra y popular. Movimientos como éstos fueron construyendo un nuevo tipo de discurso indígena, que reclamaba acceso a la tierra, manejo directo de la explotación de los recursos naturales, libertad política para elegir a sus autoridades locales y alto a la represión de las policías estatales o de caciques locales que, como si no hubiera transcurrido el tiempo, explotaban a los indígenas en regiones apartadas.

El EZLN no fue un grupo aislado y, como los otros movimientos, fue resultado de la desigualdad del pueblo indígena respecto del resto de la población, de la defensa de sus tradiciones y creencias, de sus tierras y de las continuas represiones que diversos grupos sufrieron en la zona. No hay que olvidar que Chiapas, junto con Oaxaca y Guerrero, son las regiones donde se concentran los más altos índices de pobreza. Durante años los indígenas estuvieron organizándose, reclutando personas y organizando la insurgencia hasta que en diciembre de 1993, en la víspera del año nuevo, tomaron las cabeceras municipales de San Cristóbal de Las Casas, Altamirano, Las Margaritas y Ocosingo, además de hacerse presentes en Oxchuc, Huixtán y Chanal.

A diferencia de las guerrillas del pasado en México, los zapatistas se abrieron al diálogo con el gobierno después de declarar la guerra frente a todos los medios de comunicación; fue imposible ignorarlos. Además, la dinámica de la política resultó distinta, porque el gobierno ya no podía argumentar que eran un grupo rebelde con ideas radicales de tipo comunista; muchos no lo hubieran creído, pues la Unión Soviética se había "derrumbado" en 1991 (lo estudiaste en Historia Universal el curso pasado). Al gobierno sólo le quedó reconocer a los zapatistas y organizar una comisión para negociar sus demandas a cambio de que dejaran las armas.

El comisionado para la paz, Manuel Camacho (n. en 1946), organizó en Chiapas los Diálogos de San Cristóbal en 1994. Por medio de sus voceros (entre los cuales hubo mujeres por primera vez, ellas presentaban demandas propias de su género), los indígenas hicieron oír su voz. Desde el año de su aparición, los zapatistas no volvieron a hacer uso de la violencia, a pesar de que sus demandas nunca fueron cumplidas: las comisiones únicamente dieron largas al cumpli-



**Figura 5.12** Así como estas máscaras mexicanas expuestas en Marsella, Francia (foto cortesía de Miguel Gleason) simbolizan los diferentes rostros de nuestro país, las reformas electorales deben garantizar que las diferencias se resuelvan con apego a la legalidad.

### + Recursos

La siguiente liga corresponde a los tribunales electorales del poder judicial de cada estado: [http://www.ife.org.mx/portal/site/ifev2/Tribunales\\_Electorales/](http://www.ife.org.mx/portal/site/ifev2/Tribunales_Electorales/)





**Figura 5.13** Con la atención del mundo entero en rostros cubiertos con pasamontañas, los del EZLN dieron a conocer sus demandas mediante su vocero, un hombre intelectual y poeta, conocido como el Subcomandante Marcos, quien de inmediato tuvo un impacto muy importante en los medios de comunicación nacionales y extranjeros.

miento de los acuerdos de San Andrés de 1995 y 1996, acuerdos que planteaban los siguientes temas: derechos y cultura indígena; democracia y justicia; bienestar y desarrollo; conciliación en Chiapas; derechos de la mujer en Chiapas. El EZLN ha sido un movimiento con una forma distinta de resistencia, porque no es armado sino político, busca penetrar en la opinión pública y lo ha conseguido, como lo descubrirás al realizar la siguiente actividad.

Desgraciadamente los acuerdos de San Andrés y los resultados de la Consulta de 1995 (96% de respuesta afirmativa de los dos y medio millones de personas consultadas, según los comités de organización) cayeron en el olvido a causa de los cambios políticos en México. Sin embargo, los grupos zapatistas han seguido activos en Chiapas e incluso tienen algunos municipios autónomos o en rebeldía que no reconocen al gobierno local y menos al federal. Sin duda, este movimiento representa los distintos grados de desarrollo del país.



### Trabajo como historiador

En esta sección, como en las demás secciones de este tipo, analizarás una fuente histórica. La fuente que ahora analizarás es más reciente que todas las anteriores. Data de 1995. Para hacerlo es importante que sepas que el EZLN, encontró gran apoyo popular en el campo, en las ciudades y en el extranjero, tanto que en 1995 hicieron una gran consulta por la paz y la democracia con el apoyo de las sociedades civiles. Enseguida te presentamos el documento que por medio de internet recorrió el mundo. Por equipos y en una copia del Anexo (esquema de triángulo que pueden ver al final de este libro) plasmen una investigación sobre el documento que responda a las tres preguntas centrales: ¿quién, cuándo, el contexto) y para qué se escribió? Indaguen sus respuestas entre sus padres, maestros, vecinos y complementenlas con información que obtengan en internet, si les es posible. En grupo, bajo la coordinación de su profesor obtengan conclusiones sobre la importancia de tal documento y de la consulta como proceso democrático.

#### BOLETA POR LA CONSULTA INTERNACIONAL EN MÉXICO POR FAVOR COMPLETA ANTES DE 31 DE JULIO DE 1995

Consulta Internacional EZLN

Convención Nacional Democrática.

Somos mexicanos y tenemos una propuesta nacional. Proponemos luchar y alcanzar la democracia, libertad y justicia para todos los hombres y mujeres de este país.

Venimos a decir, también, que somos seres humanos y tenemos una propuesta mundial. Proponemos un nuevo orden internacional basado y regido por la democracia, la libertad y la justicia.

1. ¿Estás de acuerdo en que las principales demandas del pueblo mexicano son: tierra, vivienda, trabajo, alimentación, salud, educación, cultura, información, independencia, democracia, libertad, justicia y paz?

Sí ( ) No ( ) No sé ( )

2. ¿Deben las distintas fuerzas democratizadoras unirse en un amplio frente de oposición y luchar por las 13 demandas principales?

Sí ( ) No ( ) No sé ( )

3. ¿Debe hacerse una reforma política profunda en términos que garanticen: equidad, participación ciudadana, incluidas la no partidaria y la no gubernamental,

respeto al voto, padrón confiable y reconocimiento de todas las fuerzas políticas nacionales, regionales o locales?

Sí ( ) No ( ) No sé ( )

4. ¿Debe el EZLN convertirse en una fuerza política independiente y nueva?

Sí ( ) No ( ) No sé ( )

5. ¿Debe el EZLN unirse a otras fuerzas y organizaciones y formar una nueva organización política?

Sí ( ) No ( ) No sé ( )

Nombre \_\_\_\_\_

Edad \_\_\_\_\_ Sexo M ( ) F ( )

Profesión \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_ País \_\_\_\_\_

Dirección de internet \_\_\_\_\_

Fax \_\_\_\_\_

Son cinco preguntas para responder "SÍ", "NO" o "NO SÉ". Se puede agregar algunos comentarios si quiere.

Fuente: <http://dftuz.unizar.es/alex/ez/papeletas.html#espannol>

A pesar de que la situación no ha cambiado gran cosa y de que muchas personas tuvieron que dejar sus tierras (en parte por la ocupación zapatista, pero sobre todo por el repliegue que causó la ocupación del ejército mexicano en la zona del conflicto), el zapatismo ha servido muchísimo no sólo como una sacudida global contra los rezagos en los que se ha tenido a los indígenas (deuda histórica) sino como una gran expresión de defensa de los valores culturales y de las tradiciones frente a la globalización.

### El proceso de construcción de la alternancia política

Las elecciones presidenciales para el periodo 2006-2012 ya no tuvieron entre el electorado el propósito de las del sexenio anterior: votar contra el PRI. Como el gobierno de Fox no había cumplido las grandes expectativas, el candidato del PAN, Felipe Calderón (n. en 1962), no podía obtener grandes triunfos para su partido. Por el PRD contendió el ex jefe de gobierno del Distrito Federal, Andrés Manuel López Obrador (n. en 1953); por el PRI, Roberto Madrazo (n. en 1952); por el partido Alternativa, Patricia Mercado (n. en 1957); y por el partido Nueva Alianza, Roberto Campa (n. en 1952). La contienda fue muy reñida, sobre todo entre el PAN y el PRD; los resultados igualmente lo fueron. Al final, los resultados del cómputo de la elección de presidente (2006-2012) que dio a conocer el IFE fueron:

Partido	Porcentaje de votos obtenidos
PAN	35.89
PRD	35.33
PRI	22.23
Alternativa	2.71

Partido	Porcentaje de votos obtenidos
Nueva Alianza	0.96
No registrados	0.72
Votos nulos	2.17



### Construyo mi opinión

La reflexión sobre el proceso electoral vivido es fundamental. Según lo estudiado en las secciones "Construyo mi opinión" sabes bien que para construir una opinión debes basarte en información y análisis. En cuestiones políticas recientes son frecuentes las discusiones acaloradas. Lo importante es que en ellas impere el respeto y la tolerancia. Por ello te invitamos a leer dos opiniones para ir formando la tuya. Te proponemos que, una vez leídas y comentadas con tu grupo (en un diálogo con tolerancia) y en tu casa, hagas en tu cuaderno una tabla con las opiniones en torno a las elecciones de 2006. ¡Por supuesto que la tuya es muy importante!

Síntesis del informe de observadores internacionales escrito por María Elena Cantú, periodista e integrante del Comité Técnico de Evaluación del Fondo de Apoyo para la Observación Electoral 2006, bajo la coordinación del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo.

*Entre los hechos subrayables en dichas conclusiones, confluyen campañas costosas de contenido negativo; la utilización de programas sociales y de recursos públicos federales, estatales y municipales para la promoción electoral; la permanencia de viejos vicios como el acarreo, la coacción e inducción del sufragio por parte de los tres principales partidos políticos; el incumplimiento del acuerdo de neutralidad de algunos gobernantes; la intromisión del presidente Fox; la del Consejo Coordinador Empresarial; fallas de comunicación e información del IFE respecto de las actas procesadas e inconsistentes del PREP; un cuestionable criterio para la anulación de sufragios y errores aritméticos en el cómputo de los votos. Sin embargo, un amplio número de misiones acentúan que las irregularidades no ponen en duda la integridad de los comicios.*

Tomado de: M. Elena Cantú, "Observadores en tiempos de griterío", en Mauricio Merino (prol.), Elecciones inéditas 2006, México, Norma, 2006, p. 120.

Artículo de revista de Fernando Rodríguez Doval, Diputado Federal por el Partido Acción Nacional y miembro fundador de la Red Mexicana por una Democracia de Calidad.

*"Las campañas de contraste fueron fundamentales para proporcionar al elector información poco conocida sobre los candidatos, y gracias a ellas tuvo más elementos para emitir un voto razonado... El tema económico parece haber sido determinante. Felipe Calderón tuvo el gran mérito de posicionarse durante la campaña como el candidato de la estabilidad económica, el desarrollo, la creación de empleos y la inversión... Algo que quedó claro en el proceso electoral del año pasado es que las instituciones encargadas de organizar y validar el proceso, como el IFE y el TEPJF, tenían la capacidad para procesar las múltiples demandas que se produjeron en un proceso tan controvertido y conflictivo. Nuestras instituciones, a pesar de las muchas imperfecciones que todavía muestran, están preparadas para la democracia".*

Tomado de: Rodríguez, Fernando, "Chachalacas, encuestas y empleo: breve recuento de la campaña presidencial de 2006", en Bien Común, núm. 151, julio, 2007, p.79.



Hubo acusaciones de fraude realizadas por parte de integrantes del PRD. Es destacable en este camino hacia la democracia que las manifestaciones fuesen pacíficas.

## Saber

conocer hacer ser

Por medio de esta actividad reconocerás las causas del descontento y el proceso de la transición política en el México actual.

- Formen equipos y analicen los siguientes esquemas. Escriban lo que consideran más importante y coméntenlo en grupo.
- Con base en tal información cada equipo diseñará un periódico, con notas en las diversas secciones que hablen de las causas del descontento y del proceso de la transición política en el México actual. En las secciones de cultura, sociales y deportes, entre otras, pueden poner algunas notas adicionales para que el periódico quede completo y les sea atractivo. Hagan un bosquejo, pidan a su profesor que lo revise, incorporen sus correcciones y ¡adelante! ¡A elaborarlo!
- En grupo muestren y expliquen sus periódicos. Pueden leer algunas notas que les parezcan más interesantes. ¿Qué tal mostrarlo a su profesor de Tecnologías para aplicar lo visto ahí y hacer su periódico digital?



En la elección de julio de 2012, una gran parte de la ciudadanía acudió a ejercer su derecho al voto: ¡más del 63% de participación! Ello fue un avance que, con base en lo estudiado, puedes bien **ponderar**. Enrique Peña Nieto, candidato por el Partido Revolucionario Institucional obtuvo, según cifras del IFE, 38.21% del porcentaje de votos, casi 7 puntos por delante de Andrés Manuel López Obrador, quien representó a la coalición de partidos PT, PRD y Movimiento Ciudadano, que obtuvo el 31.59%, y casi 13 puntos más que la candidata del Partido Acción Nacional, Josefina Vázquez Mota, quien obtuvo 25.41%. Gabriel Quadri, contendiente por el partido Nueva Alianza obtuvo 2.29% de los votos.

Hubo protestas por los resultados; destacaron las de los jóvenes que formaron el movimiento Yo soy 132. La coalición del Movimiento Progresista (PRD, PT y Movimiento Ciudadano) intentó **impugnar** los resultados de las elecciones alegando que la coalición PRI-PVEM había comprado tiempo en radio y televisión de manera indebida, que había habido una cobertura noticiosa en favor de Enrique Peña Nieto y que se habían rebasado los topes de gastos de campaña. La impugnación no procedió.

La cultura democrática mexicana ha crecido, pero aún queda mucho por hacer y aprender. Ése es uno de los principales retos de la democracia: ir más allá de la alternancia por sí misma y lograr el diálogo y la conciliación de las ideas en beneficio de toda la ciudadanía.

## Garantizar sus derechos a cada uno de los mexicanos

### Realidades sociales

Los problemas que México viene arrastrando desde que terminó el “milagro mexicano” son muchos y persistentes. Siguen siendo constantes la pobreza de los campesinos, la migración del campo hacia ciudades mexicanas y hacia Estados Unidos, la insuficiencia de servicios públicos y de empleos. Sin embargo, la participación ciudadana ha crecido de una manera muy importante: gracias a ella se ha luchado y se han conquistado ¡derechos que en épocas anteriores ni siquiera se consideraban viables! ¡Se abren así nuevas perspectivas para un presente y un futuro dignos para toda la población!

### Pobreza, expansión urbana y desempleo

Por lo estudiado en Geografía sabes que la población de un país se distribuye en espacios rurales y en espacios urbanos. En México son espacios rurales aquéllos donde habitan menos de 2 500 personas. Los restantes se consideran espacios urbanos o ciudades.

### Recupero conocimientos y experiencias

Con la coordinación de su maestro dividan el pizarrón en cuatro cuadrantes. Cada uno corresponderá a: a) México Antiguo, b) Virreinato, c) Siglo XIX y Revolución Mexicana, d) Siglo XXI. Conversen en grupo sobre lo que imaginan de la vida urbana y rural en cada cuadrante según lo abordado en este curso.



Figura 5.14

El investigador Guillermo Trejo ha afirmado, tras análisis sustentados, que la pobreza en México se localiza principalmente en el campo, en la población indígena, entre las mujeres y niños, y que se fue concentrando en los últimos 15 años del siglo XX en Chiapas, Guerrero y Oaxaca. Observa esta litografía que se exhibe en el Museo de Arte Moderno (la foto es cortesía de Miguel Gleason), de San Etienne, en Francia. Explica qué te dice.

En México, al igual que en otros países, la población urbana ha aumentado mucho más que la rural, tanto que desde 2007 más de la mitad de los seres humanos habitamos en las ciudades. En el mapa que te presentamos puedes observar el porcentaje de la distribución de la población urbana por entidad federativa.

La población de una ciudad aumenta a consecuencia de factores como éstos: los mejores servicios de salud hacen que la población adulta mayor viva más y que mueran menos personas recién nacidas; las mejores condiciones de trabajo y de bienestar de determinadas ciudades comparadas con las condiciones rurales atraen hacia ellas a muchas personas de áreas rurales o de otras ciudades de menor desarrollo social y económico. Sin embargo, tanto en las ciudades como en el campo muchas personas no encuentran trabajo o el trabajo adecuado para satisfacer sus necesidades, sino que a causa de ello viven en la pobreza: carecen de una vivienda, de alimentación, de salud, de instrucción, de diversión y descanso suficientes para llevar una vida digna.

Según información del Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval), de 2008 y 2010, en el contexto de la crisis económica, se



redujo el ingreso real de los hogares en el país, especialmente en las áreas urbanas; se incrementó la población sin acceso a la alimentación; la población en pobreza en el país aumentó de 44.5% a 46.2%, que corresponde a un incremento de 48.8 millones a 52.0 millones de personas entre 2008 y 2010; la población en pobreza extrema pasó de 10.6% a 10.4%; la cantidad de personas en situación de pobreza extrema se mantuvo en 11.7 millones.



Fuente: INEGI, 2010. 45-60% 61-75% 76-90% 1-10% <1%

**Mapa 5.2** En parejas observen el mapa que representaba el porcentaje de población urbana por entidad en 2010 según la información del INEGI. Respondan y cotejen sus respuestas en grupo: ¿En qué entidades hay más población urbana y en cuáles menos? ¿Qué causas y consecuencias consideran que tienen que ver con tal situación?



### Seguimiento del desafío

Vuelve a la entrada de bloque (p. 218). Fíjate en el nombre del grupo indígena al cual pertenece el artista José Luis Romo Martín. Para conocer su contexto investiga específicamente las condiciones sociales y económicas que tiene actualmente. Acompaña tu investigación con una reflexión personal sobre lo que para ti representa el hecho de que Romo provenga de dicha etnia y lo que ha logrado. Conserva tus notas, pues te serán útiles, al final del bloque, para resolver el desafío.

### Impacto de las políticas de población y control natal

Según el Censo de Población y Vivienda 2010, llevado a cabo por el INEGI, la población mexicana en ese año era de 112 336 538 habitantes. Y las entidades con mayor cantidad de habitantes eran Estado de México (15 175 862 habitantes), Distrito Federal (8 851 080 habitantes) y Veracruz (7 643 194); las menos pobladas eran Baja California Sur (637 026 habitantes), Colima (650 555 habitantes) y Campeche (822 441 habitantes).

Según esa misma fuente, durante los últimos 60 años la población mexicana creció cinco veces: en 1950 había 25.8 millones de personas, en 2010, 112.3 millones; y de 2005 a 2010, se incrementó en 9 millones de habitantes, lo que representa un crecimiento por año de 1%.

La menor cantidad de defunciones y la mayor cantidad de nacimientos pronostican que la población mexicana seguirá aumentando en los años por venir. Nuestra población estará compuesta por más personas de mayor edad y crecerá más la población de la tercera edad (de 60 años en adelante).

El aumento de población ha planteado a los gobiernos el reto de implantar estrategias para satisfacer las necesidades de quienes habitan en el territorio nacional. Por ejemplo, en 1974 se fundó el Consejo Nacional de Población (Conapo), con la función de estudiar y regular los factores que influyen en la población, como la distribución territorial de la misma y sus condiciones económicas, políticas, sociales y étnicas. El Conapo tiene, además, el propósito de ayudar al control natal por medio de la información acerca de métodos anticonceptivos, mediante su promoción y el fomento de una cultura demográfica con una visión de equidad de género. Con ese control se ha tratado de reducir la tasa de natalidad, es decir, la cantidad de niños nacidos por cada mil personas, la cual, en efecto, ha disminuido.

La disminución en la tasa de natalidad no se ha debido exclusivamente al control natal promovido por el gobierno. A ella han contribuido también los medios de comunicación y la revolución sexual de las décadas de los sesenta y setenta. Hoy prevalece la familia pequeña (de dos o tres hijos).

### Respuesta de la población en situaciones de desastre

El volcán Chichónal se encuentra en el Estado de Chiapas. Hizo erupción el 28 de marzo de 1982, en la cual arrojó ceniza, rocas y gases hasta una altura de 17 km. Hizo erupción por segunda vez el 3 de abril, y luego por tercera vez el 5 de abril. Consecuencias de esas erupciones fueron gran devastación en las inmediaciones del volcán, la desaparición completa de los municipios Francisco León y Chapultenango, graves daños en los municipios Nicapa, Esquipula, Guayabal, El Naranjo. Aunque el ejército evacuó a muchas personas, otras tantas no pudieron ser evacuadas. No se supo la cantidad de muertos.

Al huracán Gilberto, ocurrido en septiembre de 1988, se le conoció como el Huracán del Siglo xx y en Cuba como el Huracán Asesino. Produjo inundaciones devastadoras en el noroeste de México, en especial en Monterrey y cuantiosos daños en la península de Yucatán. En octubre de 1997 el huracán Paulina, con vientos de 215 km/h y rachas de hasta 240 km/h tocó las costas de Puerto Escondido (Oaxaca) y luego se internó en Guerrero, donde casi devastó al puerto de Acapulco. Ocasiónó el fallecimiento de entre 230 a 400 personas e inmensas pérdidas económicas. El huracán Wilma tocó las costas de la península de Yucatán en octubre de 2005. El ojo del huracán pasó primero por Cozumel y luego por Playa del Carmen. También provocó gravísimos daños a la zona hotelera de Cancún.

Incluso en las zonas desérticas las inundaciones son un peligro como lo demostraron las de 2006 en Ciudad Juárez, Chihuahua. La inundación en Tabasco, en noviembre de 2007, se consideró el desastre natural más grave padecido por ese estado en 50 años. El Usumacinta y el Grijalva, los dos ríos más caudalosos de México, se desbordaron junto con otros que cruzan Tabasco. Los reportes periodísticos informaron que aproximadamente un millón de personas habían quedado damnificadas (más de la mitad de la población del estado), que los daños mayores eran en Villahermosa, donde miles de personas estaban aisladas en los segundos pisos o en las azoteas de las casas; de ahí fueron rescatadas en lanchas o helicópteros. Villahermosa quedó aislada por tierra del resto del país. El huracán que más daños económicos ha causado es Karl, que afectó a Veracruz en 2010.

Hay que hacer mención aparte del terremoto que sacudió al Distrito Federal el jueves 19 de septiembre de 1985, a las 7:19



**Figura 5.15** Esta imagen realizada por Mariana Yampolski, gran fotógrafa estadounidense nacionalizada mexicana, se titula *Desde que te ausentaste*. La foto es de 1980 y "la foto de la foto" es cortesía de Miguel Gleason. ¿Qué tal investigar la expectativa de vida en ese tiempo y compararla con nuestros días? El sitio web del INEGI es de utilidad para eso, ¡pues contiene estadísticas históricas!



**Figura 5.16** La Ciudad de México, tras el sismo de 1985, se quedó sin agua, sin teléfono, sin luz; varias estaciones del Metro dejaron de funcionar; los servicios de salud no fueron suficientes, pues los hospitales más grandes habían quedado en ruinas. Cuando llegó la noche cientos de personas no tenían casa donde dormir, lo habían perdido todo. Sin embargo, los ciudadanos se organizaron para, de mil maneras, ayudar a los damnificados.



de la mañana. El fenómeno registró 8.1 grados Richter. La cantidad de muertos sigue siendo una incógnita, aunque se estima en 50 000. Los daños fueron cuantiosos. Con el pasar de las horas se reveló que muchas de las grandes obras públicas construidas durante el “milagro mexicano” simplemente se vinieron abajo: algunos edificios como el multifamiliar Nuevo León, de Nonoalco Tlatelolco, y otros quedaron muy maltrechos, al igual que el Centro Médico Nacional y el Hospital General. Muchas escuelas públicas y privadas cayeron o resultaron dañadas (un millón de niños se quedó sin clases); sufrieron daños edificios del gobierno como el de la Reforma Agraria, Marina, Comunicaciones, Comercio, Trabajo y la Procuraduría de Justicia del D.F.; lo mismo sucedió con hoteles de lujo como el Hilton, el Prado y el Regis (por cuyos salones habían pasado las más grandes estrellas, como Agustín Lara y Pedro Infante) y con Televisa Chapultepec.

Las organizaciones sociales que surgieron a causa del terremoto del 19 de septiembre y su réplica del día 20 fueron muchas. Si así puede llamarse, resultado positivo del terremoto, fue la creación de una sociedad crítica y más participativa. Además, la figura presidencial que venía decayendo desde el movimiento del 68, sufrió otro duro revés.

### Movimientos de participación ciudadana y de derechos humanos

La participación ciudadana fue especialmente notoria en la situación de desastre producida por el sismo de septiembre de 1985, cuando, la ciudadanía se organizó independientemente de las autoridades gubernamentales para prestar ayuda y salvar de la muerte a miles de damnificados y heridos, y para el rescate de cadáveres.

Ahora bien, es probable que los comienzos formales de la participación ciudadana se remonten a los años siguientes al movimiento estudiantil ocurrido en 1968. Dicha participación se manifestaría en las actividades de nuevas organizaciones de campesinos, sindicatos independientes del Estado y del partido oficial, pequeñas y medianas agrupaciones empresariales, grupos culturales promotores, por ejemplo, del feminismo, el ecologismo o los derechos humanos. Las corrientes progresistas de la iglesia católica no fueron ajenas al surgimiento de movimientos como éstos ni a su relación con organizaciones internacionales de objetivos similares.

En la década de los noventa la participación ciudadana se expresó principalmente a través de las organizaciones no gubernamentales (ONG) y posteriormente denominadas, en conjunto, organizaciones de la sociedad civil (OSC). Se formaron redes nacionales de esas organizaciones, como Convergencia de Organismos Civiles por la Democracia, Foro de Apoyo Mutuo, Red de Derechos Humanos Todos los Derechos para Todos; se reafirmaron los movimientos ecologistas y feministas. Conforme con la nueva Ley Federal de Educación se crearon consejos sociales de participación en las escuelas públicas de educación básica, con el propósito de que la comunidad participara en los procesos educativos. Se integró la Alianza Cívica, cuyo propósito en 1994 fue monitorear las elecciones presidenciales de ese año.

Durante el sexenio de Vicente Fox se creó el Instituto de la Mujer, se aprobaron la Ley Federal de Apoyo a las Actividades Realizadas por Organizaciones de la Sociedad Civil y la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental, se creó el Instituto Federal de Acceso a la Información (IFAI). Estudiaste las funciones de este instituto, en el bloque 4 de Formación Cívica y Ética. ¡Y ahora ya sabes que se creó en un momento histórico específico por la presión de las demandas sociales!

Respecto de los derechos humanos debe decirse que México se integró a la comunidad internacional después de la Segunda Guerra Mundial. Con eso no sólo pudo adquirir créditos en los bancos internacionales y ampliar sus mercados de exportación de los cuales ya te platicamos, sino que también adquirió el compromiso de respetar la Declaración Universal de los Derechos Humanos, proclamada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 10 de diciembre de 1948. Conforme con dicha declaración, todos los países firmantes tienen la obligación de respetar y hacer respetar los derechos.

En las últimas décadas ha habido relevantes avances institucionales y legislativos acerca de los derechos humanos. Posiblemente el más importante haya sido la creación y desarrollo de la Dirección General de los Derechos Humanos, dependiente de la Secretaría de Gobernación, en 1989. Al año siguiente se creó la actual Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH), que se consolidó como un organismo autónomo e independiente del gobierno, según lo establecido por las normas internacionales. ¡Ella fue súper importante! ¡Como un logro histórico la ciudadanía debe cuidar que cumpla cabalmente sus funciones! Hoy contamos con lo que se llama el sistema ombudsman en México (para protección de los derechos humanos, surgido en Suecia; su nombre significa “el defensor del pueblo”) compuesto por la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH) y por 32 comisiones estatales de derechos humanos. Has de saber que las comisiones estatales no gozan de la autonomía que tiene la CNDH, por lo cual su independencia respecto del poder ejecutivo estatal se ve limitada, en ocasiones por



**Figura 5.17** Esta escultura del artista mexicano Claude Favier, la cual se encuentra en el Museo Naval de la Mata en Extremadura, España, podría simbolizar la importancia de la organización colectiva. Entre todos crean algo nuevo...

razón del dinero que se les asigna para su funcionamiento. Tú ya has visto la importancia de la participación ciudadana para avanzar en los retos, que, como éste, ha tenido nuestro país, así es que quizás, podrías comprometerte con la historia y ser parte de ese reto. En Formación Cívica y Ética ¡has visto muchas maneras de participar!

### Recupero conocimientos y experiencias

Es excelente momento para que, en grupo, retomen un importantísimo tema visto en Formación Cívica y Ética: los derechos humanos. Recuerden que los derechos humanos tienen como base el principio de que todas las personas merecemos vivir con dignidad. Por equipos, con base en lo estudiado en este curso, elijan un momento de nuestra historia en los que fueron violados los derechos humanos. Para ello: a) en su libro de Formación Cívica y Ética identifiquen los derechos humanos más importantes (en el tema diversidad y derechos humanos del bloque 3); b) hojeen este libro de historia de México, para identificar un caso de violación a los derechos humanos; pista: para no equivocarse deben tener bien claro quién viola los derechos humanos; no duden en consultar a su profesor de Formación Cívica y Ética; c) expongan el hecho ante el grupo y expliquen por qué se trató de una violación a los derechos humanos. Para terminar, en grupo y bajo la coordinación de su profesor, redacten una conclusión sobre los avances y retrocesos que ha habido en la historia de nuestro país para garantizar los derechos humanos.

### + Recursos

Si tienes oportunidad, consulta un trabajo muy importante, coordinado por Sergio Aguayo Quezada, en el que se incluyen y analizan las OSC que trabajan en nueve entidades de la República, hasta 2012. Investiga si alguna trabaja en tu entidad; si no, descubrirás por qué y conocerás el impresionante proceso de crecimiento de las OSC en México. <http://www.propuestacivica.org.mx/projects/almanaque-de-la-sociedad-civil/>

### Saber

En la siguiente actividad explicarás la multicausalidad de los problemas sociales del país en la actualidad, y la importancia de la participación ciudadana en la solución de problemas.

1. Con la orientación de su profesor y retomando lo visto en este ciclo escolar en la asignatura de Formación Cívica y Ética, en equipos observen la ilustración. Comenten qué ideas y mensajes les transmiten.
2. Después, aprovechando lo que están realizando en su proyecto de Formación Cívica y Ética, presenten su propuesta de participación ciudadana. Identifiquen en su propuesta las diferentes causas de los problemas que están trabajando.
3. Expongan ante el grupo las diversas causas del problema que trabajan en el proyecto. Expliquen claramente las causas económicas, políticas, sociales y culturales respectivas.
4. Una vez que todos los equipos hayan expuesto, en grupo obtengan dos conclusiones generales y apúntenlas en su cuaderno, acerca de:
  - El papel de la participación ciudadana en la solución de los problemas, por ejemplo mediante el ejercicio del derecho al voto, a la rendición de cuentas y a las actividades de las OSC (pista: no olviden la función del gobierno y el de las empresas).
  - La utilidad del conocimiento de la historia (comprensión de causas múltiples del problema) para buscar las mejores soluciones.



### Valorar y promover la identidad pluricultural en un mundo globalizado

#### Cultura, identidad nacional y globalización

##### Estandarización cultural

Gracias a que la información transmitida por medios masivos de comunicación como la radio, la televisión y el internet llega a muchas partes del mundo, hoy es posible que los habitantes de un país conozcan diversos componentes de la cultura de otros países sin necesidad de trasladarse a ellos o de vivir en ellos. Entre dichos componentes



## + Recursos

De manera individual, vuelve a la entrada de bloque y responde la siguiente pregunta: ¿De que manera la obra de José Luis Romo es una forma de defensa contra la estandarización cultural? Puedes auxiliarte ingresando a la página <http://cecultah.hidalgo.gob.mx/jose-luis-romo-martin/> Guarda tu apunte para usarlo, al final del bloque, para concluir el desafío que se te presentó.



**Figura 5.18** En la estandarización cultural juegan un papel importante las franquicias. Nuestro país, antes de los años noventa, no permitía las franquicias. ¡Hoy hay más de mil! En grupo comenten acerca de acciones concretas que, llevadas a cabo por ustedes, impidan la pérdida de aspectos valiosos de la cultura.



### Seguimiento del desafío

Si tienes oportunidad ingresa a este link, efectúa la lectura valorativa del artículo periódico y comenta con el grupo sobre las expresiones culturales de las minorías étnicas que ahí se te presentan: <http://www.jornada.unam.mx/2008/02/17/sem-alejandro.html>

## Globalización y defensa de una identidad pluricultural

### Recupero conocimientos y experiencias

Coordinado el grupo por su profesor comenten qué ideas se asocian con la palabra *globalización*. Apúntenlas en el pizarrón; les será útil relacionarlas con lo que leerán a continuación.

Nuestro país es un país pluricultural, es decir, un país cuya identidad cultural consiste en estar formada por varias culturas. Al igual que la identidad cultural de otros países, la pluralidad cultural mexicana corre el riesgo de perderse a consecuencia de la globalización y la estandarización culturales. Por eso, desde la última década del siglo xx en México se han intensificado los esfuerzos en favor de conservar e impulsar su identidad cultural. Los avances legislativos son muy relevantes:

se cuentan, por ejemplo: el tipo de alimentos producidos y consumidos, la manera de utilizar el tiempo libre, la forma de divertirse, el tipo de música escuchada y/o bailada, la forma de vestir.

Eso puede ser un factor de enriquecimiento nacional, si un país, consciente y libremente, integra a su cultura elementos culturales extranjeros que considera valiosos, es decir, si los une a los suyos propios. Esto es común cuando dos culturas entran en contacto. Ya viste, en el bloque 2, que durante el Virreinato el consumo de chocolate se integró a los hábitos alimentarios españoles, y que, durante el Porfiriato, México adoptó estilos arquitectónicos franceses.

Sin embargo, la adopción de elementos culturales extranjeros puede ser factor de *estandarización cultural*, fenómeno consistente en que las culturas nacionales se vuelven cada vez más uniformes, más semejantes entre sí. La estandarización cultural es causada, entre otros factores, por la influencia de los medios masivos de comunicación y por la mercadotecnia de las grandes empresas transnacionales. Por ejemplo, esos medios y empresas han hecho que en México y en muchos otros países gran parte de la población consume alimentos envasados, se surta en tiendas de autoservicio, use teléfonos celulares, se comunique por internet, asista a antros, vista ropa unisex, pague con tarjetas de crédito, adquiera productos de determinadas marcas comerciales, etcétera.

La estandarización cultural empobrece las culturas nacionales, porque las hace perder su individualidad e identidad. El no caer en ella en medio del contexto mundial globalizado es un desafío apremiante.

- En 1992, por primera vez, la Constitución reconoció que nuestro país es pluricultural y plurilingüe.
- En 2003 se promulgaron la Ley federal para Prevenir y Eliminar la Discriminación y la Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas.

Esto significa que las lenguas indígenas son también lenguas nacionales (no sólo el español) y como tales deben emplearse en oficinas de gobierno donde se requieran y también se debe garantizar que la población indígena tenga acceso a la educación bilingüe e intercultural. Recuerda que en Formación Cívica y Ética, en el bloque 3, estudiaste que la interculturalidad implica un diálogo que nos permita aprender a vivir entre diferentes, de manera respetuosa y mutuamente enriquecedora. Una forma de valorar la riqueza de la lengua indígena es a través de la poesía. Disfruta de este poema, escrito por el poeta mazateco, reconocido internacionalmente, Juan Gregorio Regino. ¡Aprovecha lo aprendido en Español para comprender y apreciar el lenguaje figurado!

### Ndakjuéna

*Ndakjuéna, kjianga koóxtí yojóo  
nixtjien ch'an, nixtjien sien, kojotsa  
kjianga kjiixió botindsa'a ndsub'ueji  
ko ts'en buaá yojóo, ndakjuéna.  
Mi tokoyá ts'en nga maná.  
fuxti kjua ndasen,  
nixtjien maná tsabukja'an  
ndanga tsié.  
Fojñajo'an njña tsabehe  
xi b'indo xió nga nixtjin.  
Nadakjuéna, ngo tín tsí yojona  
tsjáha kó kia xcheé nga tinchinji.*

Fuente: Regino, Juan Gregorio, "Llámame", *Colibrí, publicación en lenguas originarias*, México, 13, julio, 2010, No. 35, pp. 3, disponible en: [http://www.festivaldepoesiademexico.org/es/Revista/ultimas-ediciones/86\\_87/regino.html](http://www.festivaldepoesiademexico.org/es/Revista/ultimas-ediciones/86_87/regino.html) (Consultado el 25 de enero de 2017).

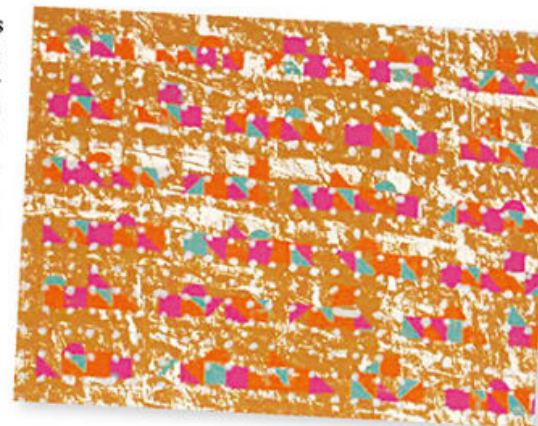
### Llámame

*Llámame, cuando sientas que el susurro  
de la noche fría y solitaria te desnuda  
o cuando el silencio bese tu boca  
llenándola de inquietud, llámame.  
Yo sé desvestir la soledad  
de mil formas bellas, llenar la noche  
trémula de apasionadas caricias.  
Acostarme con los sueños infieles  
callados a la luz del día.  
Llámame, bastará un instante de mi vida  
para eternizar la dicha de saber que existes.*

La cultura en México, desde los años ochenta hasta nuestros días, transitó por dos caminos aparentemente contradictorios. Por una parte, hubo una reflexión interna acerca de la identidad mexicana; se dejó atrás el modelo nacionalista que había aportado la Revolución; ahora había que encontrarse a sí mismos en relación con el nuevo contexto nacional. Por otra parte, hubo apertura a ideas y movimientos culturales que vinieron de fuera. De hecho, la identidad pluricultural de nuestro país se ha nutrido, a lo largo de la historia, de la llegada de personas de muchas partes del mundo (desde los españoles que llegaron con la Conquista y durante el Virreinato, más los africanos, chinos y filipinos, y posteriormente los menonitas y muchísimos europeos provenientes de diversos lugares, hasta la gran cantidad de personas de otras nacionalidades que hoy habitan en nuestro país). Así, la pluriculturalidad tiene que ver con la riqueza de etnias, lenguas, y sus respectivos aspectos culturales como son las tradiciones y las creencias diversas.

México no fue simplemente un imitador de influencias llegadas de fuera: aceptó algunos aspectos y los adaptó; rechazó otros. Intelectuales y artistas mexicanos actuales muestran un amor crítico por México, como el de Francisco Toledo.

En 1989 se fundó el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, cuya función es estimular la expresión artística. En contraparte a este sistema que corre el riesgo de que los artistas trabajen para "ganar una beca necesaria para subsistir" y que tiene el reto de que realmente la cultura y el arte salgan beneficiados, existen espacios alternativos que promueven la expresión plástica en sí misma. Son grupos que consiguen sus propios financiamientos y aunque no gozan de un estatus sí tienen sus seguidores.



**Figura 5.19** Uno de los artistas plásticos más reconocidos en nuestro país es Vicente Rojo. Observa con atención este cuadro suyo: los críticos de arte han afirmado que este artista dejó atrás el indigenismo, pero que la búsqueda de la mexicanidad continúa presente en su arte como un proceso de continuidad.





## Últimas noticias

El 8 de agosto de 2012, la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI), inauguró el Museo Indígena. Se encuentra en Avenida Paseo de la Reforma Norte, número 707, Colonia Morelos, en el Distrito Federal. Posee cerca de 23 000 piezas distribuidas en 22 colecciones: cerámica, textiles, lacas, miniaturas, cartón, papel, fibras vegetales, instrumentos musicales, tecnología, joyería, **lapidaria**, metales, esculturas y pinturas, entre otras. Por su valor cultural es uno de los acervos más importantes a nivel mundial. Además de exhibir las piezas, el museo tiene otros servicios como lo es el préstamo a domicilio de libros, videos y discos compactos con música. Con esto se pretende que los visitantes conozcan y aprecien el patrimonio cultural indígena no valorado durante tantos siglos. Además de estas acciones gubernamentales, los propios pueblos originarios, haciendo uso de sus derechos, se organizan para decidir cuestiones que les son importantes. Hoy existe una red formada por 160 organizaciones indígenas de 15 estados de la República denominada Red Indígena de Turismo de México. Trabajan en colectivo para decidir sobre el uso de sus recursos naturales y culturales; promueven el turismo indígena como una oportunidad de conocer, valorar y disfrutar la gran diversidad que tiene nuestro país.

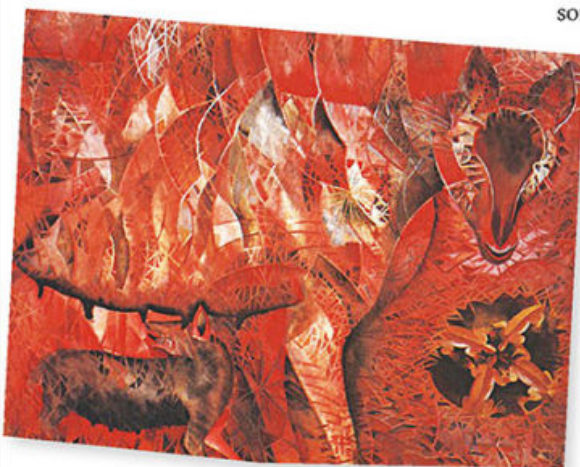


**Figura 5.20** Utiliza tu capacidad de imaginar y, después de observar estas chinampas de Xochimilco, en el Distrito Federal, piensa en la pluriculturalidad como un gran número de barcos distintos conviviendo en un mismo río, ¡nuestro país! Discutan en grupo esa idea y planteen otras analogías.

Hoy en día algunos artistas descubren y llevan a cabo formas de expresión provocadoras, como el *performance* o *arte vivo*. Se caracteriza por desarrollarse en el momento en que el espectador lo observa; es decir, no se trata de una obra de arte estática, como un cuadro o una escultura, sino de un arte en movimiento basado en la relación entre el *performer* y su público. Un ejemplo de performance es el de Roberto de la Torre, denominado “Silbido” que se presentó en el recinto Ex Teresa Arte Actual en 2006. El autor diseñó y llevó a cabo una obra en la que el público iba silbando, consecutivamente, hasta lograr toda una obra sonora que llenó un espacio construido en el siglo XVII en lo que hoy es un centro artístico de vanguardia! Característica distintiva de los creadores de *performance* ha sido trabajar en grupos, colectivamente. Otra rama del arte son las *instalaciones* en las que el artista, con frecuencia interviene, no un espacio cerrado (como la sala de un museo) sino el paisaje exterior. Espacios institucionales abiertos al performance y a las instalaciones han sido el Museo Universitario de Ciencias y Arte (de la UNAM), el Laboratorio de Arte Alameda, el Faro de Oriente, La Casa del Tiempo de la UAM y el Claustro de Sor Juana, aunque también se realizan instalaciones en calles, parques y hasta edificios.

La música también ha tenido expresiones novedosas en diferentes géneros. La música electrónica ha tenido un boom en los últimos años. Hay muchos estilos e intérpretes, la mayoría de fusión, como son Bostish+Fussible e Hiperboreal+Clorofila. La música clásica, por ejemplo la ópera mexicana, ha florecido en los últimos años con exponentes reconocidos allende fronteras como son Fernando de la Mora, Ramón Vargas, Roberto Villazón y Jorge Lagunes. Las mujeres han tenido menos presencia en ese ámbito. La primera mujer que pudo dirigir una orquesta sinfónica nacional fue Gabriela Díaz Alariste, en el IPN, entre 2009 y 2013. Marcela Rodríguez ha destacado como compositora. En 2013 presentó en la UNAM *Las cartas de Frida*, una ópera controvertida.

**Figura 5.21** Francisco Toledo (n. en 1940) se inspira en ambientes de Oaxaca, donde vive. Además de gran artista, es un promotor y defensor de la cultura que apoya a los artistas locales. Fundó el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca (IAGO), que posee el mayor acervo de obra gráfica de creadores internacionales y una completa biblioteca de arte.



## + Recursos

Reconocer la diversidad lingüística de nuestro país como una nación pluricultural es un primer paso para romper con la falta de valoración que han tenido los pueblos originarios. Por eso te recomendamos entrar a la página del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas [www.inali.gob.mx](http://www.inali.gob.mx) y sorprenderte al consultar el Catálogo de las Lenguas Indígenas Nacionales.

Una muestra de la riqueza pluricultural de nuestro país son los museos con los que contamos. En 2010, Conaculta registró ¡1 185 museos! Enumerar los museos sería una tarea que rebasa la extensión de este libro. Baste decir que se abren más y de diferente índole, como el Museo del Objeto (Modo), en el Distrito Federal, con más de 30 000 objetos de 1810 a la fecha y que plasman la historia de la vida cotidiana, o bien el Salón de la Fama del Fútbol o el Centro Interactivo Mundo Fútbol, en Pachuca, Hidalgo, que buscan recordar y difundir la historia y cultura del fútbol.



**Figura 5.22** Gabriel Orozco es uno de los artistas mexicanos contemporáneos con más reconocimiento dentro y fuera de México. ¿Qué te dice su obra *Balones acelerados* acerca del arte actual?

## + Recursos

Para aplicar lo aprendido en las secciones +Recursos de tu libro, sobre cómo las tecnologías nos hacen posible conocer, valorar e incluso gozar más de nuestra historia, te sugerimos buscar en internet alguno(s) de los museos de arte contemporáneo de nuestro país. Comparte tus hallazgos: Museo Universitario de Arte Contemporáneo, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Museo de Arte Contemporáneo Jorge Chávez Carrillo, Colección Ju-mex, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Museo de Arte Contemporáneo de San Luis Potosí, Museo de Arte Carrillo Gil, Museo Chihuahuense de Arte Contemporáneo Casa Redonda, Museo de Arte Contemporáneo de Tamaulipas, Museo de Arte Moderno Centro Cultural Mexiquense.

## La cultura mexicana en Estados Unidos

Desde que los primeros trabajadores mexicanos se fueron a Estados Unidos en la década de los cuarenta, fue claro el proceso de combinación de culturas en la frontera norte, propiciada en esa época por los **chicanos**. Actualmente los mexicanos son una de las minorías más poderosas en varias ciudades norteamericanas de California, Arizona y Chicago, entre otras. Ahí han creado su cultura y tradiciones más preciadas. La cultura mexicana del indocumentado es una combinación de lo estadounidense y lo mexicano.

Son comunes las celebraciones de los 15 años; hay casas pintadas con colores “mexicanos” muy llamativos; es frecuente encontrar macetas con hierbabuena, anís, manzanilla, ruda, romero y otras yerbas medicinales; se consume pan típico y pan de muerto; simultáneamente: se juega Listones, Doña Blanca y Ring Aroud the Rosies, A la víbora, víbora de la mar, London Bridge; se escucha Pim, pon papas, Tin marín de do pin güe con One potatoes, two potatoes y Ennie, meani, minee, mo; se cuenta la leyenda de *White Lady* con la de *La Llorona*.

En los cumpleaños se cantan Las Mañanitas o Happy Birthday y se quiebran piñatas. Algunos se casan vestidos de charros, otros de smoking; los carros de los novios y de los padrinos se decoran con flores artificiales; en la recepción se escuchan mariachis o grupos jarochos; en otras ocasiones sólo se escucha música salsa, disco, hip hop o rap. No obstante lo anterior, hay inmigrantes mexicanos residentes en Estados Unidos que experimentan sentimientos encontrados. Por una parte, se sienten orgullosos de su pasado mexicano, de las expresiones artísticas mexicanas, de la devoción a la Virgen Guadalupe, de la conciencia de que territorios hoy estadounidenses fueron mexicanos. Pero, por otra parte, sienten vergüenza de hablar español o escuchar estaciones de radio mexicanas cuando hay cerca algún estadounidense; se han cambiado



## + Recursos

Gracias a las tecnologías, hoy podemos apreciar a reconocidos artistas. Disfruta de una presentación del tenor Fernando de la Mora. Interpreta *Granada*, canción escrita por el compositor mexicano Agustín Lara, en homenaje a una bella población española de ese nombre. Resulta increíble saber que el compositor nunca pisó tierra española: la escribió inspirado en lo que sus amigos españoles, radicados en México, le platicaron. ¡Una muestra de diálogo intercultural! Si tienes oportunidad busca dicha melodía en el buscador de tu preferencia en internet.





el nombre de pila y/o el apellido por otros que suenen más propios del inglés, o toleran enojados y en silencio que sus nombres y apellidos sean pronunciados a la inglesa.

Figura 5.23 La cultura mexicana en Estados Unidos incluye el reconocimiento de sus orígenes y la lucha política por hacer valer sus derechos.

## Saber

## conocer

## hacer

## ser

Por medio de esta actividad analizarás la influencia de la globalización en la cultura nacional y la resistencia por medio de la identidad pluricultural. Para ello:

- Orientado por su profesor, el grupo forma equipos que analicen e interpreten el siguiente esquema.
- Supongan que viajaron en el tiempo y que llegaron a la capital de su estado en 1970: encuentran a una investigadora quien les pide que le expliquen cómo es el mundo en 2013. Ella se interesa particularmente en la cultura y en la identidad. Tengan en cuenta que ella no conoce el internet, ni las computadoras, por lo que ustedes tendrán que hacer uso de toda su creatividad en dibujo, con plastilina, cartón, y todo aquel material que les pueda servir, para poderle explicar lo que le interesa saber.
- Lleven a cabo su presentación por equipos ante el grupo, que hará las veces de la investigadora, por lo que plantearán preguntas de acuerdo con la época en la que ella vive. ¡Disfruten sus presentaciones y al final anoten en su cuaderno lo que aprendieron!



## Participar en las dinámicas comerciales latinoamericanas en vecindad

### con el país más poderoso del mundo

## Contexto internacional

### El fin de la Guerra Fría

En 1989, con la caída de la Unión Soviética, terminó la Guerra Fría entre el bloque comunista (encabezado por la URSS) y el bloque capitalista (encabezado por Estados Unidos). Entonces México tuvo que integrarse más aceleradamente al libre mercado mundial aplicando políticas neoliberales que reducían la intervención del Estado en la planificación y control de la economía nacional. Con ello, México continuó en la esfera de influencia de Estados Unidos y sujeto, en gran medida, a sus políticas.

### Del activismo latinoamericano a las políticas multilaterales

En la política exterior mexicana en América es posible distinguir dos ámbitos: el relacionado con los países de Centroamérica, Sudamérica y el Caribe, y el relativo a Estados Unidos y Canadá. A continuación se te muestran varios hechos que ejemplifican esa política en el primer ámbito.

El 3 de agosto de 1980 México y Venezuela firmaron en San José de Costa Rica el Acuerdo de San José o Acuerdo Petrolero de San José, con base en el cual ambos países suministrarían hidrocarburos en condiciones preferenciales a los países centroamericanos y del Caribe, a fin de promover su desarrollo social y económico. Los países beneficiados fueron: Barbados, Belice, Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Haití, Honduras, Jamaica, Nicaragua, Panamá y República Dominicana. Cuba fue incorporada a ese grupo en octubre de 2000. El pacto ha sido renovado durante 25 años y seguía vigente en el sexenio de Felipe Calderón.

En 1983, en la Isla de Contadora, México junto con Colombia, Panamá y Venezuela integró el Grupo de Contadora. En 1985, Perú, Argentina, Brasil y Uruguay integraron el Grupo de Apoyo al Grupo de Contadora. Los objetivos de ambos grupos fueron: crear condiciones pacíficas en esa región; (eliminar el armamentismo y la presencia militar extranjera) e impulsar en ella un proceso de desarrollo económico y social. La creación de ambos grupos se fundamentaba en el convencimiento de que los problemas latinoamericanos deben ser resueltos por los países latinoamericanos mismos. No contó con el apoyo de Estados Unidos, que se rehusó a reconocer al gobierno de Nicaragua y a renunciar a sus intervenciones militares en el área.

En 1984 se efectuó en Cartagena de Indias (Colombia) la primera reunión del Consenso de Cartagena en la que participaron los países más endeudados de América Latina (Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Ecuador, Perú, República Dominicana, Uruguay, México, Colombia y Venezuela) con el objetivo de resolver el problema de sus deudas externas. Se pensó que dichos países podrían declarar una **moratoria** conjunta de pagos, lo que hubiera hecho quebrar a los 10 grandes bancos norteamericanos que habían hecho préstamos a los países firmantes del consenso. El Tesoro norteamericano, el Comité de Bancos estadounidenses y el FMI reaccionaron con rapidez y en los meses siguientes lograron neutralizar la amenaza de que los países latinoamericanos se retrasarían en pagar sus deudas externas. México, Brasil y Argentina terminaron negociando con el FMI de manera individual, en distintos momentos bajo la promesa de obtener mayores beneficios.

En 1986 fue creado el Grupo de Río o Grupo de los Ocho. Lo integraron Argentina, Brasil, Colombia, México, Panamá, Perú, Uruguay y Venezuela, principalmente con los propósitos de ampliar y sistematizar la cooperación política entre los gobiernos integrantes, establecer posiciones comunes en los foros internacionales, promover el mejor funcionamiento y coordinación de los organismos latinoamericanos de cooperación e integración, buscar soluciones propias a los problemas y conflictos que afectaran a la región, e impulsar los procesos de integración y cooperación. Desde su fundación hasta 2010 el grupo llevó a cabo anualmente reuniones conocidas con el nombre común de Cumbre de Río, en las cuales se reunieron los jefes de Estado y los ministros de relaciones exteriores de los países miembros.

En el ámbito de la política exterior mexicana relacionada con Estados Unidos y Canadá sobresale el Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN), del que se tratará a continuación.

### El TLCAN y sus problemas: migración e intercambio comercial

El 1 de enero de 1994 entró en vigor el Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN) entre Estados Unidos, Canadá y México, según el cual esos países intercambiarían productos que desearan o necesitaran. En un principio, el TLCAN parecía benéfico para los tres países, pues México podría vender sus productos en los amplios mercados norteamericano y canadiense y, en reciprocidad, Estados Unidos y Canadá colocarían los suyos en el mercado mexicano.

Sin embargo, el TLCAN resultó benéfico para ellos y no tanto para México, por razones como las siguientes:

- Al ser producidos en grandes cantidades, los productos norteamericanos y canadienses resultaban más baratos que los mexicanos, por lo cual éstos no podían competir con ellos en el mercado nacional ni en el internacional.
- La industria y el campo mexicanos, por su rezago tecnológico, no podían competir con la producción industrial y agrícola de Estados Unidos y Canadá; por ejemplo, en 1991, 63% de los agricultores mexicanos carecían de tractores.
- El gobierno estadounidense impuso estrictas restricciones respecto de la calidad y de la forma de fabricación de los productos mexicanos que importaría. Así, para proteger a sus productores de atún, Estados Unidos se negó a importar atún mexicano argumentando que los mexicanos dañaban el ambiente al matar delfines cuando pescaban atún (lo cual no era verdad); asimismo, impidió la entrada de transportes de carga mexicanos a territorio estadounidense con el pretexto de que estaban en mal estado o de que sus conductores no dominaban el inglés.



Figura 5.24 La Cumbre de Río en 2010 se efectuó en Playa del Carmen (México) y dio origen a la creación del organismo sucesor del Grupo de Río, la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC). Con ella se trató de crear una organización que agrupara a todos los Estados de América Latina y El Caribe, que los uniera e integrara política, económica, social y culturalmente, y que aumentara en ellos el bienestar social, la calidad de vida, el crecimiento económico y el desarrollo independiente y sostenible.





**Figura 5.25** Se estima que hay entre ocho y 11 millones de indocumentados en Estados Unidos, de los cuales la mayor parte son mexicanos. Según el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), la población que emigra es muy joven, de 15 a 24 años de edad.

Los presidentes Zedillo y Fox continuaron con la política de libre comercio. Durante sus administraciones se firmaron diversos tratados de libre comercio con países latinoamericanos y europeos, con Japón e Israel. México se ha vuelto uno de los países más abiertos al libre comercio. El comercio con Estados Unidos se triplicó desde la firma del TLCAN. La inversión extranjera ahora es en su mayoría inversión directa, o sea, en dinero.

El TLCAN es ahora un reto significativo para México a consecuencia de factores como: las exportaciones mexicanas están siendo desplazadas en los mercados canadiense y estadounidense por las chinas, más competitivas; se ha dificultado el acceso al mercado de Estados Unidos porque a éste se le volvió preocupación fundamental su seguridad tras los ataques a las Torres Gemelas, el 11 de septiembre de 2001. Por eso y por detener el flujo de inmigrantes y de droga hacia su territorio, los estadounidenses han ido restringiendo fuertemente el paso por su frontera sur, lo cual obstaculiza al comercio de México con ellos.

Y es que la emigración hacia Estados Unidos es otro problema que México y Estados Unidos aún no resuelven, y lo es por razones como éstas: a cambio de no repatriar a los emigrados, Estados Unidos impone condiciones de diversos tipos a México; si los repatriara, aumentaría mucho más aún el desempleo en nuestro país, pues México no tendría

capacidad para dar empleo a los repatriados (quienes emigraron precisamente por desempleo); asimismo, dejarían de llegar las remesas de dólares enviadas por los emigrados, las cuales constituyen la tercera fuente de ingresos después de la inversión extranjera y el turismo; los ineficaces reclamos de México ante el maltrato a migrantes por parte de autoridades estadounidenses o de discriminación racial por parte de ciudadanos estadounidenses son vistos como signo de debilidad del gobierno mexicano.

### Saber

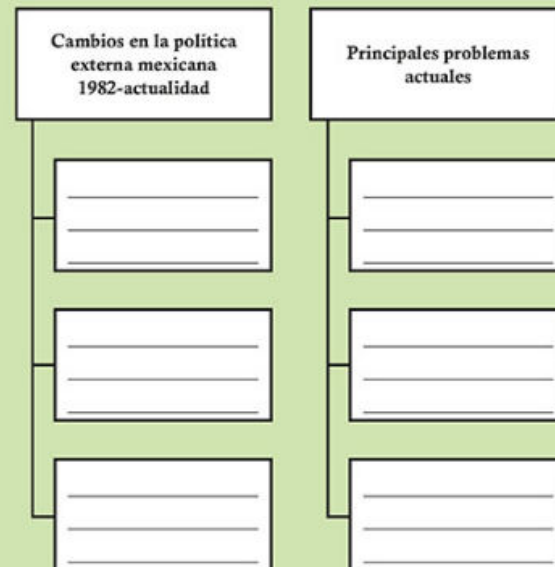
conocer

hacer

ser

El objetivo de la siguiente actividad es que *expliques los cambios en la política exterior mexicana y sus problemas actuales*. Para ello:

- Bajo la coordinación de su profesor, formen equipos. Supongan que han sido invitados como representantes de México a la sede de las Naciones Unidas, en Nueva York, para dar una presentación sobre los cambios que hubo en la política exterior de nuestro país de 1982 a la fecha; tienen que explicar en qué consistieron esos cambios y cuáles son los problemas actuales de política exterior. Su presentación debe contener textos muy pequeños e imágenes que expresen claramente lo que se está diciendo, pues se va a mostrar ante todas las representaciones de los países que integran esa organización.
- Los miembros del equipo pasarán ante el grupo a efectuar su presentación, y cada integrante deberá desarrollar una parte de la misma. Al ser ante la ONU, es importante que cuiden el arreglo personal. ¿Qué tal disponer las bancas del salón en forma de herradura para crear el ambiente de la sede de las Naciones Unidas?
- Al final y a modo de conclusión, en grupo llenen un esquema como el siguiente:



Tanto el gobierno mexicano como el estadounidense están conscientes de la gravedad del problema migratorio y por eso han intentado varios sistemas de negociación, pero sin mucho éxito. El INEGI estimó que ocho millones de ciudadanos mexicanos vivían en el año 2000 en Estados Unidos, es decir, 8.7% de la población mexicana en ese año. Ese mismo año, sólo 260 650 regresaron a México. Aunque la imagen típica en las noticias del emigrante mexicano en Estados Unidos de América es la de un trabajador agrícola, la mayoría se emplea en servicios de limpieza, mantenimiento, preparación de alimentos, construcción y transporte, y sólo una gran minoría trabaja en el sector agrícola.

Conviene advertir que emigran no sólo personas con escasa instrucción. También emigran científicos que no encuentran en México un sitio adecuado para su desempeño académico y profesional.

### Enfrentar los desafíos del presente con base en la comprensión

### del pasado para construir un futuro digno para todos

#### Principales desafíos

Ésta es la última parte de tu curso de historia de México. El trayecto que has recorrido te posibilita comprender que los momentos que hoy vivimos no son producto de la casualidad sino que se han gestado gracias a procesos históricos y que el presente es consecuencia de esa interacción de procesos. Por lo anterior, cualquier diagnóstico del presente (como lo haría un médico con su paciente) tiene que basarse en un estudio cuidadoso de la historia (en este caso colectiva), que nos será muy útil para resolver los problemas propios de nuestro tiempo y construir un México cada vez mejor.

#### Búsqueda de igualdad social y económica

En las sociedades actuales no todas las personas disfrutan de igual bienestar económico ni de iguales derechos humanos, ni todas los disfrutaron en sociedades de épocas anteriores. El desafío actual consiste entonces de esforzarse y luchar porque sus desigualdades sociales y económicas se erradiquen. México lo ha buscado, por ejemplo, mediante movimientos como el de la Independencia y el de la Revolución, la creación novohispana de gremios de ganaderos, agricultores, mineros, tejedores, albañiles, etcétera, de sindicatos actuales, las organizaciones de la sociedad civil como las dedicadas a la promoción de los derechos humanos y de la equidad de género, el establecimiento de programas gubernamentales de seguridad social, de mejoramiento de la cobertura y de la calidad de los servicios educativos, de ayuda a los sectores más desprotegidos económicamente. Sin embargo, en el ámbito económico el gobierno mexicano enfrenta el difícil desafío de allegarse los recursos necesarios y de implementar acciones eficientes para proporcionar bienestar económico y social a toda su población para lo cual es necesario evitar que la riqueza se concentre sólo en unas cuantas manos. En el plano de la igualdad social uno de los desafíos es hacer realidad la participación de las diversas minorías en la política nacional.



**Figura 5.26** La búsqueda de igualdad social y económica es un gran reto pues la desigualdad ha lastimado a nuestro país durante siglos. ¡Hoy ya somos más conscientes de eso y de que los derechos humanos deben garantizarse por igual a toda la población!



#### Últimas noticias

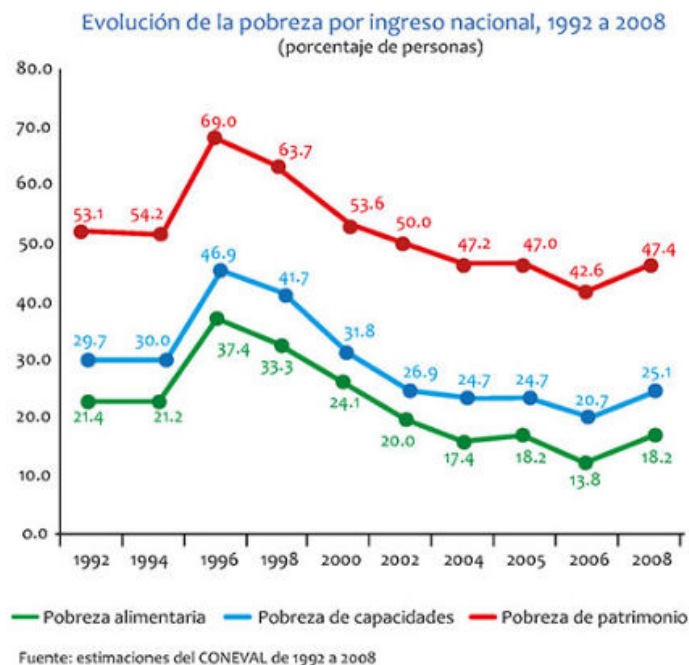
La Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), organismo de la ONU, subsele Regional en México, en 2010 elaboró un importante documento en el que analiza la desigualdad en nuestro país en las últimas décadas. Se resumen los avances teóricos sobre el tema y se concluyen, de manera crítica, algunos aspectos importantes:

- Los diversos regímenes que han gobernado nuestro país, desde los años ochenta, se han enfocado a combatir la pobreza y no la desigualdad.
- Hoy se sabe que es la distribución progresiva del ingreso lo que tiene un efecto directo sobre la disminución de la pobreza (a menor desigualdad, mayor crecimiento y menor pobreza).
- Combatir la desigualdad es una tarea compleja porque se acepta la desigualdad como si fuera normal y porque erradicarla implica pérdidas para aquellos relacionados con el poder político y económico.

Fuente: Cortés, Fernando, *Desigualdad económica y poder*, México, CEPAL, 2011, disponible en: [www.cepal.org/publicaciones/xml/9/42089/2011-015-Desigualdad\\_economica\\_y\\_poder-L.1002-Rev.1\\_vf.pdf](http://www.cepal.org/publicaciones/xml/9/42089/2011-015-Desigualdad_economica_y_poder-L.1002-Rev.1_vf.pdf) (Consultado el 25 de enero de 2017).



**Figura 5.27** Observen la gráfica y analícenla en grupo. Consideren que en situación de pobreza alimentaria se encuentra la población que carece de un ingreso suficiente para adquirir una alimentación mínimamente aceptable. La pobreza de capacidades la padece la población que si bien puede cubrir sus necesidades mínimas de alimentación, no tiene el ingreso suficiente para satisfacer adecuadamente sus necesidades de salud y educación. La pobreza patrimonial es padecida por quienes sí son capaces de satisfacer sus necesidades básicas de alimentación, educación y salud, pero no tienen lo suficiente para adquirir lo mínimo requerido para vivienda, vestido, calzado y transporte.



### Conservación del ambiente y el cuidado del agua

México, al igual que muchos países subdesarrollados o en vías de desarrollo, se enfrenta al dilema de desarrollarse económicamente aunque dañe su ambiente y agote el recurso natural vital que es el agua, o no desarrollarse para no dañar ese medio ni agotar ese recurso. La solución propuesta en décadas anteriores para nuestro país y aplicada en otros es el desarrollo sustentable, es decir, llevar a cabo un desarrollo económico que no dañe al ambiente, no agote los recursos naturales no renovables y emplee con moderación los renovables. México tiene el reto de alcanzarlo hoy en medio de una situación económica difícil. Por lo pronto, en el *VI Foro Mundial del Agua*, en 2012, México presentó *La Agenda del Agua 2030*, según la cual en el cuidado del agua se comprometerán los tres poderes de la Unión (ejecutivo, legislativo y judicial), los tres órdenes de gobierno (gobierno federal, gobiernos estatales y municipales), empresas, organizaciones de la sociedad civil, academias, comunidades educativas, medios de comunicación y familias. En el ámbito personal es posible llevar a cabo acciones sencillas pero eficaces, y más eficaces aún si son efectuadas por muchas personas de cualquier edad o al menos por todo el estudiantado de secundaria: colocar la basura en su lugar, separar los desechos orgánicos de los inorgánicos, llevar a centros de acopio los desechos no degradables, eliminar el consumo de artículos no necesarios, reutilizar y ahorrar el agua, reducir el uso de utensilios desechables (platos, vasos, cucharas, tenedores); en una palabra, no olvidarse de las tres R: reducir, reutilizar y reciclar.



**Figura 5.28** En materia de salud el Estado está obligado a velar por la población más vulnerable.

### Cobertura en salud pública

Los logros en el bienestar de la población, sobre todo en alimentación, atención a los niños y salud reproductiva y materna, han hecho posible que en nuestro país la esperanza de vida al nacer sea de 74 años, en promedio, para varones y mujeres. Si bien ha habido progresos, todavía hay grandes retos en el área de salud. Uno de ellos es lograr mayor equidad, esto es, que el Estado proporcione servicios suficientes y de calidad a la población en situación de pobreza.

Otro reto está relacionado con el aumento de pacientes con enfermedades anteriormente raras y que dependen de los cambios en patrones de alimentación y de estilos de vida. La epidemia mundial de obesidad está afectando a México mucho más seriamente que a la mayoría de los otros países. Según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), México es el segundo país de

la OCDE con más población obesa, después de Estados Unidos. Tres de cada 10 personas mexicanas son obesas, y casi siete de cada 10 tienen sobrepeso. La diabetes es la consecuencia más común y directa de la obesidad; y en México va en rápido aumento; la padece 11% de la población mexicana de 20 a 79 años de edad, un porcentaje muy elevado. ¿Qué hacer para colaborar a que México venza este reto en salud pública? Alimentarse sanamente (no matarse con dietas ni recurrir a sustancias reductoras no recetadas por el médico) y hacer ejercicio con regularidad. Una solución sencilla y barata es una caminata diaria de 45 minutos (no necesitas gimnasio público ni particular, ni pants ni tenis de marcas caras).

El sida es el principal problema de salud pública en el mundo, y lo es también en nuestro país, sobre todo porque no hay cura y se transmite de diversas maneras, como has estudiado en tu curso de Ciencias.

Los primeros casos se reportaron en México en 1993. El Centro Nacional para el Control y Prevención del VIH/Sida (Censida) informa que en 2010 había en México 220 000 enfermos de sida. El Censida es la institución mexicana encargada de planear y poner en práctica medidas sanitarias en contra de esta enfermedad. Al igual que respecto de la obesidad y la diabetes, y simultáneamente a las soluciones gubernamentales para vencer este desafío, cada quien puede colaborar llevando a la práctica soluciones muy sencillas; por ejemplo, tener relaciones sexuales seguras, tenerlas con una sola pareja, no inyectarse drogas, informarse sobre los medios de contagio y los medios de prevención al respecto.

### Calidad en la educación y desarrollo científico y tecnológico

A pesar de que el gobierno se ha esforzado porque los servicios educativos presten una atención masiva, todavía muchas personas son analfabetas, no ingresan a la primaria o no la terminan, o no se inscriben en secundaria o no la terminan, y así sucesivamente, hasta ser extremadamente pocos quienes obtienen un título universitario. Esto constituye un desafío para el México de hoy. Las entidades que desde 1970 hasta la fecha ocupan los más bajos lugares en grados de escolaridad son Chiapas, Oaxaca y Guerrero.

El analfabetismo es una de las consecuencias más graves de un proceso de exclusión y marginación social. Decimos que sufren marginación y exclusión las personas que, por desventajas económicas, políticas, sociales y culturales, no participan o tropiezan con dificultades para participar de los servicios educativos. Entre las causas de su marginación o exclusión se cuentan: la pobreza, la falta de escuelas en comunidades rurales, la escasez de vías de comunicación accesibles para que los niños asistan a las escuelas más cercanas, la necesidad de que los niños trabajen para colaborar con el ingreso familiar y los bajos salarios de los maestros. Los estados de la República con mayor índice de analfabetismo son también los más pobres del país: Chiapas, Guerrero y Oaxaca.

¿Cómo colaborar a que el país supere el reto de suministrar educación a la mayor cantidad posible de la población? Participando, por ejemplo, en campañas de alfabetización o como instructores en primaria y secundaria abiertas suministradas por instancias gubernamentales, promoviendo entre la comunidad el hábito de la lectura. También hay que aprovechar y no desperdiciar la oportunidad de tener un sitio en la secundaria, cuidando los libros de la biblioteca escolar, donando libros a la misma y otras acciones que ideas individualmente o en grupo.

En el siglo XX surgieron las universidades públicas que fomentaron el estudio de la ciencia. Sin embargo, los analistas coinciden en que en el siglo XXI México vive un rezago científico y tecnológico respecto de otros países. Si bien investigadores mexicanos están realizando proyectos muy importantes, lo hacen a pesar de que no disponen de los mismos recursos y apoyos que hay en países más adelantados y más preocupados por la investigación científica, como China.

En tecnología hay un rezago ejemplificado por la cantidad de patentes. Mientras que en Japón se registran en un año cerca de 35 000 patentes, en nuestro país sólo se registran alrededor de 80. Esto lleva a concebir como un reto que el gobierno destine los recursos necesarios para que la ciencia y la tecnología contribuyan a resolver otros retos del país. Nuestra nación ha enfrentado momentos de adversidad con inventiva, como muestra el testimonio publicado junto con otros en un libro, y que tú puedes leer enseguida: ¿Por qué no hacerlo ahora?

**Figura 5.29** La educación de calidad de cada niño y joven mexicano es un derecho que el Estado debe garantizar.



### + RECURSOS

Si tienen oportunidad, valoren grupalmente este reportaje de CNN sobre la salud en México; contiene las enfermedades más comunes por regiones: <http://mexico.cnn.com/salud/2011/04/07/las-enfermedades-mas-comunes-en-mexico>



Cuando estudié la carrera de Arquitectura puse especial atención en los edificios rodantes, idea del gran genio e ingeniero distinguido Manuel González Flores. De ahí que cuando ocurrió el sismo de 1985, recuerdo que acudí a algunos edificios, algunos de ellos donde yo había trabajado como diseñador y de allí sacamos algunos cadáveres. Muy impresionado me fui a dormir pensando en una solución a esta problemática. Había observado que los edificios se construyen para esfuerzos verticales, pero no horizontales; calculé los efectos del sismo de 1985...

El sótano flexible se me ocurrió dormido, es decir, el cerebro trabaja en cosas que le causan preocupación. Recordé que los vagones de una locomotora gravitan sobre barras de acero enrolladas de diferentes medidas que hacen que se elimine el movimiento; esto aplicado a que los edificios descansen sobre resortes "desenrollados" me llevó a patentar mi primer invento llamado "estructuración de sótano flexible con multicolumnas". Este sistema funciona porque las barras se flexionan durante el sismo, permitiendo que el edificio se aisle del suelo en movimientos horizontales.

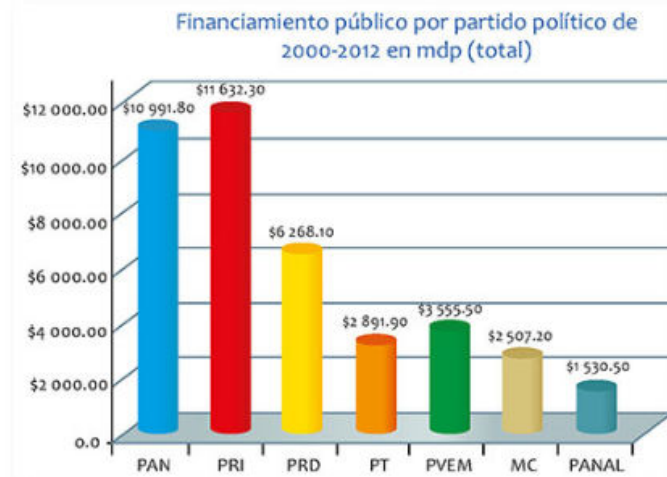
Arquitecto Luis Carrillo Gutiérrez  
Fuente: Gerardo De la Concha y Juan Carlos Calleros.  
*Los caminos de la invención*, México, IPN, 1996, pp. 178-179.

### Transición democrática, credibilidad electoral y el costo de los partidos políticos

Característica esencial de los regímenes democráticos es que el poder de gobernarse reside en el pueblo y que es éste quien lo delega a sus gobernantes y puede recuperarlo cuando éstos no lo ejercen adecuadamente. Asimismo, en dichos regímenes el poder delegado se ha dividido en tres: el ejecutivo, el legislativo y el judicial, independientes entre sí. La democracia se deteriora cuando alguno de esos poderes domina sobre los otros dos. Como viste en este bloque, transcurrió en México un largo periodo en que el ejecutivo prácticamente anuló al poder legislativo y al judicial, situación que México ha ido superando a medida que se ha ido reduciendo el presidencialismo.

En las democracias la ciudadanía puede elegir a sus gobernantes entre los candidatos de diversos partidos políticos. Hoy es manifiesto el avance de México en el camino de la democracia porque durante los dos sexenios de 2000 a 2012 los candidatos de un partido de oposición ejercieron la presidencia de la República, porque actualmente miembros de diferentes partidos fungen como gobernadores de las entidades federativas y como presidentes municipales.

Respecto de la transición democrática, los retos para México son no caer de nuevo en la tentación del autoritarismo presidencial, en alcanzar un equilibrio en la participación activa y comprometida de los diferentes partidos políticos en el Congreso de la Unión y en los congresos locales, en el respeto del gobierno federal hacia la soberanía de los gobiernos estatales y municipales, en que las minorías étnicas y culturales no queden excluidas de la participación política, en la realización de elecciones sin sombra de sospecha de fraude electoral y en el financiamiento racional y honesto del sostenimiento de los diversos partidos políticos. Cuando son oscuros los resultados de una elección o la



**Figura 5.30** Con base en el texto leído analicen la gráfica sobre el financiamiento público a los partidos políticos en 12 años. Coordinado el grupo por su profesor, elaboren conclusiones sobre el costo de los partidos políticos y la transición democrática. Gráfica elaborada con datos del IFE disponibles en <http://www.ife.org.mx>

procedencia del dinero que los partidos gastan en sus campañas, pierden credibilidad los procesos y las instituciones electorales, es decir, la ciudadanía deja de creer en ellos, y los rechaza pacíficamente o con violencia.

### Cultura de la legalidad y convivencia democrática

Para continuar en su tránsito hacia la democracia, México ha dado ya varios pasos, entre los cuales se incluyen: diversas reformas electorales, reformas al Instituto Federal Electoral y al Cofipe, regulación del financiamiento de los partidos políticos y de los tiempos asignados para su propaganda en los medios de comunicación masiva. Ahora bien, la democracia es un régimen de gobierno que se aprende, que se basa en determinados hábitos adquiridos por la ciudadanía. Y es aquí donde colaboras para que en el país convivamos democráticamente. Lo haces, por ejemplo, cuando practicas la tolerancia hacia quienes expresan ideas y opiniones diferentes u opuestas a las tuyas, cuando ejerces tu libertad y tus derechos con responsabilidad y sin violar los ajenos, cuando practicas la cultura de la legalidad obedeciendo a las autoridades y reglamentos escolares, respetando las leyes de tránsito, no cometiendo fraude ni trampa en un examen académico y participando en favor de la construcción de una convivencia democrática.

Si hay algo totalmente opuesto a la cultura de la legalidad y a la convivencia democrática, eso es el narcotráfico. El trasiego (traslado) de la droga por nuestro país hacia Estados Unidos y hacia países europeos, su producción, venta y consumo nacionales se han incrementado incontroladamente en las décadas recientes. También lo han hecho las luchas sangrientas entre los diferentes cárteles por dominar los mercados. Han muerto miles de personas, se ha derrumbado la economía de muchas ciudades, ha disminuido el turismo nacional e internacional en ciudades como Acapulco... Es ése un desafío que no corresponde sólo a México, sino también a Estados Unidos (que es buen consumidor de drogas) y a otros países por los cuales la droga es trasegada antes de internarla al territorio nacional. Es un desafío al que no se le encuentra una solución inmediata. ¿Qué harías si desearas colaborar a enfrentarlo en la medida de tus posibilidades? Obvio: no consumir drogas; no probarlas para "ver qué se siente" o como escape a una situación problemática; no considerar su venta como un empleo o una fuente de ingresos cuando no se encuentre trabajo. De lo expuesto en este apartado se deduce que los desafíos actuales del país no son retos sólo del gobierno y demás autoridades, sino también de ti y de mí, a tu edad y a la mía, y de toda la población civil. Cuando pensamos en jóvenes como tú, que han podido cursar su secundaria, a lo largo y ancho del país, que desean comprometerse con la historia, que se saben protagonistas de ella y no sólo sus espectadores, confiamos en que, junto con las demás personas que amamos a nuestra patria, iremos escribiendo una historia cada día ¡para tener un mejor país!



**Figura 5.31** La convivencia democrática es un gran reto pues implica acciones para que gocemos de una vida digna. ¡Se construye con miles y muy diversas acciones! ¡Cómo la de la foto! Observa un elevador para sillas de ruedas en el sitio arqueológico de Monte Albán, Oaxaca.



En esta actividad reconocerás los retos que enfrenta México en los ámbitos político, económico, social y cultural, y participarás en acciones para contribuir a su solución. Para ello:

1. Bajo la coordinación de su profesor, formen equipos. Según lo que se pide consideren si es conveniente trabajar con los mismos equipos con los que están realizando sus proyectos en Formación Cívica y Ética: relacionarán alguna de las acciones que están trabajando en dicha asignatura con lo visto en este bloque de Historia. Para ello, en equipo, elijan una propuesta relativa a lo que analizan en los medios de comunicación o a los principales problemas de los adolescentes hoy. Luego investiguen las causas políticas, económicas, sociales y culturales. ¡Les servirá lo aprendido a lo largo de este curso relativo a la multicausalidad! Elaboren un esquema de causas similar a los trabajados a lo largo del curso. Revisenlo con su profesor y expónganlo ante el grupo.
2. Con base en las exposiciones, bajo la guía de su profesor, debatan en grupo si en los planes de acción (tanto de ustedes como los programas de gobierno o de OSC que buscan enfrentar los desafíos) se consideran las múltiples causas.
3. Para concluir incorporen sus resultados a sus proyectos de Formación Cívica y Ética. Así: enriquecerán su proyecto, las acciones para contribuir a las soluciones serán mejores y comprenderán que la historia sirve, entre otras cosas, para comprender mejor los desafíos y poder participar en ellos de manera más consciente.



## Cierre del desafío

Para finalizar el desafío vuelve nuevamente a la imagen de la entrada del bloque: (p. 218). Enseguida retomarás elementos que fuiste descubriendo a lo largo del bloque (actividades marcadas con corredor amarillo) para realizar un trabajo: una obra artística que exprese lo que te dice la obra de José Luis Romo. Te sugerimos usar tu ingenio y creatividad para realizarlo en un soporte con alguna fibra natural que encuentres en tu región. Puedes, si te gusta, reproducir (con tu interpretación propia) elementos de su arte. Si lo deseas puedes usar cualquier otro material y técnica que te guste. Si quieres podrías consultar a tu profesor de Arte. Los elementos de tu trabajo son: biografía del artista, la importancia de José Luis Romo Martín como un pintor indígena que contribuye al diálogo intercultural, la importancia de su obra y lo que a ti te dice así como las circunstancias históricas que le tocaron vivir (ahí expondrás por qué pintó la obra del inicio del bloque). Y, un reto difícil para concluir, ¿qué relación encuentras entre la obra de Romo y la primera obra de arte que analizaste al inicio del curso? Para terminar redacta una opinión personal sobre la importancia del arte como fuente para el estudio de la historia e inclúyela. ¡Disfruta compartiendo ante el grupo!

## Temas para analizar y reflexionar

### Explorar: ¡elegir un proyecto!

Paso 1

#### Planeación

Por equipos lean la información básica que se les proporciona y, con base en su interés, elijan entre la opción A o B. Enseguida elijan también la manera de desarrollarlo y presentarlo ante el grupo, retomando las experiencias de sus bloques antecedentes.

#### Proyecto A

##### Del corrido revolucionario a la música actual

**Una probadita del tema:** La música es una importante fuente de información para la historia. Refleja los problemas, los intereses, la sensibilidad y otros muchos aspectos de una época, ¡como las formas de amar y de odiar! Tomemos el caso de los corridos, los cuales alcanzaron su periodo más fecundo con la Revolución. Si escuchas algunos, apreciarás cómo sirven de valiosos relatos de revolucionarios, de interesantes críticas y tragedias contadas por sus testigos. México posee amplia gama de estilos musicales. Por ello mismo, quizá sea conveniente que te concretes a estudiar únicamente un estilo.



#### Cronología

**1911-1950.** Con la Revolución se popularizan los corridos. A lo largo de la primera mitad del siglo xx destacan compositores nacionalistas y alcanza su mayor auge el mariachi. Asimismo, se popularizan el mambo, el danzón y el bolero.

**Décadas de 1950 y de 1960.** Llega a México el rock, proveniente de Estados Unidos y de Inglaterra.

**1970.** Auge de la música de protesta, como expresión de los movimientos sociales y políticos de la época.

**1980.** Auge de las canciones románticas y del pop. Surge la música alternativa, dentro de la cual se catalogan diferentes estilos no tradicionales y no comerciales.

**1990.** Regresa el rock.

**Décadas de 2000 y de 2010.** Se populariza el narcocorrido y la música grupera, esta última con gran influencia de la cultura fronteriza del norte de nuestro país. En música electrónica las fusiones son hits.

#### Relación con otras asignaturas

En este libro has aprendido que la música es una manifestación de la cultura; ello te puede servir para que analices la música que te gusta desde esa perspectiva y que valores otras expresiones musicales con base en lo aprendido en Formación Cívica y Ética. Se relaciona también con Geografía, pues ahí estudiaste la importancia de la multiculturalidad: la música es parte de ésta.

#### Algunos tips para iniciar la búsqueda

*Cancionero popular mexicano* (2001), selección, recopilación y textos de Mario Kuri-Aldana y Vicente Mendoza Martínez, SEP, Conaculta/Editorial Océano.

Mario Arturo Ramos, *Cien corridos: alma de la canción mexicana*, México, Océano, 2002.



## Proyecto B

### Los adolescentes y las redes sociales

**Una probadita del tema:** ¡Que si lo subió en tal red social! ¡Que si es popular aquí o allá! Las redes sociales han impactado mucho nuestras relaciones. Por ello es importante estudiar su historia y analizarlas para sacar buen provecho de ellas y usarlas para el bien personal y colectivo. ¡Un reto sensacional para los jóvenes como tú, muy especialmente!



### Cronología

**S. xx.** Década de los noventa-Siglo XXI (2010). Si bien en la década de los noventa del siglo pasado comenzaron a aparecer sitios que tenían características similares a las que poseen los hoy conocidos como redes sociales, fue hasta la década de 2000 cuando surgieron redes como *Ryze* (2001) y *LinkedIn* (2003), *Viadeo* (2004), con la finalidad de promover conexiones empresariales y profesionales entre los usuarios.

Las redes sociales que triunfaron en hacerse populares en nuestro país fueron: *Friendster* (2002), conocida en México como *Hi5*, que se creó con la finalidad de posibilitar a los usuarios conocer nuevas personas entre los grupos de amistades; *MySpace* (2003), dirigida principalmente a jóvenes fue la favorita de las redes sociales por mucho tiempo.

En 2004, la historia de las redes sociales cambia de rumbo con la aparición de *Facebook*, que amenaza la existencia de *MySpace*, por lo que esta compañía se une a la de *Facebook* para no desaparecer. *Facebook* surgió como una red para enlazar a los alumnos de la universidad de Harvard en Estados

Unidos de América y en 2008 ya ocupaba el primer lugar de las redes sociales. A nuestro país entró con mayor fuerza aproximadamente en 2009.

En 2006 se creó la red de *Twitter*, que hace posible mandar mensajes cortos conocidos como "tuits". Los usuarios pueden suscribirse a los tuits de otros usuarios, lo cual se conoce como "seguir" y aquellos que siguen a determinadas personas u organizaciones se les conocen como "seguidores".

**S. XXI.** 2011-Actualidad. En 2011 *Google+* aparece como una nueva red social relacionada con todos los espacios y cuentas operados por Google. Las redes sociales siguen creciendo. Una de ellas es una red social sólo para estudiantes universitarios estadounidenses: *So.cl.*, que pretende lograr una nueva experiencia en la vida académica para que los alumnos compartan libros, fotos, videos, y suscribir debates con estudiantes. Se espera que próximamente pueda ser usada por personas de otros países. En 2012 entró a México la red social *tuenti*, de origen español.

### Relación con otras asignaturas

El tema se vincula estrechamente con la asignatura de Formación Cívica y Ética, por la importancia de actuar conforme con principios y valores éticos, practicando el respeto a la diversidad, a la privacidad y a los derechos humanos a través de las redes sociales y como una manera de contribuir a encarar algunos de los retos de nuestro país. Se relaciona con Español por el uso del lenguaje en dichas redes y con Arte ¡las redes abren muchos espacios para las expresiones artísticas!

### Algunos tips para iniciar la búsqueda

Paz Pellat, Marco A., *Redes Sociales: La nueva oportunidad*, México, Infotec, 2009.  
Sitio español de la Oficina de Seguridad del Internauta:  
<http://www.osi.es/protegete/protegete-en-internet/redes-sociales>

## Paso 2

### Desarrollo

1. Lleven a cabo la investigación para recabar la información necesaria en libros, videos, periódicos, revistas o internet; es indispensable valorar si la información es veraz y actualizada, es decir, si es producto de una investigación seria a fin de decidir si es útil o no. Lleven sus avances a su profesor para que los oriente.

2. Bosquejen de modo detallado su trabajo, es decir, dibujen cómo imaginan que quedará. Anoten cada elemento que contendrá (texto o imágenes) y los materiales que emplearán (por ejemplo, papel estraza, kraft o entretela, cinta canela o adhesiva, pegamento, plumones, grabadora, televisión, computadora, música, vestuario específico, etcétera). Muestren el bosquejo a su profesor para obtener retroalimentación y hacer ajustes.
3. Diseñen un museo vivo, periódico vivo y gigante o lleven a cabo guiones y ensayos de la dramatización del diario de un muchacho a fin de tenerlo listo para presentarlo ante el grupo.

### Comunicación

1. Presenten su trabajo al resto del grupo.
2. Redacten de manera individual, en media cuartilla, una síntesis sobre lo que consideran más importante del tema de su proyecto. Cuiden la redacción y la ortografía. Ensayen de manera individual la presentación (no leída) de la síntesis al grupo.
3. Para concluir evalúen el trabajo de los equipos. Con base en sus experiencias de evaluación de los proyectos de los bloques 1 al 4, consensúen criterios de evaluación y aplíquenlos.

### Evaluación

#### Heteroevaluación

- A.** De manera individual realiza lo que se pide en cada pregunta. Cada una sirve para medir el aprendizaje esperado específico que se encuentra al inicio del bloque.
1. Con flechas relaciona las dos columnas y después ordena cronológicamente anotando el número correspondiente del 1 al 6, según corresponda.

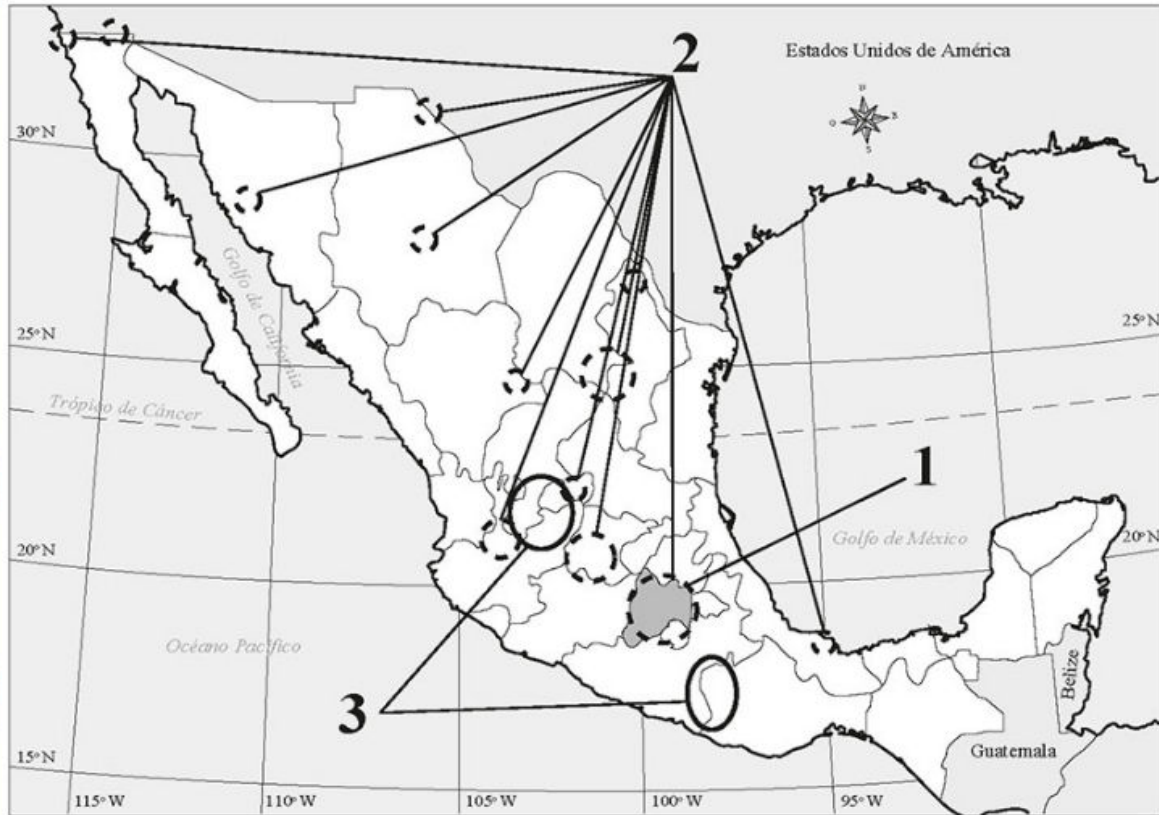
1. Miguel de la Madrid (1982-1988)	( ) cinco ejes para su gestión: paz, inclusión, educación de calidad, prosperidad y responsabilidad global.
2. Carlos Salinas de Gortari (1988-1994)	( ) autonomía del Instituto Federal Electoral, Cuauhtémoc Cárdenas es electo jefe de gobierno en el D.F.
3. Ernesto Zedillo (1994-2000)	( ) reformas para mayor control de medios en campañas electorales, guerra contra el narcotráfico.
4. Vicente Fox (2000-2006)	( ) negoció y firmó el TLCAN; levantamiento del EZLN; se fundó el PRD; se asesinó a Luis Donald Colosio.
5. Felipe Calderón (2006-2012)	( ) inició las políticas neoliberales; tras el sismo la sociedad civil se organizó de manera importante.
6. Enrique Peña Nieto (2012-)	( ) por presiones sociales se creó el IFAI (transparencia) y el Instituto Nacional de las Mujeres.

## Paso 3

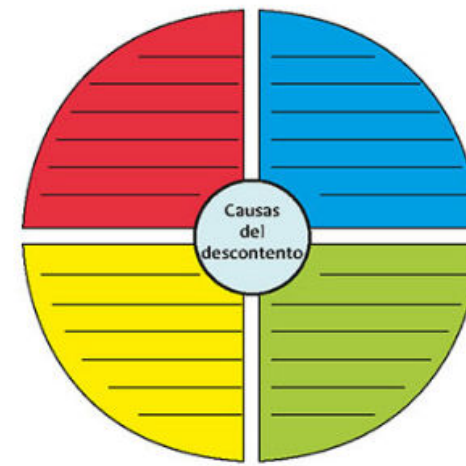


2. En el siguiente mapa identifica tres zonas: las zonas de mayor crecimiento económico, de migración y de concentración de la población. Anota el número correspondiente:

- ( ) zonas de mayor crecimiento económico
- ( ) zonas expulsoras de migrantes
- ( ) zonas de mayor concentración de la población



3. Elige la respuesta correcta. ¿Cuáles fueron las causas de los problemas económicos y el establecimiento de un nuevo modelo?
- Gran deuda externa, presión del contexto mundial, distribución desigual de los ingresos, desigualdad entre regiones, bajos índices educativos y rezago tecnológico y agrícola.
  - Inexperiencia de México para gobernarse y conflictos políticos internos, falta de atención de los asuntos prioritarios del país, amenaza de invasión estadounidense y descontrol.
  - Ausencia de Porfirio Díaz para controlar la economía, escasez de materias primas, presencia de pocos bancos extranjeros, rezago en las tecnologías empresariales y en la industria.
  - Consulta a la población para apertura de nuevos mercados para los productos traídos de todo el mundo, incapacidad política de los mexicanos, falta de compromiso magisterial.
4. Copia y rellena este esquema con las causas del descontento que condujeron a la transición política actual.



5. Escribe en los tres puntos lo que se te pide.
- Tres manifestaciones de la globalización en la cultura nacional.
    - \_\_\_\_\_
    - \_\_\_\_\_
    - \_\_\_\_\_
  - Tres formas de resistencia ante la globalización llevadas a cabo por medio de la identidad pluricultural.
    - \_\_\_\_\_
    - \_\_\_\_\_
    - \_\_\_\_\_
6. Escribe un párrafo en que expreses tu opinión sobre las relaciones de nuestro país con Estados Unidos hoy. Considera el TLCAN y la migración.
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
7. Enuncia un reto de México en los ámbitos que se te presentan y una manera en la que puedes contribuir a su solución:
- Ámbito político
  - Ámbito social
  - Ámbito económico
  - Ámbito cultural
8. Escribe una opinión sustentada sobre el siguiente párrafo:
- El historiador Miguel León Portilla ha expresado "Habrá que encausar los problemas del país por caminos pacíficos aprovechando experiencias positivas del pasado...A pesar de problemas, las diferencias culturales han sido fuente de creatividad."*
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_






Solicita a tu profesor que revise tus respuestas y te haga comentarios al respecto.



## Coevaluación

En esta sección valorarán el desempeño en el trabajo grupal y de equipo. Es muy importante que sus respuestas sean honestas y precisas, debido a que servirán para la mejora de cada uno.

1. **Evaluación por equipos:** Elabora de manera individual una tabla como la que sigue para cada integrante de tu equipo y entrégala a tu profesor(a). En cada caso anota la letra A (alto), M (medio) y B (bajo). ¡Haz también tu propia tabla para que pueda ser considerada en la coevaluación del grupo!

Tu nombre:		Nombre del compañero que evalúas:			
Criterio	¿Participó en las actividades de manera honesta y comprometida?	¿Cumplió con las tareas acordadas?	¿Mostró empatía con las situaciones del pasado y con los compañeros?	¿Promovió que las diferencias de ideas se resolvieran por medio del diálogo?	¿Favoreció la convivencia?
					
Nivel (A, M, B) Ejemplificar con una situación.					

2. **Evaluación en grupo:** Mediante una lluvia de ideas, bajo la coordinación de su profesor(a), respondan las siguientes preguntas y otras que consideren importantes. Es indispensable que lo hagan de forma respetuosa.










¿Mostramos aprecio por el legado histórico estudiado?

¿Actuamos promoviendo la igualdad y la equidad?

¿Promovimos la convivencia respetuosa y la tolerancia?

## Autoevaluación

En esta sección te invitamos a realizar un ejercicio honesto de autoevaluación. Su finalidad es que reflexiones sobre tu nivel de desempeño a fin de que seas consciente de tus debilidades y fortalezas para trabajar en y con ellas en el camino que habrás de recorrer al terminar este curso. La manera de realizarlo es llenar esta tabla. En las tres casillas harás lo que sigue: a) Grado de logro: marca en la barra, con una línea vertical, el nivel en el que te ubicas respecto al logro del aprendizaje esperado; b) Evidencia: escribe las actividades o trabajos que muestran el nivel de logro del aprendizaje que señalaste; c) Explicación: comenta por qué obtuviste tal nivel.

Aprendizaje esperado	Grado de logro	Evidencia	Explicación
Ordeno cronológicamente hechos y procesos de las últimas décadas de México, relacionados con los ámbitos económico, político, social y cultural.	suficiente  insuficiente		
Ubico zonas de crecimiento económico, de migración y de concentración de población en México durante las últimas décadas.	suficiente  insuficiente		
Describo la multicausalidad de los problemas económicos y el establecimiento de un nuevo modelo.	suficiente  insuficiente		
Reconozco las causas del descontento y el proceso de la transición política en el México actual.	suficiente  insuficiente		
Explico la multicausalidad de los problemas sociales del país en la actualidad, y la importancia de la participación ciudadana en la solución de problemas.	suficiente  insuficiente		
Analizo la influencia de la globalización en la cultura nacional y la resistencia a través de la identidad pluricultural.	suficiente  insuficiente		
Explico los cambios en la política exterior mexicana y sus problemas actuales.	suficiente  insuficiente		
Reconozco retos que enfrenta México en los ámbitos político, económico, social y cultural, y participo en acciones para contribuir a su solución.	suficiente  insuficiente		
Investigo las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valoro su importancia.	suficiente  insuficiente		

¡Felicidades! ¡A disfrutar las vacaciones!



## Bloque 1

### Para el maestro

#### Libros

- Brading, David, *Orbe indiano. De la monarquía católica a la república criolla, 1492 - 1867*, trad. De Juan José Utrilla, México, Fondo de Cultura Económica, 1991 (Sección de obras de historia).
- Gonzalbo Aizpuru, Pilar, *Vivir en Nueva España. Orden y desorden en la vida cotidiana*, México, El Colegio de México, 2009.
- López-Austin, Alfredo, *El pasado indígena*, México, El Colegio de México-FCE, 2003.
- Rubial García, Antonio, *La Nueva España*, México, CONACULTA-Tercer Milenio, 1999.

#### Recursos MEB

<http://museodelasconstituciones.unam.mx/Museo/page15/page19/index.html>  
Sitio del museo de las constituciones donde podrás encontrar diversos videos documentales, uno de ellos titulado "Organización política-social en Nueva España".

### Para el alumno

#### Libros

- Buenrostro, Marco y Cristina Barros, *La cocina prehispánica y colonial*, México, Conaculta (Tercer Milenio), 2001.
- Escalante, Pablo, *La civilización mesoamericana*, SEP/Santillana, 2002 (Biblioteca escolar).
- Jan de Vos, *Nuestra raíz*, México, SEP, 2002 (Biblioteca escolar).
- México Antiguo Antología de Arqueología Mexicana, Volumen I y II, México, SEP, 1997 (Biblioteca para la actualización del maestro).
- Navarrete Linares, Federico, *La conquista de México*, México, CONACULTA (Tercer Milenio), 2000.

#### Recursos MEB

Estas piezas musicales fueron compuestas por el criollo Manuel de Sumaya, quien fuera maestro de capilla de la catedral de México, y es considerado uno de los máximos exponentes del barroco novohispano.

<http://www.musicaantigua.com/manuel-de-sumaya-c-1680-1755-esplendor-en-la-catedrales-de-la-nueva-espana/>  
Conquista y virreinato. Selección de videos académicos por la historiadora Dra. Ana Portnoy. Se incluyen algunos sobre los cuadros de castas que pueden ser útiles para el desafío de entrada de bloque.

<http://gustoporlahistoria.com/category/cursos/mexico/mexico-virreinal/page/3/>

## Bloque 2

### Para el maestro

#### Libros

- Hamnet, Brian R., *Raíces de la insurgencia en México. Historia regional, 1750 - 1824*, México, Fondo de Cultura Económica, 1990 (Sección de obras de historia).
- Torres Quintero, Gregorio, *México hacia el fin del virreinato español. Antecedentes sociológicos del pueblo mexicano*, México, Dirección General de Publicaciones del CONACULTA, 1990.
- Villoro, Luis, "La revolución de independencia", en Daniel Cosío Villegas (coord.), *Historia general de México: versión 2000*, México, El Colegio de México - Centro de Estudios Históricos, 2000.

### Para el alumno

#### Libros

- Ávila, Jesús, *Diario de la Independencia*, México, SEP- Club promocional del libro, 2010 (Biblioteca escolar).
- Flores, Enrique, *Forajidos*, México, SEP/Ediciones Castillo, 2006.
- López Ridaura, Cecilia, *Brujas. Pasado y presente de una perseguida*, México, SEP/Ediciones Castillo, 2007.
- Navarro, César, *Un viaje por el siglo XIX*, SEP/Santillana, 2003 (Biblioteca escolar).
- Rubial, Antonio, *México durante el virreinato*, México, SEP - Santillana, 2003.
- Sarmiento, Alberto, *Virreinato de Nueva España*, México, SEP-Santillana, 2002 (Biblioteca escolar).

#### Recursos MEB

<http://muna.mx>  
Esta página de internet es de ayuda para el estudio del siglo XIX especialmente por el recorrido virtual al Museo Nacional de Arte, así como su catálogo en línea.  
<http://www.sanildefonso.org.mx/recorrido/acervo/>  
Página del Antiguo Colegio de San Ildefonso cuenta con un "museo digital" a través del cual se puede dar un recorrido por todo el ahora museo.

## Bloque 3

### Para el maestro

#### Libros

- Flores Torres, Óscar, *Historiadores de México: Siglo XIX*, México, Trillas, 2003.
- Fujigaki, Elsa y Alfonso Morales, *El gran lente*, México, SEP, 1992.
- Krauze, Enrique, *Siglo de caudillos. Biografía política de México (1810-1910)*, Barcelona, Tusquets, 1994.
- Pani, Erika, *Nación Constitución y Reforma 1821-1908*, México, Fondo de Cultura Económica, 2011.
- Saucedo Zarco, Carmen, *Mujeres insurgentes*, México, INEHRM, 2009.
- Velázquez, Julio, *La bandera mexicana*, México, Artes de México, 2009.

#### Otros

Fragmento de la ópera de Melesio Morales titulada *Ildegonda* (1866). En el link puedes escuchar una interpretación de la Orquesta Filarmónica de Jalisco con reconocidos cantantes, así como leer sobre la trama y vida de este gran compositor.

<http://festivaldemayo.org/fcmj2007/ildegona.htm>  
Gracias a la tecnología podemos acercarnos a la voz y a imágenes en movimiento de Porfirio Díaz. En el primer link (de CONACULTA) puedes escuchar el mensaje que grabó Díaz a Tomás Alba Edison felicitándolo por sus inventos. En el segundo puedes ver la que se considera la primera "película" filmada en México y consiste en unos cuantos minutos de Porfirio Díaz montando a caballo en el Bosque de Chapultepec.  
[www.culturamx.mx/n\\_audio.php](http://www.culturamx.mx/n_audio.php)  
[www.sextafila.wordpress.com/tag/porfirio-diaz/](http://www.sextafila.wordpress.com/tag/porfirio-diaz/)

### Para el alumno

#### Libros

- Gutiérrez, Blanca, *Saldos de Guerra. El fin del segundo imperio mexicano*, Querétaro, Oolimi editorial, 2007.
- Guzmán, Martín Luis, *Muertes históricas*, México, SEP, 1994.
- Roa, José María, *Recuerdos de la Invasión Norteamericana (1846-1848)*, México, CONACULTA, 1991 (Cien de México).
- Ruiz Islas, Alfredo, *La cultura mexicana 1900-2000*, México, SEP/Ediciones Castillo, 2006 (Biblioteca escolar).

## Bloque 4

### Para el maestro

#### Libros

- Knight, Alan, *La revolución Mexicana: del porfiriato al Nuevo Régimen Constitucional*, México, Fondo de Cultura Económica, 2010.
- Leal, Juan Felipe, *Del estado liberal al estado interventor en México*, México, El Cabañito, 1991.
- León, Samuel e Ignacio Marván, *En el cardenismo: 1934 - 1940*, México, Siglo XXI, 1985.
- Meyer, Jean, *La cristiada*, vol. 4., México, Clío, 1997.

#### Recursos MEB

En este sitio académico Internacional, que alberga videos y documentales seleccionados para diferentes asignaturas, es posible ver recursos audiovisuales para el tema de la Revolución Mexicana.  
[http://utubersidad.com/?page\\_id=1420](http://utubersidad.com/?page_id=1420)



Carreño, Tania, *Mujer: presencia social y laboral*, México, SEP – Santillana, 2009.

Gamboa, Ricardo, Adela Cedillo y Alfredo Ruiz Islas, *México: dos proyectos de modernidad*, México, SEP – Santillana, 2002.

Magaña, Francisco, Julieta Ávila, Bárbara Bruchez, Massiel Díaz Herrera, María de Lourdes González López, Ángeles Lafuente García, , Raúl Monroy Dosta y Sandra Romero Flores, *Diario de la Revolución Mexicana 1906 – 1920*, SEP – Club patrimonial del libro, 2011 (Biblioteca escolar).

Pacheco, José Emilio, *Las batallas en el desierto*, México, Ediciones Era, 1999.

Ruiz, Alfredo, *La cultura mexicana 1900 - 2000*, México, SEP-Santillana, 2003 (Biblioteca escolar).

En el siguiente sitio puedes encontrar diversos videos originales digitalizados por la Filmoteca de la UNAM, con tomas de momentos históricos importantes, con Francisco I. Madero y Emiliano Zapata como protagonistas.

[www.bibliotecas.tv/zapata/VIDEOS/index.html](http://www.bibliotecas.tv/zapata/VIDEOS/index.html)

## Bloque 5

Aguilar Camín, Héctor y Lorenzo Meyer, *A la sombra de la Revolución Mexicana*, México, Cal y Arena, 1989.

Loeza, Soledad (coord.), *Gran historia de México ilustrada, el siglo xx mexicano, el siglo del cambio, de 1920 a nuestros días*, México, Planeta – CONACULTA – INAH, 2001.

Mendoza, Ma. Eulalia y Graciela Tapia, *Situación Demográfica de México 1910-2010*, México, Publicaciones del Fondo de Población de las Naciones Unidas en México, disponible en: [http://www.unfpa.org.mx/publicaciones/cuadro\\_4.pdf](http://www.unfpa.org.mx/publicaciones/cuadro_4.pdf)

En este sitio del INAH y CONACULTA, podrás encontrar información sobre los diferentes programas de la serie sobre la diversidad cultural en México.

<http://www.diversidad.inah.gob.mx/>

Aziz Nassif, Alberto (coord.), *México al inicio del siglo XXI*, México, CIESAS – Porrúa, 2003.

De la Torre, Francisco y Roberto Juárez, *Historia de México en el contexto internacional*, México, McGraw Hill, 1994.

García, Arturo, *La fundación del Estado mexicano a inicios del siglo XXI*, México, Colegio Nacional de Ciencias Políticas y Administración Pública A.C. – Porrúa, 2001.

Merino, Mauricio, *La transición votada*, México, Fondo de Cultura Económica, 2003.

Meyer, Lorenzo, *El espejismo democrático*, México, Océano, 2007.

Reyes, Alejandro, *La nación que construimos*, México, SEP – Santillana, 2003 (Biblioteca escolar).

Académicos de la UNAM elaboraron “Los retos sociales en la actualidad”, dividido en tres audios, que reseñan los movimientos de indignados en diversas partes del mundo incluido nuestro país. Puede servirte para contextualizar la realidad actual inserta en la globalización.

<http://www.descargacultura.unam.mx/app1?sharedItem=54272>

Las obras selectas que a continuación recomendamos, fueron realizadas por investigadores especializados en la historia de México y están escritas con un lenguaje sencillo y comprensible tanto para maestros como para alumnos, motivo por el cual las recomendamos para ambos. Además, estas obras fueron utilizadas para escribir este libro.

Brom, Juan, *Esbozo de historia de México*, 3a. ed., México, Grijalbo, 2012.

Commons, Aurea, *Cartografía de las divisiones territoriales de México, 1519 – 2000*, México, UNAM, 2002.

Cosío, Daniel, *Historia general de México*, México, El Colegio de México, 2009.

Escalante Gonzalbo, Pablo, Luis Aboites Aguilar, Bernardo García Martínez, Javier Garcia-diego, , Luis Jáuregui, Elisa Speckman Guerra y Josefina Zoraida Vázquez, *Historia mínima de México ilustrada*, México, El Colegio de México, 2008, disponible en: <http://www.colmex.mx/pdf/historiaminima.pdf>

Florescano, Enrique, coord., *Arma la historia. La nación mexicana a través de dos siglos*, México, Grijalbo, 2009.

Mayer, Alicia, *México en tres momentos: 1810 – 1910 – 2010*, México, UNAM – Instituto de Investigaciones Históricas, 2007.

Vázquez, Josefina, coord., *Gran historia de México ilustrada*, México, Planeta DeAgostini – CONACULTA – INAH, 2002.

Escalante, Pablo, Javier Garciadiego y Josefina Zoraida Vázquez, *Nueva historia mínima de México*, 2a. ed., México, Colmex – Turner, 2004.

Von Wobeser, Gisela, coord., *Historia de México*, México, Academia Mexicana de la Historia – SEP – Fondo de Cultura Económica, 2010.

Varios, *Historia de la vida cotidiana en México*, México, Fondo de Cultura Económica, 2005.



Al concluir este libro me doy cuenta de que estoy en deuda con muchas personas que me ayudaron a vencer este gran reto. Por ello, el deber de expresarles mi reconocimiento. Gracias, muchas gracias, a cada una de ellas por comprometerse con la propuesta. En primer lugar, gracias a los docentes que pilotearon, criticaron y sugirieron: Juan Jorge Aguilar, Alejandro Baez, Angélica Maya, Ángel Salazar, Octavio Sepúlveda y Víctor Hugo Sifuentes. Sus experiencias, en diferentes contextos, me dieron pistas claras para atender la diversidad. Mis alumnos fueron el invaluable referente cotidiano: muchas gracias por sus preguntas, por sus sonrisas, por su espontaneidad y frescura, pero también por llevarme una y mil veces a la autocrítica. En especial agradezco a Blanca Ruth Pérez Picos y a Marco Tulio Berlanga, quienes aportaron ideas pensando en alumnas y alumnos de toda la República. Gracias muy especiales al maestro Miguel Antonio Enríquez quien fue el vigía que me alertó severamente o me llevó hacia vientos suaves, en la aventura de llevar a buen puerto el lenguaje del texto. Gracias a mis colegas que creyeron en la propuesta, leyeron el manuscrito, lo criticaron y me propusieron maneras de hacer que los conocimientos más actualizados lleguen a las aulas: doctora Ángela Moyano, doctor Dante Alcántara, maestra Dana Álvarez, maestra Ángeles Cámara, maestro Germán Gómez, maestra Elvia González del Pliego, maestra Mónica Latapí, doctor Emilio Lobato, maestra Maribel Miró, doctor Roberto Molina, doctor Pablo Parás, maestra Mariana Rodríguez y licenciado Salvador Rodríguez. Mención muy especial merece el doctor Miguel J. Gleason Berumen quien nos otorgó el permiso para enriquecer la obra con sus fotografías de patrimonio mexicano tomadas en 17 países europeos. Iván Gutiérrez me ayudó como asistente para subsanar mis limitaciones en la computadora y Olga Martínez me ayudó en casa: ambos mitigaron mi estrés.

Gracias a mis amigos, a mis compañeros docentes y a mi familia, que se preocuparon por mí y por el desarrollo de este trabajo. Gracias eternas a mis papás y a mis hermanos por todo su apoyo. Sobre todo, gracias, por compartir la vida, a Roberto, Felipe y Pedro.

## Anexo

En las secciones *Trabajo como historiador* podrás acercarte al trabajo que hace un historiador: interpretar el pasado con base en cuestionar las fuentes primarias (testimonios realizados en el momento en que ocurrió el hecho histórico o poco después) y secundarias (testimonios realizados posteriormente). Con el fin de que las identifiques, en tu libro se enmarcaron en una pantalla de documento. Para realizar las actividades alusivas te sugerimos copiar en tu cuaderno un esquema como éste y llenarlo en cada caso. Verás que en la actividad se te pide trabajar también de manera grupal. ¡Lograrás así mayor comprensión sobre el estudio de la historia!

**¿Quién?** (breve semblanza de vida de quien escribió el documento) ↘

Nombre del documento:

↙ **¿Por qué?** (intención con la que se elaboró)

**¿Cuándo?** (fecha, circunstancias y contexto en que se escribió) ↙



**añil:** Pasta de color azul oscuro, con visos cobrizos, que se obtiene de los tallos y hojas de la planta del mismo nombre.

**custodia:** En el culto católico, pieza de oro, plata u otro metal, donde se expone la hostia consagrada a la adoración de los fieles.

**diestro:** Hábil, experto en un arte u oficio.

**endemia:** Enfermedad que reina habitualmente, o en épocas fijas, en un país o comarca.

**endémico:** Perteneciente o relativo a la endemia.

**estuco:** Masa de yeso blanco y agua de cola, con la cual se hacen y preparan muchos objetos que después se doran o pintan.

**hereje:** Persona que niega alguno de los dogmas establecidos por una religión.

**híbrido:** Dicho de un animal o de un vegetal: Procreado por dos individuos de distinta especie. Se dice de todo lo que es producto de elementos de distinta naturaleza.

**hipótesis:** Suposición de algo posible o imposible para sacar de ello una consecuencia.

**hipótesis de trabajo:** Hipótesis que se establece provisionalmente como base de una investigación que puede confirmar o negar la validez de aquella.

**hueste:** Ejército en campaña. Conjunto de los seguidores o partidarios de una persona o de una causa.

**metrópoli:** Ciudad principal, cabeza de la provincia o Estado. Nación, u originariamente ciudad, respecto de sus colonias.

**monolito:** Monumento de piedra de una sola pieza.

**paleontología:** Ciencia que trata de los seres orgánicos desaparecidos, a partir de sus restos fósiles.

**paleontólogo:** Persona que profesa la paleontología o tiene en ella especiales conocimientos.

**politeísmo:** Doctrina de los que creen en la existencia de muchos dioses.

**politeísta:** Que profesa el politeísmo.

**sobrepoblamiento:** Exceso de población de una ciudad, de un país.

**subsidio:** Prestación pública asistencial de carácter económico y de duración determinada. *Subsidio de desempleo.*

**teología:** Ciencia que trata de Dios y de sus atributos y perfecciones.

**terracota:** Arcilla modelada y endurecida al horno. Escultura de pequeño tamaño hecha de arcilla endurecida.

#### Bloque 2

**ateísmo:** Doctrina que niega la existencia de Dios.

**capitanía general:** Fue un cargo que se confería junto al de virrey; conllevaba el mando y organización del ejército y de la jurisdicción del capitán general. Por extensión, el territorio en que el capitán general ejercía sus funciones.

**cohesión:** Acción y efecto de reunirse o adherirse las cosas entre sí o la materia de que están formadas. Unión estrecha entre los miembros de un grupo de personas.

**eclesiástico:** Perteneciente o relativo a la iglesia.

**efímero:** Pasajero, de corta duración.

**estuco:** Masa de yeso blanco y agua de cola, con la cual se hacen y preparan muchos objetos que después se doran o pintan.

**grabado:** Estampa que se produce por medio de la impresión de láminas grabadas al efecto.

**hacinar:** Amontonar, acumular, juntar sin orden.

**incubar:** Dicho de una tendencia o de un movimiento cultural, político, religioso, etc.: iniciar su desarrollo antes de su plena manifestación.

**laicidad:** Principio por el cual están separadas la sociedad civil y la sociedad religiosa.

**lindero:** Linde o límite que separa dos terrenos.

**litografía:** Arte de dibujar o grabar en piedra preparada al efecto, para reproducir, mediante impresión, lo dibujado o grabado. Cada uno de los ejemplares así obtenidos.

**redituable:** Que rinde periódicamente utilidades o beneficios.

**soborno:** Corromper a alguien con dádivas (obsequios) para conseguir de él algo.

#### Bloque 3

**alcabala:** Impuesto del tanto por ciento del precio que pagaba al fisco el vendedor en el contrato de compraventa y ambos contratantes en el de permuta (cambio).

**concordia:** Conformidad, unión.

**curador:** Profesional capacitado para exponer, valorar, manejar, preservar y administrar bienes artísticos.

**déficit:** Parte que falta para que el Estado cumpla con sus obligaciones, reunidas todas las cantidades destinadas a cubrirlas.

**derogar:** Abolir, anular una norma establecida, como una ley o una costumbre.

**desmitificación:** Disminuir o privar de atributos míticos u otros semejantes.

**efímero:** Pasajero, de corta duración.

**endeble:** Débil, flojo, de resistencia insuficiente.

**fuero:** Cada uno de los privilegios y exenciones que se conceden a una provincia, a una ciudad o a una persona.

**indemnización:** Reparación de un daño o perjuicio.

**monopolizar:** Acaparar algo o a alguien de una manera exclusiva.

**musicólogo:** Persona experta en la teoría y la historia de la música.

**obstetricia:** Parte de la medicina que trata de la gestación, el parto y el puerperio (periodo que transcurre desde el parto hasta que la mujer vuelve al estado ordinario anterior a la gestación).

**pugna:** Oposición, rivalidad entre personas, naciones, bandos o parcialidades.

**secularización:** Por secularización se entenderá aquí que determinados aspectos de la sociedad dejaron de ser controlados por la iglesia y fueron administrados por el Estado, como el nacimiento, el fallecimiento, la sepultura, el matrimonio.

**superávit:** Exceso de los ingresos sobre los gastos.

#### Bloque 4

**augurio:** Presagio, anuncio, indicio de algo futuro.

**controvertido:** Que es objeto de discusión y da lugar a opiniones contrapuestas.

**desamortizar:** Mediante disposiciones legales, poner a la venta las tierras de quienes no las trabajan.

**efectivo:** Totalidad de las fuerzas militares o similares que se hallan bajo un solo mando o reciben una misión conjunta.

**facción:** Parcialidad de gente amotinada o rebelada.

**feligresía:** Conjunto de fieles de una parroquia.

**homogéneo:** Dicho de un conjunto: Formado por elementos iguales.

**magnicidio:** Muerte violenta dada a persona muy importante por su cargo o poder.

**patrón (monetario):** Metal (oro o plata) que se toma como base para respaldar el valor de una moneda en un sistema monetario.

**prerrogativa:** Sinónimo de privilegio.

**pugnar:** Solicitar con insistencia, luchar sin descanso por el logro de algo.

**radicalizar:** Hacer más extremosa, tajante, una postura o tesis.

#### Bloque 5

**coalición:** Confederación, liga, unión.

**chicano:** Término empleado coloquialmente, principalmente en Estados Unidos, para referirse a personas mexicano-estadounidenses. Al principio se usó para nombrar a los habitantes hispanos oriundos de los territorios estadounidenses que pertenecieron anteriormente a México.

**descapitalizar:** Dejar a una entidad, empresa, banco, etc., total o parcialmente sin los fondos o recursos que poseía.

**emigrar:** Dicho de una persona, de una familia o de un pueblo: Dejar o abandonar su propia región con ánimo de establecerse en otra.

**erigir:** Dar a alguien o algo un carácter o categoría que antes no tenía.

**especulación:** Efectuar operaciones comerciales o financieras, con la esperanza de obtener beneficios basados en las variaciones de los precios o de los cambios.

**impugnar:** Combatir, contradecir, refutar. Interponer un recurso contra una resolución judicial.

**inmigrar:** Dicho del natural de una región: Llegar a otra para establecerse en ella, especialmente con idea de formar nuevas colonias o domiciliarse en las ya formadas.

**lapidaria:** Oficio de labrar piedras preciosas.

**liquidar:** Saldar, pagar enteramente una cuenta.

**moratoria:** Plazo que se determina para pagar una deuda vencida.

**ponderar:** Examinar con cuidado algún asunto.

**prole:** Hijos o descendencia de alguien.



© LatinStock: pp. 32 (arr.), 117.

© Wikipedia: pp. 10 Codice Borgia, lamina 16, 12 - 13, 14 - 15, 20 (arr., centro), 26 (ab.) Codice borgia, 28 (arr. izq.) (ab.), 29, 30, 35 (arr.) Códice Florentino, 44, 46, 48 (arr.), 49, 54 (ab.), 57 Lámينا de códice Badiano, 62 "Cuadros de castas pintados" por Miguel Cabrera en 1763, 64 - 65, 70 (ab.), 72 (arr. der.), 74, "Derrota de la armada invencible", pintura de Philippe-Jacques de Loutherbourg (1796), 76 (arr.), 77, 81, 82 "Poblanas" (1839), Pertenece al libro Viaje a la República Mexicana, 85, 90, 94, 95 "Abrazo de Acatempan". Óleo sobre tela de 1870, Román Sagredo, Museo Nacional de Historia, INAH, México., 96, 110, "Vista de Guelatao" 1887, José María Velasco, 112 -113, 121, 122, 128, 130 (arr.) "General Scott entrance in to México" Litografía a color 1851, Adolphe Jean Baptiste Bayot, 133, 140, 144 "Ferrocarril", José María Velasco, 150, 152 "Vista de Guelatao" 1887, José María Velasco, 153, 167 (arr.), 170, 174, 182, 183, 188, 202, 255.

© Glow images: pp. 250.

© Shutter stock: pp. 20 (ab.), 23 (arr.), 24, 54 (arr.), 56, 58, 72 (arr. izq.), 120 (ab.), 162, 208 (arr.), 213, 238, 243, 244, 248, 257 (ab.).

p. 21: ilustración digital, Francisco Rivera, p. 22: ilustración digital, Francisco Rivera, p. 23: (abj.) ilustración digital, Francisco Rivera, 28 (arr. der.) fotografía de Jesús Mayagoita, "Chalchiuhtlicue", escultura de acero, Jesús Mayagoita, p. 38: ilustración digital, Francisco Rivera, p. 41: ilustración digital, Francisco Rivera, p. 48: (abj.) ilustración digital, Francisco Rivera, p. 68: ilustración digital, Francisco Rivera, p. 69: ilustración digital, Francisco Rivera, p. 120: (arr.) ilustración digital, Francisco Rivera, p. 124: ilustración digital, Francisco Rivera, p. 125: (arr.) ilustración digital, Francisco Rivera, p. 131: ilustración digital, Francisco Rivera, p. 145: ilustración digital, Francisco Rivera, p. 158: ilustración digital, Francisco Rivera, p. 168: ilustración digital, Francisco Rivera, p. 172: ilustración digital, Francisco Rivera, p. 214 - 215 : ilustración digital, Francisco Rivera, p. 224: ilustración digital, Francisco Rivera, p. 240: ilustración digital, Francisco Rivera, p. 260: ilustración digital, Francisco Rivera.

p. 99: ilustración digital, Rogelio Bonilla, p. 101: (ab.) ilustración digital, Rogelio Bonilla, p. 104: ilustración digital, Rogelio Bonilla, p. 105: ilustración digital, Rogelio Bonilla, p. 137: ilustración digital, Rogelio Bonilla, p. 187 (ab.) ilustración digital, Rogelio Bonilla, p. 194: ilustración digital, Rogelio Bonilla, p. 200: ilustración digital, Rogelio Bonilla, p. 230: ilustración digital, Rogelio Bonilla, p. 252 (arr.) ilustración digital, Rogelio Bonilla, p. 254: ilustración digital, Rogelio Bonilla.

p. 73: fotografía, cortesía de Miguel Gleason, p. 76: (ab.) fotografía, cortesía de Miguel Gleason, p. 87: fotografía, cortesía de Miguel Gleason, p. 101: (arr.) fotografía, cortesía de Miguel Gleason, p. 119: fotografía, cortesía de Miguel Gleason, p. 125: (ab.) fotografía, cortesía de Miguel Gleason, p. 138: fotografía, cortesía de Miguel Gleason, p. 141: fotografía, cortesía de Miguel Gleason, p. 167: (ab.) fotografía, cortesía de Miguel Gleason, p. 184: fotografías, cortesía de Miguel Gleason, p. 206: fotografías, cortesía de Miguel Gleason, p. 222: fotografía, cortesía de Miguel Gleason, p. 235: fotografía, cortesía de Miguel Gleason.

p. 218: fotografía, cortesía de José Luis Romo.

p. 226: fotografía Víctor García, p. 228: fotografía Víctor García, p. 246: fotografía Víctor García.

Acervo de la editorial: pp. 16, 19, 26 (arr.), 27, 31, 32 (ab.), 34, 35 (ab.), 37, 39, 40, 45, 47, 51, 53, 55, 67, 75, 80, 88, 92, 98, 100, 102, 114, 115, 118, 129, 130 (ab.), 134, 135, 136, 139, 142, 146, 148, 149, 151, 154, 155, 156, 164 - 165, 166, 171, 173, 175, 176, 178, 179, 181, 185, 186, 187, 190, 191, 193, 195, 196, 197, 198, 199, 201, 205, 207, 208 (ab.), 209, 210, 220 - 221, 223, 225, 227, 229, 231, 233, 234, 236, 239, 241, 242, 245, 247, 249, 251, 252 (ab.), 253, 257 (arr.).

